

Léon, l'âne de Provence : un conte provençal d'aujourd'hui, ill. C. Gandini, Actes Sud Junior / Tourne Vire

livres CD

nouveautés

Actes Sud Junior / Tourne Vire

Fatche d'Eux (Alain Varsac et Jean-François Véran), ill. Claire Gandini, raconté par Piérot Heurteaux :

Léon, l'âne de Provence : un conte provençal d'aujourd'hui

Après avoir rendu service à tout le monde, l'âne Léon veut changer de vie. En manière de protestation, il bloque la rue du village avec son chargement. Qui le fera bouger ? Piérot Heurteaux raconte cette histoire en forme de fable avec une rusticité bon enfant relevée d'une pointe d'accent méridional, en harmonie parfaite avec les chansons écrites pour la circonstance. Tout en jovialité, les deux Arlésiens du groupe Fatche d'Eux les interprètent sur une musique qui puise à diverses sources : provençale, gitane, ibérique, maghrébine. Leur enracinement régional n'est pas sans rappeler la convivialité de Bombe 2 Bal ou des Fabulous Trobadors. On retrouve textes et paroles des chansons dans l'album, illustré par les gouaches tendres aux couleurs douces, presque naïves, de Claire Gandini. (F.T.)

ISBN 978-2-7427-9084-5

23 €

6-9 ans

Éditions des Braques

Collection Un livre, un CD

Sophie Forte, ill. Camille Loiselet, musiques d'Antoine Sahler :

J'suis vert

Écologie, adoption d'un enfant étranger, divorce des parents, autant de thèmes à la mode que Sophie Forte a le don de prendre à rebrousse-poil pour notre plus grand plaisir. La comédienne chanteuse a su garder son esprit frondeur pour s'adresser aux enfants même quand il s'agit de thèmes quotidiens : faire le portrait du gamin qui s'ennuie à la messe du dimanche, dénoncer les emplois du temps surchargés des gosses ou revendiquer des câlins sur un rythme de java (en duo avec François Morel : un délice !). Sa voix riieuse et mutine est à l'image de

ses textes malicieux, judicieusement mis en musique par Antoine Sahler qui l'accompagne aussi sur scène. Avant d'être un livre CD, *J'suis vert* a d'abord été un spectacle et un CD seul (publié chez Victorie en 2008). Rehaussés de gouache et d'acrylique, les dessins pleins d'humour de Camille Loiselet sont au diapason de ces chansons impertinentes et drôles. (F.T.)

ISBN 978-2-918911-03-6

16 €

5-9 ans

Didier Jeunesse

Collection Polichinelle

Nathalie Tual, ill. Ilya Green : **Bulle et Bob dans la cuisine**

Pour de jeunes enfants, faire un gâteau c'est tout une affaire : réunir le matériel et les ingrédients, préparer la farine, rouler la pâte, la couper à l'emporte-pièce et au dernier moment... appeler la grand-mère pour allumer le four. Cette histoire du quotidien intègre de courtes chansons et des petits textes en forme de virolangues qui jouent sur la sonorité et le rythme des mots. Clarinettes, vibraphone, cloche à vache, flûtes à nez et percussions de batterie de cuisine soutiennent discrètement mais efficacement la voix riieuse et enjouée de Nathalie Tual ; à noter la présence d'une invitée de marque, Anne Sylvestre, qui intervient sur deux titres. Comme dans le premier volume (*Bulle et Bob à la plage*), c'est Ilya Green, avec ses couleurs fraîches et son graphisme précis qui illustre l'album où figurent le texte de l'histoire, les paroles, la ligne mélodique des chansons et même la recette des sablés de Miette à faire avec les enfants. (F.T.)

ISBN 978-2-278-06201-0

17,50 €

2-4 ans



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !



Gallimard Jeunesse Musique

Collection *Éveil musical*

Paule Du Bouchet, ill. Xavier Frehring, musique Coralie Fayolle, raconté par Marion Stalens :

Coco et le bébé

Maman revient à la maison avec le petit frère de Coco. Celui-ci n'est pas content : le bébé crie beaucoup et il n'est même pas beau ! Et s'il essayait de jouer avec lui ? Un épisode de la vie quotidienne des petits, raconté simplement et clairement par une jolie voix féminine. Comme dans les autres titres de la collection, une grande place est accordée à la musique – inséparable du récit : ici elle intègre la mélodie de « Dodo, l'enfant do », les conversations autour du berceau, les cris de bébé, la boîte à musique et même l'éclatement du ballon... Texte de l'histoire dans le petit livre carré cartonné aux angles arrondis, avec les illustrations en aplats de couleurs de Xavier Frehring. (F.T.)

ISBN 978-2-07-063120-9

11,90 € 

2-4 ans

Milan Jeunesse

Collection *Turbulette*

Souleymane Mbodj, ill. Gaëlle Duhazé :

Mes comptines d'Afrique

On le connaît déjà par ses quatre volumes de contes d'Afrique (parus chez Milan Jeunesse en livres CD). Mais Souleymane Mbodj est aussi musicien et chanteur : son talent trouve sa totale plénitude dans ces berceuses et chansons (pas une seule comptine, malgré ce qu'annonce le titre) : la plupart sont en wolof, avec quelques titres en bambara et en français. L'environnement musical (balafon, djembé...) renforce le doux dépaysement déjà créé par la voix chaleureuse du conteur séné-

galais. Celui-ci fait merveille pour créer une atmosphère intimiste et sereine et, comme dans ses histoires, se dessine en filigrane un message de sagesse et de paix. Dans l'album aux grosses pages cartonnées, on trouvera des commentaires personnels de l'auteur, les paroles en langue vernaculaire et leur traduction française. Dommage que la qualité des illustrations ne soit pas à la hauteur de cet enregistrement enthousiasmant : pourquoi les personnages affichent-ils tous les mêmes yeux énormes ? (F.T.)

ISBN 978-2-7459-4463-4

16,50 € / livre =  / CD = 

2-6 ans

Millepages

Christelle Chatel, ill. Magali Attiogbé, Émilie Carmatte, Rebecca Gallera et al. :

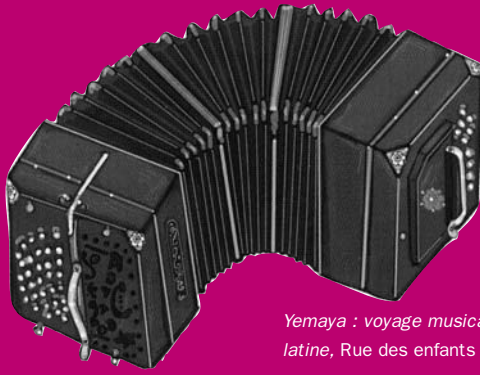
Il était une chanson : histoires à lire et à chanter

Inventer des histoires à partir de chansons traditionnelles, l'idée était intéressante. Dommage que cela se résume la plupart du temps à une paraphrase des paroles du « Pont d'Avignon » ou de « La Mère Michel ». Avec un bonheur inégal, six artistes se partagent les illustrations de l'album, qui reste convenable. Par contre, mieux vaut oublier le CD, visiblement réalisé avec un minimum de moyens – non seulement financiers mais aussi artistiques. Une pâlichonne interprète féminine singe la voix d'un enfant sur fond improbable de synthé mollasson et d'arrangements inexistantes, le tout agrémenté d'un insupportable effet d'écho. À garder à la rigueur pour les paroles des chansons, leur ligne mélodique et les petites notes documentaires en fin de volume. (F.T.)

ISBN 978-2-84218-246-5

18 € / livre =  / CD = 

4-7 ans



Yemaya : voyage musical en Amérique latine, Rue des enfants

livres CD

nouveautés

Rue des enfants

Zaf Zapha, ill. Laura Guéry :

Yemaya : voyage musical en Amérique latine

Une belle rencontre de langues, de répertoires et de rythmes organisée par un musicien originaire de Guyane française et père de deux enfants métisses – situation qui l’a aussi bien inspiré dans ce deuxième voyage musical que dans le premier (*Dalaka* consacré à l’Afrique de l’Ouest). Zaf Zapha nous propose des chansons traditionnelles de divers pays d’Amérique latine (Mexique, Pérou, Colombie...) et – plus étonnant – des rythmes sud-américains pour nos vieilles chansons françaises : du merengue pour « Malbrough », du cha-cha cubain pour « Mon beau château » et du tango argentin pour « À la Claire fontaine ». Les enfants chantent juste et avec cœur et les musiciens sont estampillés d’origine. On trouvera la présentation de leurs instruments (tambours bata, cajon, maracas, bongo, charango, bandonéon et autres) dans l’album illustré par Laura Guéry dont le style coloré s’inspire de l’art populaire. Y figurent en outre des informations sur la vie quotidienne en Amérique latine. Un enregistrement convivial et chaleureux, aboutissement d’un travail de longue haleine avec des enfants. (F.T.)

ISBN 978-2-35181-128-3

18,50 €

5-9 ans

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Françoise Tenier