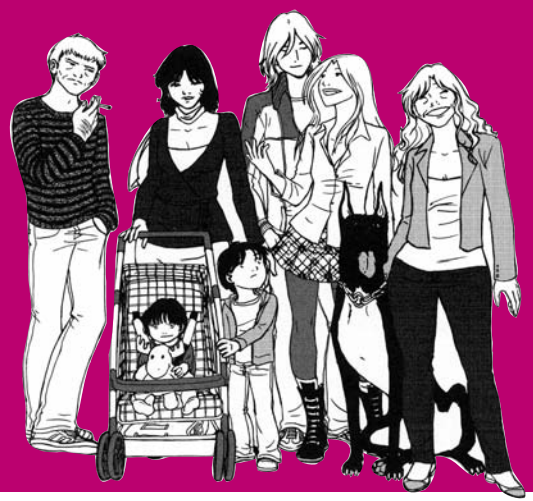


L'Immeuble d'en face, vol.3, dess.
Vanyda, La Boîte à bulles



bandes dessinées



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

La Boîte à bulles

Collection Contre-jour

Vanyda :

L'Immeuble d'en face, vol. 3

Voici le nouvel et dernier opus de cette superbe fresque sentimentale, créée par Vanyda, dont on ne comprend pas qu'elle n'ait jamais décroché en France les prix critiques qu'elle mérite sans conteste. Nous retrouvons les habitants de l'immeuble, jeune couple encore dans la découverte de l'amour, vieux couple aigri, jeune mère solitaire,... et les enfants, animaux, amis, rencontres, tout ce qui fait une vie, un quartier. Des rencontres, des angoisses, des moments de grâce, de tentation, des questionnements, tous les petits riens qui font le quotidien et parfois se transforment en moments décisifs où se joue un destin, une trajectoire. Vanyda impose un rythme très particulier à ses histoires, fait de respirations, de flashes, de focus sur un moment fugace, jouant avec les ralentis, faisant sentir la chaleur d'un été, l'angoisse d'une absence, la tristesse d'une solitude. Profondément originale, son œuvre montre la richesse d'une fusion des influences manga avec la BD européenne. Le chapitre de conclusion est une très jolie mise en abyme – clin d'œil au lecteur comme si ces histoires se passaient chez nous – qui atténue notre regret d'abandonner cet univers si attachant. (O.P.)

ISBN 978-2-84953-095-5

14,50 €

À partir de 13 ans

Cornélius

Daniel Clowes, trad. de l'anglais :

Le Rayon de la mort

Cornélius présente la traduction d'un ouvrage édité en 2004 et qui séduira tous les amateurs de l'auteur comme de l'Underground américain, d'une BD Intelligente, du Neuvième Art, d'Art Spiegelman ou de Chris Ware. Lecteur innocent, ne passe pas ton chemin, tu entres ici sur le territoire du comics qui réfléchit et que l'on se doit d'admirer, de la BD autoréférencée et littéraire, artistique (minimaliste ?) et à prétention. Mais le plus beau, c'est que c'est justifié, et que l'Œuvre est ici également accessible. On peut n'y voir qu'une parodie du premier *Spider-Man* de Ditko et Lee, et Clowes n'est pas le premier à questionner la morale des super-héros, à les faire vieillir, à les imaginer méchants, à détourner les conventions du comics. Il réussit simplement à nous proposer le parcours d'un ado peu populaire dans son lycée, qui acquiert des super-pouvoirs (ça rappelle quelqu'un), se costume pour les utiliser, et se confronte tout au long de sa vie à la gestion desdits pouvoirs. Ce point de départ sert un hommage raffiné par les décalages créés avec les histoires habituelles, par les côtés négatifs du « héros », l'ambiguïté des (non-) réponses au questionnement bien/mal, par l'océan de banalité qui entoure Andy, et bien sûr par les complexités discursives accumulées par l'auteur. La fausse simplicité du trait, les couleurs archaïques, le refus calculé des effets spectaculaires donnent plus de force à cette déconstruction brillante, à cet exercice de style assumé mais qui fait réfléchir. Cela dit, *Watchmen* de Moore date de 1987, pour ne citer qu'un des très nombreux exemples d'entreprises voisines depuis 25 ans... (O.P.)

ISBN 978-2-915492-89-7

16 €

À partir de 13 ans



Long John Silver, t.3 : Le Labyrinthe d'Émeraude, dess. M. Lauffray, Dargaud

bandes dessinées

Dargaud

Scén. Xavier Dorison, dess. Mathieu Lauffray :

**Long John Silver, t.3 :
Le Labyrinthe d'Émeraude**

Après une traversée de l'Atlantique périlleuse, le Neptune aborde enfin les côtes d'Amérique du Sud. L'équipage découvre alors un paysage somptueux, insoupçonné derrière les falaises escarpées qui longeaient la mer. Toutefois le danger de cette expédition n'est pas complètement écarté : une tension dramatique croît au fur et à mesure que le navire s'engage dans l'inconnu. Les personnages se dévoilent un peu plus, les nerfs à vif, exacerbés par l'atmosphère particulière, presque sacrée, des lieux dans lesquels ils se trouvent. Cela est rendu à merveille au travers des planches majestueuses de Lauffray et l'attente du prochain tome pour connaître la suite des aventures de nos héros nous paraît presque intolérable. (N.B)

ISBN 978-2-205-06348-6

13,50 €

À partir de 11 ans

ment blessé mais qui réussit à reconduire grâce à son ami et rival Louis Chiron, le tout sur fond d'intrigue amoureuse. L'arrière-plan, de plus en plus omniprésent, derrière le bruit des moteurs et la passion des hommes, c'est celui des ingénieurs au service des nazis ou des fascistes, instrumentalisés par les dictatures pour prouver leur supériorité. Du sport politique, comme aux JO de Berlin de 1936. Marvano redonne vie à cette époque, à la vitesse et à la mort qui rôde, à cette ruée vers l'abîme et la guerre. La préface de Jacky Ickx pose toute la question des sentiments des sportifs par rapport à ce genre de contexte. (O.P.)

ISBN 978-2-505-00683-1

13,50 €

À partir de 11 ans

DC Comics

Collection Icons

Scén. Grant Morrison, dess. Dave McKean :

Batman Arkham Asylum

Cette bombe graphique et scénaristique frappa l'univers de *Batman* en 1989, et sa réédition actuelle montre qu'elle n'a rien perdu de son impact, malgré la sortie récente (2009) du jeu vidéo (remarquable à tous points de vue) du même nom. Batman se trouve ici pris au piège de l'asile d'Arkham, prison où sont enfermés tous ses adversaires (Joker, Two-Faces...), et où le personnel est pris en otage par ces *Vilains*. Loin de l'habituel combat physique à coups de poings et de gadgets, Batman progresse dans les cercles de l'Enfer et dans le labyrinthe de la folie à coups de rencontres, de discussions et de traumas, les siens et ceux de ses adversaires. Les psychiatres eux-mêmes deviennent un danger... Scène initiatique, brouillage total du bien et du mal, hantises, névroses, tout entraîne le héros vers sa dissolution, et la victoire ne se fera qu'au prix de sa

Dargaud

Marvano :

Grand Prix, t.1 : Renaissance

Marvano abandonne ici les histoires de SF ou de guerre (quoique...) pour nous offrir le début d'un triptyque consacré au sport automobile, sous un angle plus original et intéressant que les derniers *Michel Vaillant*. Car ici on parle de l'âge d'or, non plus héroïque mais encore dramatique, des grands prix automobiles : ceux des années 1930, dont les héros s'appellent Nuvolari, Caracciola, Fagioli, Benoît, Chiron..., dont les machines folles et sans protection avaient pour nom Bugatti, Alfa Romeo, Auto-Union,... sur les circuits mythiques de Montlhéry, Monza, Avus ou Nurburgring. Le récit prend pour fil rouge le destin de l'Allemand Caracciola, grave-

bandes dessinées

Irrécupérable, t.1 : Sans retour,
dess. P. Krause, Delcourt



souffrance. Cette victoire qui ressuscite les monstres en est-elle bien une ? Un scénario en tous points remarquable, qui laisse ouvertes de nombreuses interrogations pour le lecteur, et qui convoque la mythologie de la saga, très habilement avec des références diaboliquement réinventées (*Bambi*). C'est le voyage de Dante dans le cercle de l'Enfer où règne Freud. Le dessin et surtout la mise en couleurs de McKean aboutissent à une œuvre exceptionnelle, non reproductible techniquement (au contraire du *Dark Knight* de Miller, qui refonda la série), mais qui reste la plus brillante variation sur l'orphelin masqué. (O.P.)

ISBN 978-2-8094-1344-1

18 €

À partir de 13 ans

Drugstore

O.G. Boiscommun :

La Cité de l'arche, t.1 : Ville Lumière

Dans cette ville, renfermée sur elle-même, sans aucun contact par-delà les murs qui l'entourent, les hommes et les femmes vivent séparément sous le joug du couvre-feu et de la présence militaire. Leur existence leur paraît morne et sombre. Seule une rumeur leur permet de garder l'espoir d'une vie meilleure. En effet, un jour viendra où un homme, le passeur, trouvera la voie pour mener à une Cité où tous vivront ensemble en harmonie. Un album d'anticipation très architectural qui pose les éléments d'une intrigue dont le dénouement sera livré dans le second et dernier tome. (N.B.)

ISBN 978-2-7234-7048-3

13,90 €

À partir de 11 ans

Delcourt

Collection Contrebande

Scén. Mark Waid, trad. Alex Nicolavitch Racunica, dess. Peter Krause :

Irrécupérable, t.1 : Sans retour

Le Plutonien était le plus grand super-héros sur Terre, toujours prêt à porter secours aux plus faibles et à ceux qui avaient besoin de son aide. « Était » car le voilà qui a basculé du côté du Mal, réduisant une ville en cendres, pourchassant ses anciens amis super-héros pour les exterminer. La planète elle-même et même sa population, ne sont plus à l'abri de ses terribles pouvoirs. Pourquoi un tel revirement chez le Plutonien ? C'est ce que vont essayer de découvrir une poignée de super-héros survivants. L'auteur signe là une remarquable série dans l'univers des comics : comment montrer en finesse, le basculement vers le mal. Petit à petit les raisons semblent se dévoiler, divers scénarios possibles s'entrecroisent sans que, pour l'instant, l'un paraisse vraiment sûr... À découvrir ! (N.B.)

ISBN 978-2-7560-2116-4

14,95 €

À partir de 13 ans

Dupuis

Collection Secrets

Scén. Frank Giroud, dess. Homs :

L'Angélus, t.1

Clovis entre par hasard au musée d'Orsay et tombe en arrêt devant *l'Angélus* de Millet. Terriblement ému par le tableau, ce père de famille sans histoires cherche à en comprendre les raisons. Dans cette quête, sa vie familiale et sociale se retrouve chamboulée, notre héros devinant que des secrets ont entaché son enfance, sans pouvoir pour le moment les découvrir. Un beau récit de parcours initiatique dont le suspense est habilement distillé au fil des dessins réalistes de Homs. (N.B.)

ISBN 978-2-8001-4656-0

13,50 €

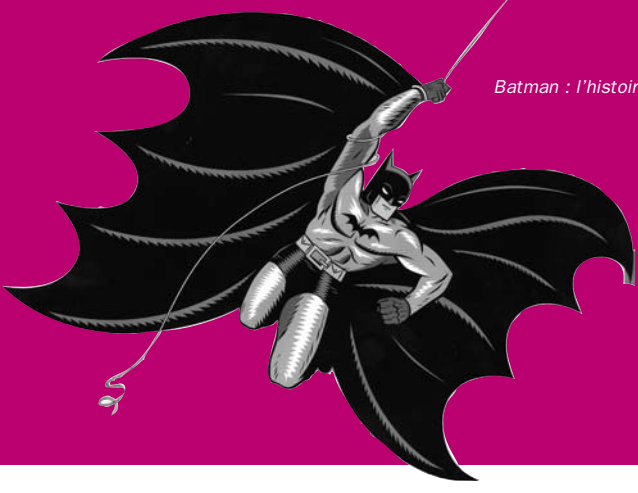
À partir de 11 ans

Glénat

Scén. Christophe Arleston et Audrey Alwett, dess. Edo Balak et Rachel Zimra :

Lord of Burger, t.1 : Le Clos des épices

Après la mort de leur père, Alessandro Craprese, Ambre et Arthur héritent de son restaurant trois étoiles mais aussi de plusieurs millions d'euros de dettes. Leur seule solution, continuer à faire tourner ce restaurant.



Batman : l'histoire du chevalier noir, dess. R. Cosentino, Glénat

bandes dessinées

Mais ne s'improvise pas chef étoilé qui veut. Nos héros vont aller de désillusion en désillusion jusqu'à un certain événement qui leur redonnera de l'espoir. À la manière d'un manga, cette série, qui se veut tantôt dramatique, tantôt humoristique, distille recettes, explications culinaires, tout au long des pages pour mieux nous faire plonger dans l'univers de la grande cuisine. À savourer ! (N.B.)

ISBN 978-2-7234-7366-8

10 € (+)

À partir de 11 ans

Glénat
 Collection P'tit Glénat
 Ralph Cosentino :
Batman : l'histoire du chevalier noir
 Un livre qui séduira les petits comme les grands, ceux pour qui le chevalier noir est devenu une icône à travers un jouet ou un dessin animé, comme les amateurs de comics historiques ou de vieux dessins. L'auteur réussit ici la gageure de rendre un très bel hommage à la création de *Batman*, au dessin naïf et aux péripéties binaires, à ces méchants extraordinaires, un hommage plein de références et d'une grande intelligence graphique, mais qui se lit en même temps dans le plus pur premier degré. Tout ce que vous devez savoir sur le héros de Gotham ! (O.P.)
 ISBN 978-2-7234-7694-2
 10 € (+)
 À partir de 6 ans

Ki-oon

QuinRose, Soumei Hoshino, trad. du japonais par Fédoua Lamodière :
Alice au Royaume de Cœur, t.1

Alice Lidell s'endort lorsqu'un lapin blanc l'entraîne dans un tunnel... Elle atterrit dans le Royaume de Cœur

divisé en quatre zones, la tour de l'Horloge, le château de la Reine de Cœur, le manoir du Chapelier et le parc d'attractions. Il lui faut trouver par elle-même comment retourner dans son monde. Cette adaptation originale d'*Alice au pays des merveilles* surprend par son côté décalé : le lapin est un kidnappeur, le chapelier, un chef de la mafia. Tous les personnages sont ainsi détournés et Alice vit des aventures oscillant entre conquête amoureuse et lutte pour la survie. Un adaptation très libre de l'œuvre originale, pour notre plus grand plaisir. (N.B.)

ISBN 978-2-35592-155-1

7,50 € (+)

À partir de 13 ans

Yoshiki Tonogai, trad. Vincent

Zouzoukovsky :

Doubt, t.1 à 4

Un jeu sur téléphone portable, *Rabbit Doubt*, fait fureur au Japon. Des lapins doivent débusquer le loup qui se cache parmi eux. Quant au loup, il doit utiliser tous les subterfuges possibles pour semer la confusion dans le groupe et éliminer un par un tous ses adversaires. Mais pour certains fans du jeu, celui-ci tourne rapidement au cauchemar et à la mort... Le dernier tome révèle tous les secrets entourant la naissance de ce jeu, le suspense étant habilement distillé jusqu'à la dernière page et l'horreur va crescendo. Un manga poignant à réserver aux plus grands. (N.B.)

ISBN 978-2-35592-085-1 / ISBN 978-2-35592-110-0 /

ISBN 978-2-35592-128-5 / ISBN 978-2-35592-168-1

7,50 € chaque (+)

À partir de 13 ans

Le Lombard

Scén. Thierry Culliford et Alain Jost, dess.

Pascal Garray :

Les Schtroumpfs, t.28 : La Grande Schtroumpfette

La Schtroumpfette est aimée de tout le monde, mais personne ne la prend au sérieux, sauf le grand Schtroumpf. Ils décident alors de donner une leçon aux autres Schtroumpfs. Le grand Schtroumpf la choi-



Marsupilami, t.23 : Croc vert, dess. Batem, Marsu Productions

bandes dessinées

sit pour le remplacer à la tête du village pendant qu'il sera chez le mage Homnibus. Les aventures qui surviennent alors vont apprendre aux Schtroumpfs à respecter la Schtroumpfette et à reconnaître qu'ils s'étaient trompés sur son compte. Une morale sympathique facilement transposable dans la réalité. (N.B.)

ISBN 978-2-8036-2648-9

9,95 €

À partir de 6 ans

Michel Rodrigue, dess. Antonello Dalena et Manuela Razzi :

Sybil la fée cartable, t.2 : Amanite

Nina vit avec sa mère et son petit frère, et avec Sybil, une fée qui lui rend service, surtout quand il s'agit de faire ses devoirs ou de ranger sa chambre. Malheureusement, un jour Nina remercie sa fée, or Sybil lui avait bien dit qu'elle resterait près d'elle tant qu'elle lui donnerait à manger et qu'elle ne lui dirait pas Merci. Le pacte est rompu et la fée disparaît. Nina va alors vivre des aventures dangereuses causées par une autre fée qui ne cherche qu'à lui nuire. Voici un album au scénario gentiment fantastique pour fillettes en mal de fées. (N.B.)

ISBN 978-2-8036-2662-5

9,95 €

À partir de 9 ans

Marsu Productions

Scén. Stéphane Colman, dess. Batem :

Marsupilami, t.23 : Croc vert

Une nouvelle aventure du sympathique héros créé par Franquin, toujours dans la jungle de Palombie. Cet album est tiré des scénarios écrits pour le dessin animé, mais il garde les qualités habituelles de la série : des intrigues simples, des personnages bien campés et attachants, beaucoup d'humour et des méchants gentiment caricaturaux. Ici, le Marsupilami doit faire face au retour d'une mythique et maléfique créature, qui affole les habitants de la jungle. Une valeur sûre pour les plus jeunes. (O.P.)

ISBN 978-2-35426-035-4

9,95 €

À partir de 6 ans

Pika

Stephanie Meyer, trad. Luc Rigoureux, dess. Young Kim :

Twilight, t.1 : Fascination

Après l'adaptation cinématographique, en voici une en bande dessinée – plus précisément en manga – de la célèbre saga de Stephanie Meyer. En collaboration avec l'auteur, la dessinatrice a mis en images ce monde si connu, ce qui représentait un défi supplémentaire. Défi largement remporté, tant nous nous laissons emporter dans cet univers si particulier. Young Kim a su jouer dans le noir et blanc de touches de couleur pour magnifier certaines scènes en leur donnant plus d'intensité. À recommander à tous les fans de *Twilight* ! (N.B.)

ISBN 978-2-8116-0245-1

12,90 €

À partir de 11 ans

Collection Pika shônen

Miki Yoshikawa, trad. du japonais par Xavière Daumarie :

Drôles de racailles, t.2

Dans cette série, Hara Adachi, déléguée de classe, met tout en œuvre pour ramener dans le droit chemin Daichi Shinagawa, le pire voyou du lycée. Avec son passé mystérieux, notre héroïne entraîne le jeune homme malgré lui dans des aventures qui ne le laissent pas indemne. Et, lorsqu'un de ses amis a des ennuis avec la mafia locale, il ne peut s'empêcher de venir à son secours au péril de sa vie. Un manga complètement fou et caricatural sur des aventures improbables auxquelles on prend toutefois goût tellement les personnages sont pleins de vie et bien campés. (N.B.)

ISBN 978-2-8116-0269-7

6,95 €

À partir de 11 ans



Alice au pays des merveilles, t.1 et 2, ill. E. Awano, Soleil

nouveautés

bandes dessinées

Soleil

Ange (pseud. collectif), dess. Démarez :
Marie des dragons, t.1 : Armance ;
t.2. : Vengeances

Avouons-le, le premier tome nous avait échappé, mais ce deuxième tome offre une belle occasion de relecture. L'histoire se déroule dans une France et une Italie à peine uchroniques, avec papes, assassins, masques de carnaval, moines guerriers... plus quelques créatures fantastiques et des ponts vers un au-delà un peu angoissant. Marie, l'héroïne, est la seule rescapée libre d'une famille brisée lors d'un pillage. Devenue adulte et guerrière, elle recherche ses frères et sœurs, vendus comme esclaves, pour les sauver, et ses tortionnaires, pour se venger, en escortant des trésors et des moines dodus pour gagner sa vie. Tous ces éléments s'agencent habilement, avec ce qu'il faut de mystère et de suspense, dans une ambiance graphique assez classique, aux couleurs chaudes. Un feuilleton dont on attend la suite avec intérêt. (O.P.)

ISBN 978-2-302-00797-0 / ISBN 978-2-302-01075-8

13,95 € chaque

À partir de 11 ans

Akira Himekawa :
The legend of Zelda, vol.8 et 9 :
Four swords adventures, t.1 et 2

Zelda est l'une des lignes historiques du jeu vidéo – de Nintendo en particulier – qui a connu depuis 1986 pas moins de quatorze déclinaisons. Comme pour de nombreux jeux à succès, des adaptations ou séries dérivées ont été réalisées en manga. La série publiée par Soleil suit l'un des opus récents (2004), qui se caractérisait par une structure multi-joueur. Du coup, le scénario doit ici gérer des personnages et une intrigue un peu encombrée, le noir et blanc ne favorisant pas la différenciation par la couleur des personnages... Certainement moins réussie que *Suikoden III*, cette adaptation peut pourtant séduire un jeune public attaché au sympathique personnage de Link et à ce formidable univers. On y retrouve

cette héroïc-fantasy légère et le ton « enfantin » des dialogues, l'humour et la naïveté assumée qui ont fait l'identité de la série. Manquent évidemment les musiques et l'animation... (O.P.)

ISBN 978-2-302-01133-5 / ISBN 978-2-302-01134-2

7,50 € chaque

À partir de 7 ans

Collection US Comics

D'après Lewis Carroll, scén. Leah Moore,
 John Reppion, dess. Erica Awano :
Alice au pays des merveilles, t.1 et 2

La fille d'Alan Moore vient d'achever chez Dynamite (mars) cette adaptation intégrale des œuvres de Lewis Carroll autour du personnage d'Alice, en quatre tomes dont voici les deux premiers traduits, presque en direct. Sans lien avec le film de Tim Burton, les auteurs revendiquent une fidélité assez pointue à l'œuvre originale, sans ajout d'épisodes et avec un texte dialogué largement repris du livre. On retrouve cependant à travers le résultat final et l'ambiance des dessins la distanciation un peu folle et ironique propre à la famille Moore. Une ambiance relativement sombre, presque gothique au sens victorien du terme. Alice évolue dans un monde irréel et potentiellement menaçant, en même temps que très poétique. Une intéressante transposition donc. (O.P.)

ISBN 978-2-302-01144-1 / ISBN 978-2-302-01153-3

13,50 € chaque

À partir de 9 ans

bandes dessinées



Voici des séries pour lesquelles nous avons déjà publié des chroniques, ou retenu les tomes précédents dans nos sélections. Nouveaux tomes, rééditions de luxe, intégrales, remises sur le marché... : autant de valeurs sûres listées ici.

Asuka

Osamu Tezuka :
Le Roi Léo, t.1

ISBN 978-2-84965-538-2

12,95 € (♥)

À partir de 9 ans

Cornélius

Collection Paul

Shigeru Mizuki, trad. du japonais par Patrick Honnoré et Yukari Maeda :

Kitaro le repoussant, t.9 : Micmac en enfer

ISBN 978-2-915492-96-5

24 € (♥)

À partir de 11 ans

Delcourt Akata

Collection Sakura

Sakura Fujisue :

Comme elles, t.13

ISBN 978-2-7560-2100-3

6,25 € (+)

À partir de 13 ans

Aya Nakahara :

Lovely complex, t.17

ISBN 978-2-7560-1757-0

6,25 € (+)

À partir de 11 ans

Glénat

Collection Seinen manga

Tadashi Agi, dess. Shu Okimoto :

Les Gouttes de Dieu, vol.13

ISBN 978-2-7234-7437-5

8,99 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Shonen manga

Yōichi Takahashi :

Captain Tsubasa : Olive et Tom, t.1

ISBN 978-2-7234-7458-0

6,50 € (♥)

À partir de 6 ans

Akira Toriyama :

Dr Slump : ultimate edition, t.4

ISBN 978-2-7234-7466-5

10,55 € (♥)

À partir de 9 ans

Humanoïdes associés

Philippe Dupuy, Charles Berberian :

Monsieur Jean : intégrale, t.1 et 2

ISBN 978-2-7316-2274-4 / ISBN 978-2-7316-2275-1

19,95 € chaque (☼)

À partir de 13 ans

Kana

Collection Shonen Kana

Hiroyuki Asada, trad. du japonais par Jean-Benoît Sylvestre :

Letter Bee, t.6

ISBN 978-2-505-00863-7

6,25 € (+)

À partir de 11 ans

Kurokawa

Makoto Yukimura, trad. du japonais par Xavière Daumarie :

Vinland saga, t.7

ISBN 978-2-35142-535-0

7,50 € (☼)

À partir de 11 ans

Le Lombard

Zidrou, dess. Godi :

L'Élève Ducobu, t.16. : Confisqués !

ISBN 978-2-8036-2640-3

9,95 € (+)

À partir de 7 ans



Vagabond, t.31, ill. T. Inoué, Tonkam

bandes dessinées

nouveautés

Panini manga

Kazuo Koike, dess. Goseki Kojima :
Lone wolf and cub, t.27 : Au soir de la bataille

ISBN 978-2-8094-1364-9

11,95 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Shonen

Tsukasa Hojo :
City Hunter, t.30

ISBN 978-2-8094-1375-5

9,95 € (+)

À partir de 13 ans

Pika

Collection Pika seinen

Buronson, trad. du japonais par Satoko Fujimoto et Patrick Honnoré, dess. Ryoichi Ikegami :

Lord, t.9

ISBN 978-2-8116-0277-2

6,95 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Pika shōjō

Tomoko Ninomiya, trad. du japonais par Taro Ochiaï :

Nodame Cantabile, t.9

ISBN 978-2-8116-0279-6

6,95 € (+)

À partir de 11 ans

Collection Pika shōnen

Ken Akamatsu, trad. du japonais par Midori Amo :

Le Maître magicien Negima !, t.25

ISBN 978-2-8116-0296-3

6,95 € (+)

À partir de 11 ans

Clamp :

Tsubasa : reservoir chronicle, t.26

ISBN 978-2-8116-0300-7

6,95 € (+)

À partir de 11 ans

Hiro Mashima :

Fairy Tail, t.12

ISBN 978-2-8116-0270-3

6,95 € (*)

À partir de 11 ans

Koji Seo, trad. Nathalie Térissé :

Suzuka, t.18

ISBN 978-2-8116-0282-6

6,95 € (+)

À partir de 11 ans

Yellow Tanabe :

Kekkaishi, t.23

ISBN 978-2-8116-0275-8

6,95 € (+)

À partir de 11 ans

Tonkam

Collection Découverte

Mitsuru Adachi :

Short program, t.4. : Girl's type

ISBN 978-2-7595-0523-4

15 € (♥)

À partir de 11 ans

Collection Shonen

Mitsuru Adachi :

H2, t.23

ISBN 978-2-84580-897-3

6,25 € (*)

À partir de 9 ans

Mitsuru Adachi :

Cross game, t.16

ISBN 978-2-7595-0501-2

6,25 € (*)

À partir de 9 ans

Collection Young

Takehiko Inoué :

Vagabond, t.31

ISBN 978-2-7595-0423-7

9 € (*)

À partir de 13 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE : Olivier Piffault

RÉDACTEURS : Nadia Boucheta et Olivier Piffault