



Des hommes dans la guerre d'Algérie, ill. J. Ferrandez, Casterman

sciences humaines

Autrement Jeunesse

Collection Français d'ailleurs

Valentine Goby, ill. Philippe de Kemmeter : **João ou l'année des révolutions. Du Portugal au Val-de-Marne**

On ne présente plus la collection « Français d'ailleurs » qui s'attache si justement à retracer l'histoire de l'immigration en France, loin de la schématisation et des clichés habituels pour de jeunes lecteurs. Ici l'histoire de João et de sa famille illustre les origines de l'immigration portugaise dont les motivations peuvent être politiques (fuite du régime de Salazar, refus de participer aux guerres coloniales) ou économiques. Le texte reconstitue avec justesse le contexte social, économique et politique des années qui ont précédé la Révolution des œillets du 25 avril 1974, en France et au Portugal. Où l'on voit que la distance géographique ne suffit pas à abolir la peur de la PIDE, police politique de la dictature portugaise. Le récit aborde avec sensibilité et pertinence la question de l'exil, de l'engagement mais aussi le rôle des femmes, généralement employées comme aides ménagères. Encore une réussite ! (J.V.N.)

ISBN 978-2-7467-1419-9

14,50 €

À partir de 9 ans

Casterman

Isabelle Bournier, Jacques Ferrandez : **Des hommes dans la guerre d'Algérie**

Le propos de ce livre est plus ample que ne le laisse entrevoir son titre. Il s'agit d'une véritable histoire de l'Algérie, de sa colonisation à sa décolonisation dans des circonstances tragiques. Le texte, précis et juste, analyse le mécanisme qui conduit au déclenchement de la guerre et à son déroulement ainsi que ses conséquences. Au-delà des illustrations de Jacques Ferrandez, reprises de ses dix albums de la série « Carnets d'Orient » et de *Retour à Alger*, qui impriment une ambiance, de nombreux témoignages (citations, discours, documents, poèmes...), photographies et reproductions accompagnent et enrichissent le récit.

Ni la question de la torture, ni le traitement réservé aux Harkis à la fin de la guerre ne sont laissés dans l'ombre. Un livre qui interroge justement sur la responsabilité de la France et sur les enjeux de la mémoire. (J.V.N.)

ISBN 978-2-203-02608-7

16,75 €

À partir de 13 ans

Textes Mathieu Defline (Orange), Anne Deckers (Vaison-La-Romaine) en partenariat avec Culturespaces, ill. Alex Evang, Marco Venanzi, Jacques Martin :

Les Voyages d'Alix : Orange, Vaison-La-Romaine

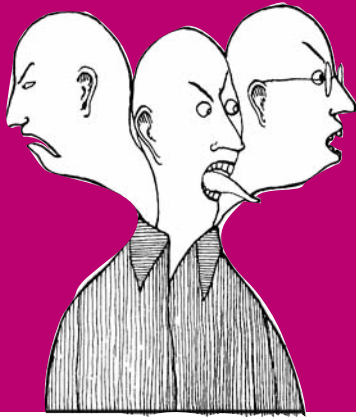
Le personnage d'Alix, bien connu des amateurs de bandes dessinées historiques, anime – entre autres – une belle évocation des monuments typiques de la civilisation urbaine romaine en prenant comme exemples deux cités florissantes du sud de la Gaule : Orange et Vaison-La-Romaine. Les dessins sont précis et colorés : plans de villes et de quartiers, monuments tant publics que privés (en élévation, en coupe) montrent de façon très documentée le cadre et les activités des hommes de cette époque. Qu'elles se situent au temple ou dans un théâtre, près d'un arc de triomphe ou d'un aqueduc, aux bains publics ou dans leur maison privée, dans les rues commerçantes ou aux abords d'un fleuve, toutes les restitutions ont leur légitimité grâce à un travail de recherche historique (notamment des fouilles archéologiques). Des détails de masques de comédie, de costumes ou de mosaïques permettent d'approcher d'encore plus près l'environnement et la vie quotidienne des habitants. Un texte illustré de cartes, dessins, photographies, complète de façon thématique et très documentée le livre. (C.R.)

ISBN 978-2-203-03409-9

12,90 €

À partir de 9 ans

-  coup de cœur
-  bravo !
-  intéressant
-  pourquoi pas ?
-  problème...
-  hélas !



De bonnes raisons d'être méchant ?,
dess. G. Dégé, Gallimard Jeunesse / Giboulées

sciences humaines

nouveautés

Dominique Joly, ill. Bruno Heitz :
L'Histoire de France en BD. Livre 1 : De la Préhistoire à l'an mil

Pari gagné pour cette Histoire de France en bande dessinée qui réussit à retracer une histoire riche en événements avec distance et justesse historique. Le texte évite les écueils propres à ce type de récits – inexactitudes, raccourcis, clichés – et veille à expliciter les sources archéologiques et écrites de nos connaissances. Les illustrations, sans recherche d'une reconstitution historique précise marient la simplicité du trait et l'humour. Espérons que les deux prochains volumes à paraître seront de la même facture ! (J.V.N.)

ISBN 978-2-203-02609-4

14,95 €



À partir de 9 ans

Marie Joannidis, Ariane Poissonnier :
Aujourd'hui l'Afrique

Un grand format très illustré à la mise en pages séduisante pour faire connaître l'Afrique d'aujourd'hui. Deux journalistes d'expérience, spécialistes du domaine abordent l'histoire politique et sociale, le développement, la culture dans des textes clairs et concis. Ils ne masquent pas les faiblesses et les problèmes et n'esquivent pas ce qui peut fâcher (la Françafrique). Sont mis en avant les atouts du continent : la jeunesse, les femmes, les matières premières, la croissance, la culture dynamique. Une vision sans manichéisme ni optimisme béat, plus nuancée que celle transmise en général par les médias. Une vision vivante et « incarnée » grâce à une iconographie intéressante et variée, des focus sur des personnalités qui s'expriment à la première personne. Mais un grand bémol : la citation, sans commentaire, des propos de Bernard Kouchner, alors Secrétaire d'État à l'Action humanitaire, en 1990 : « ... arrêtons de critiquer nos pères d'avoir colonisé l'Afrique. C'était une belle aventure dont nous n'avons pas à rougir ». Autres bémols : une seule carte très basique et quelques photographies sans légendes. Un ouvrage cependant bienvenu et bien fait. (H.D., V.Q.)

ISBN 978-2-203-02185-3

19,50 €



À partir de 13 ans

Gallimard Jeunesse / Géo Jeunesse
Peter Chrisp, conseiller Philip Parker,
trad. de l'anglais par Christine Chareyre :
Atlas de l'Antiquité

Ce livre a l'ambition de présenter les grandes civilisations disparues de l'Antiquité qui se sont développées sur tous les continents. Chacune d'entre elles est abordée de manière générale avec des cartes ; puis de façon détaillée : illustrations commentées par de courts textes et cartes. Une bonne introduction, qui fait un tour d'horizon de la planète à cette période. On peut signaler cependant que le cadre temporel de l'Antiquité annoncé dans le titre est parfois dépassé. (H.D.)

ISBN 978-2-07-062846-9

19,50 €



À partir de 11 ans

Gallimard Jeunesse / Giboulées

Collection *Chouette penser !*

Claire Crignon-De Oliveira, dessins Juliette Binet :

Je ne veux pas vieillir

Le phénomène du vieillissement, vécu aujourd'hui comme une aliénation, voire une pathologie, est devenu presque tabou dans notre société où il engendre parfois une discrimination. La pensée limpide et stimulante de Claire Crignon-De Oliveira questionne les idées reçues, en nous invitant à réfléchir sur notre désir de longévité ou sur le mythe de la sagesse des vieillards. Elle est servie par une maquette claire qui explicite les principaux concepts. Les illustrations de Juliette Binet ponctuent le propos avec poésie. Une réussite. (C.P.)

ISBN 978-2-07-062860-5

10,50 €

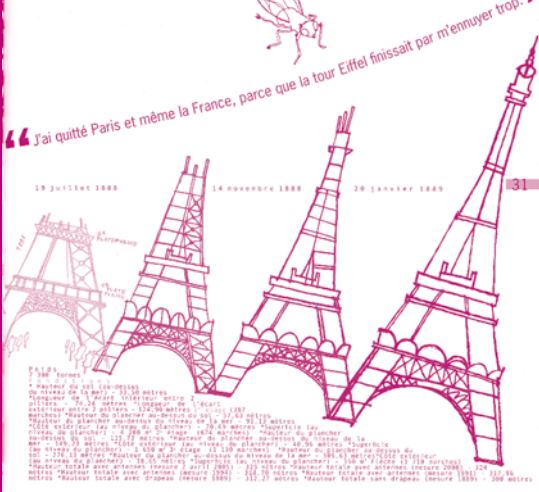


À partir de 13 ans

Denis Kambouchner, dessins Guillaume Dégé :

De bonnes raisons d'être méchant ?

Un titre provocateur ! Alors que la méchanceté et les comportements qu'elle induit sont généralement condamnés sans examen ni appel – les enfants en



Paris, ill. F. Bazzurro, La Joie de lire

nouveautés

sciences humaines

de coutumes. Au début du livre une carte du circuit donne des repères visuels et, à la fin une double page de notices documentaires apporte des précisions. Le dessin est toujours elliptique et élégant, avec, ici, dans une dominante de blanc, des touches de couleur, surtout rouge, drapeau oblige, et, heureuse innovation, quelques collages d'éléments en quadrichromie.

Dans *Paris*, ce n'est plus un enfant qui nous guide, mais la fantaisie des auteurs. En page de garde la carte des arrondissements parisiens figure comme un gros escargot très coloré et la déambulation sera illustrée, non seulement des croquis des monuments, de sites et des curiosités, mais de citations inattendues. On en goûte d'abord l'incongruité poétique avant d'en découvrir, réunis à la fin comme dans une galerie de portraits, les auteurs. Avec, quelquefois, beaucoup de surprises. C'est foisonnant, ludique, coloré, surprenant et, au total, c'est un portrait merveilleusement évocateur et vivant de la ville. (C.H.)

ISBN 978-2-88258-498-4 / ISBN 978-2-88908-005-2

14 € chaque (+) / (+)

À partir de 6 ans

Milan Jeunesse

Collection De vie en vie

Brigitte Labbé, Pierre-François Dupont-Beurier, ill. Jean-Pierre Joblin :

Socrate

Cette collection qui s'adresse à de jeunes lecteurs, a pour objectif de rendre plus familier le destin des personnages auxquels elle s'attache. Ainsi le récit, clair et aéré, suit les pas de Socrate, philosophe de la Grèce antique, considéré comme l'un des inventeurs de la philosophie morale et politique. Il abandonna son métier de tailleur de pierre et partit parcourir les rues d'Athènes à la rencontre de ses semblables pour les observer, les

écouter, échanger avec eux et leur faire prendre conscience de ce qui est vraiment essentiel. Cette biographie rapide est complétée par un court cahier documentaire. De quoi aiguïser les curiosités. (E.K.)

ISBN 978-2-7459-4286-9

11 € (+)

À partir de 9 ans

Ouest-France Éditions

Maurice Meuleau, ill. Ronan et Erwan Seure
Le Bihan :

Histoire de Paris. De l'Antiquité à nos jours

L'auteur, agrégé d'Histoire, propose une synthèse claire et accessible des différents événements qui ont marqué Paris, capitale de la France depuis l'année 508. La lecture est chronologique. Elle permet d'apprendre ou de se remémorer les dates marquantes de l'Histoire de France avec laquelle l'Histoire de Paris se confond souvent, de se familiariser avec les personnages illustres (conquêteurs, religieux, rois ou révolutionnaires) qui s'y sont distingués ou encore de cerner l'évolution de la ville, sa modernisation, ses transformations urbaines ou démographiques. La combinaison de ces différents éléments est réussie. Le tout est soutenu par de nombreuses illustrations figuratives, essentiellement des dessins à l'encre, dans un style suranné en phase avec le sujet. (M.C.)

ISBN 978-2-7373-3890-8

10 € (+)

À partir de 13 ans

Le Sorbier

Anne Sibley O'Brien, Perry Edmond
O'Brien, trad. de l'anglais par Ariel

Marinie :

Après Gandhi : un siècle de résistance non-violente

Voici un livre engagé écrit par deux militants américains pour la paix et contre les inégalités. Leur combat dans leur pays et la manière de le mener – en respectant les idées de non-violence élaborées par Gandhi – leur a donné l'envie de rechercher et de présenter des

Après Gandhi :
un siècle de résistance non-violente,
Le Sorbier



actions menées au nom de ces préceptes. Ils ont donc choisi une quinzaine de personnes, dont beaucoup de Prix Nobel de la Paix venant de toutes les régions du globe. Ils parlent évidemment de Gandhi, mais aussi de Aung San Suu Kyi, des mères de la Place de Mai ou de Nelson Mandela. Dans un texte de quelques pages, ils exposent les raisons pour lesquelles ils se sont battus et donnent les éléments nécessaires pour comprendre le contexte. Un livre militant, soutenu par Amnesty International, pour une noble cause et qui se lit avec intérêt. (H.D.)

ISBN 978-2-7320-3974-9

18 € (+)

À partir de 11 ans

Collection Les Ethniques

Mariana Chiesa Mateos :

Migrants

Cet album sans texte publié également sous l'égide d'Amnesty International présente tête-bêche deux voyages dans la mémoire familiale de l'auteur. Une entrée introduite par l'arbre des origines évoque le parcours des migrants chassés d'Europe par la guerre vers l'Amérique du Sud. Une autre, placée sous le signe de la valise, présente le retour de leur descendante à ses origines européennes, et la confrontation avec les migrants actuels vers l'Europe où ils sont loin de trouver une terre d'asile accueillante. Le parti pris graphique fort, tant dans les couleurs que dans le traitement des personnages, traduit le propos avec efficacité. Un album sensible et porteur de réflexion, que sa forme peut toutefois rendre compliqué à aborder. (C.P.)

ISBN 978-2-7320-3978-7

14 € (+)

À partir de 9 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Christine Rosenbaum

RÉDACTEURS :

Marion Caliyannis, Hélène Dubertret, Claudine Hervouët, Emmanuelle Kabala, Cécile Pierre, Viviana Quiñones, Christine Rosenbaum et Jacques Vidal-Naquet