



notes de lecture

Chantal Grosliéziat :
**Les Bébés et la musique, vol. 3 :
 Abécédaire musical**

Érès

Collection 1001 BB

164 pages

10 €

ISBN 978-2-7492-1206-7

Du A d'« Au clair de la lune » au Z de « zézayer » en passant par le F de « flûtes », le I d'« imaginaire » et le R de « rythme », Chantal Grosliéziat nous entraîne dans l'exploration de la musique et du monde sonore par les tout-petits. Une découverte qui passe par l'écoute du monde environnant, la manipulation d'instruments et la présence d'adultes soucieux de saisir les opportunités que leur offrent les réactions des enfants pour les faire progresser dans ce domaine. Son idée force, c'est « de travailler sur la qualité sonore autant que relationnelle, de transmettre la passion d'un art autant que répondre à la curiosité et à la sensibilité de chaque enfant ».

Pas de dogmatisme donc, mais une réflexion qui s'appuie sur des expériences vécues sur le terrain auprès de jeunes enfants (pour la plupart en crèche) et des recherches scientifiques : psychologie, pédagogie, acoustique... Mieux que de donner des recettes, elle amorce une réflexion qui alimentera la pratique de tous ceux qui s'intéressent à l'éveil sonore et musical du tout-petit : musiciens, animateurs, professionnels de la petite enfance, parents... et donne des pistes de lecture dans une précieuse bibliographie en fin de volume. L'auteur connaît bien son sujet : en effet, elle a longtemps exercé son double talent de musicienne et pédagogue au sein d'Enfance et musique avant de créer en Seine-Saint-Denis sa propre association – Musique en herbe – orientée vers des projets interculturels auprès de la petite enfance. Cet investissement se prolonge dans la conception de remarquables livres-CD parus chez Didier Jeunesse dans la collection « Comptines du monde » : *À l'ombre du baobab*, *À l'ombre du flam-*

boyant, *Comptines des rizières*, *Comptines et chansons de Bretagne*.

Troisième volume consacré aux bébés et à la musique, cet abécédaire séduit par sa forme qui permet une consultation plus ludique que pour les deux précédents¹ dont il complète la réflexion.

Françoise Tenier

1. Tous deux parus chez Érès, collection « 1001 BB ». *Les Bébés et la musique*, vol.1 : *Premières sensations et créations sonores* ; vol.2 : *Bébés chasseurs de sons*.