

François Place

Le parcours de François Place est tout à fait remarquable : il a commencé en 1985 comme illustrateur de documentaires, puis de fiction, chez Gallimard Jeunesse (plus d'une trentaine de titres à ce jour), puis il franchit une étape en publiant son premier album comme auteur et illustrateur, *Les Derniers Géants* chez Casterman, dont le succès lui permet de mieux affirmer ses exigences de créateur. D'autres albums écrits et illustrés par lui suivront. Il est devenu enfin, depuis cette année, l'auteur d'un roman... autant de voyages et d'aventures merveilleuses à partager.

Ce dossier permet de cerner ce qui inspire et nourrit son insatiable curiosité et son imaginaire foisonnant : des livres, toutes sortes de livres, des gravures, dessins et tableaux de toutes les époques, et des recherches sur Internet. François Place est un érudit éclectique...

Mais les univers qu'il fait surgir, au-delà de leur diversité, ont une cohérence d'ensemble : on y retrouve des formes de récits – d'aventures et d'initiation – des types de personnages – jeunes héros livrés au chaos de l'existence ou vieux sages (savants et artistes) qui guident leurs premiers pas – des motifs récurrents. Et François Place est un merveilleux raconteur d'histoires qui sait jouer alternativement des images et des mots pour nous faire entrer dans ces mondes imaginaires.

Cet auteur-illustrateur poursuit un projet exigeant à l'égard de ses jeunes lecteurs : chacun de ses livres est une invitation à la découverte d'autres continents, époques et cultures. Voyages géographiques, historiques, anthropologiques, pseudo-réalistes ou fantastiques qui visent, non pas à cultiver le pittoresque ou à mettre en scène des héros surhumains, mais à apprendre le respect de l'Autre dans sa différence, à transmettre des valeurs, à s'inscrire dans une histoire, à ne pas oublier que nos sociétés sont fragiles et qu'il faut préserver notre humaine condition d'un certain nombre de dangers.

Ce dossier lui rend hommage en proposant quelques repères pour mieux appréhender l'ensemble de son parcours et de son œuvre, la singularité de son travail de créateur, la musique particulière des histoires qu'il nous raconte et le petit peuple des personnages qui les incarnent.

Annick Lorant-Jolly