

romans

Actes Sud Junior

Collection Cadet

Pascal Vatinel, ill. Peggy Adam :

Bao et le dragon de jade

Un grand-père, en Chine, raconte à sa petite-fille une belle légende, celle du jeune Bao qui a dû affronter seul le dragon de jade, après une quête difficile, pour réparer les abus commis par les habitants de son village à cause de leur cupidité. Le jeune lecteur est accompagné par les illustrations et les commentaires du grand-père dans sa découverte du sens métaphorique de cette histoire. Classique mais soigné. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7427-8944-3

7 € (+)

À partir de 8 ans

Collection D'une seule voix

Susie Morgenstern :

Tes seins tombent

Sous ce titre provocant, le monologue truculent d'une grand-mère en vacances avec sa petite-fille, une adolescente branchée et pleine de vie. Refus des compromis, insolence et fragilité mêlées chez l'adolescente sont observés avec humour et tendresse. La grand-mère ne manque pas de dérision et on sourit de ses observations amusées. Mais ce choix délibéré de point de vue séduira-t-il les jeunes lecteurs ? (A.L.J.)

ISBN 978-2-7427-8946-7

7,80 € (€)

À partir de 15 ans

Albin Michel Jeunesse

Juliette Nothomb, ill. Martin Maniez :

Des souris et des mômes

On pense aux Aristochats devant ce roman de la sœur d'Amélie... Mustâphâa et Miroslava se sont rencontrés de façon romantique. Quant à Macha (Maristella-Charlène) et Chaton (Charles-Anton), ce sont deux enfants qui habitent chez leur grand-mère depuis la disparition soudaine de leurs parents, deux ans plus tôt. Ils découvrent le couple de souris – car on apprend à cette occasion que Mustâphâa et Miroslava sont des souris –

et leurs six enfants. Beaucoup d'humour, dans les évocations diverses (cuisine bio, Prix Goncourt ou travailleurs immigrés...), mais ces allusions ne seront pas comprises par les jeunes lecteurs, alors que l'histoire ainsi que l'illustration sont vraiment enfantines. Quel est donc le public visé ? (M.A.P.)

ISBN 978-2-226-20861-3

12,90 € (€)

À partir de 8 ans

Collection Wiz

Candace Bushnell, trad. de l'anglais (États-Unis) par Valérie Le Plouhinec :

Le Journal de Carrie

Carrie Bradshaw a dix-sept ans, passe le bac, elle s'est présentée à un stage d'écriture pour l'été. Période charnière pour elle et ses amies, Maggie et La Souris ; certaines iront à l'université, d'autres non. C'est aussi le temps des premières histoires d'amour. Maggie se sépare de Walt. La Souris vit sa première expérience sexuelle. Carrie, elle, intègre l'équipe du journal de l'école et écrit des articles sous un pseudonyme. Récit pittoresque sur le mode du journal, avec un ton amusé et distancié, révélateur de ce que Carrie va devenir, lorsqu'elle partira pour New York. Ceux qui aiment la série « Sex and the city » liront avec délectation le journal de cette jeune adolescente impertinente et talentueuse. (I.T.)

ISBN 978-2-226-20868-2

18 € (+)

À partir de 13 ans

Archipel

Collection ArchiMystère

Sarah Cohen-Scali :

Gueule-de-loup

Un thriller intense qui n'est pas spécialement destiné aux jeunes, hormis le fait que la victime est un enfant, Arthur, neuf ans, kidnappé au début de l'histoire et que l'on voit très peu. Dopé par une drogue puissante aux effets magiques, mais conduisant à la dépendance et à la mort, Jean, policier à la brigade des stupéfiants, enquête sur l'enlèvement d'Arthur, son fils. Cette aven-



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

romans



ture sans réel dénouement et dont on ignore le pourquoi et le comment maintient pourtant constamment en haleine. (A.E.)

ISBN 978-2-8098-0318-1

14,95 €

À partir de 15 ans

Bayard Jeunesse

Patrick Carman, trad. de l'anglais (États-Unis) par Danièle Laruelle :

Atherton, t.1 : Le Palais du pouvoir

Atherton, planète créée de toutes pièces par des scientifiques, se partage en trois niveaux : les hautes Terres, où vivent les privilégiés et où sont concentrées les ressources vitales comme l'eau ; le plateau où les paysans travaillent dans les vergers ; et les basses Terres, sombres et dangereuses. Mais cette terre construite par des savants fous bouge. Les frontières sont menacées, mettant en péril le pouvoir établi. Edgar, jeune garçon du plateau, découvre un livre qui rassemble des secrets de cette planète. Or, seuls les habitants des hautes Terres ont le droit de savoir lire. Transgressant les lois, Edgar franchit les falaises dans l'espoir de trouver un lecteur. Ce premier volume pose les jalons d'une quête initiatique qui guide le jeune héros sur les traces de son père. Délires scientifiques, goût immodéré du pouvoir et recherche des identités sont aussi au cœur de cette aventure. La construction de l'univers d'Atherton et l'écriture rendent le roman de Patrick Carman envoûtant. (A.G.)

ISBN 978-2-7470-2928-5

12,90 €

À partir de 11 ans

Bayard Jeunesse

Susan Schade, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sidonie Van Den Dries, ill. Jon Buller :

Les Voyages de Théodore, t.1 : Le Mont des Brumes

Théodore est un écureuil bien sympathique qui est persuadé que les humains n'appartiennent

pas seulement à une légende mais qu'ils ont réellement existé. Suite à une inondation il est emporté loin de sa Forêt Sauvage et propulsé dans la Cité des Ruines, ville abandonnée par les hommes où les animaux vivent en harmonie et en bonne intelligence, s'entraïdant et se servant (en nourriture – vive les conserves ! – , en vêtements,...) selon leurs besoins. Seule ombre au tableau : la dragonne et ses sbires, les redoutables rats-visons. Théodore se fait deux amis : un porc-épic qui vit dans une librairie ainsi qu'une ourse bricoleuse qui construit un vélocoptère. Tout ce petit peuple animalier parle, lit, écrit et un pouce bien utile pousse sur leurs mains : pas de doute l'espèce évolue.

Ce premier volume d'une trilogie est un merveilleux roman d'aventures et de science-fiction à caractère écologique, raconté en petits chapitres alternativement par des bandes dessinées et sous forme de roman illustré. En bichromie sur fond bleu, sous un habillage faisant penser aux romans de Jules Verne, ce bel objet est à mettre entre toutes les mains. (A.E.)

ISBN 978-2-7470-2477-8

14,50 €

À partir de 8 ans

Bayard Jeunesse

Collection Estampillette

Marie-Aude Murail, ill. Frédéric Joos : **L'Espionne en mission secrète**

Troisième volume de *L'Espionne* dans cette collection qui, comme pour les deux précédents, reprend quatre aventures de Romarine parues d'abord dans la revue *J'aime lire*. C'est toujours aussi bien, on jubile devant l'imagination de cette gamine toujours prête à transformer son quotidien en terrain d'aventures. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7470-3338-1

11,90 €

À partir de 8 ans



romans

Dina Sabitova, trad. du russe par Marina Berger, ill. Nancy Pena :

Un cirque dans une petite boîte

Un cirque sans clown, ce n'est pas un cirque ! Depuis que Pé les a quittés, la petite troupe a bien du mal à vivre. Heureusement, Maric, neuf ans, orphelin et fasciné par le cirque, les rejoint clandestinement et rencontre une magicienne qui ressemble à un clown : le succès est de retour. Mais les péripéties ne sont pas finies, la petite princesse du royaume n'aime pas les mathématiques, et les conséquences pour la petite troupe sont dramatiques. Par chance, Maric est surdoué en calcul ! Un univers enfantin où bêtes et humains parlent, lisent, écrivent, sont solidaires, s'aiment. Un beau livre, bien raconté – malgré un ton parfois moralisateur – et au charme désuet, avec de grandes illustrations en noir et blanc. (A.E.)

ISBN 978-2-7470-3035-9

12,90 € (+)

À partir de 9 ans

Collection Millézime

Brian Doyle, trad. de l'anglais (Canada) par Stéphane Dacheville :

La Vengeance de Martin O'Boy

Martin, jeune et beau Canadien, raconte sa vie au cours de l'été 1945. Il évolue dans un milieu social misérable et cumule les difficultés (père alcoolique, parents qui se disputent, frère jumeau handicapé mental, pas d'argent, et en plus sa grand-mère chérie qui vient de mourir...). Un récit pourtant dépourvu de misérabilisme : Martin est plein de vie, son enthousiasme n'est en rien entamé, même s'il lui semble parfois difficile d'affronter le quotidien. Quand on se moque de lui avec ses habits usés et ses chaussures trop grandes, il réagit avec panache. Et puis il y a Billy, son ami, et son chat Cheap qui sait si bien l'écouter avec son oreille unique. Martin et Billy font partie d'une chorale accompagnée par un vieil organiste, un homme gentil et délicat. Sauf que cet homme est un pédophile, que tout le monde est au courant et que, pourtant, Martin, puis Billy, vont en être les victimes. Des faits terribles

racontés au milieu d'autres événements, petits et grands (c'est la fin de la guerre). Les enfants se sentent souillés et se vengent, aidés de quelques adultes auxquels ils se sont confiés. Un roman prenant, bien construit, à l'écriture simple et efficace. (A.E.)

ISBN 978-2-7470-2720-5

10,90 € (+)

À partir de 13 ans

Elisabeth Zöller, trad. de l'allemand par Corinna Gepner :

Anton

Suite à un accident Anton n'est plus tout à fait « normal », il a le bras droit qui ne fonctionne plus très bien, il bégaye, a du mal à écrire, ne s'exprime pas normalement, mais est surdoué en calcul. Et en 1941, dans cette Allemagne où les infirmes n'entrent pas dans la catégorie des aryens de « race pure », il doit être éliminé. Sa famille et des amis le protègent mais, en classe, il subit les persécutions de ses camarades et de ses professeurs. L'enfant aura la chance d'être caché à temps et de survivre. Inspiré d'une histoire vraie, ce roman parle intelligemment d'un pan moins connu des ségrégations nazies. (A.E.)

ISBN 978-2-7470-2244-6

10,90 € (+)

À partir de 12 ans

Collection Les Romans de Je bouquine

Brigitte Peskine :


Mon grand petit frère

Vincent, douze ans, admire son frère aîné Xavier, brillant. Mais une méningite soignée trop tard laisse Xavier débile mental, revenu à l'âge des premiers apprentissages. Chacun va devoir s'adapter. Un récit sans pathos, très réaliste : le père fuit dans son travail, la mère culpabilise et refuse toute aide pour s'occuper de Xavier, Vincent peine à trouver sa nouvelle place, ne supporte pas le regard des autres sur son frère, s'enferme sur lui-même et se révolte... Chacun trouvera l'apaisement, autour de Xavier qui, lui, semble heureux, car il ignore ce qu'il a perdu... Une belle leçon de vie, dans un style sensible mais jamais larmoyant, par une



auteure familière des sujets « de société » qui touchent à la famille. Une réédition bienvenue ! (M.A.P.)

ISBN 978-2-7470-2697-0

5,80 € 

À partir de 11 ans

Casterman

Collection Feeling

Anne Pouget :

Si Dieu le veut, Inch'Allah

Un grand roman historique généreux qui nous emmène au temps des croisades, en 1095, lors de l'appel du pape Urbain. Un jeune homme, Fabre, apprenti forgeron, décide de partir avec des milliers d'autres chrétiens français pour reconquérir Jérusalem en Terre Sainte. Mais les rêves de tous ces pauvres gens vont vite se briser : ils partent sans rien sur les routes vers la Méditerranée et bon nombre d'entre eux n'arriveront pas jusqu'à la mer. Fabre y réussira avec quelques amis et compagnons, et il va découvrir de nouvelles terres, au-delà de la Méditerranée, une autre culture et une autre religion. Un récit qui a du souffle et qui porte un beau message de tolérance. Quelques notes et des annexes donnent les repères nécessaires. (A.L.J.)

ISBN 978-2-203-00203-6

11 € 

À partir de 13 ans

Collection Junior

Sylvaine Jaoui, ill. Sibylle Delacroix :

Le Mauvais œil

Thomas, treize ans, est malheureux en famille. Il étouffe entre un père tyrannique et une mère soumise. Il ne réussit pas au collège et l'arrivée de son bulletin scolaire est pour son père un prétexte renouvelé de brimades. Mais un événement inattendu survient. Son père, victime d'une rupture d'anévrisme, se retrouve à moitié paralysé, il ne peut plus parler. Thomas culpabilise. Il essaie de rattraper son retard scolaire et tente d'instaurer une relation de complicité avec son père. Un récit touchant sur une famille bouleversée par cet accident. Quelques scènes bien menées, notamment à l'hôpital lorsque la main du fils devient celle de son père

pour réparer les petites horloges, son métier d'origine. (I.T.)

ISBN 978-2-203-03311-5

6,75 € 

À partir de 11 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Déborah Reverdy :

Si Ève Volver apparaît dans une histoire le coup partira avant la fin

Un roman tout à fait délicieux. L'intrigue est, somme toute, assez ordinaire : une famille avec deux sœurs, des parents et des grands-parents qui font ce qu'ils peuvent, la vie avec ses hauts et ses bas (le père va se retrouver licencié). Mais on est conquis par le personnage d'Ève Volver : une petite fille pas ordinaire, qui s'interroge sur la vie, qui préfère la rêver, qui ne parle pas la même langue que les autres et qui se sent terriblement incomprise. Heureusement elle ne manque pas de ressources et d'imagination. Et ce récit nous fait entendre la drôle de langue d'Ève, surprenante, décalée, rigolote. Déborah Reverdy réussit à recréer le point de vue enfantin et c'est très stimulant ! (A.L.J.)

ISBN 978-2-211-20030-1

10 € 

À partir de 10 ans

Jean-Noël Sciarini :

Le Garçon bientôt oublié

Après le remarquable *Nous étions des passe-murailles*, un second roman à vif qui nous fait entrer dans la peau de Toni Canetto, un lycéen en pleine crise d'identité. Toni subit dans la souffrance une vie programmée de bon fils de famille. Mais il sait qu'il est autre et surtout qu'il ne veut plus être un garçon. Toni se rêve en fille, un rêve impossible à réaliser. Ce récit à la première personne, qui alterne avec des extraits de son journal intime, est nourri de références musicales, celles qui accompagnent le jeune homme dans cette mue chaotique. Incompréhension de ses proches, dégoût de lui-même... il ne lui reste que la fuite. Un texte super-



romans

bement écrit, très sombre, un texte coup de poing pour des lecteurs matures. (A.L.J.)

ISBN 978-2-211-20127-8

10 €

À partir de 15 ans

Collection Mouche

Marie-Aude Murail, ill. Gabriel Gay :
La Bande à Tristan

Tristan est en CE2, il aimerait faire partie d'une bande mais devant les difficultés à y être admis, il préfère en créer une, où on accepte les filles et les CP... Petit roman de vie quotidienne à l'école, sans prétention et plein d'humour, qui fait un peu penser à *L'Espionne* de la même auteure (mais Tristan a quand même moins d'imagination et de lead ship que Romarine), moins enlevé tout de même. L'optimisme et les thèmes favoris de l'auteur sont présents : Tristan est un grand créateur de lien social, rassemblant les laissés-pour-compte et découvrant qu'au-delà des apparences on peut réussir à s'entendre... (M.A.P.)

ISBN 978-2-211-20026-4

9,50 €

À partir de 8 ans

Collection Neuf

Audren :

Le Paradis d'en bas, t.3

La bande de cousins rencontrée dans le tome 1 doit cette fois faire face à la fugue d'un des leurs et à la mystérieuse disparition du plus beau cheval du manège voisin. Deux intrigues qui n'ont rien à voir, la deuxième permettant d'en aborder une troisième (qu'est devenu le cheval que possédait le grand-père décédé ?). Les enfants entrent dans l'adolescence, tout se complique avec leurs premiers émois amoureux... Les trois tomes de la série sont fort différents, et celui-là, avec ses intrigues « en cascade », est bien mieux que le tome 2, même si on ne retrouve pas l'atmosphère quasi magique du tome 1. Voilà un roman d'enquêtes classique et bien mené. (M.A.P.)

ISBN 978-2-211-20093-6

8,50 €

À partir de 9 ans

Christophe Honoré, ill. Stéphanie Blake :
J'élève ma poupée

Un livre très original par son propos et son ton qui installe une connivence formidable avec les lecteurs, un « manuel » très complet pour bien élever sa poupée (ou son enfant ?) en douze chapitres qui balaient les différents sujets : cela va de comment choisir le nom de sa poupée jusqu'aux lectures pour elle, un chapitre d'anthologie ! Écrit par un homme, ce petit livre plein d'humour et de tendresse, n'en a que plus de saveur. Reste une question – sans réponse –, à quel public s'adresse-t-il ? Car bien entendu, ce livre parle aussi d'éducation et de respect des enfants. (A.E.)

ISBN 978-2-211-20098-1

8,50 €

À partir de 8 ans

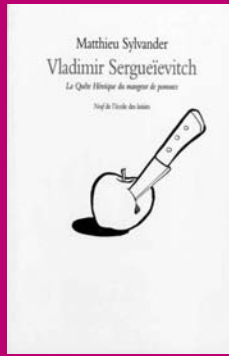
Guus Kuijer, trad. du néerlandais par Maurice Lomré, ill. Alice Hoogstad :
Porté par le vent vers l'océan

Dans cette quatrième aventure, le père de Pauline, rentré du Népal, s'est converti à une nouvelle philosophie de vie, il porte une robe de moine et médite beaucoup. Mais le problème majeur de Pauline, dans ce récit, c'est la maladie de son grand-père chéri, et aussi le mariage toujours reporté de sa mère avec son instituteur. Moins original que dans les autres tomes, l'histoire s'essouffle un peu, mais Pauline reste une petite fille attachante, réfléchie et spontanée. Une bonne dose d'optimisme dans une existence pas si facile, vue à hauteur d'une fillette confrontée aux problèmes de la vie aujourd'hui. (A.E.)

ISBN 978-2-211-09591-4

9,50 €

À partir de 9 ans



L'École des loisirs

Collection Neuf

Matthieu Sylvander, ill. Anaïs Vaugelade :

Vladimir Sergueïevitch. La Quête héroïque du mangeur de pommes

L'auteur d'albums signe ici son premier roman. Vladimir, l'unique fils du loup qui règne sur les forêts de l'Oural, est un louveteau peu carnassier, plutôt gourmand de pommes. Son précepteur décide de l'envoyer mener une quête héroïque pour l'aguerrir : aller dans le marais maudit pour combattre des bêtes au nom impropronçable. Le récit relate la quête, ponctuée par des rencontres avec des personnages de légendes, de contes et de mythes revisités à la sauce Sylvander. Et c'est délicieux ! Qu'il s'agisse de la personnalité des animaux, de leurs dialogues, des clins d'œil semés dans le texte ou les illustrations d'Anaïs Vaugelade, tout dans ce roman suscite plaisir et jeu narratif. Et, sans en avoir l'air, il parle aux plus jeunes de bien des choses, comme le fait de grandir, la transmission, l'héritage familial... (D.C.)

ISBN 978-2-211-20028-8

8,50 €

À partir de 9 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Folio Cadet

Dominique Demers, ill. Tony Ross :

Une aventure de Mlle Charlotte, t.7 : Une gouvernante épatante

Épatante cette septième aventure de Mlle Charlotte, qui débarque comme gouvernante dans la famille huppée d'Alexandre où chacun des enfants a un prénom soigneusement choisi : Alexandre (Graham Bell), Marie (Curie), Albert (Einstein), et Didi (Indira Gandhi). L'ambition de cette famille ? Que chacun devienne quelqu'un « qui contribue à améliorer le sort de l'humanité ». Mlle Charlotte va mettre son grain de folie dans la fratrie, les

initier au « spling », c'est-à-dire à tout ce qui ensoleille, embellit, réjouit et émerveille..., et leur permettre de réaliser leur rêve personnel, comme, pour Alexandre, de devenir artiste de cirque et, pour Marie, de s'occuper d'animaux. Bon sens et bonne humeur. (A.E.)

ISBN 978-2-07-063138-4

5,60 €

À partir de 7 ans

Fanny Joly, ill. Ronan Badel :

Cucu la praline

Angèle a huit ans, deux frères de neuf et onze ans qui parfois lui mènent la vie dure – mais elle se défend bien ! Trois petites histoires sur le quotidien de cette petite dernière qui oscille entre la fille bien fille (crises de larmes et doudou) et le garçon manqué qui rend coup pour coup. Si l'histoire n'est pas d'une originalité folle, ne sonne pas toujours très juste et frise parfois la caricature, cela reste plaisant à lire et parvient même quelquefois à être franchement drôle – après tout, l'auteure n'en est pas à son coup d'essai dans le genre humoristique ! (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-063128-5

5,60 €

À partir de 7 ans

Collection Folio Junior

Tor Seidler, trad. de l'anglais (États-Unis) par Anne Krief, ill. Brock Col :

Un chien à New York

Gulliver, un chien de race des très beaux quartiers de New York, est abandonné dans la famille du portier de son immeuble car son maître est tombé amoureux d'une femme allergique aux poils de chien. Le roman, assez dense, présente les épreuves parcourues par le chien au cours de sa nouvelle vie. Le récit repose sur des descriptions de la vie des New-yorkais qui se veulent très réalistes, tandis que l'aventure du chien bascule dans une fable peu crédible. Ce choix narratif n'est pas parfaitement mené à bien. On peut aussi être gêné par le fait que la métaphore canine, pour parler des différences sociales, semble légitimer l'arrogance et le mépris du chien à l'égard de sa famille d'accueil. Cependant, le cheminement psychologique de l'animal,



romans

très anthropomorphisé, transcrit sous l'œil alerte d'un narrateur omniscient, est tout de même très bien mené, tout comme le récit, riche en péripéties. (D.C.)

ISBN 978-2-07-062599-4

6 €

À partir de 9 ans

Collection Hors série littérature

Ann Brashares, trad. de l'anglais (États-Unis) par Vanessa Rubio :

Trois amies pour la vie

Les quatre filles au jean magique ont grandi, parties vers d'autres aventures, elles nous laissent avec leurs « petites sœurs » : Ama, Polly et Jo. Cet été va marquer une étape dans leur vie : Ama, l'excellente élève, se voit obligée de participer à un camp de survie, Polly veut se lancer dans une carrière de mannequin et Jo, qui a trouvé un job d'été, fera la connaissance d'un mystérieux garçon. Chacune vit donc une aventure séparée mais, à la fin du roman, leur amitié s'en trouvera renforcée ; une belle façon de valider les changements survenus. Ann Brashares raconte avec talent cette chronique de la vie adolescente. (E.K.)

ISBN 978-2-07-062842-1

13 €

À partir de 11 ans

Fabrice Colin :

Les Étranges sœurs Wilcox, t.2 : L'Ombre de Dracula

Avec ce deuxième opus, les choses se compliquent pour les sœurs Wilcox : voilà Amber et Luna séparées, la première kidnappée et conduite en Amérique à la recherche d'un mystérieux objet, le Venefactor, la seconde, restée en Angleterre, tente de démasquer le traître qui se cacherait parmi les Invisibles. De New York à Liverpool, les voix des deux sœurs alternent, leurs aventures se répondent, tendues vers un même but : contrer le terrible Dracula ! L'intrigue s'épanouit, se ramifie. Le rythme est sans répit, la tension palpable. L'époque victorienne sied décidément bien aux vampires (le *Dracula* de Bram Stoker fut publié en 1897). De l'excellente littérature de genre. (E.K.)

ISBN 978-2-07-063248-0

13,50 €

À partir de 11 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Hors série littérature

Patrick Ness, trad. de l'anglais par Bruno Krebs :

Le Chaos en marche, t.2 : Le Cercle et la flèche

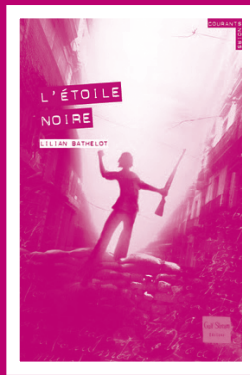
À la fin du premier tome, Todd, après sa folle échappée, retombait dans les mains du Maire Prentiss, pendant que Viola était emmenée loin de lui. Ce second volume décrit la domination de Prentiss sur la ville et la guerre qui commence. La Résistance, menée par les femmes, s'engage. Todd est enrôlé de force dans les rangs du tyran pendant que Viola suit la Flèche, le parti de celles qui combattent Prentiss. L'écriture est toujours aussi saisissante, faisant entendre les voix discordantes des personnages, imposant au récit un tempo trépidant. Entre science-fiction et western, celui-ci nous entraîne dans des aventures incroyables, qui tiennent d'autant plus le lecteur en haleine qu'il les suit uniquement à travers le regard des personnages, sans autre forme d'explication ou de commentaire... comme dans la vraie vie. Et l'auteur joue tout en finesse avec les pièces du puzzle : ainsi le journal de la mère de Todd réapparaît mais dans les mains d'un autre que lui – Todd, de toute façon ne sait pas lire – si bien qu'on ne sait toujours pas ce qu'il contient. Quelle maîtrise du récit, quelle virtuosité pour entretenir le suspense ! Un vrai chef-d'œuvre que cette quête initiatique qui est aussi une épopée humaine, dans cette micro-société où s'opposent dérive totalitaire et résistance courageuse pour un idéal de justice et d'égalité des droits. À réserver à de très bons lecteurs. (A.L.J.)

ISBN 978-2-07-061829-3

15 €

À partir de 15 ans

romans



Gallimard Jeunesse

Collection Hors série littérature

David Whitley, trad. de l'anglais par Stéphane Carn :

Le Pacte de minuit

Au sommet d'une haute tour surplombant la cité d'Agora, l'astrologue Stelli prépare un complot pour provoquer la chute de son ennemi. La clé de ce plan machiavélique : Mark, un garçon rescapé d'une mort certaine qui a été vendu au comte par son père pour devenir son apprenti. Dans cette maison, Mark fait la connaissance de Lily, la servante, à laquelle son destin semble lié par le mystérieux pacte. À travers sa vision d'un monde corrompu par l'avidité, le cynisme et un sens altéré des valeurs, ce livre pose des questions passionnantes sur les fondements d'une société. Une intrigue et des personnages solides, complexes, tiennent le lecteur en haleine tout au long de ce roman puissant. Une belle création d'un jeune auteur à suivre. (E.K.)

ISBN 978-2-07-062673-1

16 €

À partir de 13 ans

l'aideront aussi à rechercher sa mère. Un drame familial bouleversant qui permet de revivre ces heures sombres de l'histoire espagnole – en annexe le lecteur trouvera des informations utiles sur cette période. Mais ce roman est surtout remarquable par sa construction en abyme : cette histoire aurait été reconstruite par une jeune femme, à partir d'une correspondance retrouvée dans une ruine – des lettres échangées, à l'époque, entre Esteban et quelques protagonistes de l'histoire. Et le récit, hanté par la question de la mémoire et du témoignage, joue habilement sur ce registre : la correspondance est incomplète et le lecteur ne saura pas tout sur le drame vécu par Esteban, sa famille et ses amis. Un titre remarquable. (A.L.J.)

ISBN 978-2-35488-077-4

13,50 €

À partir de 13 ans



Gulf Stream

Collection Courants noirs

Lilian Bathelot, ill. Aurélien Police : **L'Étoile noire**

Un roman épistolaire original. Barcelone, 1936. L'histoire : une mère et son fils Esteban ont quitté leur village – enclavé dans une zone républicaine – pour rejoindre en train Barcelone. Mais, lors d'un arrêt, la mère disparaît et Esteban se retrouve seul dans la capitale de la Catalogne où explose l'insurrection populaire. Son initiation, rapide, aux enjeux de cette guerre fratricide sera faite par quelques compagnons, hommes et femmes engagés totalement dans cette « révolution » contre l'ordre fasciste. Ils

Hachette Jeunesse

Collection Black moon

Maggie Stiefvater, trad. de l'anglais (États-Unis) par Camille Croqueloup :

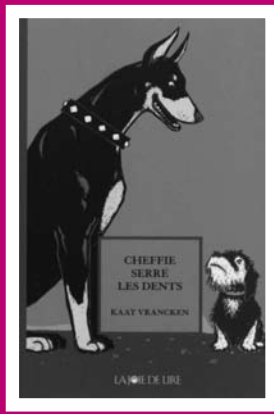
Frisson

Un roman fantastique bien mené. Grace, attaquée par une bande de loups à l'âge de onze ans, en réchappe grâce à l'intervention de l'un deux. Des années plus tard, elle rencontre Sam, un jeune homme qui se révèle être le loup qui l'a sauvée autrefois. Une histoire d'amour naît entre les deux héros qui doivent faire face à la double nature de Sam et à ses congénères qui ont du mal à accepter leur relation. Une variation originale sur les lycanthropes pour ce premier tome – une trilogie est annoncée – qui réussit à nous toucher et nous entraîne dans cette belle histoire d'amour. (N.B.)

ISBN 978-2-01-201905-8

18 €

À partir de 13 ans



romans

Collection Le Livre de poche Jeunesse ; Policier
Béatrice Nicodème :

Le Trésor de Salisbury

Troisième aventure de Colin, jeune tailleur de pierre au Moyen Âge. Le voici avec son ami Odon en Angleterre. Un roman bien documenté – d'où des notes expliquant les mots et les mœurs de l'époque, qui pourront décourager certains lecteurs – avec une enquête policière efficacement menée. Dès les premières pages Colin découvre un cadavre dans un puits. D'autres morts violentes vont se produire dans son entourage. Colin, insatiable curieux et épris de justice, mène son enquête. Parallèlement il rencontre une femme dont les traits le séduisent, il la choisit comme modèle pour sculpter un ange pour la cathédrale. Plaisant. (A.E.)

ISBN 978-2-01-322811-4

4,90 € (+)

À partir de 11 ans

Hatier Jeunesse

Collection Hatier poche

Philippe Barbeau, ill. Jérôme Brasseur :

Les Enquêteurs du net, t.5 : Il faut sauver Laïka !

Le 3 novembre 1957, la chienne Laïka est le premier être vivant à être envoyé dans l'Espace, par les Soviétiques. Deux écoliers, Sara et Fabio, ont découvert un site qui leur permet de voyager dans le temps. Ils décident d'empêcher sa mort – en principe quelques heures après le décollage. C'est bien documenté sur la conquête spatiale russe (Baïkonour qui est à 300 km du lieu supposé, Korolev...), sur la vie quotidienne en URSS (les pionniers – organisation de jeunesse –, les appartements collectifs...) mais, comme pour les volumes précédents, l'histoire n'est qu'un prétexte pour l'auteur qui la fait varier au gré des besoins documentaires : ainsi l'enjeu de départ est abandonné sans explication... Dommage car le côté documentaire est excellent. (M.A.P.)

ISBN 978-2-218-92949-6

5,20 € (=)

À partir de 9 ans

Sylvie de Mathuisieulx, ill. Thérèse Bonté :

Énigmatique, mon cher Éric..., t.4 : L'Homme au ciré jaune

Petite enquête policière : quel mystère entoure la chute de vélo d'Eline, treize ans, qui s'est cassé une jambe ? Dans ce court roman qui évoque la sécurité routière (de manière insistante) et le délit de fuite, l'auteur poursuit son exploration des notions de Droit à destination des petits et, surtout, sait se renouveler : cette fois, Éric ne résout pas l'énigme, il se laisse entraîner sur une fausse piste : l'homme à scooter en ciré jaune qui aurait renversé Eline n'existe pas ! Sympathique et débordant d'humour et de second degré. (M.A.P.)

ISBN 978-2-218-92921-2

5,20 € (+)

À partir de 7-8 ans

La Joie de lire

Collection Récits

Kaat Vrancken, trad. du néerlandais par

Maurice Lomré, ill. Martijn van der Linden :

Cheffie serre les dents

Voici la suite des aventures de Cheffie, le teckel à poils longs, confié quelques jours à un chenil. La narration relate le quotidien de la pension, sous un cadrage exclusivement à hauteur de chien (repris aussi par les illustrations), dans un univers anthropomorphisé juste à souhait. La présence des humains est infime dans ce microcosme cani-social, où les cliques habituels sont traités avec humour : dominés et dominants, bizutés et caïds, solitaires et fédérateurs s'y côtoient tant bien que mal ! Si la psychologie de bon nombre des personnages s'en tient à ces grandes lignes, le personnage de Cheffie est beaucoup plus finement travaillé. L'auteur réussit un beau tour de force car, si la vie des chiens enfermés n'est pas riche en péripéties, elle n'est jamais ennuyeuse ! (D.C.)

ISBN 978-2-88908-029-8

8,50 € (*)

À partir de 9 ans



Thierry Magnier

Edward van de Vendel, trad. du néerlandais par Emmanuèle Sandron :

All together

De cet auteur néerlandais, on connaît quelques albums et contes comme *Pagaille* ou *Frisson de fille*. *All together* est son premier – gros (400 pages) – roman traduit. Découpé en quatre parties inégales, le récit conduit par Tycho, dix-neuf ans, raconte les états d'âme et les amours de trois jeunes adultes artistes qui vivent en colocation à Rotterdam. Au cours de l'été, Tycho a vécu un amour torride avec Oliver, un Norvégien, mais leur relation a brusquement cessé sur un malentendu. Depuis Tycho n'arrive pas à l'oublier même s'il n'a aucune nouvelle. Il s'inscrit dans un atelier d'écriture. Vonda, une jeune chanteuse, respire la gaieté, la joie de vivre et va représenter son pays à l'Eurovision, concours dans lequel elle entraîne ses deux amis. Moritz, homosexuel comme Tycho, est danseur. Dans une première partie Tycho écrit des mails (qu'il n'envoie pas) à Oliver, dans la seconde partie il veut se persuader qu'il oublie Oliver et se rapproche de Vonda. Mais tous deux vont se disputer et Oliver finira par revenir... Un récit lent, mais plaisant à lire, où l'humour, le rire et les larmes se mêlent. (A.E.)

ISBN 978-2-84420-846-0

18 € (+)

À partir de 15 ans

Mitai Perkins, trad. de l'anglais (États-Unis) par Valérie Dayre :

En attendant New York

Parce qu'il ne trouve pas de travail en Inde, le père d'Asha et de Reet part en chercher à New York. En attendant de le rejoindre, les filles et leur mère vont habiter chez un oncle à Calcutta. Difficile adaptation et attente insupportable, en particulier pour Asha, la cadette, rebelle, qui a des désirs d'autonomie et des idées féministes contraires aux traditions de son pays. Asha, par amour pour sa sœur, va renoncer à celui qu'elle aime pour que sa sœur l'épouse et échappe à un horrible mariage, puisqu'en Inde l'aînée doit se marier

avant la cadette. Mais le sort des garçons est-il plus enviable ? Ainsi leur cousin semble écrasé par l'avenir qui l'attend. Un roman un peu long et assez statique qui nous plonge dans l'Inde traditionnelle. (A.E.)

ISBN 978-2-84420-840-8

18 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Nouvelles

Jean-Noël Blanc :

Tailles douces

Un recueil qui est construit comme un exercice de style : des nouvelles avec ou sans chute, réécrites d'un autre point de vue... mais contrairement à ce que l'on pourrait craindre ce n'est pas fastidieux car ces petites histoires fonctionnent, font vivre des personnages. Visiblement Jean-Noël Blanc s'amuse et le lecteur prend plaisir à se laisser manipuler. Très intéressant pour un atelier d'écriture avec des jeunes. (A.L.J.)

ISBN 978-2-84420-845-3

9,90 € (+)

À partir de 13 ans

Thierry Magnier

Collection Nouvelles

Marie-Sabine Roger :

Il ne fait jamais noir en ville

Dix nouvelles bouleversantes d'humanité : petites révoltes contre l'injustice, l'indifférence ou la cruauté blessante, bouquets de tendresse offerts à ceux que l'on aime, difficulté de vieillir. Portraits délicats de femmes – surtout – et d'hommes qui luttent pour garder leur dignité et préserver leurs rêves. Une écriture ciselée, sobre, des récits brefs (un fragment d'une vie), des dialogues qui donnent une voix à tous ces personnages. Quelle justesse, quelle sensibilité ! (A.L.J.)

ISBN 978-2-84420-824-8

16 € (+)

À partir de 13 ans



Thierry Magnier

Collection Romans ados

Maud Lethielleux :

J'ai quinze ans et je ne l'ai jamais fait

Capucine n'a jamais fait l'amour et décide d'y remédier. Elle choisit, pour cette première expérience, son jeune professeur d'Histoire. Pas de chance, il est amoureux de la mère de Martin, un camarade de classe. Dans ce roman, l'auteur réussit à camper des protagonistes bien différents de ce qu'ils semblent être et de ce que les autres pensent d'eux. En changeant d'angle de vue certains – jusque-là indifférents, voire hostiles – peuvent devenir intéressants et, à leur contact, les autres évoluent également. Un récit complexe qui met en parallèle les désirs et les fantasmes de deux adolescents d'aujourd'hui : Capucine qui confond amour et sexualité, et Martin, passionné de musique et en manque de père. Un titre provocateur pour un roman respectueux des êtres humains. (A.E.)

ISBN 978-2-84420-844-6

9 €

À partir de 14 ans

Mango Jeunesse

Collection Chambres noires

Paul Berna :

Le Témoignage du chat noir

Années 1960 : la famille Thiriet s'entasse dans un logis insalubre et minuscule d'une petite ville de la banlieue parisienne. Le père perd toutes ses économies dans la promesse d'une miraculeuse location... Aidés de leurs camarades de lycée, les trois frères Thiriet enquêtent pour démasquer les escrocs, et tombent sur un chat noir qui va les conduire sur une piste...

Quelle excellente idée d'avoir réédité ce titre paru en 1963 ! Un univers sans portable ni console de jeux, donc, à première vue, assez loin de l'univers des jeunes d'aujourd'hui, mais le rythme est soutenu, intense, et à l'intrigue

policière s'ajoutent une bonne dose d'humour (un chat noir ? non, deux ! eh non, finalement, trois !) et surtout une peinture sans misérabilisme ni concession (rare alors) des conditions sociales de l'époque : difficultés à se loger, banlieues en expansion... À faire lire d'urgence ! Un titre dans la droite ligne du *Cheval sans tête*, chef-d'œuvre de Paul Berna. À quand la réédition de ses autres romans ? La postface « Paul Berna le virtuose du roman policier » nous met l'eau à la bouche. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7404-2742-2

9 €

À partir de 11 ans

Éditions du Masque

Collection MsK

Alan Bradley, trad. de l'anglais par Hélène Hiessler :

Les Étranges talents de Flavia de Luce

En 1950, en Angleterre, certains événements troublent la tranquillité du manoir de Buckshaw : un corbeau est retrouvé mort sur le seuil de la cuisine, un timbre dans le bec. Plus gênant encore : un cadavre est allongé au petit matin au milieu des plants de concombres. Le comportement du colonel de Luce change aussi, ce qui interpelle Flavia, sa plus jeune fille, férue de sciences et d'expériences plus ou moins dangereuses. Elle décide d'enquêter de son côté sur ce meurtre. Le ton caustique et l'approche scientifique, à l'image de l'héroïne, donnent à ce roman d'investigation un charme délicieux et « so british ». À déguster absolument ! (N.B.)

ISBN 978-2-7024-3503-8

17 €

À partir de 11 ans

Becca Fitzpatrick, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie Cambolieu :

Hush, hush

Un premier tome d'une série fantastique. À Portland, Nora, une adolescente éprouvée par la mort de son père,



rencontre Patch, un jeune homme qui semble bien la connaître et qui paraît étrange. Au fil des jours, malgré elle, notre héroïne va se retrouver au milieu d'une lutte entre les anges déchus (dont fait partie Patch) et les Nephilim (les enfants nés de couples mixtes entre anges déchus et humaines). Son attirance envers Patch va plonger Nora dans bien des problèmes amoureux et moraux. Le roman pose les jalons de la relation entre les deux héros et renoue avec le thème intéressant des anges déchus, bien loin des éternels vampires et loups-garous. (N.B.)

ISBN 978-2-7024-3454-3

16 € (+)

À partir de 13 ans

Milan

Collection Macadam

Magali Wiener :

Les Carcérales

Rodrigues est amoureux d'Aurélie, une jeune chanteuse et, un soir, ils finissent par passer une nuit ensemble. C'est alors que le cauchemar commence : Rodrigues est arrêté, sur la plainte d'Aurélie, pour viol. Il se retrouve en prison, jusqu'au procès, et doit apprendre à se défendre contre les autres prisonniers. Il va tenir un journal durant les 400 longs jours de son incarcération. De son point de vue c'est l'incompréhension la plus totale, il n'est pas un violeur. Pourtant Aurélie n'est plus que l'ombre d'elle-même, complètement anéantie. Tous deux se vivent comme victimes. Qui croire ? Le point de vue de Rodrigues, sincère et douloureux, dans son journal, ou Aurélie ? Aucun n'en ressortira indemne. Un récit original dans son approche du sujet. (I.T.)

ISBN 978-2-7459-4254-8

10,50 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Milan poche Cadet ; Ici et là-bas

Quitterie Simon, ill. Julie Mercier :

Pas d'école pour Tisha

Un tout petit livre (40 pages avec beaucoup d'illustrations), très simple, sans pathos ni froideur, qui dénonce le trafic d'enfants esclaves... Un roman réellement à la

portée des plus jeunes car il n'entre pas dans les détails mais montre simplement comment la jeune Tisha et sa maman ont été manipulées puisqu'on leur a fait croire qu'il s'agissait d'une chance pour Tisha de poursuivre des études. Quand celle-ci s'échappe enfin de sa « prison » et est recueillie par une association, elle ne sait même pas dire le nom de son village – d'où elle n'était jamais sortie auparavant. Heureusement ceux qui la protègent retracent son parcours et Tisha retrouve sa mère. Pour elle le cauchemar aura été court mais il se poursuit pour des milliers d'autres. (A.E.)

ISBN 978-2-7459-4420-7

5,40 € (+)

À partir de 9 ans

Nouveau monde Jeunesse

Collection Toute une histoire

Adeline Paulian-Pavageau :

Le Sang des cordeliers : Une enquête de Frère Hugues

Un polar historique très bien mené, qui se déroule au Moyen Âge, dans le Berry. Le héros – et enquêteur – est Frère Hugues, un jeune moine qui vient de quitter son monastère bénédictin pour rejoindre la nouvelle abbaye fondée par des cordeliers. Une série de meurtres, y compris chez les religieux, ensanglante la bourgade et Frère Hugues est chargé de l'enquête. Conflits d'intérêt entre les congrégations et avec le seigneur du lieu ? Conflits plus sordides et plus personnels ? Le récit est conduit avec vivacité, les personnages et le cadre historique sont bien campés. L'ambiance évoque par moments *Le Nom de la Rose*. On se laisse complètement séduire. (A.L.J.)

ISBN 978-2-84736-510-8

12 € (+)

À partir de 11 ans

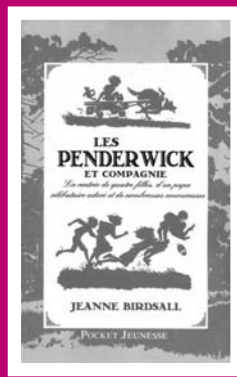
Oskar Jeunesse

Collection Histoire & société

Arthur Ténor :

C'était la guerre : Trois récits inspirés de faits réels

Trois récits forts, qui montrent avec une grande sobriété trois aspects de la guerre de 1939-1945 : « lavage de cer-



romans

veau » pour le premier (un Allemand de douze ans persuadé le 20 avril 1945 que le Reich va gagner), lâcheté pour le deuxième (un gamin responsable d'une mauvaise plaisanterie envers l'Occupant laisse condamner à sa place son meilleur ami, en mai 1943), mais rayon de soleil pour le troisième (un Allemand de la Wehrmacht aide deux lycéens, dont l'une est Juive, en novembre 1940). Trois récits, dans l'ordre antéchronologique, du plus dramatique au plus chargé d'humanité, inspirés de faits divers réels (et vérifiables) et montrant avec beaucoup de réalisme ce qu'est la guerre. Une belle écriture, sobre, qui surprend chez un auteur surtout connu pour des séries d'aventures qui n'ont rien d'exceptionnel. Une documentation historique de qualité jusque dans les détails, ce qui est appréciable, et assez rare pour être souligné ! (M.A.P.)

ISBN 978-2-35000-529-4

7,95 €

À partir de 12 ans

Collection Junior

Julie Goislard :

Viva Las Vegas ! Monsieur Jacky, Elvis et moi

Solange, quatorze ans, croyant que le professeur remplaçant dont elle est amoureuse est un fan d'Elvis Presley, est prête à tout, y compris à « emprunter » un disque à un vieux ringard qui habite son immeuble, véritable collectionneur. Au fil des vingt-deux chapitres avec des titres de chansons du King, Solange, pleine de vie et d'humour, porte un regard distancié, voire désabusé, sur elle-même et les autres. Un ton enlevé, qui ne se prend pas au sérieux, on s'amuse... et cette lecture donnera sûrement envie aux jeunes lecteurs de découvrir Elvis Presley. (A.E.)

ISBN 978-2-35000-522-5

13,95 €

À partir de 12 ans

Stéphane Méliade :

Je reviens de loin

Salomé, Silène et Cassandra étaient les meilleures amies du monde. Mais un drame a brisé cette belle amitié : Cassandra est morte lors d'un accident de voiture et Silène est restée paralysée. Cinq ans plus tard

Cygne, le frère de Cassandra sauve une petite fille de la noyade, Marie. Et il se trouve que Marie est la sœur de Salomé qui reste hantée par la culpabilité car elle s'était disputée avec Cassandra juste avant l'accident. Les souvenirs des uns et des autres refluent. Pour démêler l'écheveau des faits l'auteur a su habilement tisser les deux fils du récit, la voix de Cassandra et le récit a posteriori de Cygne qui finissent par se rejoindre pour restaurer un présent où chacun essaie maladroitement de faire la paix avec le passé et de se projeter dans un avenir. Un roman sensible et bien construit sur le thème de la mémoire et du deuil. (I.T.)

ISBN 978-2-3500-0505-8

12,95 €

À partir de 13 ans

Pocket Jeunesse

Collection Grands formats

Jeanne Birdsall, trad. de l'anglais (États-Unis) par Florence Budon, ill. David Frankland :

Les Penderwick et compagnie, t.2 : La Rentrée de quatre filles, d'un papa célibataire adoré et de nombreuses amoureuses

C'est la rentrée. Nous retrouvons les quatre sœurs Penderwick (quatre à douze ans) dans leur quotidien : relations de voisinage, amitiés, vie scolaire mouvementée... Grand bouleversement : leur tante a décidé que leur père, veuf depuis quatre ans, doit rencontrer une femme : organisation de rendez-vous – où il se rend à son corps défendant –, enfants qui cherchent à saboter ce « plan » (une belle-mère ? Jamais !)... Dans ce jeu subtil où chacun cherche à être le plus malin, l'on s'aperçoit que le mensonge n'est pas forcément la voie la plus royale. Autour de l'intrigue principale, des aventures vont mettre tour à tour chacune des filles au premier plan, avec bonheur.

romans



Baucoup d'humour et de tendresse, des personnages attachants et bien croqués. Un second tome aussi frais et intemporel que le premier, sachant offrir une peinture toute en finesse d'une certaine réalité sociale américaine. Sans oublier de subtiles références littéraires qui donnent envie d'explorer d'autres romans... Un délice ! L'ouvrage a reçu de nombreux prix en Amérique – mérités ! (M.A.P.)

ISBN 978-2-266-20083-7

14,50 €

À partir de 11 ans

Pocket Jeunesse

Collection Grands formats

Suzanne Collins, trad. de l'anglais (États-Unis) par Guillaume Fournier : **Hunger games, t.2 : L'Embrassement**

Après un premier tome des plus haletants et aboutis, Suzanne Collins parvient avec brio à relancer l'intérêt de l'intrigue. Le gouvernement, ayant jugé que l'attitude de l'héroïne, au cours des Jeux de la faim, avait provoqué et affaibli l'Autorité, invente les pires stratagèmes pour soumettre la jeune fille et repousser les assauts des rebelles qui commencent à poindre dans les districts. Toutes les ficelles du récit (trame, relations entre les personnages) semblent reposer sur des archétypes de la SF et plus précisément de l'anticipation, mais elles sont maniées avec un savoir-faire et une inventivité étonnants. L'action est de nouveau au rendez-vous. Tout comme une nouvelle édition des Jeux de la faim, qui va finalement servir, dans un bain de sang, d'espoir et de désespoir, le soulèvement des opprimés. (D.C.)

ISBN 978-2-266-18270-6

17,90 €

À partir de 13 ans

Pocket Jeunesse

Collection Grands formats

Sarah Dessen, trad. de l'anglais (États-Unis) par Véronique Minder : **En route pour l'avenir**

Auden est insomniaque, depuis la séparation de ses parents. Elle part en vacances chez son père et sa belle-mère, Heidi, une jeune femme totalement accaparée par un bébé difficile et son mari, très égoïste. Pour l'aider, Auden tient la comptabilité de leur commerce, elle sympathise avec les vendeuses et Eliott, un jeune homme passionné de cyclisme qui a perdu son meilleur ami dans un accident. Auden découvre aussi l'insouciance de la vie et affronte ses peurs, notamment celle de faire du vélo. Eliott décide de recommencer le cyclisme et la compétition. Tous deux se rapprochent. Cet été pas comme les autres les aura fait grandir un peu. Un récit d'apprentissage plein de charme et qui aborde sans moralisme excessif les thèmes de la différence et de la tolérance. (I.T.)

ISBN 978-2-266-19764-9

18 €

À partir de 13 ans

Pocket Jeunesse

Collection Moyens formats littéraires

Joan Wolf, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie-Pierre et Nicolas Bay : **Ils m'ont appelée Eva**

Cette histoire inspirée de faits historiques réels, raconte comment Milada, dix ans, Tchécoslovaque habitant Lidice (près de Prague), est enlevée à sa famille par des SS car elle a les yeux bleus, un nez parfait et des cheveux blonds qui la font ressembler à une aryenne. L'histoire se déroule entre mai 1942 et octobre 1945. Milada est placée en internat en Allemagne, elle s'appelle désormais Eva, elle va oublier le tchèque et jusqu'à son vrai prénom. Deux



ans plus tard elle est adoptée par une famille allemande chez laquelle elle vit dans le luxe. Mais son père adoptif lui fait peur, c'est un officier nazi qui dirige le camp de Ravensbrück... Ce roman simple et accessible a le mérite d'évoquer ces pratiques nazies qui ont touché bien des enfants à l'époque. (A.E.)

ISBN 978-2-266-18197-6

11,50 €

À partir de 13 ans

Rageot

Collection **Heure noire**

Agnès Laroche :

Murder party

Terrifiante aventure que celle de Max pour qui, à l'occasion de son anniversaire, son « grand » frère avait organisé une « murder party » avec cadavre à la clé..., sauf que le cadavre qu'il découvre avec son amie Margot est bien réel. Les deux jeunes gens deviennent alors des témoins gênants. Angoisse, horreur et amour pimentent cette histoire rocambolesque qui aurait pu mal finir. Un suspense qui tient ses promesses. (A.E.)

ISBN 978-2-7002-3603-4

7,10 €

À partir de 13 ans

Jean-Luc Luciani :

Brigade Sud : La Chambre vide

La sœur de Damien, Camille, dix-neuf ans, a disparu. Leur amie Inès décide de constituer sa propre équipe d'enquêteurs avec Damien bien sûr, deux copines, Gaia et Alice, et un surdoué de l'informatique surnommé No life Marvin. Informé par l'équipe de son père auquel elle soutire le plus diplomatiquement possible quelques indices, elle va réussir à retrouver Camille. Une bonne enquête, toujours avec ce ton propre à la série, humour et petites chamailleries entre les générations, qui n'empêchent pas l'estime profonde entre le père et sa fille. Ce récit donne plus de place à Inès qui secondait son père dans les épisodes précédents. On se laisse prendre... (A.E.)

ISBN 978-2-7002-3607-1

7,10 €

À partir de 11 ans

Collection Rageot romans

Agnès Laroche, ill. Peggy Caramel :

Scoops au lycée

Pomme, en 3^e, intègre l'équipe du journal de son lycée, alors que sa vie familiale est bouleversée : son père est parti de la maison, brusquement. Sa première enquête concerne Flore, une de leurs condisciples qui a arrêté sa scolarité sans explication. On pense d'abord à un banal roman « vie quotidienne de collégienne » à la française, car tous les ingrédients y sont, y compris le garçon séduisant. Mais les enjeux sont plus profonds : Pomme découvre que, si Flore a coupé les ponts, c'est pour mener à bien une grossesse, et que son propre père est parti avec un homme. Beaucoup d'originalité dans ce plaidoyer implicite pour la différence, thème souvent décliné par une auteure à suivre : ici, une ado-maman et un papa homosexuel, alors que l'héroïne est justement à un âge où l'on a envie de se fondre dans le moule... le tout, au travers de situations qui sonnent juste, avec humour. Un personnage attachant et plein de ressources. (M.A.P.)

ISBN 978-2-7002-3544-9

5,98 €

À partir de 12 ans

Le Rouergue

Collection **DacOdac**

Élise Fontenaille :

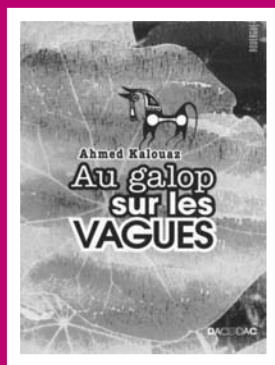
L'Été à Pékin

Intéressant croisement de points de vue de trois amies d'une douzaine d'années, dont l'une, Nikita, quitte Paris pour Pékin avec son père journaliste. Elle s'y installe pour deux ans et s'enthousiasme dans ses échanges via Skype avec Pauline : tout est plus beau et facile, elle a plein de copains au lycée français... Pauline est jalouse et dépérit. Mais c'est l'occasion de renouer avec Clarisse, son ex-meilleure amie. Elle retrouve alors de l'énergie, se bat pour obtenir 12 de moyenne, condition de ses parents pour lui offrir son billet d'avion cet été pour rejoindre Nikita... et que Clarisse puisse aussi profiter du voyage. C'est simple, pas trop démonstratif, et assez proche de la « vraie » vie. (A.E.)

ISBN 978-2-8126-0122-4

5 €

À partir de 11 ans



Ahmed Kalouaz :

Au galop sur les vagues

Julie vient d'emménager dans un petit hameau de la Finistère. Son voisin Armand, un grand-père attachant, veille sur son postier, Bילו, un cheval de trait. Heureux hasard puisque Julie adore les chevaux. Suite à un accident, Armand est hospitalisé. Son neveu, roublard et en quête d'argent, tente de vendre Bילו à un boucher chevalin. Julie va alors tout faire pour le soustraire à cet affreux destin. Ce bon roman transporte le lecteur sur la côte bretonne. Il offre un petit aperçu de l'usage des chevaux de trait chez les goémoniers. Mais cette histoire est surtout celle d'une belle amitié entre la jeune Julie et Armand, un vieil homme bien isolé. (A.G.)

ISBN 978-2-8126-0119-4

8,50 € (+)

À partir de 10 ans

Collection ZigZag

Karin Serres, ill. Mathieu Demore :

Tricot d'amour

Mira la végétarienne se retrouve assise en classe à côté de Kévin, le fils du boucher. Quelle horreur pour elle qui déteste la viande... Mais Kévin se retrouve un peu à part, avec ses pulls difformes tricotés par sa grand-mère, et Mira est elle aussi une exclue : elle a une tête à poux, rien de tel pour être mise au ban par ses camarades. Ces deux enfants vont finalement, de par leurs différences, se rapprocher. Un petit roman assez drôle qui dépeint l'ambiance de la cour de récréation où les enfants ne sont pas forcément tendres entre eux. (A.G.)

ISBN 978-2-8126-0114-9

6 € (+)

À partir de 8 ans

Rue du monde

Collection Roman du monde

Yves Pinguilly, ill. Laurent Corvaisier :

Frissons de foot à Bangui : Gbanga a yingi !

Après *Penalty à Ouagadougou* et *Le Ballon d'or*, voici un nouveau « roman de football en Afrique » d'Yves Pinguilly. Nous sommes cette fois à Bangui, capitale de la République Centrafricaine. Zangba, pauvre orphelin, est un excellent milieu de terrain très offensif. Il n'est pourtant

pas choisi pour jouer la CAN (Coupe d'Afrique des Nations) Junior : le père, très riche, d'un autre adolescent a donné un pot-de-vin à l'entraîneur... Mais voilà qu'arrive en ville le Président de la Fédération africaine de foot... Une bonne histoire sinon originale, très bien racontée, insérée dans une évocation de la vie quotidienne en ville que l'auteur sait restituer. Un Pinguilly bon cru, rehaussé qui plus est par l'illustration magnifique de Laurent Corvaisier : 34 belles planches en couleurs qui suivent le texte de près, centrées sur les personnages et rythmées par le motif rond du ballon. (V.Q.)

ISBN 978-2-35504-117-4

10,50 € (+)

À partir de 10 ans

Sarbacane

Collection Exprim'

Flo Jallier :

Les Filles ne mentent jamais

Marjo, Nadia, Fatou et Katerina sont quatre filles de banlieue. Le lecteur découvre, par la parole de chacune d'elles, des années 1970 à aujourd'hui, leur amitié, au milieu des amours naissantes, des déceptions, des ruptures, des disparitions et des tiraillements entre leurs désirs propres et le poids de leur environnement. Flo Jallier, pour ce premier roman, laisse entrevoir une réelle sensibilité pour décrire ses personnages ou pour aborder des sujets peu mis en scène dans la littérature, comme l'homosexualité féminine ou celle du petit caïd de banlieue. Mais quel dommage que tout cela soit noyé par une construction inutilement alambiquée et des tentatives d'écriture peu convaincantes ! Espérons que l'auteur fera davantage confiance à son histoire et à ses personnages pour son prochain roman. (T.D.M.)

ISBN 978-2-84865-366-2

15 € (+)

À partir de 15 ans

Seuil Jeunesse

Collection Chapitre

Boubaker Ayadi :

Asfour le devin

Asfour, paysan spolié à la vie misérable, quitte son village avec âne et bouc dans l'espoir de trouver fortune.



romans

En moins de temps qu'il n'en faut pour le dire il se retrouve complètement détroussé. Usant de la ruse, il convainc une femme de l'habiller, en rencontre une autre qui lui offre le couvert et lui propose bientôt de se marier. Pour faire vivre le ménage son épouse lui suggère de devenir devin, métier facile et lucratif. La chance et le hasard permettront à Asfour de se tirer d'une série de situations embarrassantes et de changer sa destinée. Inspiré d'un conte traditionnel maghrébin, le récit avec ses nombreux rebondissements, est fort et le personnage d'Asfour bien sympathique. (A.G.)

ISBN 978-2-02-102006-9

9 € (+)

À partir de 10 ans

Marjolijn Hof, trad. du néerlandais par Emmanuèle Sandron :

Ma mère Zéro

Fé, un jeune bosniaque adopté, décide de rechercher sa mère biologique, qu'il appelle mère Zéro. Sa sœur adoptive, An Bing, Chinoise d'origine, est hostile à cette démarche. Chaque semaine, Fé, accompagné de ses parents, rend visite à un conseiller pour l'aider à retrouver sa mère Zéro. Il dessine, rêve à ses retrouvailles avec elle. An Bing, finalement, voudrait bien aussi retrouver ses parents et fugue. Elle sera soutenue par un groupe de paroles de la communauté chinoise. Fé ne rencontrera pas sa mère mais se verra offrir une photo signée Mère A. Un récit sensible et fort sur l'adoption, la quête de ses origines, avec ses interrogations et les esquisses de réponses pas toujours satisfaisantes. Le parcours des jeunes gens est intéressant, sous la protection de parents aimants et compréhensifs. (I.T.)

ISBN 978-2-02-099979-3

8,50 € (+)

À partir de 11 ans

Collection **Karactère(s)**

Marc Séassau :

Black Saphir

Saphir et Quentin sont attirés l'un par l'autre. Mais lorsque Quentin ose inviter Saphir chez lui, c'est la catastrophe. Saphir est noire et le père de Quentin est

raciste. La rencontre est douloureuse pour les adolescents. Saphir fuit Quentin pendant que ce dernier se renferme. Heureusement, leurs amis sont là et permettront la réconciliation. Il ne faut pas attendre de ce roman plus qu'il ne livre : c'est une jolie histoire qui se termine bien. Il y a les bons et les méchants, le regard est à hauteur des doutes de l'adolescence et le lecteur découvre quelques informations sur Mayotte d'où l'héroïne est originaire. C'est pétri de bons sentiments, mais l'auteur semble décrire tout cela avec une telle naïveté et une telle bonne foi que cela passe comme un feuilleton de l'été. (T.D.M.)

ISBN 978-2-02-102007-6

7,50 € (=)

À partir de 13 ans

Collection **Fiction grand format**

Fabrice Colin :

La Saga Mendelson, t.3 : Les Fidèles

Ce troisième et dernier tome de la saga dont l'histoire a débuté en 1895 à Odessa, est plus contemporain puisqu'il narre les événements vécus par la famille Mendelson, citoyens du monde, entre 1965 et 2000. Ils ont traversé de grands conflits, des bouleversements politiques et des événements tragiques, au Vietnam, en Chine où ils ont vécu un terrible tremblement de terre, ou au Rwanda... Le livre se referme avec la mort de l'ancêtre, Leah. On regrette que les événements tragiques occupent toute la place, sans laisser de respiration à des faits plus anodins et légers. Fabrice Colin livre ici une vision bien sombre de ce siècle. (A.E.)

ISBN 978-2-02-101101-2

16,50 € (+)

À partir de 13 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTEURS :

Nadia Boucheta, Dorothee Copel, Tony Di Mascio, Aline Eisenegger, Annaïk Guiavarc'h, Emmanuelle Kabala, Annick Lorant-Jolly, Marie-Ange Pompignoli, Viviana Quiñones et Isabelle Tréhet