



coup de cœur

Actes Sud Junior

Collection Romans ados

Jean-Philippe Blondel :

Blog

Le narrateur raconte à la première personne le viol virtuel dont il a été victime. Son père a visité son blog, lu et exploré ses messages. En colère, l'adolescent ne veut plus lui parler. Le père, conscient de sa faute, va essayer de renouer le contact avec son fils en lui laissant une boîte pleine de souvenirs. Cette boîte va mettre à jour bien des secrets de famille et des chagrins. La relation entre père et fils souligne la complexité de l'adolescence, les souffrances cachées de chacun. La réaction de l'adolescent peut être jugée excessive, son blog n'est-il pas diffusé sur le réseau mondial ? Le style parlé – bien dosé – peut en rebuter certains, mais n'enlève rien à la réussite de ce roman. (A.G.)

ISBN 978-2-7427-8936-8

10 €

À partir de 12 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Albin Michel

Collection Bliss

Isabelle Merlin, trad. de l'anglais (Australie)

par Marie Cambolieu :

Paul, Charlie et Rose !

Le titre et la couverture évoquent un énième roman sentimental, les premières pages aussi : Rose, seize ans, élevée modestement en Australie, apprend qu'elle est la riche héritière d'un comte français, son grand-père. Invitée en France, dans le Sud-Ouest, elle est vite conquise par le château et le grand-père... La bluette se transforme alors en roman fantastique (caveau, sorcière et malédiction) pour finalement devenir un roman policier de bonne facture, l'intrigue sentimentale n'en étant qu'un élément. En toile de fond, les références aux contes de fée raviront les amateurs. La manière dont l'auteure, Australienne, décrit le Sud-Ouest français et l'idée que les Français se font de l'Australie est assez juste, la narration recèle des surprises, l'ensemble est équilibré malgré ce périlleux exercice de passer d'un genre à l'autre... Plaisant et inattendu ! (M.A.P.)

ISBN 978-2-226-19555-5

15 €

À partir de 13 ans

Collection Wiz

Jay Ashler, trad. de l'anglais (États-Unis)

par Nathalie Peronny :

Treize raisons

Hannah Baker s'est suicidée. Clay, un de ses amis, reçoit, après sa mort, un étrange paquet. Il contient des cassettes audio enregistrées par Hannah. La consigne ? Renvoyer, après écoute, le paquet à celui qui est cité après soi dans la liste. Car, dans ces cassettes, Hannah donne treize noms, treize raisons qui l'ont menée au suicide. Quelle est la responsabilité de Clay ? Basé sur ce suspense, le roman se perd parfois dans sa construction, assez complexe, alliant différents temps de récits à des réflexions personnelles de Clay et d'Hannah. Même si une typographie différenciée aide à repérer qui parle, la structure du roman se prêterait davantage à une narration cinématographique. Néanmoins, malgré ses faiblesses de rythme, le roman livre quelques portraits d'adolescents plutôt réussis et un questionnement juste sur le suicide. (T.D.M.)

ISBN 978-2-226-19553-1

13,50 €

À partir de 15 ans

Laurie Faria Stolarz, trad. de l'anglais

(États-Unis) par Valérie Le Plouhinec :

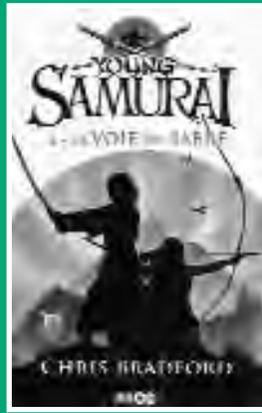
Gris secret

Lucy Brown passe l'été dans un bungalow, en toute sérénité, avec ses amis, dont Jacob. Elle est sujette à des prémonitions sur les personnes menacées de mort. Et celles-ci lui annoncent justement que Clara, une voisine, sera la prochaine victime. Mais celle-ci se révèle être une peste, qui sème la zizanie dans les couples de ses amis. L'un d'eux, Jacob devient de plus en plus sombre et secret. La scène finale se passe sur un bateau avec un dénouement inattendu, qui relance l'intérêt. Jacob disparaît. Le récit gagne en intensité à la fin du récit, avec l'alternance d'articles de presse, de lettres et de séances chez la psychologue pour Lucy. *Gris secret* est le troisième de la série. *Rouge souvenir*, qui clôt la série, est annoncé, avec un nouvel enjeu pour Lucy, retrouver Jacob. (I.T.)

ISBN 978-2-226-19542-5

13 €

À partir de 13 ans



romans

Atalante

Ursula K. Le Guin,
trad. de l'anglais par Mikaël Cabon :
Chronique des rivages de l'Ouest, t.1 : Dons

Orrec vit dans les collines des Entre-Terres. Il fait partie d'un peuple de sorciers qui se transmet des dons de père en fils ou de mère en fille. Notre héros a le pouvoir de défaire, un don terrible avec lequel il va devoir composer pour trouver sa place dans cette communauté où chacun est sur ses gardes dans la crainte de ses voisins. Quelques bonnes idées originales pour ce roman de fantasy, mais le côté trop descriptif, verbeux, des premiers chapitres décourage un peu et tend à ralentir une intrigue qui peine à prendre forme. Dommage ! (N.B.)

ISBN 978-2-84172-500-7

14 €

À partir de 13 ans

Baam !

Chris Bradford,
trad. de l'anglais par Laurent Strim :
Young Samurai, t.2 : La Voie du sabre

Japon, 1662. Après un an d'entraînement dans son école de samouraï, Jack n'a pas une vie tranquille. Alors qu'il se prépare à être initié au Cercle des Trois, un rituel ancestral mettant à l'épreuve l'esprit, le corps et l'âme, il se retrouve confronté à d'autres élèves qui veulent le voir repartir dans son pays. Sans compter que le ninja Œil-de-dragon est toujours à ses trousses, prêt à tuer pour mettre la main sur le trésor de Jack : le routier de son père. Ce récit prenant évoque à merveille, comme dans le premier tome, l'atmosphère si particulière de ce Japon guerrier avec ses samouraïs au comportement codifié, et où les cerisiers en fleurs apportent une touche de plénitude et de sérénité. (N.B.)

ISBN 978-2-290-01059-4

14 €

À partir de 11 ans

Bayard Jeunesse

Collection Estampille

Matt Haig, trad. de l'anglais
par Sylvie Cohen, ill. Benjamin Bachelier :
La Forêt interdite

Après le décès accidentel de leurs parents, Samuel et sa sœur Martha vont habiter en Norvège chez leur tante

Eda. Celle-ci vit seule avec son chien Ibsen près d'une mystérieuse forêt dans laquelle son mari Henrik a disparu quelques années auparavant.

Les enfants découvrent vite que ces bois sont peuplés de redoutables créatures.

Une histoire très forte pour de jeunes lecteurs avec un premier chapitre éprouvant où l'on plonge directement dans le drame puisqu'on assiste en direct au décès des parents. Le reste est à l'unisson, sans concessions, mais avec cette force propre au conte. On sait bien que finalement le héros, quels que soient ses handicaps à l'origine, finira par surmonter tous les obstacles qui se dressent devant lui. C'est terrifiant, mais le lecteur ne s'inquiète pas trop ! (E.K.)

ISBN 978-2-7470-2309-2

11,90 €

À partir de 9 ans

Collection J'aime lire plus

Christophe Lambert,
ill. Jean-Emmanuel Vermot-Desroches :
Entre, petit frère...

Une maison dont l'ordinateur central, surnommé MIA, dirige toutes les installations. Un petit garçon Wang Ho, dix ans, adopté, vient faire le bonheur de ses parents. Mais il semble être la cible d'incidents bizarres. À moins que ce ne soit MIA qui ne soit jalouse ?

Science-fiction, mais aussi roman à suspense (les parents arriveront-ils à temps pour sauver Wang Ho pris au piège dans la maison ?), et d'angoisse (le lecteur comprend avant les personnages adultes). Une bonne variation sur le thème de l'ordinateur qui se met à penser et à ressentir comme un humain. Un titre court, paru dans le magazine *D-Lire* en 2006, pour une première approche de la SF, alternative à la collection Mini-Soon de Syros – par un auteur familier du genre, qui s'adresse ici aux plus jeunes. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7470-3043-4

5,90 €

À partir de 9 ans



Collection MilléZime

Antje Babendererde, trad. de l'allemand par Marie-José Lamorlette :

Le Chant des orques

Depuis le décès de sa mère six mois plus tôt. Sofie, quinze ans, vit seule à Berlin avec son père, un photographe reconnu. Celui-ci lui propose de l'accompagner lors de son prochain reportage dans l'État de Washington, à la péninsule Olympic où vivent des indiens pêcheurs de baleines. Ils s'installent alors pour un mois à Neah Bay, dans une réserve indienne. La jeune fille rencontre Yavid, un indien de son âge qui lui raconte les histoires de son clan et l'emmène en zodiac voir les orques, dont elle entendra le fameux chant. Elle en tombe vite amoureuse. Ce roman est extrêmement classique dans la construction et la progression du récit. On aura peu ou pas de surprises quant à l'émancipation de Sofie. Reste un très beau voyage dans un cadre atypique et grandiose. (E.K.)

ISBN 978-2-7470-2708-3

11,90 € 

À partir de 9 ans

Bayard Jeunesse

Collection MilléZime

Otfried Preussler, trad. de l'allemand par Jean-Claude Mourlevat :

Krabat

Histoire captivante du jeune mendiant Krabat devenu apprenti chez un meunier maître magicien, borgne comme Wotan le dieu aux corbeaux... Nom étrange qui évoque avec raison ces oiseaux, alors que sans doute il vient plutôt du mot « croate ». C'est par la musique de ce nom que toute l'ambiguïté de ce livre étrange commence ! Publié en 1971 chez Arena, puis en 1981 chez Thienemann, ce roman fut traduit pour la première fois en français en 1973 chez Alsatia, collection Safari SDP (*Les Douze corbeaux*), puis chez Hachette, collection Le Livre de poche Jeunesse en 1994 (*Le Maître des corbeaux*). Il connu et connaît en Allemagne une grande

célébrité : couronné par plusieurs prix internationaux, traduit en 31 langues, il fut adapté tour à tour en opéra (1982), pièces de théâtre, ballet, film d'animation tchèque de Karel Zeman (1977), film allemand (2008)... Depuis longtemps épuisé en France, le voici enfin chez un troisième éditeur, sous son titre d'origine et dans une nouvelle traduction. À la fois fortement ancré dans un lieu géographique précis (un moulin proche du village Schwarzkollm en Lusace), dans une réalité historique devenue légendaire (Johann Schadowitz, né en Croatie, surnommé Krabat, sauva la vie du prince Friedrich August de Saxe en 1696 et inspira trois autres romans) ce récit est aussi une déclinaison magnifique du conte traditionnel AT325, « L'Apprenti magicien ». Il a la puissance du conte et le charme romanesque d'une aventure mystérieuse et fantastique. Les thèmes du AT325 s'entremêlent tout au long de l'histoire, tels des leitmotivs, avec un autre thème récurrent, celui du rêve. Partages délicieux, délicats et merveilleux entre le conte populaire et le romantisme allemand. Tout est beau dans ce livre : les paysages de la Lusace – marécageux, brumeux, enneigés à souhait –, les rituels mystérieux tout au long des fêtes chrétiennes de l'année, le moulin et ses travaux pénibles, l'amitié qui lie les jeunes apprentis, l'initiation du héros à la magie et sa connaissance progressive des secrets du maître, le printemps, l'amour de la belle, si belle Kantorka, qui sauvera Krabat des pièges de la magie noire. (On est dans un roman et la puissance du chamanisme sera vaincue par l'amour). Tout est magique et passionnant. La langue est simple et efficace comme celle du conte. Une pure merveille. Un bel article de Michel Defourny sur ce sujet a été publié dans *La Revue des livres pour enfants*, n°240. (E.C.)

ISBN 978-2-7470-2607-9

11,90 € 

Pour tous dès 9-10 ans



romans

L'École des loisirs

Collection Médium

Jean-François Chabat :

Les Cinq bonheurs de la Chauve-souris

Elles sont sœurs et ont décidé de fuir le monde des hommes pour mener leur vie dans les marais. L'aînée, Salomé, travaille au noir auprès d'un employeur qui profite de sa situation. La plus jeune, Lou, l'attend la journée dans leur cabane aménagée et camouflée dans la forêt. Elles vivent de leur pêche et de l'argent que rapporte Salomé. Les émotions des deux personnages sont évoquées avec subtilité. Tour à tour complices ou chamailleuses, les deux filles oscillent entre protection de sa jeune sœur pour l'aîné, recherche d'une quiétude pour Lou, et insouciance de leur jeune âge. Le texte, empreint de mélancolie, dévoile peu à peu la raison de leur fuite. Lou découvre un jour des traces de pas et fait la connaissance de l'« homme pierre », un ange gardien discret pour les filles. Finiront-elles par trouver le bonheur ? (A.G.)

ISBN 978-2-211-20117-9

10 €

À partir de 11 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Marie-Aude Murail :

Le Tueur à la cravate

Ruth est une jeune ado qui vit avec son père et sa petite sœur chérie Bethsabée. Leur mère est décédée accidentellement quelques années auparavant. Tout commence quand Ruth découvre une ancienne photo de classe de ses parents. Un doute se forme alors : à qui son père tient-il la main, sa mère ou la sœur jumelle de celle-ci, assassinée à la même époque ?

Ruth décide de mettre la photo en ligne sur un site web d'anciens élèves et attend des réponses. C'est le début d'une suite d'événements qui va conduire à un nouveau meurtre et à l'emprisonnement de ce père adoré. Une intrigue policière classique, mais à la sauce Marie-Aude Murail, ça se lit sans qu'on s'en rende compte ! Cerise sur le gâteau, le polar s'accompagne du journal personnel de l'auteur où elle nous décrit au jour le jour son travail d'écrivain. C'est passionnant, cocasse quand elle décrit ses recherches sur Internet, émouvant quand, au détour des pages, elle évoque son propre père, disparu au moment de l'écriture de ce roman. (E.K.)

ISBN 978-2-211-20090-5

11,50 €

À partir de 13 ans

Collection Médium

Karine Reysset, ill. Pauline Reysset :

Un automne à Kyoto

Un beau roman d'initiation sentimentale. Margaux est partie avec son père et sa petite sœur pour un séjour de trois mois au Japon, à Kyoto. C'est un voyage inespéré pour la jeune narratrice, sensible et curieuse, et elle tient un journal sous forme de notes poétiques, émaillées de croquis : passage du temps et des saisons, paysages et lieux de culte... Mais tout va mal dans la vie de Margaux : elle a laissé son amoureux Mathias en France, son père semble totalement déprimé et absent et elle doit rassurer sa petite sœur qui se sent abandonnée. Pire encore : Margaux apprend que ce voyage au loin marque la séparation de leurs parents. Elle va rencontrer Eric Dufay, un photographe français avec lequel se noue une relation pleine d'ambiguïté. Sur un scénario assez classique, Karine Reysset propose un récit rétrospectif assez subtil, enrichi par les évocations du Japon. Un roman qui touchera bien des jeunes filles en fleur... (A.L.J.)

ISBN 978-2-211-20092-9

10 €

À partir de 13 ans



Emmanuelle Richard :

Selon Faustin

Faustin aime Lise depuis des années, et Lise lui est en retour une fidèle compagne. Jusqu'au jour où arrive Charlie, dont l'habileté à prendre les vagues, sur la côte landaise où le surf est le sport royal, va déstabiliser l'équilibre établi. L'écriture, d'un style oralisé, fluide et très visuelle, restitue les pensées de Faustin. Elles retracent, événement par événement, l'effilochement de sa relation avec Lise, ainsi que le retour estival et compliqué de son frère à la maison. La teneur du récit réside dans l'évolution psychologique du personnage, finement menée. Mais au moment où Faustin semble se réconcilier avec lui-même, le récit s'achève sur une scène ambivalente. Faut-il y voir le miroir d'une quête de soi jamais finie, ou bien doit-on ressentir ici quelque chose d'inabouti dans la construction du roman ? Un choix narratif qui peut être gênant, mais qui ne retire pas à ce premier roman son vent de fraîcheur. (D.C.)

ISBN 978-2-211-20038-7

10 € 

À partir de 13 ans

Collection Neuf

Nils Ahl :

Les Carnets souterrains de Zénon, t.2 : Le Cimetière des livres venimeux

Deuxième tome des aventures du jeune Zénon dans les mondes souterrains, une série sympathique, entre fantastique et fantasy, qui joue avec humour sur les codes : dans ce monde, le lecteur ne sait jamais s'il se trouve sous terre ou à la surface (nos héros vont même se retrouver à un moment la tête en bas !), les livres venimeux sont inoffensifs et victimes d'un étrange empoisonnement... de quoi dérouter un peu le lecteur, juste ce qu'il faut. Les personnages sont attachants : Zénon, bien sûr – dont le père a été atteint de la terrible maladie – mais aussi ses deux compagnes de quête, Malte – dont on a fait connaissance dans le tome 1 – et Zoyâ, sa nouvelle amie – étrangement liée avec l'horrible sorcier qui les pourchasse –

sans oublier l'inénarrable chien Erasmus, un vieux sage télépathe. Et le récit réserve bien des surprises au détour des souterrains... (A.L.J.)

ISBN 978-2-211-20094-3

10,50 € 

À partir de 9 ans

Carole Fives :

Zarra

Un premier roman jeunesse d'une jeune auteure – qui est aussi plasticienne – tout à fait charmant. C'est le portrait d'une fillette, Axelle, livrée à elle-même depuis quelques mois avec son frère, entre un père qui travaille tard et une mère maniaco-dépressive qui passe de la prostration totale aux crises d'agressivité. Comment se débrouiller seule quand les adultes ne sont plus là pour vous protéger de leur amour ? Pourtant, Axelle est pleine de ressources et elle essaie plusieurs trucs pour s'en sortir : se faire adopter par la mère de sa meilleure copine, se plonger dans les livres...mais le mieux, semble-t-il, c'est de mener une double vie : le jour elle sera Axelle, et la nuit Zarra (féminin de Zorro) ! Un récit plein d'humour et d'optimisme. (A.L.J.)

ISBN 978-2-211-20096-7

8 € 

À partir de 9 ans

Jérôme Lambert :

J'aime pas le lundi

Lucien a treize ans et s'ennuie : pas d'amis, beaucoup de choses qu'il déteste, d'ailleurs il décide de dresser une liste de tout ce qu'il n'aime pas... mais il a une concurrente qu'il a sous-estimée en la personne de son ennemie, Fatou, qui pense pouvoir battre son record. Un roman miroir au plus près des états d'âme de Lucien, tendre et plein d'humour, mais à qui l'auteur prête des analyses d'adultes, sur la véritable mue – physique et psychologique – de l'adolescence. (A.E.)

ISBN 978-2-211-20047-9

8,50 € 

À partir de 11 ans



romans

Flammarion

Collection Grands formats

Anne-Marie Pol, ill. Mayalen Goust :

Rachel, Le théâtre ou la vie

Un roman consacré au personnage attachant de Rachel, cette comédienne dont la carrière fulgurante, entre 1838 et 1858, fut brisée par une mort précoce à l'âge de 37 ans. Le récit distancié à la 3^e personne est entrecoupé de quelques commentaires du personnage qui semble revenir ainsi sur sa propre existence, une construction intéressante et bien tenue. Il est centré sur les années de jeunesse et de misère, et nous fait adhérer aux rêves, aux déceptions et aux élans de cette jeune femme, portée par sa passion du théâtre – et son réel talent – jusqu'à la célébrité. (A.L.J.)

ISBN 978-2-0812-2797-2

13 €

À partir de 13 ans

Collection Tribal

Marie-Claude Bérot :

Tu me plais, tout simplement

Le titre ne laisse pas deviner le sujet, beaucoup plus fort que ce qu'il laisse supposer. Manon est en Première, elle a un cancer et se bat, elle veut absolument vivre, d'autant plus qu'elle aime Quentin et réciproquement. Une situation qu'Eva, une camarade de classe, n'est pas loin de lui envier car Manon est et se sait aimée et elle sait contre quoi elle se bat, alors qu'elle, Eva, est dépressive, et se sent dans un puits sans fonds dont elle ne sait comment sortir car « sa vie est lisse, sans rien qui puisse expliquer cette descente aux enfers ». Cette audacieuse comparaison entre les deux maladies aurait pu être caricaturale, il n'en est rien et la démonstration est formidable. L'amitié et l'aide réciproque que s'apportent mutuellement ces deux filles que tout – hormis Quentin, amoureux de l'une, demi-frère caché de l'autre – oppose est magistralement bien rendue. (A.E.)

ISBN 978-2-08-123015-6

8 €

À partir de 13 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Folio Junior

Philip Reeve, trad. de l'anglais
par Luc Rigoureux :**Plaine obscure, t.4**

Voici, malheureusement, le quatrième et dernier tome de cette formidable saga de science-fiction. Hester et Tom, ce couple hors du commun qui avait engagé ensemble l'aventure dans le premier tome, *Mécaniques fatales*, s'est définitivement séparé et chacun poursuit sa route – Tom est resté avec leur fille Wren – dans ce monde étrange et absurde des locomopoles, ces cités mobiles qui n'ont plus pour but que de s'entre-détruire. Un monde certes technologiquement hyper-sophistiqué mais qui court à sa propre perte. Tom va retourner, vingt ans plus tard, à Londres, devenue une épave radioactive, pour tenter de comprendre de mystérieux phénomènes qui s'y déroulent tandis que Hester devient une sorte de machine à tuer qui a perdu son âme. Et la force de ce roman, au-delà des aventures toujours aussi époustouflantes des personnages, au-delà de la cohérence de cet univers imaginaire, au-delà de l'humour et de la fantaisie, c'est justement de conclure cette uchronie par une émouvante interrogation sur le sens de toute vie humaine. (A.L.J.)

ISBN 978-2-07-061742-5

11,50 €

À partir de 13 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Hors-série

Charles Higson,

trad. de l'anglais par Julien Ramel :

La Jeunesse de James Bond, t.5 : Sur ordre de Sa Majesté

Ian Flemming Publications a eu l'idée de lancer en 2005 cette série d'aventures de James Bond encore adoles-



cent et étudiant à Eton (James avait 13 ans dans le premier volume, il en a ici 16), sous le titre *Young Bond*. Une veine décidément fertile dans la littérature de jeunesse puisque nous avons déjà pu lire une série intitulée *La Jeunesse de Sherlock Holmes*. Pour autant il ne faut pas boudier son plaisir et le héros ne manque déjà pas de charme, ni de bravoure. Ses aventures commencent ici en 1930, sur fond de montée du nazisme et d'anti-communisme primaire. On y rencontrera, comme il se doit, de séduisantes jeunes femmes, des espions du KGB et du national-socialisme absolument horribles. Mais l'honneur de la Grande-Bretagne sera finalement sauf ! Et Charles Higson se joue avec humour des stéréotypes du genre. (A.L.J.)

ISBN 978-2-07-062394-5

9,90 €

À partir de 13 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Hors-série

Michael Morpurgo, trad. de l'anglais par Diane Ménard, ill. Sarah Young :

Enfant de la jungle

Bienvenue dans le monde enchanté de la nature sauvage avec ce nouveau roman. Le titre français – en anglais *The Running Wild* – fait référence aux récits de Rudyard Kipling (le dernier chapitre s'intitule d'ailleurs L'enfant d'éléphant) qui ont marqué profondément l'imaginaire de l'écrivain. Cela se passe en Indonésie, en 2004-2005, où le jeune Will est venu y passer des vacances avec sa mère. Le dramatique tsunami va l'arracher à celle-ci et à la société humaine – hypothèse assez improbable. Il est sauvé du séisme par une éléphant extraordinaire, prénommée Oona par Will – c'est l'autre personnage central du roman – qui va l'emmener jusqu'au plus profond de la jungle et lui faire découvrir sous sa protection

bienveillante les beautés et les secrets de la vie sauvage. Ils y rencontreront aussi une famille de singes dont ils sauveront les petits. On retrouve avec plaisir les descriptions lyriques de la nature et l'humanité profonde de cette fable écologique : l'enjeu n'est pas seulement la survie du petit d'homme mais aussi celle de la forêt et de certaines espèces animales. (A.L.J.)

ISBN 978-2-07-062873-5

12,50 €

À partir de 11 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Scripto

David Almond,

trad. de l'anglais par Diane Ménard :

Imprégnation

Liam, quinze ans, vit avec son père, écrivain, et sa mère, photographe, dans la campagne sauvage du Northumberland, au nord de l'Angleterre. Un été, il croise un choucas qui le mène dans les ruines d'une ferme où se trouve un bébé abandonné... Si David Almond continue d'explorer son sujet de prédilection, le deuil de l'enfance, beaucoup de thèmes secondaires émaillent le récit, l'enrichissent : la famille, l'amitié, l'adoption mais aussi la guerre en Irak et les enfants soldats. Le monde des adultes, complexe et terrifiant, est vu à hauteur d'ado. La langue, très actuelle, elle se met au plus près des réflexions de l'adolescent et excelle à saisir ces étincelles dans lesquelles le lecteur parvient à capter la construction d'une identité : « Je ne veux pas redevenir un petit garçon et, en même temps, j'aimerais bien. Je veux être à la fois comme j'étais alors, comme je suis maintenant, comme je serai plus tard. Je veux être moi, et rien que moi. » (E.K.)

ISBN 978-2-07-062722-6

9,50 €

À partir de 13 ans



Gallimard Jeunesse

Collection *Scripto*

Jean-Noël Blanc :

La Couleur de la rage

Six nouvelles de longueur inégale, une réussite, mais dans une tonalité assez déprimante. La première, « Fugue en mineur », raconte la fugue de Yan avec les points de vue de la police, du beau-père, des camarades, des profs, de la mère... le tout dans le format d'une nouvelle. Dans « Petite colombe », une histoire qui se situe dans un pays de l'Est sous liberté surveillée, la jeune narratrice raconte, en se plaçant selon son point de vue (Je), ou selon le point de vue de sa grand-mère et de sa mère (Elle), de sa famille (Nous), ou encore du poète déchu Pavel Anton Serguine (Il). Une écriture intéressante. (A.E.)

ISBN 978-2-07-062863-6

8,50 €

À partir de 13 ans

Hachette Jeunesse

Collection *Yôkaï*

John Flanagan, trad. de l'anglais (Australie)
par Blandine Longre :

L'Apprenti d'Araluen, t.5 : Le Sorcier du Nord

Will a terminé son apprentissage de Rôdeur (un de ces personnages mystérieux et redoutés qui assistent les représentants du roi dans la défense du territoire). Il est envoyé en mission secrète pour régler une mystérieuse affaire : un sorcier dangereux hante un bois, le comte en titre a été empoisonné, son fils, érudit sans charisme, paraît le principal suspect... Mais il faut surtout ne jamais se fier aux apparences ! Le fils du comte sera lui-même empoisonné, le sorcier est un herboriste qui s'est réfugié au fond d'un bois pour échapper à la vindicte d'un concurrent et qui accueille auprès de lui tous les êtres difformes que les leurs ont rejetés... Une série de fantasy qui sait se renouveler, des personnages qui ont de l'épaisseur, une leçon de tolérance... On regrette juste d'être abandonné au beau milieu de l'action, en attente du tome suivant. (M.A.P.)

ISBN 978-2-01-201783-2

13,90 €

À partir de 12 ans

M. Lafon

Alyson Noel, trad. de Laurence Boisshot et Sylvie Cohen :

Éternels, t.1 : Evermore

Aux USA, de nos jours. Ever Boom était une lycéenne populaire et joyeuse. Mais, quand elle perd toute sa famille dans un accident, elle reçoit un terrible don : celui de lire dans les pensées des gens et de connaître leur vie, simplement en les touchant. Elle se renferme alors sur elle-même et évite le contact des autres élèves du lycée, jusqu'au jour où elle rencontre Damen Auguste, seule personne dont elle n'arrive pas à lire les pensées. Les vampires et les loups-garous font place dorénavant à une autre catégorie de personnages surnaturels : les éternels. L'auteure innove ici, aux limites de la littérature bit-lit, pour nous livrer une histoire sentimentale et psychologique qui n'est pas sans rappeler *Twilight*. À suivre. (N.B.)

ISBN 978-2-7499-1110-6

15,95 €

À partir de 11 ans

Thierry Magnier

Collection *Petite Poche*

Sylvie Deshors :

La Soupe aux amandes

Ram vit avec sa maman dans un aéroport. Chaque jour, ils jouent aux voyageurs attendant leur avion. Ils se fondent dans la masse pour ne pas être repérés, prennent les files d'attente pour les embarquements. Ayu et José, employés de l'aéroport, les aident à survivre, leur offrant à manger. Mais l'angoisse de se faire prendre est toujours plus présente. Les nuits sont difficiles. Seule la solidarité leur offre un souffle de vie. On ne sait quasiment rien sur ces personnages, comment sont-ils arrivés là ? Qu'attendent-ils ? Le lecteur est immergé dans cette ébullition aéroportuaire et dans la vie de cet enfant et de sa mère sans papier. Le réalisme est dur et l'espoir bien faible. Un beau texte à soutenir. (A.G.)

ISBN 978-2-84420-812-5

5 €

À partir de 9 ans



Agnès Lacor :

Ce soir-là

Benjamin est un garçon inquiet. Et chaque soir, à la sortie d'école, c'est le même programme, il rentre seul chez lui, goûte et attend que sa maman rentre du travail. Son attente est ponctuée par la visite de son voisin qui vient vérifier ses devoirs et jouer aux cartes. Mais Benjamin se retrouve seul, à guetter chaque minute qui le rapproche de l'arrivée de sa mère. Or un soir, sa mère est en retard. La montée de l'angoisse et la peur de l'abandon sont décrites avec beaucoup de précision. L'auteure a accentué l'isolement ressenti par cet enfant en l'intégrant dans une famille monoparentale aux fins de mois difficiles. Si cet environnement peut donner davantage de maturité au personnage, l'anxiété de l'enfant, bien exposée, était un sujet suffisant, en soi, pour ce court récit. (A.G.)

ISBN 978-2-84420-811-8

5 € 

À partir de 8 ans

Murielle Szac :

La Maîtresse a pleuré trois fois

Un très joli texte de Murielle Szac, à la juste hauteur d'un regard d'enfant. L'histoire, c'est celle du petit narrateur, Hugo, et de son meilleur copain de classe, Wenbin, immigré de Chine avec sa maman et qui se fait appeler Martin à l'école. Hugo s'attache à ce garçon qui a l'air complètement perdu, qui passe son temps à rêver le nez en l'air et qui est devenu le souffre-douleur d'autres gamins. Mais, un beau jour, Martin-Wenbin disparaît et la maîtresse, désolée leur apprend qu'il va être expulsé parce qu'il est sans papier. Hugo, révolté et désespéré, découvre alors une très vilaine facette de notre société. Rien de didactique pourtant, le récit reste vif et tendre jusqu'au bout. (A.L.J.)

ISBN 978-2-84420-813-2

5 € 

À partir de 8 ans

Collection Romans ados

Patrice Favaro :

Mahout

Sid, jeune garçon muet, est vendu par son père en échange d'une annulation de dette. Il quitte sa famille et se retrouve dans un camp, vivant parmi les mahouts, ces dresseurs d'éléphants. La vie est dure, le propriétaire monstrueux. Sid est confronté à la violence des hommes, à la misère, à la maltraitance des animaux. Suite à un malencontreux accident qui provoque la mort d'un éléphant, Sid est obligé de s'enfuir par crainte de représailles. Il part pour le centre de protection des éléphants d'un professeur venu en inspection dans leur camp un peu plus tôt. Il y découvrira le métier de mahout. L'histoire de Sid, au-delà de l'exploration de l'univers des éléphants, est une immersion dans une Inde partagée entre tradition et modernité, où l'oppression des castes reste bien présente. Un roman riche d'aventures humaines. (A.G.)

ISBN 978-2-84420-816-3

10,50 € 

À partir de 10 ans

Mango Jeunesse

Collection Chambres noires

Hervé Jubert :

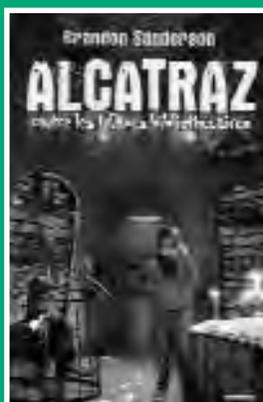
La Face cachée du poisson-lune

Années 1920. Cécil, fils d'une riche famille vivant sur une île au large de la Floride, soupçonne ses parents, endettés, de vouloir le tuer pour récupérer l'héritage que lui a légué son grand-père. Aidé de Jim, le fils du gardien du phare, Cécil s'enfuit. Mais les deux enfants sont contraints de revenir. Un matin Cécil est retrouvé mort. Est-ce un accident ? Si l'auteur a peaufiné ses ambiances, piochant avec brio autant dans les romans de Fitzgerald que dans ceux d'Agatha Christie en passant par le film noir américain des années 40 et le roman d'aventure (pour ne citer que ces quelques influences), il a un peu négligé son intrigue. Le lecteur s'interroge longtemps sur la nature réelle du récit et, lorsque l'énigme se met en place, sa résolution est expédiée. Hervé Jubert nous avait habitués à mieux. (T.D.M.)

ISBN 978-2-7404-2678-4

9 € 

À partir de 13 ans



romans

Collection Grand format

Rodolphe :

Une aventure de Kathy Austin, t.1 : Kenya

Une bonne adaptation romanesque, par son scénariste, d'une série BD en cours de parution (2 volumes déjà parus chez Dargaud). 1947, Kathy Austin, jeune et charmante espionne des services secrets britanniques, est envoyée au Kenya pour enquêter sur des événements plus que troublants : dans ce pays sont apparus en même temps des monstres et des soucoupes volantes ! Le décor de cette terre d'Afrique avec ses légendes est planté, les personnages s'étoffent peu à peu et le récit est parfaitement maîtrisé, jouant sur les ressorts de la guerre froide et de la science-fiction. Certains personnages ressemblent étrangement à des héros célèbres, comme l'écrivain John Remington ou l'aviateur Hank Grapple... et le tout fonctionne pour le plus grand plaisir du lecteur. Reste à s'interroger sur la nécessité de publier ces deux versions chez deux éditeurs. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7404-2603-6

15 € (+)

À partir de 11 ans

Brandon Sanderson, trad. de l'anglais :

Alcatraz contre les infâmes bibliothécaires

Brandon Sanderson, auteur reconnu de fantasy pour adultes, nous livre ici une gourmandise qui ravira les fans du second degré. Un orphelin de treize ans, jusqu'à placé en famille d'accueil, se voit soudain contacté par son grand-père. Ce dernier lui demande de l'accompagner pour sauver le monde des griffes d'infâmes bibliothécaires ! C'est farfelu à souhait, souvent parodique, même si on peut regretter parfois un certain manque de rigueur. De plus, les multiples adresses aux lecteurs et autres clins d'œil peuvent au mieux dérouter, au pire déplaire et tomber à plat, mais, lorsqu'on accepte cette règle du jeu, on jubile jusqu'à la dernière page, qui s'avère être d'ailleurs une fausse dernière page, avis à tous les impatients qui ne peuvent s'empêcher de lire la fin d'un livre en cours de route ! (E.K.)

ISBN 978-2-7404-2663-0

15 € (+)

À partir de 11 ans

Nathan Jeunesse

Naïma Murail-Zimmermann,

ill. Thomas Ehretsmann :

Apparitions,**t.1 : Le Couloir des esprits**

Peter qui est lui-même médium, entre dans un nouveau lycée accompagné de sa sœur jumelle Maya, un fantôme. La scolarité du héros est perturbée par tous les spectres qui rôdent dans les alentours. L'un d'eux, en particulier, annonce une mort prochaine. Peter hésite alors entre trouver la future victime et essayer de la sauver, ou au contraire ne rien faire. Encore une histoire de fantômes, certes, mais originale, bien menée et maîtrisée. Les moments d'émotion et d'action alternent dans un récit qui nous tient en haleine du début jusqu'à la fin. Vivement la suite ! (N.B)

ISBN 978-2-09-252584-5

12 € (+)

À partir de 9 ans

Collection Nathan poche ; 10-12 ans ; Humour

Nathalie Zimmermann,

ill. Violaine Leroy :

Quatuor !, t.1 : Wolfie

Alma, bientôt quatorze ans, joue de la clarinette ; elle a une grande sœur, Magda, en 1^{ère}, qui joue du violoncelle, un grand frère, Wolfgang (dit Wolfie) qui joue de l'alto mais voudrait se mettre à la batterie, et une petite sœur, Clara, dix ans, qui joue du piano. Wolfie cherche à créer un groupe, Alma tombe amoureuse du guitariste, et la vie est bien compliquée à gérer quand on est en 4^e à horaire aménagé, et qu'il faut jongler avec les cours, les horaires du conservatoire, les examens de musique, les répétitions...

Une bonne variation sur le thème « vie quotidienne et histoires de filles », avec une tonalité particulière : la musique classique – et l'on sent que l'auteur sait de quoi elle parle. Un roman distrayant et plein d'humour, dont on lira la suite avec plaisir (on suppose trois autres tomes à venir). (M.A.P.)

ISBN 978-2-09-252502-9

5,50 € (+)

À partir de 11 ans



Nouveau Monde Jeunesse

Collection Toute une histoire

Claude Merle :

Les Guerriers de fer

Un grand roman historique sous le règne de Charlemagne. Amalwin est le fils du comte Hagmar, un vassal de l'empereur, et le seul survivant de la prise de leur château par les barbares saxons. Toute sa famille a été massacrée. Grièvement blessé et mentalement traumatisé, il est accueilli à l'école des armes d'Aix-la-Chapelle, sous la protection de Charlemagne. Il va apprendre à maîtriser sa violence, à respecter les idéaux des chevaliers et devenir, à son tour l'un des « guerriers de fer » de la Grande armée.

Une épopée guerrière puissante qui nous entraîne sur quelques grands champs de bataille de l'époque : en Bretagne, puis en Espagne (avec l'épisode tragique de Roncevaux). Les scènes de reconstitution historique – vie à la cour ou dans les seigneuries, combats – sont vraiment intéressantes et le personnage d'Amalwin, inspiré d'un héros emblématique cité dans des annales, a une véritable épaisseur, à la fois guerrier farouche et homme torturé par ses failles personnelles et ses origines troubles. (A.L.J.)

ISBN 978-2-84736-494-1

19,50 €

À partir de 13 ans

Pocket Jeunesse

Collection Grands formats

Jean-Côme Noguès :

Victor Hugo, la révolte d'un géant

Ce roman bien documenté propose une bonne reconstitution historique de Paris et de ses célébrités à la fin des années 1830. Outre Victor Hugo et sa famille, on y croise Honoré de Balzac, Théophile Gautier, Alexandre Dumas, Sainte-Beuve, Auguste Vacquerie, Georges Sand, Emile de Girardin, ... et bien sûr Juliette Drouet. L'éditeur propose d'ailleurs, en fin d'ouvrage, leurs portraits dans une « petite galerie ». De Victor Hugo, le roman parle assez peu, l'auteur a choisi de présenter l'homme engagé dans la vie sociale et politique de son

époque, qui s'insurge contre l'injustice de la condamnation à mort d'Armand Barbès. Mais l'aspect romanesque ne fonctionne pas bien, le héros, Valentin, jeune apprenti poète fasciné par Victor Hugo, n'est pas spécialement attachant ni très crédible, pas plus que sa rencontre avec Léopoldine, la fille de Victor Hugo. Un roman qui manque de romance et hésite entre le documentaire et les conseils à un jeune poète. (A.E.)

ISBN 978-2-266-19861-5

16 €

À partir de 12 ans

Quespire éditeur

Luc Blanvillain :

Crimes et jeans slim

Adélaïde, surnommée Adé, a 15 ans et une double vie : devant ses parents, elle est toujours une petite fille sage, mais pour le lycée, elle s'habille (en cachette, chez sa grand-mère) comme la pire des « pouffes » et se comporte comme les autres, de peur d'être mise au ban de la classe. Mais voilà que les filles les plus branchées sont assassinées les unes après les autres.

Les réflexions qui accompagnent l'intrigue sont parfois plutôt pour les adultes (il n'y a d'ailleurs pas de mention de la loi de 1949). De plus, les personnages – la grand-mère ou même Adé – ne sont pas toujours crédibles et l'ambiance au lycée est proche de la caricature, encore que la cruauté des élèves entre eux soit bien vue. Malgré ces limites, la fin est cohérente et l'intrigue, bien menée. (M.A.P.)

ISBN 978-2-9529289-7-7

9 €

À partir de 13 ans

Rageot

Pierre Bottero :

Les Âmes croisées

Nawel, dix-sept ans, appartient aux Perles, l'élite qui commande aux Cendres. Par orgueil, elle fait fouetter une Cendre qui l'a insultée, et qui en meurt. Blessée au plus profond d'elle-même par cette issue tragique, elle remet en question son éducation. Elle va devoir apprendre à faire des choix responsables – et décide



romans

de rejoindre la caste des Armures, mystérieux guerriers à la réputation d'infaillibilité. Ce qui lui permet finalement de se trouver elle-même, affrontant ses questions, un entraînement sévère et quelques ennemis... Roman dans la pure veine du maître de la fantasy « à la française », où l'on retrouve les thèmes favoris de l'auteur – les aventures denses n'empêchant pas une réflexion empreinte de poésie sur ce qui fait un être humain, ou sur la place de la responsabilité personnelle devant « les étoiles et la roue » (le destin et le hasard). Un roman qui sonne un peu comme un testament puisque son auteur est, hélas, mort brutalement peu après l'avoir achevé. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7002-3748-1

16 €

À partir de 13 ans

Pierre Bottero :

La Quête d'Ewilan : l'intégrale

L'intégrale de « La Quête d'Ewilan » en un gros volume relié : réédition en un seul tome de « D'un monde à l'autre », « Les Frontières de glace », « L'Île du destin », augmentée d'un texte inédit « Avant... » sur les premières années de la vie de l'héroïne (34 pages). Contient aussi le « Making of » (p. 769-796) qui était présent dans la première édition de « L'Île du destin » en grand format. Et c'est toujours aussi bien ! (M.A.P.)

ISBN 978-2-7002-3749-8

25 €

À partir de 12 ans

Seuil

Collection Karactère(s)

Hubert Ben Kemoun :

Juste une erreur

Mélanie et Mélitine sont deux adolescentes que tout oppose mais qui sont amies « à la vie, à la mort ». Le jour où Mélitine accompagne Mélanie à la finale d'un casting publicitaire, elle est bien loin de s'imaginer que c'est elle, grâce à son naturel et sa simplicité, qui va séduire le jury. Mais cette journée signe surtout le début de sa descente aux enfers. Alimenté par des qui-proquos et des désirs de vengeance, le récit propose

une escalade d'actions poussées à l'extrême. L'auteur ne craint pas d'en faire trop. Son savoir-faire sert bien cette histoire de jalousies, fabriquées et alimentées par une société du paraître auquel ce lectorat est souvent sensible et sensibilisé. (D.C.)

ISBN 978-2-02-099020-2

8,50 €

À partir de 12 ans

Collection Karactère(s)

Michel Le Bourhis :

Une putain de belle nuit

Le véhicule qui ramenait neuf jeunes gens un soir après leur match quitte la route. Le chauffeur est tué, l'entraîneur inconscient. Les jeunes se retrouvent livrés à eux-mêmes dans un endroit désert, en pleine nuit. L'attente des secours est longue. Mais ils ne se trouvent pas vraiment en danger. L'enjeu de cette sorte de huis clos est ailleurs : comment chacun d'entre eux va-t-il réagir ? L'auteur leur donne la parole, tour à tour, et nous livre ainsi une série de portraits au discours direct, sans concession : après le choc initial et l'angoisse se réveillent les réflexes d'auto-protection, les petites lâchetés, les jeux de séduction (il y a une fille !), de rivalité, de pouvoir au sein du groupe. Des réactions qui sonnent assez juste et interpellent le lecteur. (A.L.J.)

ISBN 978-2-02-101276-7

8 €

À partir de 13 ans

Syros Jeunesse

Collection Rat noir

Patrick Mosconi :

Personne n'est parfait

Ce bon roman est curieusement placé en « Rat noir », alors qu'il n'est pas un polar. Damien, fils unique, seize ans, se sent bien dans sa famille et est bon en classe. Frimeur, il aime provoquer et, justement, sa prof de français le met au défi de rédiger une autofiction sincère sur le sujet : « un adolescent pas très sûr de sa virilité ». Il sait qu'il s'est fait manipuler, mais, bon perdant, relève le défi. Il y parle, sans voyeurisme et avec humour, de son pucelage, de masturbation et de la



découverte qu'une de ces « potes », Djamilia, est devenue beaucoup plus qu'une amie. Lorsqu'il parle à ses parents de cet amour, Damien est choqué par la réaction de son père pour qui il n'est pas question que son fils sorte avec une arabe. Révolté, Damien a des mots très durs. Et son père se fait renverser par une voiture, se retrouve dans le coma... Romain se sent coupable. Un beau portrait d'adolescent, plein d'humour et d'autodérision, mais en même temps fragile et anxieux. (A.E.)

ISBN 978-2-7485-0899-4

10,20 €

À partir de 12 ans

Thierry Robberecht : **Terminale Terminus**

Louis, adolescent rejeté et souffre douleur de ses camarades de classe, semble aller mieux et s'intègre enfin. Mais il est renversé par une voiture qui a pris la fuite. Alexia, sa sœur, décide de mener l'enquête car elle ne croit pas à la thèse de l'accident. Elle découvrira alors que les nouveaux rapports de son frère avec les collégiens n'étaient qu'intéressés. Sa nouvelle célébrité, ses invitations dans les fêtes n'étaient dues qu'à son activité de dealer. C'est lorsque Louis a refusé de vendre autre chose que du shit que ses problèmes ont commencé. Une intrusion réussie dans le monde de l'adolescence (très peu de place laissée ici aux adultes). Ponctué des écrits de Louis, poète sensible, le suspense monte progressivement et démêle l'emprise psychologique et les addictions qui l'ont rongé. (A.G.)

ISBN 978-274-850892-5

11,20 €

À partir de 12 ans

Collection Soon

Michael Espinosa :

Le Mensonge dans les veines

Diane vit en France, pays prêt à basculer sous la coupe des « néo-testamentistes ». Le jour de ses premières règles, elle se retrouve dotée d'une infaillibilité et d'une puissance physiques extraordinaires. Son pouvoir pourrait révéler des expériences biotechnologiques illégales menées par les religieux lors des croisades. La jeune fille est en danger. Le

roman, bien construit, d'un rythme très soutenu, repose sur une quête des origines et l'approvisionnement d'un corps en pleine métamorphose. L'auteur, critique de science-fiction, a un savoir-faire très nourri d'influences littéraires et télévisuelles. Il est dommage que la dynamique du récit et l'écriture servent un propos un peu trop caricatural et rebattu. S'il n'est pas à la hauteur de *Being* de Kevin Brooks, l'ouvrage reste un bon roman d'action. (D.C.)

ISBN 978-2-7485-0839-0

15,20 €

À partir de 13 ans

Tourbillon

Collection Fiction lecture

Kate Di Camillo, trad. Sidonie Van Den Dries, ill. Yoko Tanaka :

L'Éléphant du magicien

Le jeune orphelin Peter Augustus Duchêne interroge une diseuse de bonne aventure qui lui révèle que sa sœur est toujours vivante. Mais il apprend également que son destin est étrangement lié à celui d'un éléphant, tombé inexplicablement du ciel lors d'un tour de magie qui a mal fini ! Pourquoi cela est-il arrivé ? Cet éléphant peut-il vraiment changer la vie de Peter ? L'énigmatique réponse de la voyante déclenche une série d'événements tellement improbables que Peter se demande s'il n'est pas en train de rêver. Un conte mélancolique, pour de jeunes lecteurs, qui évoque l'univers de Charles Dickens. On se laisse porter par le charme de cette histoire qui nous transporte dans un autre monde, magique et envoûtant. Les belles illustrations de Yoko Tanaka sont à l'unisson, élégantes et délicates, presque hors du temps. (E.K.)

ISBN 978-2-84801-521-7

11,95 €

À partir de 9 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTEURS :

Nadia Boucheta, Evelyne Cévin, Dorothée Copel, Tony Di Mascio, Aline Eisenegger, Annaïk Guiavarc'h, Emmanuelle Kabala, Annick Lorant-Jolly, Marie-Ange Pompignoli et Isabelle Tréhet