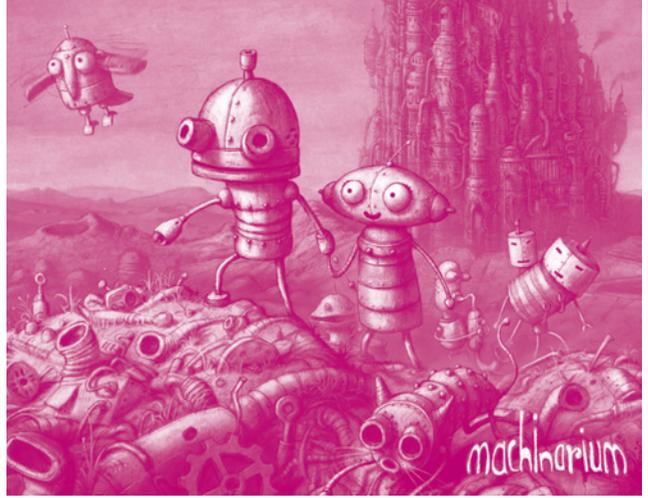


Machinarium, Amanita Design /
Daedalic Entertainment /
Koch Média

multimédia



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Amanita Design / Daedalic Entertainment / Koch Média **Machinarium**

L'aventure démarre lorsqu'un robot atterrit dans une décharge, abandonné par de méchantes machines. Après l'avoir aidé à récupérer ses pièces manquantes, nous allons guider ce héros jusqu'à la Cité sous l'emprise des vilaines machines, pour sauver sa petite amie et empêcher qu'une bombe ne détruise la Cité. Un « point and click » classique ou, en observant lieux et personnages, en récoltant et combinant les objets, on pourra mener l'aventure à son terme. Pas d'inquiétude quant à la difficulté des énigmes, puisqu'à tout moment on peut bénéficier d'indices expliquant les manipulations à effectuer. Pas de dialogue dans cette aventure d'une poésie rare, tant par l'univers graphique, que l'ambiance sonore ou le scénario, en tout point remarquables. Après les deux volets de *Samorost*, dont le premier est accessible gratuitement en ligne, le petit studio Aminata nous propose une aventure qui nous embarque une fois de plus, avec beaucoup d'émotion, dans un monde totalement magique. Un petit bijou, indispensable ! (C.B.)

PC/ MAC : Windows XP/Vista/7 – OS 10.4 (Tiger) ou supérieur, processeur 1,6 Ghz, 1 Go RAM, 350 Mo espace disque

30 €

À partir de 9 ans

Cranberry Production / DTP Entertainment AG

Black Mirror II

Le jeune Darren, employé par le photographe d'une petite ville du Maine pour les vacances, va faire la rencontre d'une belle jeune femme, Angéline. Suite à cela, vont se succéder des événements mystérieux, de l'accident de sa mère à la disparition d'Angéline, sans

compter un étrange individu qui rôde sans cesse. Pour retrouver la jeune femme, l'enquête va conduire Darren à la petite ville anglaise de Willow Creek, tristement célèbre par de dramatiques événements survenus une décennie auparavant. Il n'est pas indispensable d'avoir joué au précédent opus pour s'immerger dans cette aventure entre polar et thriller, où le suspense maintenu invite à dénouer les ressorts d'une intrigue bien construite, dans un environnement qui entretient parfaitement cette ambiance. Une aventure accessible à tous grâce à sa difficulté relative, particulièrement bien dosée, et qui invite à (re)découvrir le précédent épisode. (C.B.)

PC : Windows XP/Vista, processeur 1,4 Ghz, 1,5 Go de RAM, carte graphique 128 Mo, 6 Go d'espace disque

40 €

À partir de 12 ans

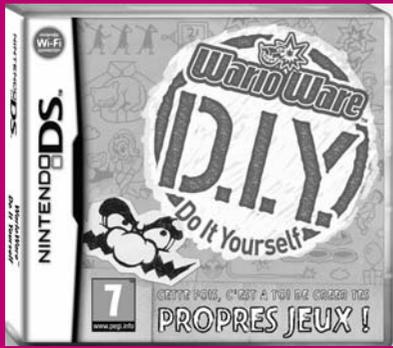
Étranges Libellules / Disney Interactive **Alice au pays des merveilles**

Une adaptation de l'interprétation qu'a proposé Tim Burton des aventures d'Alice au cinéma. La jeune fille est de retour dans le pays des merveilles où elle apparaît comme la seule capable d'affronter le terrible dragon Jabberwocky qui détruit l'Arrière Pays, sous la coupe de la non moins terrible Reine de Cœur. En incarnant tour à tour le Lapin Blanc, le Chapelier Fou, le Chat de Cheshire ou la Chenille on guidera et protégera Alice dans sa mission de sauvetage, chaque protagoniste ayant des compétences qui permettront de franchir les multiples obstacles. Ce jeu de plateforme mêle intelligemment aventure, réflexion et action dans un univers graphique particulièrement original, propre à la petite console portable : des couleurs sombres, des dessins animés en parfaite adéquation avec l'univers gothique de Tim Burton. Une belle aventure, une intelligente adaptation – ce qui mérite d'être souligné – dont il serait dommage de se priver. (C.B.)

DS (version différente des versions PC et Wii non testées)

40 €

À partir de 8 ans



Wario Ware : Do It Yourself,
Intelligent Systems / Nintendo

multimédia

nouveautés

HAL Laboratory / Nintendo Picross 3D

Les *Picross* sont des jeux de réflexion dans lesquels il faut détruire ou colorier des cases en fonction des indices chiffrés pour faire apparaître un dessin. *Picross 3D* nous propose en plus de réfléchir à ces puzzles en trois dimensions ! Le jeu est très facile à prendre en main grâce à un didacticiel bien pensé et une difficulté progressive, allant de puzzles très simples à de véritables casse-tête infernaux. La réalisation fluide permet de tourner les puzzles sous tous les angles pour croiser les indices. *Picross 3D* est très prenant pour qui aime relever des défis corsés et propose plus de trois cents puzzles, de quoi picorer frénétiquement sa DS durant des centaines d'heures ! (C.M.)

DS

À partir de 30 € 

À partir de 7 ans

Hand Made Software, Ltd / Hudson soft Rooms : the Main Building

Ce titre s'inscrit dans la lignée des *Escapes Rooms*, jeux dont le but est de sortir de pièces dans lesquelles on est emprisonné. Vous incarnez un personnage qui reçoit un mystérieux paquet pour son anniversaire. Il s'agit d'un objet piégé qui vous précipite dans un taquin géant, composé d'une centaine de pièces dont vous allez devoir sortir. Pour cela, comme dans tout taquin vous devrez déplacer des pièces de puzzle. Il faudra récolter les objets nécessaires pour franchir les obstacles, comme les clés pour ouvrir les serrures ou encore exploiter les capacités d'objets comme des téléphones vous téléportant d'un morceau de puzzle à l'autre, ou encore des boussoles faisant pivoter les morceaux de puzzle. Une belle initiation au casse-tête, sans doute un peu simple pour les experts mais néanmoins retorse pour les débutants. Une agréable façon de se creuser les méninges. (C.B.)

DS

40 € 

À partir de 10 ans

Herr Interactive / Micro Application Les Dossiers secrets de Nancy Drew : Beauté sous tension !

C'est le second volet des dossiers cachés, mêlant le jeu d'aventure au concept des objets cachés. Nancy doit endosser le rôle d'assistante à tout faire dans un centre de beauté luxueux, afin de démasquer le poseur de bombes qui, sans être mortelles mettent en péril la réputation de ce Spa cinq étoiles. Une célébrité cherchant à camoufler son séjour, un réceptionniste anti-riches, un directeur qui détourne les fonds, une concierge aigrie, un chercheur estimant que son talent n'est pas reconnu... le nombre de suspects est grand. Cette aventure mêlant énigmes, casse-tête, rapidité et observation fonctionne bien, grâce à son rythme soutenu. La faible durée de jeu est largement compensée par les six fins possibles, accessibles à chaque issue débloquée. Une bonne cohérence entre le jeu d'aventure et la récolte d'objets cachés fait de ce deuxième titre une réussite. (C.B.)

PC : W XP / Vista, processeur 1 Ghz, 256 Mo de RAM, 1 Go espace disque

20 € 

À partir de 9 ans

Intelligent Systems / Nintendo Wario Ware : Do It Yourself

Personnage phare de Nintendo, Wario est l'archétype du personnage pas particulièrement intelligent, de mauvaise foi et cupide. Il décide de se lancer dans la fabrication de jeux vidéo, grâce à sa machine, la Super CréaMatique 21, pour faire fortune. En plus des mini-jeux déjà accessibles, il invite donc le joueur à soumettre ses propres créations. Wario jouant le candide posera toutes les questions permettant au joueur d'appréhender très simplement les notions de décors, objets et scripts pour créer ses propres jeux. Une idée fabuleuse que de proposer ce module de création, parfaitement introduit par des leçons bien pensées. Certes il est

multimédia



nécessaire de passer un peu de temps à s'exercer, mais le résultat est suffisamment plaisant pour inciter à la patience. À l'heure où les jeux proposent de plus en plus de placer le joueur dans une posture de créateur, ce titre offre l'opportunité de le faire avec délices. De quoi susciter de nombreuses vocations ! (C.B.)

DS

40 € (C)

À partir de 10 ans

Konami Twilight Scene it ?

Ce jeu, dans la lignée des titres *Scene it*, est un grand quizz consacré à la plus populaire des sagas actuelles. Jusqu'à quatre joueurs pourront confronter leur connaissance de *Twilight*, au travers de questionnaires à choix multiples, d'extraits de films, de phrases à compléter, de séquences à réordonner ou d'objets manquants à retrouver, le tout en étant le plus rapide possible pour marquer des points. Certes, cela peut paraître un peu léger, mais c'est un titre complet, qui ne manquera pas de donner lieu à des parties endiablées à plusieurs. (C.B.)

Wii / DS

À partir de 40 € (E)

À partir de 10 ans

Marvelous entertainment / Rising Star Games / Namco Bandai Rune factory frontier

Ce titre mêle habilement jeu de rôle et jeu de gestion. Dans la tradition des jeux *Harvest* le joueur a pour tâche de veiller à ses récoltes, s'occuper de son élevage et pêcher pour récolter des ressources, mais aussi veiller à sa réputation dans le village de Trampoli. Pour pimenter le tout, le jeu propose un donjon sur l'île de la baleine volante où il faudra chasser des monstres non sans difficulté. Ces chasses permettent de récupérer des objets pour améliorer l'équipement et les conditions de travail à la ferme. Le jeu est également beau,

la maniabilité à la wiimote est intuitive, les environnements sont vastes et spacieux et la gestion du passage des saisons particulièrement réussie. (C.M.)

Wii

À partir de 35 € (C)

À partir de 12 ans

Namco / Nintendo Monster Hunter Tri

Monster Hunter Tri est un jeu d'action, d'aventure dont le but est tout simplement de chasser ! Le scénario anecdotique n'est qu'une excuse pour introduire les immenses parties de chasse qui attendent le joueur. Le héros est totalement personnalisable et l'équipement évolue en fonction des monstres vaincus. Les graphismes sont superbes, les environnements immenses et les parties de chasse riches et longues. La partie solo est bien développée et permet aux novices de se familiariser à la prise en main, assez complexe. Le mode en ligne, où stratégie et coopération sont primordiales développe toute l'ampleur de ce *Monster Hunter*. Quelques bémols tout de même, le jeu pose des problèmes de lisibilité sur des écrans de télévision de taille moyenne et il n'est toujours pas possible de « locker » les ennemis. Un bon titre à posséder sur Wii. (C.M.)

Wii

40 € (C)

À partir de 16 ans

Nintendo Pokémon : HeartGold Pokémon : Soulsilver

Ces deux titres sont à la fois des portages sur DS et des remake des titres Version Or et Version Argent (2001 sur GameBoy), succès majeurs de cet univers. L'initié comme le bétotien devraient apprécier ces nouvelles versions, dont les points forts sont multiples. D'abord, tous les Pokémon depuis l'origine sont présents, soit 493. On peut s'échanger entre consoles les sympathiques bestioles. L'interface a été intelligemment adaptée au stylet (comment jouait-on avant ?). Nos premiers Pokémon sont Héricendre, Germignon et Kaiminus. Le jeu est totalement addictif, d'une totale simplicité de prise en



Super Mario Galaxy 2, Nintendo

multimédia

nouveautés

main et très riche. Signalons aussi que l'interface bourrée de chiffres, dialogues, tableaux, n'empêche absolument pas les plus jeunes (avant la lecture) de se débrouiller très bien : tout est extrêmement intuitif. (O.P.)

DS

À partir de 35 € chaque 

À partir de 5 ans

Nintendo Super Mario Galaxy 2

Une fois encore Nintendo arrive à nous surprendre avec un jeu de sa mascotte moustachue en proposant aux joueurs ni plus ni moins que le meilleur jeu de plateformes actuel. Le jeu arrive tout à la fois à s'adresser aux joueurs néophytes et aux joueurs expérimentés en proposant une prise en main intuitive et immédiate avec des défis relevés. Cette fois, le joueur a le plaisir de pouvoir chevaucher Yoshi. Un mode de coopération à deux joueurs est également proposé. Mario retrouve ses costumes du premier opus et agrandit sa garde-robe, notamment le costume de Mario foreuse qui permet de traverser des planètes de part en part. Les environnements sont superbes et la gestion de la caméra, qui présentait quelques défauts précédemment, est parfaite. Le nombre de galaxies est immense et il est toujours possible de les explorer à nouveau avec plaisir grâce à la comète farceuse qui modifie les règles du jeu. La durée de vie du jeu est également impressionnante puisque s'il faut 70 étoiles pour le terminer, il y a en tout 240 étoiles à découvrir permettant de débloquer une seconde fin. (C.M.)

Wii

À partir de 40 € 

À partir de 8 ans

Rockstar / Take 2 Interactive Red Dead redemption

À la base de la culture enfantine il y a la prairie, le western, les cow-boys et les Indiens. Et si ce jeu est un *PEGI 18*, c'est parce que dans ces aventures il y a des revolvers et des bandits, des jurons et des morts, comme dans les westerns traditionnels. Ce titre qui se déroule dans l'Ouest, exploite les moteurs de jeux et mécanismes scénaristiques de *GTA IV*. Pourtant, le résultat est profondément original ! Ce qui frappe d'abord, c'est la beauté graphique, sur écran HD, la fluidité des actions, la profondeur des paysages, la variété des couleurs. L'Ouest est d'abord un voyage. Une scénarisation extrêmement bien faite déroule le jeu dans une suite de missions avec des personnages construits, des dialogues naturels et non répétitifs, des déclenchements de cinématiques fluides. L'ouverture est magique, nous faisant voyager avec le héros, John Marston, dans un flot de références cinématographiques, soutenues par la musique. On est en même temps chez Walsh, Leone, Mann, Eastwood, à l'époque de Butch Cassidy... magique, absolument. La prise en main est intelligemment intégrée au récit, faire du cheval est simple, les dompter difficile et intéressant. Le héros, bandit contraint de chasser ses complices (on songe à *La Horde sauvage*), graphiquement proche de *L'Homme sans nom*, rencontre une galerie de personnages femmes ou hommes, et chevauche à travers une carte de jeu immense. Comme dans tous les *GTA*, on peut s'évader et partir explorer l'univers. L'enchaînement des missions en revanche donne la sensation de voir et de jouer un grand western, l'histoire structurant le jeu, sans enlever la sensation de liberté. Cependant, si explorer la ville et des immeubles est infini, marcher entre les cactus est assez monotone... Voilà un jeu absolument passionnant et addictif, avec un

multimedia

séduisant concept multijoueur (non testé) où l'immensité de l'espace prend son sens. La violence est certes présente, mais l'ambiance « Peckinpah » n'est pas dominante. (O.P.)

PS3 / Xbox 360

60 € 

À partir de 14 ans

Southpeak Interactive / Atlus

3D dot game heroes

Afin de redorer le blason de son royaume, le roi Terzio décide de faire passer celui-ci à la 3D, pour remplacer l'obsolète 2D. Or le maléfique Fuele va profiter du remue-ménage pour tenter de prendre le pouvoir du royaume de Dotnia. Le jeune héros qu'on incarne va devoir déjouer les plans du vil personnage. Démarre alors une quête type, épée – gigantesque – et bouclier en main, combats, donjons : les essentiels sont présents. À l'ère de l'hyperréalisme et de la 3D ce jeu de rôle est particulièrement surprenant par un parti pris graphique rétro, clin d'œil aux classiques du genre et pas dénué d'humour. Ce monde composé de gros pixels est surprenant mais vraiment réussi car, dès les premières minutes, on s'attache à cet univers que l'on aura plaisir à sauver par l'intermédiaire du héros. Une belle occasion de faire découvrir aux nouvelles générations que l'aspect graphique, composante essentielle du jeu, ne fait pas tout, et ce sera l'opportunité de faire découvrir nos premiers *Zelda*, *Dragon Quest* et autre *Final Fantasy* d'il y a vingt ans. À savourer sans modération ! (C.B.)

PS3

45 € 

À partir de 9 ans

Tri-Crescendo / Rising Star / Namco Bandai

Fragile Dreams : Farewell Ruins of the Moon

Fragile Dreams est un jeu à l'ambiance rare, empreinte de tristesse, de nostalgie et d'oni-risme. On incarne Seto, un jeune garçon qui,

venant de perdre le seul être humain qu'il ait jamais connu, son « grand-père », part en direction de la tour de l'Est dans l'espoir de trouver d'autres survivants. Armé de sa lampe torche et de divers objets qu'il trouvera sur son chemin, il devra combattre des esprits dans un monde de solitude et de désolation. Le seul espoir de Seto réside dans la recherche d'une mystérieuse fille aux cheveux argentés. Le jeu est tout à la fois un jeu d'aventure, avec une touche de *survival horror*, et un soupçon de jeu de rôle. La manipulation est un peu rigide durant les combats, mais ces phases sont plutôt anecdotiques. Ces quelques défauts de jouabilité sont facilement oubliés tant on se laisse porter par la mélancolie, la profondeur de l'histoire, les musiques envoûtantes et les graphismes soignés. (C.M.)

wii

40 € 

À partir de 10 ans

Ubisoft

Prince of Persia : Les Sables oubliés

Après la rupture graphique et scénaristique du précédent, ce nouveau volet reprend les codes des anciens épisodes, suite des *Sables du Temps*. Venu rendre visite à son frère Malik, le Prince arrive en plein combat. Pour faire face à l'invasion de son royaume, Malik décide, malgré les mises en garde de son frère, de réveiller l'armée légendaire du Roi Salomon. Or celle-ci, composée de morts-vivants, se révèle maléfique et indomptable. Razia, une reine Djinn est le seul espoir du Prince pour repousser ce mal qui gagne le royaume et commence à ronger son frère ; elle va l'aider à emprisonner d'un sceau cette terrible armée. On retrouve un jeu d'aventure, d'action de plateforme, avec les déplacements gracieux et aériens propres au Prince. Razia lui donnera plusieurs pouvoirs, dont celui de remonter le temps, de solidifier



multimédia

nouveautés

l'eau, de reconstruire des éléments disparus ou encore de créer des tornades. Un titre qui ravira tous les fans du Prince et qui est aussi accessible aux débutants, le tout dans un univers graphique et sonore toujours aussi somptueux. Une merveilleuse aventure ! (C.B.)

PC / PS3 / XBox 360 / Wii / DS / PSP

À partir de 40 €

À partir de 12 ans

Wizarbox / DTP Entertainment AG So Blonde : Retour sur l'île

Ce titre est une adaptation du jeu d'aventure paru sur PC il y a déjà deux ans. On retrouve l'héroïne Sunny, fidèle dans son rôle caricatural de riche héritière blonde écervelée. Comme précédemment, alors qu'elle est en croisière avec ses parents, le paquebot fait naufrage. Mais cette fois-ci, c'est sur l'autre côté de l'île que la jeune fille s'échoue. Tombée dans un repaire de pirates qu'elle prend pour un hôtel à thème, elle va devoir trouver comment se sortir de là. Observation, récolte et combinaison d'objets composent les rouages de ce « point and click » classique. Les quelques problèmes de jeu et de technique sur PC ont été corrigés et, que ce soit avec les manettes de la Wii ou le stylet de la DS, le jeu se révèle particulièrement bien adapté. Dans la famille des jeux d'aventure humoristique du type de *Runaway*, sans être révolutionnaire, on passe un vrai bon moment en compagnie de Sunny, ravissante et attachante idiote. (C.B.)

Wii / DS

À partir de 40 €

À partir de 10 ans

Sites Internet

Ekoloko

Dans le foisonnement des univers virtuels pour enfants sur le Web, il est bien agréable de découvrir un monde au graphisme original, sans publicité ni jouets à acheter, qui a pour objectif de sensibiliser les enfants de 8-12 ans aux bons gestes écologiques. Les enfants explorent des éco-

systèmes variés, communiquent, collectent des déchets qu'ils devront recycler et remplissent des missions pour mieux comprendre les enjeux du respect et de la préservation de la planète. Régulièrement, le monde d'Ekoloko est confronté à des catastrophes naturelles ou humaines et c'est ensemble que les joueurs peuvent y faire face. Un système d'abonnement payant existe (une partie est reversée à des associations solidaires choisies par les abonnés) mais le mode gratuit permet d'accéder à l'essentiel du jeu, sans frustration. (A.D.)

www.ekoloko.fr

Gratuit et abonnement à partir de 2,90 € par mois (forfait pour 1 an)



À partir de 8 ans

Nooja

Le succès des jeux musicaux sur console n'a pas échappé au jeune éditeur parisien Kazago qui vient de lancer *Nooja*, un univers virtuel pour enfants où la majeure partie des activités proposées s'articule autour du rythme et de la danse. Pour commencer, vous choisissez d'incarner un O-Nix, un B-Blaz ou un Flu-o, une des trois tribus musicales qui ont trouvé refuge sur la planète Nooja pour fuir Noiz, bien décidé à imposer le vacarme. Leur objectif : faire renaître sur Nooja un monde d'harmonie et de rythme. Pour y participer, les joueurs peuvent s'affronter lors de duels musicaux et exceller en danse pour explorer de nouveaux lieux. Dans ce monde sans publicité, les enfants peuvent aussi « chatter » en toute sécurité. L'univers graphique est une réussite mais la qualité a un prix : 5 € par mois pour dépasser le premier niveau accessible gratuitement. (A.D.)

www.nooja.com

Premier niveau gratuit et abonnement de 5 € par mois



À partir de 8 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Claire Bongrand

REDACTEURS :

Claire Bongrand, Axelle Desaint, Céline Ménégghin, Olivier Piffault