



Nouvelle revue

Strenæ (étrennes en latin) est une nouvelle revue en ligne gratuite (<http://strenae.revues.org/97>) publiée par l'Association Française de Recherches sur les Livres et Objets Culturels de l'Enfance (Afreloce), avec le soutien de la BnF/ Centre National de Littérature pour la Jeunesse – La Joie par les Livres et hébergée par Revues.org.

Le but de la publication est de rendre visible les travaux français des chercheurs de toutes disciplines sur la littérature et l'édition pour la jeunesse, les jouets et jeux, la culture de l'enfance... dans une perspective historique.

Le n°1, 2010, est consacré à « Robert Delpire, éditeur ». Dix articles autour de cet éditeur d'art (Annie Renonciat), d'albums (Cécile Boulaire), précurseur dans l'édition jeunesse (Michèle Piquard), qui a publié des albums emblématiques (Michel Defourny), dont *Max et les maximonstres* (Isabelle Nières-Chevrel) et avec qui Georges Lemoine a collaboré (Christine Plu).

Dans la rubrique « Fonds d'archives et collections », Corinne Gibello-Bernette présente une histoire simplifiée du classement (la classification Clément) des livres imprimés pour enfants à la Bibliothèque nationale de France de 1675-1996. Enfin les rubriques « Varia » et « Comptes-rendus » complètent cette revue riche et élégante, dont la lecture est fluide.



Colloques, journées d'études, numéros spéciaux

Nous Voulons Lire ! publie dans son n°183, février 2010, les comptes rendus d'une Journée d'étude organisée le 18 novembre 2009 sur « Classiques et littérature de jeunesse : permanence, retours et détours ». Avec des interventions de Françoise Ballanger (« Qu'est-ce qu'un classique ? »), Christine Boutevin (« Aux jeunes élèves les grands auteurs »), Christine Péclard et Manu Zarinejad (« Comment transmettre les classiques »). De quoi nourrir une réflexion sur une problématique complexe.

Jeux vidéo, blogs, téléphones portables... la culture numérique offre de nouveaux espaces d'expression et de création aux adolescents. **Lecture Jeune** publie dans son n°133, mars 2010, les Actes de la journée d'étude du 15 octobre 2009 autour de ces supports. On y trouve en particulier des interventions sur l'aspect littéraire et sur la bibliothèque comme lieu de soutien aux créations des adolescents.

Un dossier à compléter, du côté de l'école, avec le n°482, juin 2010, des **Cahiers pédagogiques**, centré sur le Web 2.0 et l'école – qui aborde les blogs, Facebook ou la Toile comme incitation à l'écriture.

« À l'école de Prévert », c'est dans les **Cahiers Robinson** n°27, 2010, numéro dirigé par Francis Marcoin, Serge Martin et Fabrice Thumerel. Un numéro riche dont on retiendra prioritairement l'article de Marianne Berissi (« Fortune de Prévert dans l'édition pour la jeunesse ») et celui de Christine Plu (« Illustrer les poèmes de Prévert, tout simplement ») qui comporte un entretien avec Jacqueline Duhême.

Études et recherches signées par Isabelle Nières-Chevrel, Mathilde Lévêque, Rémi Saudray... sur la trilogie de Fleurville parue entre 1858 et 1859 : « Les Petites filles modèles », « Les Vacances » et « Les Malheurs de Sophie », dans **Les Cahiers séguriens** n°9, avril 2010, avec un article de Christa Delahaye sous forme de question : « Le héros modèle est-il ennuyeux ? ».

Le n°7, mars 2010, de **L'École des lettres** est entièrement consacré à la bande dessinée « jeunesse ». Après une petite histoire du 9^{ème} art, le dossier s'attache à la présence de la bande dessinée à l'école et dans les pro-

Revue de langue française

grammes à l'école primaire et au collège. Des « pistes de lecture » à partir d'un choix de collections et de séries pour petits et grands complètent le dossier.

Dossiers et articles

Un dossier original pour le n°49, mars 2010, de **Bibliothèque(s)** qui a donné carte blanche à des écrivains (Geneviève Brisac, Jean-Pierre Siméon, Bernard Chambaz, Anna Gavaldà, pour ne citer que ceux qui ont publié – aussi – des ouvrages en littérature de jeunesse) pour qu'ils parlent de « leur(s) » bibliothèque(s) (publique(s)). Pour Henri Raczymow c'est avec nostalgie qu'il évoque la bibliothèque qu'il fréquentait gamin, celle de la rue Fessart, à Belleville.

L'enseignement de la littérature de la maternelle à l'université : continuités et ruptures tout au long de la scolarité. Un dossier conduit par Marie-France Bishop et Max Butlen dans **Le Français aujourd'hui** n°168, mars 2010. À noter en particulier les articles autour des démarches de lecture, dont celui sur les débats et carnets de lecteurs à l'école et au collège (Sylviane Ahr et Patrick Joole) et celui de Joëlle Turin, avant même l'entrée à l'école, sur les tout premiers cheminements vers la lecture et la littérature à travers l'écoute de lectures à voix haute d'albums.

Quant à **Parole** n°1, 2010, c'est autour des « sujets difficiles » que la revue a construit son dossier : « La Shoah, un sujet galvaudé ? » par Eléonore Hamaide-Jager ; « La mort, la violence, la pauvreté... comment en parler ? » par Joëlle Turin ; et enfin le « réalisme social » dans les livres latino-américains par Barbara Bonardi Valentinotti.

Les « adulescents » lisent-ils et que lisent-ils ? Muriel Tiberghien part à la recherche des « lecteurs perdus », dans la catégorie des 18-30 ans, en observant l'émergence de sous-genres romanesques : les « Bit lit » (littérature qui mord) et « chik lit » (littérature de poulette) qui pourraient former une catégorie annexe à la littérature de jeunesse, comme semble le laisser supposer le foisonnement de collections « grands romans » et la multiplication des sagas publiées par des éditeurs Jeunesse. **Notes bibliographiques** n°6, juin 2010.

Des livres « inclassables » par leur forme, leurs destinataires, leur origine... : Maggy Rayet présente quatre ou-

vrages qui nécessitent un « coup de pouce » pour que des lecteurs les rencontrent. **Lectures** n°165, mars – avril 2010.

Rencontres

Marc Cantin, dans le n°221, mars – avril 2010, de **Griffon**, présente les personnes (amis, éditeurs, illustrateurs, épouse et partenaire) qui ont permis à ses livres (romans, documentaires et bandes dessinées) de voir le jour.

Portrait de Martine Delerm, auteure de quarante livres (albums, romans, théâtre, nouvelles), dans **Griffon** n°222, mai-juin 2010. L'occasion de convier d'autres membres de la famille, Philippe et Vincent, mais aussi des éditeurs (Françoise Mateu, Nicole Maymat) et des critiques (Janine Kotwica, Jean Perrot) qui parlent de l'artiste et analysent son œuvre. Sans compter une longue introduction en forme de portrait par Martine Delerm elle-même.

Interview de Valérie Dayre, « arrivée » en littérature de jeunesse, mais surtout convaincue de vouloir y rester. Petit parcours de son œuvre avec Anne Helman, libraire au Puy-en-Velay, dans **Citrouille** n°55, mars 2010. Autres rencontres dans ce numéro avec Frédéric Clément, Thomas Scotto, Nathalie Novi, Arnaud Cathrine, Cécile Chartre...

Serge Martin a regroupé la famille Lecaye (Olga Lecaye, la mère, et Grégoire Solotareff et Nadja, les enfants) dans un article critique autour du thème de la relation dans leurs albums. **Le Français aujourd'hui** n°168, mars 2010.

Rencontre avec Anne Leloup dans **Lectures** n°165, mars – avril 2010. Graphiste, peintre et lithographe par sa formation, Anne Leloup a créé sa maison d'édition, Esperluète, il y a quinze ans.

Petit parcours de Pascal Lemaître qui cultive et enseigne l'amour du dessin dans **Lectures** n°166, mai-juin 2010.

Ulrike Blatter a rencontré Natali Fortier pour **Parole** n°1, 2010, à propos de son album *Sur la pointe des pieds*.

Gros plan sur Christel Mouchard, passionnée de voyages et d'Histoire, auteure de *La Princesse africaine* chez Flammarion. **Inter CDI** n°224, mars – avril 2010.

Revue de langue française

« Max et ses monstres, entre page et écran », Denise von Stockar revient sur l'album et l'adaptation cinématographique de *Max et les maximonstres* dans **Parole** n°1, 2010.

Anniversaire

Centième numéro pour **Lurelu** vol. 33, n°1, printemps - été 2010, qui, pour l'occasion, célèbre des « voix nouvelles et talents émergents » de créateurs (Simon Boulerice, Manon Gauthier, Rogé, Martine Latulippe, François Lévesque), d'éditeurs (Jennifer Tremblay pour les éditions de La Bagnole, Marie-Fleurte Beaudoin pour les éditions Planète rebelle, et Claudie Bugnon pour les éditions Joey Cornu). Hommage à Françoise Lepage, bibliothécaire, chercheuse, critique, directrice de collection, et auteure.

Centième numéro de *Lurelu*, ill. Janice Nadeau



Les adresses

- **Bibliothèque(s)** : 31 rue de Chabrol, 75010 Paris, Tél. 01 55 33 10 30
- **Cahiers pédagogiques** : CRAP, 10 rue Chevreul, 75011 Paris, Tél. 01 43 48 22 30
- **Cahiers Robinson** : Centre de Recherche en Lettres, Maison de la Recherche – Université d'Artois, 9 rue du Temple, 62030 Arras Cedex, Tél. 03 21 60 38 26
- **Les Cahiers séguriens** : 18 rue d'Estienne d'Orves, 92260 Fontenay-aux-roses
- **Citrouille** : Libr'Enfant, 48 rue Colbert, 37000 Tours, Tél. 02 47 66 95 90
- **L'École des lettres** : 11 rue de Sèvres, 75278 Paris Cedex 06, Tél. 01 42 22 94 10
- **Le Français aujourd'hui** : Armand Colin, 21 rue du Montparnasse, 75006 Paris, Tél. 01 44 39 51 21
- **Griffon** : 4 rue trousseau, 75010 Paris, Tél. 02 37 22 43 51
- **Inter CDI** : 73 rue Saint-Jacques, 91154 Étampes, Tél. 01 64 94 39 51
- **Lecture Jeune** : 190 rue du Faubourg-Saint-Denis, 75010 Paris, Tél. 01 44 72 81 50
- **Lectures** : « Espace 27 Septembre », Bureau 1B074, Bd Léopold II, 44, 1080 Bruxelles, Belgique, Tél. (02) 413 21 30
- **Lurelu** : 4388 rue Saint-Denis, Bureau 305, Montréal (Québec) H2J2L1, Tél. 514 282-1414
- **Notes bibliographiques** : 18 bis rue Violet, 75015 Paris, Tél. 01 58 01 10 20
- **Nous Voulons Lire !** : Bibliothèque de Mériadeck, 85 cours du Maréchal Juin, 33075 Bordeaux, Tél. 05 56 99 20 60
- **Parole** : Institut suisse Jeunesse et Médias, Saint-Étienne 4, 1005 Lausanne, Suisse, Tél. +41 21 311 52 20
- **Strenæ** : <http://strenae.revues.org/97>