

Je lis déjà n°233, avril 2010



magazines pour enfants

Nouveautés et nouvelles formules

Cram Cram ! est une nouvelle revue réalisée par une famille de « nomades modernes » et passionnés, dans un petit format carré européen, pour les enfants de 6 à 10 ans. Elle propose de partir « à la découverte du monde ». Le premier numéro est sorti en janvier 2010 avec un rendez-vous au pays des Berbères ; le n°2 est consacré à la Mauritanie. Une maquette un peu passéiste pour ce premier numéro et un manque de respiration dans les pages sur des fonds colorés rendent la lecture un peu difficile, mais la revue, au sommaire riche et varié, va évoluer et peut rencontrer un public familial curieux.

Nouvelle formule pour **Wakou** à partir du n°253, avril 2010, avec une nouvelle bande dessinée où Wakou, un petit loup, remplace l'ex-mascotte Noisette. Un sommaire plus compréhensible et le papier glacé remplacé par un papier plus neutre sur lequel les fonds blancs sortent plus éclatants et rendent les pages plus lisibles, plus claires et lumineuses. Enfin, un contenu plus varié, malgré une diminution de la pagination. Une réussite.

Nouvelle formule pour les 2 ans de **Lucillus Succulus**, n°9, mars-avril 2010, avec un dossier « c'est d'la tarte ! ». Un numéro qui propose dix recettes, un sommaire (avec index des recettes) et une mise en pages beaucoup plus clairs et rigoureux. Mais le contenu est un peu moins riche que dans les numéros précédents.

Gros changement pour **Je lis déjà** qui modifie son format, sa maquette et son look, avec pour ce premier numéro de la nouvelle formule (n°233, avril 2010), une histoire romancée adaptée de la bande dessinée de Derib et Job, *Yakari et l'ours fantôme*. Histoire prolongée par des jeux et des pages découvertes autour des Indiens. Les héros de la BD changent eux aussi pour faire place à Léo et Lola. Une formule qui se rapproche de l'esprit de **Je lis des histoires vraies**.

Art, actualité et célébrations

Turner c'est une exposition, d'abord à Londres, puis jusqu'à la fin du mois de mai à Paris, au Grand palais, et ensuite à Madrid ; mais c'est aussi un dossier dans **Dada** n°153, février 2010, très joliment introduit par des illustrations de Benjamin Bachelier. Une exposition qui voyage, tout comme l'a fait l'artiste en son temps.

Music Keys continue à explorer les différents instruments de musique et les compositeurs, c'est le tour des Ondes Martenot – avec Christine Ott – et d'Olivier Messiaen dans le n°19, avril 2010.

Enquête dans **Géo Ado** n°86, avril 2010, sur la situation d'urgence en Haïti où deux journalistes ont recueilli des témoignages d'enfants, de 8 à 15 ans, victimes du séisme.

2010 étant l'année France-Russie, les revues pour la jeunesse se saisissent de l'occasion pour couvrir l'événement.

Un numéro doré et très coloré pour **Dada** qui célèbre l'art russe dans le n°155, avril 2010, en lien avec l'exposition « Sainte Russie » au Musée du Louvre. C'est Gwénola Carrère qui a réalisé les illustrations qui rythment les pages du dossier.

Sophie Bolo et Marie-Noëlle Pichard présentent Pierre Le Grand, le tsar bâtisseur de Saint-Petersbourg dans le n°193, mars 2010, de **Je lis des histoires vraies**.

Le n°85, avril 2010, d'**Histoires pour les petits** est un « spécial Russie » avec trois histoires, une autour des matriochkas, une autre qui se passe sur le lac Baïkal, et enfin un conte autour d'un lièvre blanc, appelé Vassili, qui trouve une balalaïka. Le magazine est accompagné d'un CD-audio.

Hello Kitty, créée en 1974 par la styliste japonaise Ikuko Shimizu, fête ses 35 ans et ses 20 ans de succès dans le monde (elle est connue, avec plus de 22 000



Les Belles histoires n°449, avril 2010, ill. Oki S. Han

magazines pour enfants

produits – pour enfants et adultes – à son effigie, dans environ 70 pays). C'est dans **Julie**, n°140, mars 2010.

Le 1^{er} avril a inspiré à **Astrapi**, pour son n°725, une enquête exclusive sur... les parents, ces drôles d'humains. Un dossier avec guide pratique « problème / solution » et une « télécommande à parents » pour plus de câlins... ou plus d'argent de poche !

Abeilles

Un important dossier dans **Géo Ado** n°86, avril 2010, sur les abeilles et leurs rapports avec l'homme, leur disparition inquiétante et la fabrique du miel.

Même sujet, traité sous forme de BD documentaire, avec Zoé l'abeille qui invite les lecteurs du n°256, avril 2010, d'**Images Doc** à visiter sa ruche entre le 13 avril et le 4 mai : 22 jours de sa vie d'ouvrière au cours de laquelle elle aura parcouru près de 800 km !

Artistes et écrivains pour la jeunesse

« Le Baz'art de Ben », c'est dans **Dada** n°154, mars 2010, en même temps que la rétrospective au Musée d'art contemporain de Lyon. Un artiste que beaucoup de jeunes ont rencontré via les agendas ou albums photos !

Grande interview de l'auteur (entre autres) des *Colombes du Roi Soleil*, Anne-Marie Desplat-Duc dans **Virgule** n°70, janvier 2010, dont le dossier est consacré par ailleurs aux *Aventures du Baron de Münchhausen*.

Le n°194, avril 2010, de **Je lis des histoires vraies**, raconte, sous la plume d'Anne Vilar et les pinceaux de Cyrille Meyer, la véritable histoire d'Alice Liddell pour qui Lewis Carroll a écrit *Alice au pays des merveilles*.

Albums et romans à lire

Une histoire qui nous vient de Corée, « Les arbres savent... », écrite par Jeong Ha Seop, traduite par Sungyup Lee, illustrée par Oki S. Han et adaptée pour **Les Belles histoires** n°449, avril 2010. Toute une

année où les arbres accompagnent, protègent et aident les hommes, les animaux... la vie. De très belles illustrations pour ce thème fort, bien adapté au mois « vert » qui célèbre le développement durable.

C'est peu de dire que Faustine est inquiète, elle dresse une liste impressionnante de ses craintes dans le petit carnet rose qui lui tient lieu de journal intime, car Faustine s'inquiète pour la planète entière et a un don certain pour imaginer le pire – et les réactions qu'il faut avoir au cas où... Un roman de Jo Hoestlandt, abondamment et joyeusement illustré par Anne Simon, dans **DLire** n°137, avril 2010.

Les adresses

Arola Éditions, 15 rue du Louvre, 75001 Paris, Tél. 01 40 41 06 51 : **Dada** (7,50 €)

Bayard Jeunesse, 18 rue Barbès, 92128 Montrouge Cedex, Tél. 01 74 31 60 60 : **Astrapi** (5,20 €) ; **Les Belles histoires** (5,50 €) ; **DLire** (5,90 €) ; **Images Doc** (5,30 €)

Chrysalide Cram Cram !, Les Salles, 29310 Querrien ; et sur Internet, www.cramcram.fr : **Cram Cram !** (5,90 €, uniquement sur abonnement, 6 n°s par an, 35 €)

Faton, 25 rue Berbisey, 21000 Dijon, Tél. 03 80 40 41 18 : **Virgule** (5 €)

Fleurus Presse, 8 rue Jean-Antoine-de-Baïf, 75212 Paris Cedex 13, Tél. 01 56 79 36 36 : **Je lis déjà** (5,20 €) ; **Je lis des histoires vraies** (5,50 €)

Lucullus Succulus, 43-45 rue de la Roquette, 75011 Paris, Tél. 01 48 05 19 80 : **Lucullus Succulus** (5,50 €)

Mélodiances, 4 square Léon-Blum, 92800 Puteaux : **Music Keys** (6,50 €)

Milan Presse, 300 rue Léon-Joulin, 31101 Toulouse Cedex 9, Tél. 05 61 76 64 64 : **Géo Ado** (5,20 €) ;

Histoires pour les petits (5,95 €) ; **Julie** (4,95 €) ; **Wakou** (5,40 €)

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Aline Eisenegger