

Livres d'images

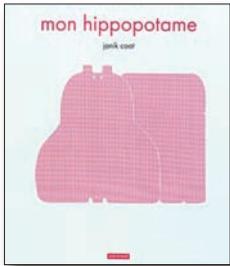
Il y a de la gaieté dans l'air ! Les créateurs d'albums s'amuse avec les mots, les images, les supports, les formats et nous sommes tous, petits et grands, invités à jouer avec eux. On se cache, on fait la course, on retarde l'heure du coucher, on voyage, on donne des spectacles, on fait semblant. Et ce sont, cette année, les nouveautés des auteurs et des illustrateurs français qui sont largement en tête. De grands talents se confirment, qu'on retrouve chaque année : Janik Coat, Audrey Poussier, Blexbolex, Ilya Green, Mathis, Loren Capelli... qui n'effacent pas pour autant ceux qui nous enchantent depuis plus longtemps : Hervé Tullet, Ramona Badescu et Benjamin Chaud, Frédérique Bertrand, Thierry Dedieu, Beatrice Alemagna, Philippe Corentin... Un grand merci à tous !

Eva Eriksson
in *Le Jour où nous étions seuls au monde*,
Pastel



Tout-petits	6
Petits	8
Moyens	14
Grands	19
Tout-public	21
Rééditions, nouvelles éditions	23
Rééditions patrimoniales	26

Tout-petits



1 Janik Coat :

Mon hippopotame ●

Un très grand livre carré aux lourdes pages cartonnées pour accueillir un hippopotame, c'était la moindre des choses ! Qu'il soit petit ou grand, plein ou vide, à pois ou à rayures, doux ou rugueux, il est toujours stylisé à l'extrême et s'installe avec ingéniosité et humour dans de superbes aplats de couleurs vives pour jouer avec les contraires.

Autrement Jeunesse, Petite enfance

ISBN 978-2-7467-1427-4

18 €

À partir de 18 mois

2 Nathalie Dieterlé :

Qui a pris le dodolé de Zékéyé ? ●●

Zékéyé est tout petit... ●●

La série Zékéyé compte déjà à son actif onze titres, depuis 1991. Nathalie Dieterlé propose deux nouveaux titres mais dans des formats plus ramassés et, de surcroît, animés. Dans *Zékéyé est tout petit...*, on joue sur les échelles et sur les volets à déplier pour comparer Zékéyé à la taille des animaux. Dans *Qui a pris le dodolé de Zékéyé ?*, on joue à cache-cache pour retrouver, sous les rabats, le doudou perdu. Zékéyé, en s'adressant aux tout-petits, réussit une proposition renouvelée, vive et dynamique.

Hachette Jeunesse

ISBN 978-2-01-226456-4 / ISBN 978-2-01-226455-7

8,50 € et 9 €

À partir de 18 mois



3 Émmanuelle Houdart :

Tout va bien Merlin ! ●●

Voici un excellent album pour les tout-petits, attachant dans sa mise en scène. Nous sommes à l'âge des apparitions / disparitions, mais aussi des grandes peurs qui se cachent sous les formes les plus quotidiennes et banales. L'album en joue les dédramatisant. On retrouve l'univers graphique chatoyant d'Émmanuelle Houdart : ses jeux de couleurs et de motifs, ainsi que ses êtres monstrueux et mythologiques qui participent du bel effet de surprise...

Thierry Magnier

ISBN 978-2-84420-798-2

13 €

À partir de 18 mois



Émmanuelle Houdart
in *Tout va bien Merlin !*,
Thierry Magnier



4 Émile Jadoul :

C'est ma place ●

Qui réussira à garder rien que pour soi le bon gros fauteuil rouge ? Le chat, le chien, la souris, la mère ou l'enfant ? Pour occuper la place tant convoitée, chacun use d'un stratagème éprouvé : faire peur, avoir peur, appeler, être appelé... Les ruses du quotidien sont mises en scène simplement et efficacement. Le tout-petit sera particulièrement sensible au rythme : celui, visuel, né du jeu de cache-cache des personnages ; et celui, auditif, d'un texte minimaliste et répétitif.

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-09418-4

10 €

À partir de 18 mois



5 Audrey Poussier :

Au lit tout le monde ! ●●●
J'ai pas dit partez ! ●●●

Le petit monde des animaux androïdes d'Audrey Poussier a son héros : un petit lapin rose. *Au lit tout le monde !* C'est l'appel qu'il lance, car il ne doute de rien. Le calme sera difficile à obtenir.

J'ai pas dit partez ! Là encore le lapin a eu l'initiative. Un temps dépassé, il arrivera le premier, dans un mouvement irrésistible. Sur une page blanche où les éléments du décor sont réduits à l'essentiel, place au théâtre des sentiments, de l'apprentissage du vivre ensemble, des petits drames et des grands fous rires.

L'École des loisirs, Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-20073-8 / ISBN 978-2-211-20070-7
11 € chaque À partir de 18 mois



6 Soledad :

Animaux ●●●

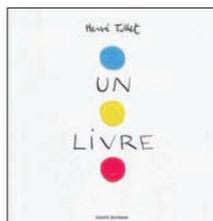
Dans cet album de très grand format aux pages cartonnées, voici un bestiaire sous forme d'abécédaire, dont le traitement est surprenant. Pas de repères zoologiques ou géographiques, aucun respect de l'échelle, pas de perspective, et l'animal familier côtoie celui qui ne l'est pas. Ce parti pris met en valeur le jeu des couleurs, maniées avec beaucoup d'audace sur les fonds contrastés, attise l'attention portée à chaque animal, scrupuleusement dessiné, et crée un univers onirique.

L'École des loisirs, Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-20046-2

13,50 €

À partir de 18 mois



7 Annette Tamarkin :

Tout Noir ●●●

Annette Tamarkin continue son exploration du papier découpé avec ce bel album pour les tout-petits. Une silhouette noire (chat, papillon, cœur...) est collée sur un fond de couleur. Un volet à soulever et, par la magie de la métamorphose, la silhouette s'anime pour révéler motifs et formes colorés... Concomitamment à la publication de *Tout Noir*, il y a aussi *Tout Blanc* : plus abstrait, plus géométrique, plus proche du travail de Komagata, mais efficace.

Les Grandes personnes

ISBN 978-2-36-193006-6

9,50 €

À partir de 18 mois

Les Grandes personnes

Créées en novembre 2009 par Brigitte Morel, accueillies et soutenues par Gallimard, les éditions des Grandes personnes ont lancé leurs premiers livres en septembre dernier. On retrouve dans ce catalogue deux axes principaux – les livres illustrés et les romans – avec des personnalités artistiques bien connues comme Květa Pacovská, Lionel Le Néouanic, Henri Galeron, Claire Dé... À noter, la réédition de certains titres des éditions du Panama, indisponibles depuis leur faillite en juin 2009 : *Axinamu* de Pittau et Gervais ; *Les Animaux de la ferme* et *Les Animaux sauvages* de François Delebecque ; ou encore, *Coloriages* de Joëlle Jolivet...

8 Hervé Tullet :

Un livre ●●●●

C'est le lecteur qui crée son livre, qui l'anime. Hervé Tullet le démontre ici magistralement, et avec la plus grande simplicité. Il rend le plus bel hommage au livre qu'on puisse imaginer. Le rond jaune est le héros de l'histoire. « Appuie fort sur ce rond jaune et tourne la page ». Un nouveau rond jaune apparaît ! Et puis, frotte, clique, secoue, souffle, incline. L'enfant devient acteur à part entière et les effets sont garantis, beaux. « Whoo ! On applaudit ! ».

Bayard Jeunesse, Album

ISBN 978-2-7470-3230-8

10,90 €

À partir de 18 mois

9 Kimika Warabe :

Vive les animaux ! ●●●

Vive les insectes ! ●●●

Vive les saisons ! ●●●

Vive les véhicules ! ●●●

Une série de quatre mini pop-up (9 x 8 cm !). Les systèmes proposés fonctionnent bien et réussissent leur petit effet de surprise à chaque page. Un tour de force dans un format aussi réduit. Une mention spéciale pour le livre sur les véhicules : ce thème, moins traité dans les pop-up que les merveilles de la faune et de la flore, est d'une grande efficacité. Des objets incontestablement malicieux et séduisants pour les tout-petits.

Casterman, Minipops

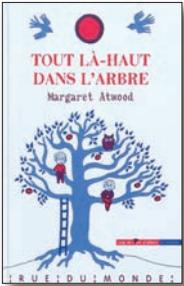
ISBN 978-2-203-02995-8 / ISBN 978-2-203-02997-2

ISBN 978-2-203-02998-9 / ISBN 978-2-203-02996-5

5,95 € chaque

À partir de 18 mois

Petits



- 10 Margaret Atwood, adapt. Alain Serres :

Tout là-haut dans l'arbre ●●

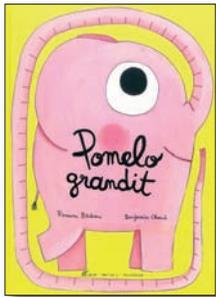
Avec des formes minimalistes, répétitives, emblématiques et avec quelques figures animales hiératiques, l'arbre – qui est un monde en soi pour deux enfants perchés dessus – devient un univers symbolique. La robinsonnade dépasse le jeu pour tourner subtilement autour du désir de grandir et de prendre son indépendance. Un album réalisé en 1978 par cette grande romancière canadienne, de manière quasi artisanale, en n'utilisant que trois couleurs – le rouge, le bleu et le violet – et en traçant le texte à la main.

Rue du Monde, Coup de cœur d'ailleurs

ISBN 978-2-35504-111-2

14 €

À partir de 3 ans



- 11 Ramona Badescu, ill. Benjamin Chaud :

Pomelo grandit ●●●

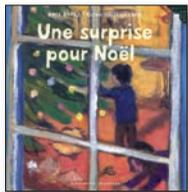
Pomelo, ce jeune éléphant rose, et son habitat, l'album, sont en pleine croissance. Le lecteur fidèle est désorienté car un petit format allait bien à Pomelo, mais cette innovation est mise en scène de façon dynamique : Pomelo explore ces grandes pages comme il explore le vaste monde. Il est encore un peu perdu, attristé de maladresse et d'audace timide ; les ajustements nécessaires sont la source de situations comiques, exploitées graphiquement avec brio.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 978-2-226-19566-1

12,90 €

À partir de 3 ans



- 12 Kate Banks, trad. de l'anglais par Anne Krief, ill. Georg Hallensleben :

Une surprise pour Noël ●●

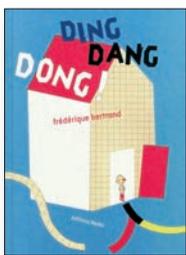
La neige tombait, « quelque chose allait arriver ». Noël, bien sûr, qu'on préparait dans les odeurs de cannelle, les bruissements de papier cadeau... Les pages colorées qui montrent les préparatifs dans les maisons contrastent avec les pages qui montrent la vie des animaux domestiques dans la nature hivernale, coupée des hommes qui ne perçoivent rien de ce qui s'y prépare : une belle surprise très joliment amenée par la conjugaison de la mélodie du texte et de chaleureuses illustrations.

Gallimard Jeunesse

ISBN 978-2-07-062635-9

12,50 €

À partir de 3 ans



- 13 Frédérique Bertrand :

♥ Ding dang dong ! ●●●

Au moment d'aller se coucher, Émile décide de faire le grand tour de sa chambre pour réveiller ses jouets... Le parcours se matérialise dans l'image par un chemin coloré, presque une frise routière. Soudain, au beau milieu de l'album : pause ! Apparaît alors un circuit de course automobile, telle une carte récapitulative des méandres d'Émile. Et on repart, jusqu'à la chute, très drôle : « Zut ! On a réveillé le pyjama ! ». Cet album pour les petits est une réussite de construction, de couleurs et de rythme.

MeMo, Tout-petits memômes

ISBN 978-2-35289-078-2

15 €

TÛT! TÛT!

À partir de 3 ans

Frédérique Bertrand
in *Ding dang dong !*,
MeMo



14 Blexbolex :

♥ **Saisons** ● ● ●

Quatre cycles de saisons s'écoulent dans ce beau volume épais. L'influence des arts graphiques du début du XX^e siècle est là, avec cette simplicité des formes que modèlent des couleurs en aplats. Entre modernité et nostalgie, le temps s'arrête et permet au lecteur de prendre celui de tisser la relation du mot à l'image ou celle des images entre elles. On ressent le chaud ou le froid, la grisaille de l'automne ou le frémissement du printemps. Et regardez bien, vous trouverez aussi de belles citations de grands créateurs.

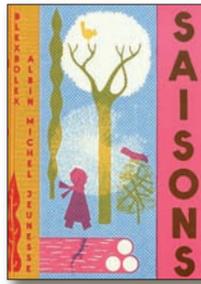
Albin Michel Jeunesse, Albums illustrés

ISBN 978-2-226-19218-9

14,90 €

À partir de 3 ans

Janik Coat in *La Surprise*, MeMo



15 Janik Coat :

♥ **La Surprise** ● ● ●

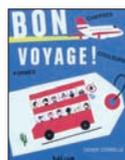
Ce sont les images qui séduisent d'abord dans cette histoire sans parole : graphiques, simples, en aplats de couleurs très travaillés sur un papier mat qui donne de la douceur. Le plaisir visuel soutient une narration fluide et captivante. Un chat et sa maîtresse nous entraînent au fil des images et du temps qui passe. Une succession de tableaux évoque sobrement la vie quotidienne, un ventre qui s'arrondit doucement, jusqu'au départ pour la maternité... Et la surprise du retour.

MeMo, Tout-petits mémômes

ISBN 978-2-35289-090-4

16 €

À partir de 3 ans



16 Didier Cornille :

♥ **Bon voyage !** ● ● ●

Après les jeux d'échelles (*Mini Maxi*, Hélium, 2009), place au thème du voyage ! Pour ce deuxième opus, Didier Cornille, qui confirme des qualités déjà révélées (trait minimaliste, prédilection pour les couleurs primaires, sens de l'humour), applique à l'objet « voyage » une série de grilles conceptuelles savoureusement décalées. Ainsi, étudier les touristes selon la forme des lieux qu'ils visitent conduit nécessairement à produire une typologie inédite. Quel meilleur voyage que celui qui change votre regard ?

Hélium

ISBN 978-2-35851-027-1

12 €

À partir de 4 ans

17 Thierry Dedieu :

♥ **Bonne pêche** ● ● ●

Enfin un livre drôle et efficace, éclatant de couleurs, qui traite des questions d'environnement sans faire porter aux enfants une responsabilité qui les dépasse. Chaque jour, Joseph le pêcheur part en mer. Le rabat qui s'ouvre montre le retour du bateau et le filet chargé d'abord de dix poissons, puis, le mardi, de neuf poissons puis... d'un frigo... Le vendredi, il reste à quai. Le rabat s'ouvre alors sur le magasin de brocante de Joseph ! Et la verte colline qui borde la mer s'est couverte de maisons blanches.

Seuil Jeunesse

ISBN 978-2-02-099718-8

13,50 €

À partir de 4 ans

18 Étienne Delessert, trad. de l'anglais

par Jean-François Ménard :

♥ **Comédie de la Lune** ● ● ●

Étienne Delessert invite à un merveilleux spectacle, celui de la nuit, résultat de beaucoup de travail orchestré par un petit bonhomme qui sort de la Lune chaque soir, met tout en place et remonte dans son astre pour profiter de « la Comédie de la Lune ». Le petit homme semble être le pinceau de l'illustrateur ; il modèle des formes, crée un monde qui capte le spectateur, l'entraîne dans les profondeurs du mystère magnifique et fascinant qui se rejoue chaque soir depuis la nuit des temps.

Gallimard Jeunesse, Giboulées

ISBN 978-2-07-063173-5

14 €

À partir de 4 ans



19 Malika Doray :

Joé le lapin rêvé : 5 histoires de Joé. ● ●

Contient : Joé le lapin rêvé ; En attendant Joé ; L'Arrivée de Joé ; Joé le vrai lapin rêvé ; Joé le lapin parfait

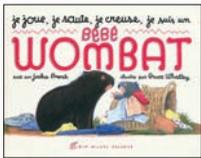
Du premier – « Joé est un lapin rêvé et il sortira quand il sera prêt » – au dernier – « Joé est un lapin rêvé mais en plus il est parfait ! » – se déploie l'humour tendre de Malika Doray. Avec légèreté et fantaisie est évoquée cette aventure commune et extraordinaire qu'est l'attente et l'arrivée d'un enfant. La forme est minimaliste, en accord avec le petit format à la fois modeste et raffiné. Le texte, bref, alterne commentaires et dialogues, et la stylisation graphique est très personnelle et très étrange.

L'École des loisirs, Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-09689-8

12,50 €

À partir de 3 ans



20 Jackie French, trad. de l'anglais par Pascale Jusforgues, ill. Bruce Whatley :

Je joue, je saute, je creuse, je suis un bébé wombat ● ●

Nous avons découvert ce mammifère marsupial originaire d'Australie adulte. Bébé, il est mû par les mêmes idées fixes : dormir, manger, et il s'y emploie avec un entêtement placide. Il fait la connaissance d'un bébé humain tout à fait coopératif et nous les voyons évoluer, à la fois complices et décalés. Le texte, journal qu'est censé tenir l'animal, nous dit, bien sûr, autre chose que ce que l'image nous montre et cet album fonctionne avec efficacité sur des ressorts comiques classiques utilisés avec malice.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 978-2-226-19368-1

10,90 €

À partir de 3 ans



21 Jean-Luc Fromental, ill. Joëlle Jolivet :

♥ 10 p'tits pingouins ● ● ●

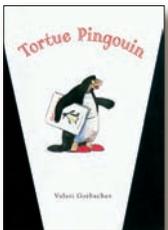
Joëlle Jolivet et Jean-Luc Fromental reviennent chez les pingouins avec un livre à [dé]compter drôle, malicieux et inventif. Ce livre animé combine avec succès deux difficultés : les contraintes d'un texte en rimes décomptant les pingouins de dix à zéro avec des systèmes ingénieux, totalement au service du texte, qui escamotent un à un les pingouins dans l'image. Un tour de force tout en fluidité.

Hélium

ISBN 978-2-35851-016-5

14,90 €

À partir de 3 ans



22 Valeri Gorbachev, trad. de l'anglais (États-Unis) par Isabelle Reinharez :

Tortue pingouin ● ●

Une petite tortue décide de se comporter comme un pingouin, après que son père lui en a conté la passionnante histoire. Son attitude provoque la curiosité et l'intérêt de son entourage. L'empathie et l'humour se dégagent de ces saynètes où l'on voit ses camarades – de tous poils – imiter les palmipèdes sous l'œil bienveillant de leur institutrice. L'idée de l'influence d'un récit sur l'imaginaire d'un enfant est ici rendue avec justesse, beaucoup de saveur et de tendresse.

L'École des loisirs, Albums de L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-09674-4

13 €

À partir de 3 ans

Ilya Green
in *Le Pestacle*,
Didier Jeunesse



23 Ilya Green :

Le Pesteacle ●●●

Des enfants jouent à la marchande. Ils utilisent des cailloux comme moyen de paiement et, quand il n'y en a plus, décident de monter un spectacle pour en récolter auprès des spectateurs. Expédient absurde, certes, mais qui témoigne d'une interrogation sur l'échange et le rôle de l'argent, redoublé d'une réflexion sur le spectacle et le déguisement. Les personnages, humains auxquels s'est joint un chat androïde, sont mis en scène avec beaucoup de grâce dans un espace blanc, sans élément décoratif, qui permet une focalisation sur les comportements et les enjeux.

Didier Jeunesse

ISBN 978-2-278-06487-8

10,90 €

À partir de 3 ans



26 Martine Laffon, ill. Fabienne Burckel :
C'est comme ça chez moi ●●

Ce duo auteur-illustrateur s'adresse cette fois aux plus petits. On retrouve, dans le texte de Martine Laffon, son sens poétique, un peu énigmatique, et, dans l'illustration de Fabienne Burckel, la beauté des atmosphères mêlée au sens du détail. Ce sont les douze mois de l'année qui pénètrent tour à tour dans chaque pièce de la maison et qui cachent un jouet de l'enfant. Le jeu, facile, qui consiste à le retrouver, permet d'entrer dans l'image et de s'y perdre pour rêver.

Thierry Magnier

ISBN 978-2-84420-788-3

13,50 €

À partir de 3 ans

24 Kevin Henkes, trad. de l'anglais par Élisabeth Duval :

Vieil Ours ●●

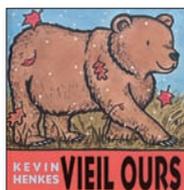
Dans le rêve de Vieil Ours, les saisons se succèdent, somptueuses. Quand Vieil Ours dort, il est représenté en gros plan, mais quand il bouge dans son sommeil, le mouvement est décomposé en plusieurs vignettes. Et quand il sort enfin de son hibernation, le spectacle de la nature au printemps est aussi beau que dans son rêve. Peut-être plus encore. Un récit simple, une organisation rigoureuse et subtile, dans une palette de pastels acides et toniques cernés d'un trait sombre, évoquant la gravure sur bois.

Kaléidoscope

ISBN 978-2-87767-660-1

13 €

À partir de 3 ans



27 Régis Lejonc :

Quelles couleurs ! ●●●

Entre les albums pour les tout-petits et les ouvrages savants destinés aux adultes, peu de livres viennent satisfaire la curiosité de l'apprenti coloriste. Régis Lejonc comble ce manque en proposant un imagier très personnel qui explore la variété des nuances tout comme il débusque les connotations liées à chaque couleur. Car, qui n'associe pas, en effet, le jaune à la lumière, au poussin ou à la boîte aux lettres ? Le livre est à la fois rigoureusement structuré et inventif dans ses correspondances.

Thierry Magnier

ISBN 978-2-84420-789-0

16 €

À partir de 3 ans

25 Ole Könnecke, trad. de l'allemand par Florence Seyvos :

Bonne chance ●●

Il l'a fait ! ●●

Ole Könnecke ne s'embarrasse pas de détails superflus. Sur le fond blanc de la page de ces deux petits albums carrés, c'est sur le héros, un banal petit oiseau du nom de Burt, que se concentre l'attention.

Dans l'un, il croise sur son chemin toutes sortes d'autres animaux qui lui souhaitent « Bonne chance » : il avait besoin de tous ces encouragements pour vaincre sa peur de voler dans un petit avion...

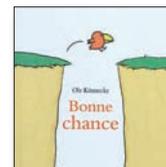
Dans *Il l'a fait !*, il s'agit pour Burt de tenir sa parole, de ne pas décevoir ses copains et donc de sauter d'une branche dans l'eau. Hésitations, marche arrière, astuces pour gagner du temps... On s'y croirait !

L'École des loisirs, Albums de L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-20107-0 / ISBN 978-2-211-20105-6

7 € chaque

À partir de 3 ans





28 Richard McGuire :

♥ **La Nuit devient jour** ●●●

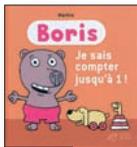
Artiste américain majeur, peu connu en France, Richard McGuire s'affirme comme l'un des grands maîtres du graphisme avec un style aisément reconnaissable : formes géométriques, couleurs franches, influence des années 1940. Cet imagier, invitant les petits à découvrir le monde, du lever du jour à son coucher, propose une réflexion sur le thème du cycle dans toutes ses dimensions : philosophique, sociale et poétique.

Albin Michel Jeunesse, Albums illustrés

ISBN 978-2-226-19539-5

12,90 €

À partir de 3 ans



29 Mathis :

●● **À l'eau !**

●●● **C'est ma chambre !**

●●● **Je sais compter jusqu'à 1 !**

Pour Boris, il est hors de question de prendre son bain tout seul mais quand il va chercher ses jouets, tous se cachent, terrorisés par son despotisme... tous, sauf canard, bien sûr.

Choisir le papier peint de sa chambre est toute une histoire. Découragée, sa mère le laissera dessiner son motif préféré.

Aussi fanfaron que colérique, Boris est très fier d'annoncer qu'il sait compter jusqu'à un. Ses jouets se moquent de lui, alors que « c'est fou le nombre de choses qu'on peut compter en sachant compter jusqu'à un » !

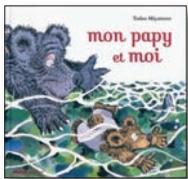
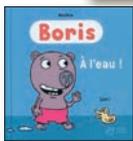
Un humour original pour des albums qui s'adressent aux tout-petits.

Thierry Magnier, Boris

ISBN 978-2-84420-819-4 / ISBN 978-2-84420-817-0

ISBN 978-2-84420-818-7

6,50 € chaque



30 Tadao Miyamoto, adapt. française de Christophe Le Masne :

●● **Mon papy et moi**

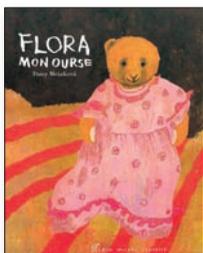
Après avoir questionné son papa sur ses origines (*Mon papa et moi*, 1995), puis sa maman sur ses sentiments (*Ma maman et moi*, 1997), Petit Ours interroge Grand-père sur son âge. Simplicité et humour sont de rigueur. Ses rides ? Elles sont dues au fait de profiter de toutes les bonnes choses de la vie, comme pêcher avec Petit Ours. La spontanéité du petit trouve écho dans l'écoute de ces adultes qui expliquent avec beaucoup d'à-propos des notions bien compliquées. Une complicité forte et rassurante soutenue par des dessins très expressifs.

Mango Jeunesse

ISBN 978-2-7404-2673-9

9,50 €

À partir de 3 ans



31 Daisy Mrazkova, trad. du tchèque par Katarina Mrazek :

●● **Flora, mon ourse**

Pierre a trouvé un vieil ours. Habillé d'une robe, il devient Flora, le doudou sur lequel le petit garçon et sa sœur vont projeter leurs envies et leurs craintes. À ce thème connu, l'auteur apporte une note originale. Le caractère emphatique du texte est nuancé par des interpellations au lecteur. Ses peintures, au début nostalgiques, deviennent plus intimes et saturées de teintes lumineuses. Un album qui évoque superbement le passage du temps et le rôle de l'autre dans la construction de soi.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 978-2-226-19545-6

13,90 €

À partir de 3 ans



Mathis
in *C'est ma chambre*
Thierry Magnier

À partir de 3 ans

- 32 Fabian Negrin, trad. de l'italien par Marc Voline :

On va au parc ! ●●

L'enfant n'a qu'une envie, aller au parc avec son père qui, lui, dort à poings fermés. Onomatopées, gesticulations et jeux de typographie rythment cet album dynamique au dessin expressif, efficace et coloré. Fabian Negrin joue habilement sur les points de vue et les cadrages pour faire le tour de la pièce sans perdre du regard l'objet de toutes les inquiétudes : le père endormi sur son canapé. Après un soupçon d'angoisse quant à l'état de santé du père en question, la chute ravira les jeunes lecteurs. Allez, on va au parc ?

Rouergue, Varia

ISBN 978-2-8126-0055-5

13 €

À partir de 3 ans



- 35 Rascal, ill. Mandana Sadat :

Bien avant toi ●●

Des mots simples, forts et imagés, scandent le parcours d'un père, de la jeunesse à l'âge adulte, et parlent de création, d'éphémère et de pérennité. Sur ce texte, l'illustratrice compose avec le temps qui passe et avec l'idée de la vie comme perpétuel recommencement. Des compositions délicates et un texte empreint de poésie.

Didier Jeunesse

ISBN 978-2-278-05970-6

12,90 €

À partir de 3 ans

- 33 Květa Pacovská :

♥ Couleurs du jour ●●

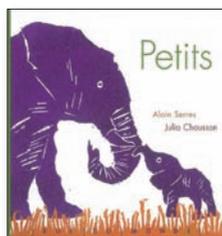
Un gros imagier ou un livre accordéon, illustré recto verso et long de plus de 10 mètres quand il est déployé ! Une belle manière d'entrer dans l'univers poétique et graphique de cette grande artiste tchèque. On y retrouve ses personnages fétiches – clown, rhinocéros, lune, hibou – dans des pliages astucieux, des ouvertures malicieuses, des collages inventifs, des jeux de miroir et, bien entendu, les couleurs vives, dominées par le rouge auxquelles elle nous a habitués.

Éditions des Grandes personnes

ISBN 978-2-36-193016-5

22 €

À partir de 3 ans



- 36 Alain Serres, ill. Julia Chausson :

Petits ●●

Julia Chausson joue très joliment avec la technique de la gravure pour mettre en scène des animaux et leurs petits. L'utilisation d'une seule couleur pour la mère et l'enfant dissimule parfois le petit que l'on découvre avec bonheur. Sur ces images, Alain Serres tisse un texte simple et beau, sur les émotions des petits, sur le fait de grandir. Un album qui offre différentes approches selon l'âge des lecteurs, imagier, jeu graphique ou, plus complexe, réflexion sur le rapport entre texte et image.

Rue du Monde, Couleur carré

ISBN 978-2-35504-082-5

14 €

À partir de 3 ans

- 37 Junko Shibuya :

À quoi ça rime ?

L'aventure d'un nain malin ●●

Rarement livre porta si bien son titre : que peut-on attendre de cartésien à suivre un nain de jardin qui court l'aventure par associations de rimes ? Linge / singe, tache / vache, musée / fusée : bien malin qui s'y retrouve ! Pour son premier livre publié en France, Junko Shibuya reconnaît une double dette artistique (Komagata et Paul Cox) mais relève le défi d'un imagier avec un sens esthétique certain : un jeu de découpe savant pour des couleurs élégantes, le tout non dénué d'humour...

Autrement Jeunesse, Albums jeunesse

ISBN 978-2-7467-1413-7

14,50 €

À partir de 3 ans

Aurore Petit in *Muiiik*, Thierry Magnier



- 34 Aurore Petit :

Muiiik ●●

Aurore Petit s'essaye avec bonheur au format de la collection « Tête de lard ». Une truie épouse un taureau. De leur union naît un animal, mi-cochon mi-vache, qui va essuyer les moqueries de ces camarades. Blessé, celui-ci s'enfuit et rencontre une... mi-poule mi-pingouin ! Hilarité, coup de foudre, mariage. De leur union naîtra, en quatrième de couverture, un croisé cochon-vache-poule-pingouin...

Thierry Magnier, Tête de lard

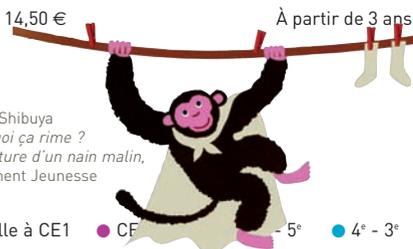
ISBN 978-2-84420-835-4

6,50 €

À partir de 3 ans



Junko Shibuya
in *À quoi ça rime ?*
L'aventure d'un nain malin,
Autrement Jeunesse



38 Dan Yaccarino :

Tous les vendredis ●●

Un rituel s'est instauré entre un père et son fils : tous les vendredis, ils vont prendre leur petit déjeuner au café du coin. L'enfant ébauche en quelques mots tout simples le bonheur de cette promenade à laquelle on prend part à travers de belles images lumineuses. Mais, et surtout, ce qui n'est pas dit, c'est le bonheur d'avoir son père tout à soi, de lui parler, de prendre du temps ensemble. Ce bonheur est communicatif ! Cet auteur-illustrateur américain est aussi un célèbre créateur de séries animées.

Didier Jeunesse

ISBN 978-2-278-06486-1

12,90 €

À partir de 3 ans



39 Germano Zullo, Albertine :

Les Oiseaux ●●

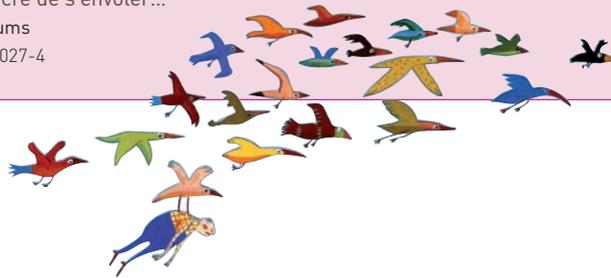
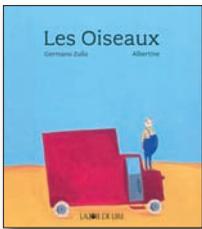
Un petit album bijou dont il faut prendre le temps de savourer la simplicité et la beauté. Le texte, à forte tenue philosophique – sur la perception du monde, le pouvoir, le vouloir et la liberté – rivalise d'économie et d'efficacité pendant que les images racontent une histoire improbable : un homme arrête sa camionnette au bord d'un ravin pour libérer les oiseaux qu'il transporte. Tous, sauf un qu'il faut convaincre de s'envoler...

La Joie de lire, Albums

ISBN 978-2-88908-027-4

14 €

À partir de 3 ans



Albertine
in *Les Oiseaux*,
La Joie de lire

Moyens

40 Beatrice Alemagna :

Jo singe-garçon ●●

Les questionnements sur l'identité sont au cœur du travail de Beatrice Alemagna. Ils sont ici abordés frontalement dès les premiers mots du texte (« Jo était un singe-garçon ») et dès l'image de couverture qui montre un visage où se mêlent les traits humains et simiesques. Ce parti pris permet d'aller au bout du propos et à Jo, singe-garçon, d'aller vivre son animalité chez les singes du zoo. Une atmosphère très particulière, sombre et douce, baigne cet album et permet de mettre à distance le propos.

Autrement Jeunesse, Albums jeunesse

ISBN 978-2-7467-1375-8

18 €

À partir de 5 ans



41 Géraldine Alibeu :

L'un d'entre eux ●●

Sur une plage, des personnages se croisent et se recroisent. Le texte, en bande mobile en bas de page, pointe « l'un d'entre eux », celui qui ne sait pas nager, qui hésite, ou encore, qui a perdu son chat... Chaque proposition peut s'appliquer à n'importe quelle image mais la ronde des contextes change le sens des intentions que l'on prête à l'autre. Une belle réflexion sur l'altérité, les signes et la communication, servie par des images de Géraldine Alibeu, fouillées et mystérieuses.

La Joie de lire, Albums

ISBN 978-2-88258-501-1

14,90 €

À partir de 5 ans



- 42 Jean-Philippe Arrou-Vignod,
ill. Olivier Tallec :

Rita et Machin à Paris ●●●

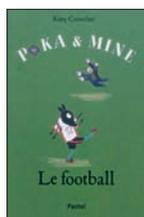
Rita et Machin s'invitent dans un grand format pour visiter Paris. Leur aînée, notre chère Éloïse, n'est pas loin : dessins au trait vif et expressif, décomposition des actions dans la page, vitalité de Rita et Machin qui s'emparent de la ville, non sans laisser quelques traces derrière eux : les portraits du Louvre sont désormais tous affublés de la même tache rouge autour de l'œil ! En cadeau, une carte de Paris pour suivre leur trajet tout au long de cette mémorable journée !

Gallimard Jeunesse

ISBN 978-2-07-062791-2

13 €

À partir de 5 ans



- 43 Eun-Young Cho,
trad. du coréen par Han Kza :

La Course ●●●

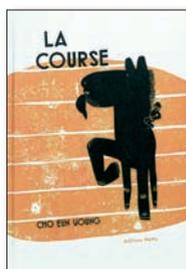
Eun-Young Cho offre une plongée saisissante dans la Corée de tous les jours en même temps que dans l'univers des courses de chevaux. Une petite fille qui rêve de voir de vrais chevaux est emmenée par son grand-père aux courses. La rue, vue à hauteur d'enfant, est une juxtaposition de portraits au crayon, d'une réalité crue et tendre à la fois. Le monde des courses s'anime de superbes mouvements colorés mais l'enfant demeure en-dehors des jeux d'argent des adultes et, finalement, restera fidèle à Totor, son cheval en peluche.

MeMo, Les Albums jeunesse

ISBN 978-2-35289-087-4

19 €

À partir de 6 ans



- 44 Philippe Corentin :
N'oublie pas de te laver les dents !

●●●

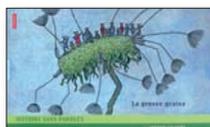
Corentin nous livre, une fois encore, une histoire où humains et animaux sont semblables (bien que la moquette des humains se transforme en marigot pour le petit crocodile) ; les pères témoignent de la même prétendue exigence quant aux devoirs de leurs enfants tout en restant plongés dans leur journal, et les enfants de la même curiosité pour « l'autre ». Les dialogues sont toujours aussi savoureux et les expressions désopilantes.

L'École des loisirs, Albums de L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-09767-3

12,50 €

À partir de 5 ans



- 45 Kitty Crowther :

in *Poka et Mine : le football*,
L'École des loisirs

Poka et Mine : le football ●●

Un nouveau *Poka et Mine*, toujours aussi tendre et charmant. Le foot, c'est pour les garçons, et alors ? Poka cède, achète tout l'équipement, jusqu'aux meilleures chaussures, mais Mine, elle, se donnera les moyens de vaincre l'hostilité des garçons de son équipe et de faire gagner le match. La force et la profondeur de la relation entre ces personnages, leur inébranlable confiance mutuelle, transparaissent dans chaque mot, dans chaque expression et jusque dans les détails de l'illustration.

L'École des loisirs - Pastel, Poka et Mine

ISBN 978-2-211-20009-7

10,50 €

À partir de 5 ans



- 46 Gaëtan Dorémus :

Rhino des villes ●●

Le rhino des villes est une espèce en voie de disparition : traqué par les hommes, il se cache dans les recoins urbains les plus reculés. Au lecteur de le repérer au fil de cet imagier signé Gaëtan Dorémus qui s'essaie, pour la première fois, non seulement à la photographie, mais aussi à la performance, puisque tous les rhinocéros ont pris vie in situ (collages, mosaïques, tags, peintures...). Autour de la quête d'espace et de place, voici une belle invitation à regarder la ville autrement...

Autrement Jeunesse, Albums jeunesse

ISBN 978-2-7467-1389-5

18 €

À partir de 5 ans

- 47 Arthur Geisert :

La Grosse graine ●●

Après *Eau Glacée* (2009), Autrement Jeunesse poursuit sa collaboration avec Arthur Geisert dans la collection « Histoire sans paroles » dont le format correspond parfaitement au langage de l'artiste américain. On note une parenté thématique certaine entre les deux livres. Écologie, catastrophe, sauvetage humanitaire, immigration, le monde des petits cochons est plus social et engagé que jamais. Il sera sauvé par une graine de pissenlit...

Autrement Jeunesse, Histoire sans paroles

ISBN 978-2-7467-1470-0

12 €

À partir de 5 ans



48 Ingrid Godon :

♥ **Sur la plage** ● ●

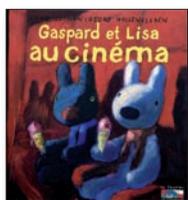
Cet album sans texte, qui s'ouvre sur un cliché de vacances, nous emmène au beau milieu d'une plage. L'enfant peut y retrouver les situations familières du bord de mer – du choix des jouets au marchand de glace – en une série d'instantanés éloquentes, dynamiques, fourmillant de détails à observer. Les couleurs sourdes, les vastes étendues de dunes et l'omniprésence du vent restituent bien l'atmosphère de la Mer du Nord. Un univers sensible, tout en impressions, pour rêver à l'été qui reviendra.

La Joie de lire, Albums

ISBN 978-2-88908-018-2

13,50 €

À partir de 5 ans



49 Anne Gutman, ill. Georg Hallensleben :

Gaspard et Lisa au cinéma ● ●

Un charme intact pour cette série qui a commencé à paraître en 1999 et qui compte une vingtaine de titres. Le secret en est, sans doute, la justesse de l'observation et la qualité d'une illustration qui semble avoir d'emblée trouvé un bon équilibre entre un trait qui esquisse avec finesse et la pâte chaleureuse de la matière picturale. Sans oublier le mini-suspense, tout à fait à hauteur d'enfant, que chaque histoire met en scène.

Hachette Jeunesse, La Fourmi et l'éléphant ; Les Catastrophes de Gaspard et Lisa

ISBN 978-2-01-226018-4

5,90 €

À partir de 5 ans



50 Frédéric Kessler, ill. Olivier Charpentier :

♥ **L'Odysée d'Omer** ● ●

Cet album, qui fait référence aux récits de voyage du XVIII^e tout en rendant hommage aux grands peintres, affiche un projet aussi ambitieux qu'original. Plus encore si le personnage principal est un koala en redingote, portant le nom prédestiné d'Omer, que l'ennui pousse à prendre la mer... On ne s'étonnera pas alors de voir surgir des eaux une « dame un peu sardine » – sirène de l'amour, propre à provoquer quelques remous à bord... Les voyages forment la jeunesse, pourquoi s'en priver ?

Autrement Jeunesse, Albums jeunesse

ISBN 978-2-7467-1331-4

23 €

À partir de 5 ans



51 Thomas Lavachery :

Jojo de la jungle ● ●

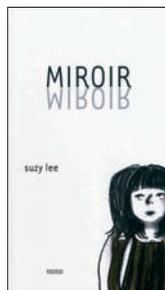
L'auteur de la saga fantastique *Bjorn le Morphir* est aussi illustrateur. De facture classique – images sur la page de droite et textes à gauche – cet album est le panégyrique, dressé par Jojo de la jungle lui-même, de son irréprochable comportement de « type bien ». Tout se joue dans le décalage entre les exposés de ses bonnes actions et leur traduction en images qui viennent, bien sûr, apporter un contrepoint saisissant. C'est très amusant, les illustrations sont originales et très expressives.

L'École des loisirs, Albums de L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-20109-4

11,50 €

À partir de 5 ans



52 Suzy Lee :

Miroir ● ●

Seule, une enfant se regarde dans un miroir, s' imagine autre ou une autre avec laquelle elle communique, se fond, se fâche et se sépare... mais le miroir se brise et la solitude revient. Il y a une impression d'infini dans le travail épuré de cette illustratrice coréenne qui questionne le monde et l'être, une impression de solitude et des émotions intenses, qui sont au centre de ses créations, comme en témoigne aussi *La Vague*, publié chez Kaléidoscope.

Rouergue, Varia

ISBN 978-2-8126-0056-2

15,50 €

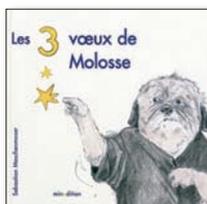
À partir de 5 ans

- 53 Richard Marnier, Aude Maurel :
Les Indiens ne disent rien ●●

Alors qu'une ribambelle de guerriers – de tous les continents et de toutes les époques – appellent au combat, les Indiens, eux, ne pipent mot... Une version jeunesse du « faites l'amour, pas la guerre » bien servie par les illustrations : l'humour de l'histoire repose en effet sur la lecture des images et la mise en scène, ingénieuse, dynamique, vivante, des personnages dans la page. Et, dans ce monde braillard, on comprend que les Indiens, eux, aient bien mieux à vivre...

Frimousse, Maxi boum
ISBN 978-2-35241-028-7
13 €

À partir de 5 ans



- 54 D'après le texte d'Arthur Mee paru dans *L'Encyclopédie pour la jeunesse*, trad. de l'allemand par Sophie Giraud, ill. Axel Scheffler :

Comment élever un écureuil de compagnie ●●

Dans ce pseudo petit guide, le ton docte est celui des extraits d'une encyclopédie de 1910 et d'un naturaliste du XVII^e siècle. Vu sous cet angle, il s'agirait d'un documentaire plein de bon sens et de respect pour l'animal. Pourtant, la distance et l'humour qu'apporte l'illustrateur au propos en mettant en scène l'écureuil en change totalement la portée. Gageons qu'après cette désopilante démonstration, le jeune lecteur n'aura pas le cœur d'aller mettre un écureuil en cage !

Hélium
ISBN 978-2-35851-022-6
9,90 €

À partir de 5 ans



- 55 Sebastian Meschenmoser, trad. de l'allemand par Julie Duteil :
L'Écureuil et la première neige ●●

Troisième aventure de l'écureuil, si expressif, de cet auteur-illustrateur allemand. Cette fois, notre héros est bien décidé à ne pas s'endormir tant qu'il n'aura pas vu à quoi ressemble la neige. Mais les premiers flocons se font attendre... L'écureuil, l'ours et le hérisson se mettent à imaginer tout ce qui pourrait être doux, blanc et humide... ce qui donne lieu à des représentations, aux crayons de couleurs et à la gouache, aussi insolites que désopilantes.

Minedition, Un livre d'images Minedition
ISBN 978-2-35413-060-2
14 €

À partir de 5 ans



- 56 Sebastian Meschenmoser, trad. de l'allemand par Julie Duteil :
Les 3 vœux de Molosse ●●●

La journée commence bien mal pour Molosse : rien dans le frigidaire, plus de café, un journal détrempé... et une fée qui débarque sans crier gare et l'encombre d'objets inutiles, lui qui ne demande qu'à vivre en paix ! Heureusement, ses vœux vont être exaucés et la fée bien transformée. Une satire pleine d'humour des livres de princesses ou de fées minaudantes qui envahissent les rayons des supermarchés. Les pages de la fée sont kitch à souhait et Molosse aussi peu avenant que possible. Hilarant.

Minedition, Un livre d'images Minedition
ISBN 978-2-35413-089-3
14 €

À partir de 5 ans

- 57 Sebastian Meschenmoser, trad. de l'allemand par Bruno Masson :
Leçon de vol ●●

Une leçon de vol bien difficile car il s'agit d'apprendre (ou de réapprendre ?) à voler à un pingouin ! Celui-ci a volé avec d'autres oiseaux, persuadé d'être l'un des leurs, mais voilà, il faut voir les choses en face : il ne sait pas voler. Commence alors une série de tests puis d'entraînements. Tous les moyens sont bons et l'image les explore avec force détails, face à un texte assez elliptique. La chute est superbe, très émouvante. Un petit album original et très abouti.

Petite plume de carotte
ISBN 978-2-36154-005-0
12 €

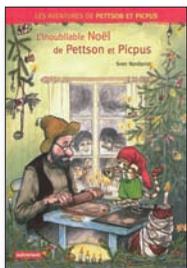
À partir de 5 ans

- 58 Ulf Nilsson, trad. du suédois par Alain Gnaedig, ill. Eva Eriksson :
Le Jour où nous étions seuls au monde ●●

Un petit garçon ne voit pas ses parents à la sortie de l'école. Courageusement, il part seul, et, inquiet pour son petit frère, conscient de la responsabilité qui lui échoit, il va le chercher à la crèche, le ramène à la maison et, comme il n'a pas la clé, organise leur nouvelle vie dans le jardin. Tendresse, justesse, humour se perçoivent dans le texte comme dans l'illustration, pour un récit où chaque âge retrouvera, en écho, sa perception du monde. Autour d'un quiproquo, un pur moment de bonheur.

L'École des loisirs – Pastel
ISBN 978-2-211-09726-0
11 €

À partir de 4 ans



- 59 Sven Nordqvist, trad. du suédois par Philippe Couderc :

L'Inoubliable Noël de Pettson et Picpus ●●

Tout va mal en cette veille de Noël : Pettson, notre fermier solitaire, s'est foulé la cheville. L'espoir d'un réveillon réussi se trouve anéanti. Picpus, le chat facétieux, ne peut vraiment pas tout assumer. Le climat est morose jusqu'à l'arrivée d'un voisin, puis de deux, puis de six, tous chargés de paniers de victuailles et bien décidés à faire la fête. Les images foisonnantes et hautes en couleurs fourmillent de détails cocasses tout en faisant ressortir la bonhomie de l'un et la malice de l'autre. Une série pleine de fantaisie.

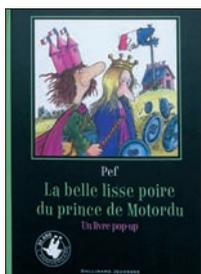
Autrement Jeunesse, Albums jeunesse, Les Aventures de Pettson et Picpus

ISBN 978-2-7467-1222-5

13 €



À partir de 5 ans



- 60 Pef

La Belle lisse poire du prince de Motordu : un livre pop-up ●●

Ce livre pour la jeunesse dont le succès ne se dément pas est paru... il y a trente ans. Gallimard fête cet anniversaire par une série de publications, dont cet album pop-up, et des manifestations dont le colloque organisé par la BnF/Centre national de la littérature pour la jeunesse – La Joie par les livres le 15 novembre dernier. L'animation donne un coup de jeune à ce classique, avec des scènes en volume et d'autres animées par des tirettes, des rabats et d'ingénieux plisages.

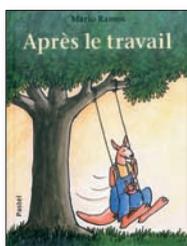
Gallimard Jeunesse

ISBN 978-2-07-063296-1

20 €



À partir de 5 ans



- 61 Mario Ramos :

Après le travail ●●

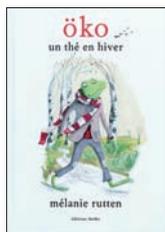
Oui, il y a une vie après le travail ! Mais surtout il n'est pas question de réduire les individus à leur fonction. C'est ce thème important que Mario Ramos illustre en mots et en images avec son humour décapant. Le court texte de la page de gauche indique ce que fait le personnage – toujours un animal – après son travail, puis une simple mention donne sa profession. En face, l'image, qui en dit beaucoup.

L'École des loisirs – Pastel

ISBN 978-2-211-09553-2

11 €

À partir de 6 ans



- 62 Mélanie Rutten :

♥ **Öko : un thé en hiver** ●●

Après *Mitsu, un jour parfait* (MeMo, 2008), voici la suite des petites histoires au coin de la mare de Mélanie Rutten où l'on retrouve nos animaux endeuillés par la perte de Madeleine, leur grand-mère à tous. Si le premier volume, dédié à Kitty Crowther, rendait son influence prégnante (et avec elle, Toon Tellegen, Arnold Lobel, etc.), ce deuxième opus laisse beaucoup plus entrevoir le monde intérieur de Mélanie Rutten et sa magnifique sensibilité. C'est doux, taiseux, mélancolique. Et d'une force émotionnelle inépuisable.

MeMo, Les Albums jeunesse

ISBN 978-2-35289-086-7

16 €



À partir de 5 ans

Mélanie Rutten
in *Öko : un thé en hiver*,
MeMo



- 63 Kazue Takahashi,
trad. du japonais par Marianne Bié :

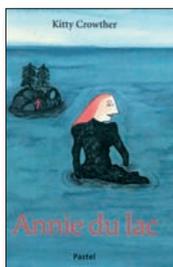
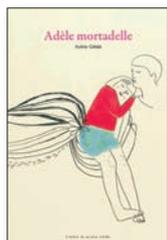
♥ **Mon étonnant Fumo Fumo** ●●

Après Kuma Kuma voici Fumo Fumo, un étrange petit chat que l'auteur vient d'adopter. Avec une simplicité pleine de délicatesse, dénuée d'artifices et de mots inutiles, elle évoque, simplement, ces petits riens qui ponctuent leur quotidien. Ses dessins à l'aquarelle, minimalistes, statiques et pourtant étonnamment expressifs, illustrent ses propos avec le même dépouillement. Chaque scène, touchante ou drôle, parle de ces attentions respectueuses et empathiques qu'on peut avoir pour l'autre.

Autrement Jeunesse,
Albums jeunesse
ISBN 978-2-7467-1377-2

10 €

À partir de 5 ans



- 64 Michel Van Zeveren :

♥ **Prem's, deu'z, troi'z** ●●

Adaptation moderne de la fable du lièvre et de la tortue, où l'auteur a su délivrer avec beaucoup d'humour et de légèreté sa leçon de sagesse qui pourrait se résumer en « rien ne sert de courir, il est bien plus agréable de partager des moments de complicité avec l'autre ». La concision du propos est renforcée par l'expressivité des personnages et de leurs attitudes. Elle met l'histoire à la portée des petits lecteurs.

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-20204-6

11 €

À partir de 5 ans

- 65 Corinne Lovera Vitali,
ill. Loren Capelli :

♥ **Kid** ●●

Après *C'est Giorgio* (Rouergue, 2008), voici Kid, un chaton crève-la-faim, surgi au beau milieu de l'été, qui demande soin et assistance, alors que la narratrice traverse un moment de grande difficulté – elle va perdre, dans des circonstances différentes, mais presque simultanément, sa mère et son père... Récit d'une disparition et d'une apparition, d'un deuil et d'une adoption, cet album affronte de manière extrêmement exigeante la complexité de la vie et laisse au lecteur – enfant, adulte – une place éminemment responsable.

Rouergue, Jeunesse
ISBN 978-2-8126-0106-4

15 €

À partir de 5 ans

Grands

- 66 Audrey Calléja :

♥ **Adèle mortadelle** ●●

Sur le thème délicat du divorce, Audrey Calléja souffle sur l'espace de la page l'ordre et le désordre, le calme et la tempête, tantôt en la faisant ployer sous les vignettes et les détails, tantôt en imposant un sujet unique et poignant. On suit ainsi les états d'âme d'Adèle, petite dernière d'une fratrie recomposée, qui doit faire face à l'absence de son père et de ses demi-sœurs. Un album attachant, notamment pour son rapport au temps, bousculé et recomposé, signe d'une enfance brutalement projetée dans le monde des adultes...

Atelier du poisson soluble

ISBN 978-2-913741-96-6

15 €

À partir de 7 ans

- 67 Anne Cortey, ill. Janik Coat :

♥ **Joni et Vatanen : aventures** ●●

C'est le couple improbable mais soudé par l'amitié de Joni – un élan dilettante qui rêve d'être chanteur – et de Vatanen – un lièvre mal embouché qui creuse des terriers toute la journée. Ils sont mis en scène dans cinq petites histoires, qui jouent, jusqu'à l'absurde, sur le comique de situation et de caractère. Beaucoup de drôlerie et un univers graphique original et cohérent, où l'utilisation d'une palette riche et contrastée donne des couleurs fascinantes au monde.

Albin Michel Jeunesse, Albums illustrés

ISBN 978-2-226-19204-2

11,90 €

À partir de 7 ans

- 68 Kitty Crowther :

♥ **Annie du lac** ●●

Kitty Crowther emporte à nouveau ses lecteurs dans les mystères et les profondeurs de son univers. Le destin d'Annie devient nôtre, sa solitude, sa lassitude et jusqu'à son désespoir et sa descente dans les profondeurs du lac. La rencontre des géants la sauvera. Ce récit fantastique et initiatique est soutenu par un texte limpide, dénué de tout effet, et par les illustrations en pleine page qui portent toutes les émotions contenues dans cette si belle histoire.

L'École des loisirs – Pastel

ISBN 978-2-211-08546-5

12,50 €

À partir de 7 ans



69 Michel Galvin :

C'est un monde ! Le Diable expliqué aux enfants ou pourquoi Papa bricole ●●

Un homme chasse le diable de chez lui. Mais lorsqu'une énorme pelote noire encombre son intérieur, l'homme appelle le diable à la rescousse. Ils boutent la boule hors de la maison, et dans l'élan impulsé, agrippés à la sphère, ils dévalent le monde : étonnement de l'homme qui ne croyait pas le monde si vaste ; et choc de la rencontre amoureuse, quand la pelote percute le mur de la voisine. Une histoire fantastique et ironique.

Seuil Jeunesse, Albums jeunesse

ISBN 978-2-02-100148-8

16,50 €

À partir de 6 ans

70 James Noël, ill. Pascale Monnin :

La Fleur de Guernica ●

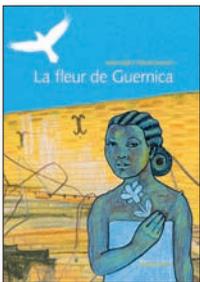
James Noël, poète-écrivain haïtien donne ici la parole à un jeune garçon qui va vivre le tremblement de terre du 12 janvier 2010. Ses pensées vont vers la belle Rosemonde dont il est amoureux et qui ne sortira indemne des décombres qu'au bout de huit jours. Elle avait offert à Sismo une reproduction du « Guernica » de Picasso dans lequel « la fleur restée intacte au milieu des ruines » avait fasciné son regard. Cette belle histoire racontée sans pathos est superbement illustrée par les tableaux aux pastels de Pascale Monnin.

Vents d'ailleurs

ISBN 978-2-911412-72-1

5,32 €

À partir de 7 ans



Delphine Perret
in *Moi, le loup et les vacances avec pépé*,
Thierry Magnier



71 Delphine Perret :

Moi, le loup et les vacances avec Pépé ●●

Après *Moi, le loup et les chocos* (Thierry Magnier, 2005), on retrouve nos protagonistes dans un nouveau récit, celui du départ en vacances avec Pépé, qui se joue à huis clos en voiture, au rythme des péages et des aires d'autoroute. Le principe formel reste inchangé : une construction en courts chapitres, quatre images par page à lire comme une BD et une grande économie de texte. La réussite de l'album repose sur le décalage entre texte et images et un grand sens de l'humour !

Thierry Magnier

ISBN 978-2-84420-843-9

12 €



À partir de 6 ans

72 Rascal :

En 2000 trop loin ●●

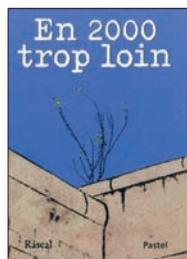
Sur un thème peu traité – la prison –, Rascal nous offre un livre d'une grande sobriété. Le narrateur, un enfant de huit ans, nous livre ses pensées, son mal-être et les parades qu'il tente d'élaborer afin de supporter l'absence de ce père incarcéré jusqu'en 2000... (trop loin !). Pour affronter le regard des autres, il dit que son père est parti faire le tour du monde et envoie à celui-ci les descriptions de ses voyages « rêvés ». Les illustrations offrent des points de vue partiels, tels que ceux que l'on peut avoir d'une cellule ou à travers l'œilleton d'une porte... Un album fort et sensible.

L'École des loisirs – Pastel

ISBN 978-2-211-08134-4

12,50 €

À partir de 6 ans



73 Rascal, ill. Louis Joos :

Marilyn Rouge ●●

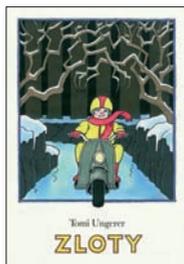
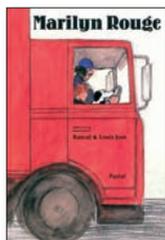
L'aventure est ici sur la route, quatre jours de voyage jusqu'en Espagne pour le petit Paul qui a la chance d'avoir un oncle camionneur. On est à bord du « Marilyn Rouge » et on traverse les paysages, le jour et la nuit... Leur relation est belle, affectueuse, et surprenante. Ils partagent l'amour de la poésie, celle de Verlaine et de Rimbaud, que le garçon déclame et qui donne à son oncle des envies de vagabonder... Le camion aussi est superbe, et les grands paysages ombrés donnent des atmosphères fortes, avec cette technique qui mêle fusain et peinture. Un bel ensemble, vibrant, vivant, qui donnera à plus d'un l'envie de monter à bord.

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-09402-3

12,50 €

À partir de 6 ans



74 Tomi Ungerer :

Zloty ●●

Un Petit Chaperon rouge en pays communiste, voici un ancrage historique inédit ; mais, quand Ungerer s'en mêle, les réminiscences du célèbre conte se chargent d'un arsenal référentiel éclectique et délirant... L'album est très drôle tout en proposant une lecture d'images complexe. Les clés de lecture sont à chercher dans l'univers d'Ungerer ; citons *Allumette* (1974) qui, tout en partant - là aussi - d'un conte, mettait en scène un monde de pauvreté et de récupération, pour se terminer, comme *Zloty*, en sauvetage humanitaire.

L'École des loisirs, Albums de L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-09818-2

13,50 €

À partir de 6 ans



Christelle Enault
in *L'Âge du capitaine*,
Être

Tout-public

75 Gilles Bachelet :

♥ **Des nouvelles de mon chat** ●●●●●

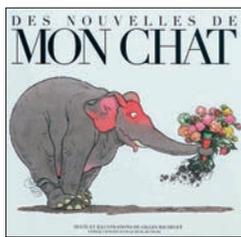
De nouvelles aventures pour l'auteur et son drôle de « chat ». Car celui-ci, à la faveur d'un déménagement, a trouvé une fiancée, adorable petite chatte d'une dangereuse coquetterie. Dans une atmosphère délicieusement absurde, situations comiques, découpages inattendus, clins d'œil à la peinture classique et autocitations se multiplient. Dessin virtuose et hilarant de Bachelet... Épatant et jubilatoire !

Seuil Jeunesse, Albums jeunesse

ISBN 978-2-02-100489-2

13 €

Pour tous à partir de 5 ans



76 Christian Bruel, ill. Christelle Enault :

♥ **L'Âge du capitaine** ●●●●●

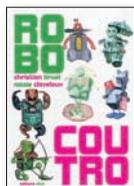
Amateurs d'énigmes, à vos tableurs ! Ce petit album propose de recueillir des indices au fil des pages, aussi bien dans le texte que dans les illustrations, et de les croiser pour tenter de déterminer l'âge du capitaine. Mieux encore, trouver son loisir préféré, son animal de compagnie et l'endroit où il habite, sachant que le chat n'a jamais mis les pattes dans un appartement, que son maître est journaliste ou astronome, que le perroquet vit sur une péniche avec la garagiste... Et l'image, subtil mélange de dessin et de sérigraphie, est aussi importante que le texte.

Être, L'Étrangeté

ISBN 978-2-84407-080-7

15,90 €

Pour tous à partir de 8 ans



77 Christian Bruel, ill. Nicole Claveloux :

♥ **Robocoutro** ●●●●●

Le catalogue de robots que nous offre le duo Bruel-Claveloux propose un robot type sur la page de droite et une déclinaison d'appellations qui jouent sur le sens des mots, leurs sonorités, sur des citations, des approximations... C'est sans cesse inventif et drôle. Les robots sont baroques à souhait, si loin des images habituelles. À lire et à relire : alors « Robelote (sans dix de der) » mais attention à la « Roboverdose » et « Robonsoir » !

Être, L'Étrangeté

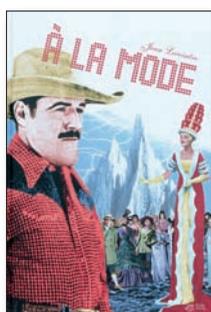
ISBN 978-2-84407-081-4

18,50 €



Pour tous à partir de 6 ans

Nicole Claveloux in *Robocoutro*, Être



78 Jean Lecointre :

♥ **À la mode** ●●●●●

« Il était une fois... un royaume tourmenté par une terrible angoisse : ne plus être à la mode. » Les habitants sont menacés par un monstre, le Ridicule. Ils en seront sauvés par un cow-boy, le Naturel. À l'étrangeté du propos, à la suavité du style correspond une image à la fois épurée et kitchissime, faite de photomontages d'éléments iconographiques empruntés aux films de série B et aux magazines anciens. Car, entre conte et western, il s'agit d'un jeu avec les codes et, rassurons-nous, ce n'est pas l'élégance qui sera mise à mal, mais le conformisme.

Thierry Magnier

ISBN 978-2-84420-833-0

16,50 €

Pour tous à partir de 6 ans



79 Béatrice Poncelet :

♥ **Non ! ou L'Envol** ●●●●●

L'auteur se laisse emporter dans sa rêverie, au bord de l'eau, au gré du spectacle des hirondelles. Leurs envols deviennent celui de l'enfant aimé et ce sont tous les souvenirs, depuis sa naissance jusqu'au premier « oui », qui surgissent, envahissant les pages, de corps dodus à protéger, de musique, de jeux, de dessins, de choses à sentir, à goûter, à toucher, puis on revient à l'eau et au vol des oiseaux, comme pour se recentrer, ne pas oublier toutes ces sensations, ces émotions, cet amour et cette tendresse.

Seuil Jeunesse, Albums jeunesse

ISBN 978-2-02-100470-0

18 €

Pour tous à partir de 7 ans

80 Ill. Gita Wolf, Ramesh Hengadi, Shantaram Dhadpe,
adapt. française d'Alain Serres et Corinne Giardi :

♥ **Faire** ●●●●●

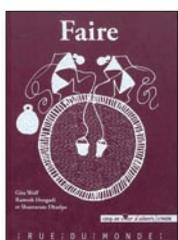
Trempe dans l'encre blanche, le pinceau trace des lignes, des cercles et des triangles – pictogrammes qui représentent les villageois, les plantes et les animaux – avec une richesse et une simplicité qui donnent à l'ensemble la dimension d'un ballet où chacun a sa place et est lié à l'ensemble. Sur un même plan et dans un espace très structuré, tous les détails se lisent individuellement et se tissent subtilement, rappelant les motifs de la dentelle. Une sensibilité artistique au service du verbe.

Rue du monde, Coup de cœur d'ailleurs

ISBN 978-2-35504-100-6

18 €

Pour tous à partir de 3 ans



Rééditions, nouvelles éditions

81

Le grand retour de Richard Scarry

Voici, dans la collection « La Petite bibliothèque de Richard Scarry », la réédition par Albin Michel Jeunesse d'ouvrages parus aux États-Unis entre la fin des années 1940 et le tout début des années 1960. Traduits, ils avaient été très vite disponibles en France en « Petits livres d'or » chez Cocorico qui deviendra Les Deux coqs d'or, mais ils n'avaient pas rencontré l'approbation des prescripteurs. Les enfants, heureusement, n'en eurent cure. Voilà l'occasion de leur rendre justice.

Art du dessin ; expressivité, maîtrise de l'anthropomorphisme qui sert un propos malicieux ; usage audacieux de la couleur ; virtuosité percutante de la mise en pages ; choix, pour les textes, d'auteurs talentueux. Le lecteur est entraîné dans un univers à la fois familier et cocasse, une petite société en mouvement où règnent la bonne humeur et une attention touchante aux autres.

En dehors de cette collection signalons la réédition d'albums de grand format, où, dans une dynamique à la fois logique et folle, se marient richesse descriptive, voire documentaire, drôlerie du détail, foisonnement narratif de récits amorcés, grâce à une maîtrise de l'image qui organise cet univers si personnel.

Patricia M. Scarry, trad. de l'anglais (États-Unis) par Tania Capron :

Bébé Lapin deviendra grand ●●●●

Les Bêtises de Lapinou ●●●●

La Surprise d'Oscar ●●●●

Bonne nuit, Petit Ours ●●●●

Kathryn Jackson, Byron Jackson, trad. de l'anglais (États-Unis) par Tania Capron :

Canard et ses amis ●●●●

Margaret Wise Brown, trad. de l'anglais (États-Unis) par Tania Capron :

Grand Indien, Petit Indien ●●●●

Albin Michel Jeunesse,

La Petite bibliothèque de Richard Scarry

ISBN 978-2-226-19197-7 / ISBN 978-2-226-19196-0

ISBN 978-2-226-19199-1 / ISBN 978-2-226-19198-4

ISBN 978-2-226-19201-1 / ISBN 978-2-226-19200-4

4,90 € chaque

À partir de 2 ans

Richard Scarry, trad. Valérie Le Plouhinec :
Le Grand livre des transports ●●

ISBN 978-2-226-19355-1

13,90 €

À partir de 4 ans

82 Martha Alexander :
On ne m'a jamais demandé si je voulais une petite sœur ●●

Quand le nouveau bébé arrive, moi, je m'en vais ●●

Créés en 1971 aux États-Unis, et publiés en français par Duculot en 1982, ces deux petits albums conservent tout leur charme et leur fraîcheur, car Martha Alexander a su admirablement croquer dans ses illustrations, comme dans ses textes, les délices et les frustrations de l'enfance.

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-09699-7

ISBN 978-2-211-09701-7

9 € chaque

À partir de 2 ans



83 Anthony Browne, trad. de l'anglais par Élisabeth Duval :
À calicochon ●●

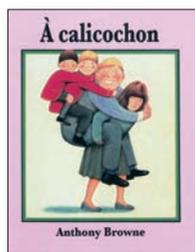
C'est un grand plaisir que de retrouver Anthony Browne dans sa magistrale leçon de lutte contre le machisme : Monsieur Porchon et ses deux fils, Simon et Patrick, en sont tellement des caricatures que Madame Porchon décide de partir, les laissant se transformer en cochons dans une porcherie... L'humour s'exprime dans tous les détails de l'image.

Kaléidoscope

ISBN 978-2-87767-668-7

13 €

À partir de 5 ans



84 Dick Bruna :
Le Ballon de Miffy ●●

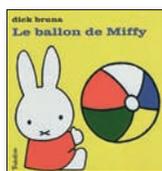
Des pages cartonnées avec des volets à soulever pour jouer du tambour avec Miffy, sauter à la corde, ou lancer son ballon... Efficace.

Tourbillon

ISBN 978-2-84801-514-9

5,95 €

À partir de 18 mois



85 Marie Colmont, ill. Feodor Rojankovsky :
Michka ●●

Réédition sous forme d'album cartonné de ce classique incontournable.

Père Castor-Flammarion,

Les Albums du Père Castor

ISBN 978-2-08-122099-7

12 €

À partir de 3 ans



- 86 Donald Crews, trad. de l'anglais (États-Unis) par Christian Poslaniec :

Un train passe ● ●



Rédition, quasiment à l'identique hormis la couverture – hélas – de ce merveilleux album, paru pour la première fois en France en 1981 à L'École des loisirs. Une superbe illustration de l'accélération d'un train de marchandises aux couleurs éclatantes, qui roule de plus en plus vite, traverse les tunnels, roule le jour, la nuit, puis disparaît : il est passé !

Il était deux fois

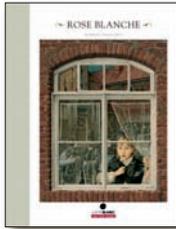
ISBN 978-2-917326-09-1

13 €

À partir de 2 ans

- 87 Christophe Gallaz, ill. Roberto Innocenti :

Rose Blanche ● ●



Rédition de ce bel album paru en 1985 chez l'éditeur suisse Script. Le texte de Gallaz, économiste et pudique, donne la parole à une petite fille allemande prise dans le tumulte des chars et des camions militaires et qui cherche à savoir ce qui se passe. Elle découvrira un camp de concentration, des enfants derrière les barbelés auxquels elle apportera à manger au péril de sa vie. Innocenti fige toutes ces scènes dans des images étouffantes aux coloris sombres. Un livre qui bouleverse et questionne.

Les 400 coups, Carré blanc

ISBN 978-2-89540-435-4

11,90 €

À partir de 7 ans

- 88 Taro Gomi, adapt. française de Émilie Nief :

C'est le printemps ● ●



Comment évoquer la succession des saisons avec un tout-petit ? Taro Gomi propose une solution graphique et narrative éminemment subjective. Dans le cadrage, d'abord, qui part d'un veau pour y revenir, en transformant entre-temps son pelage en vaste prairie. Dans la temporalité, ensuite : l'hiver est long, l'attente du printemps plus longue encore, tandis qu'été et automne passent en un clin d'œil... Des instantanés saisonniers chargés de poésie.

Autrement Jeunesse, Albums jeunesse

ISBN 978-2-7467-1386-4

12,50 €

À partir de 2 ans

- 89 Tove Jansson, trad. du suédois par Catherine Renaud :

Qui va rassurer le tibou ? ● ●

Que crois-tu qu'il arriva ? ● ●

Est-il besoin de rappeler le caractère indispensable de ces œuvres uniques et merveilleuses ?

L'œuvre originale de Tove Jansson avait été publiée en Finlande en langue suédoise en 1960, la première traduction en français, due à Kersti et Pierre Chaplet, était parue chez Circonflexe dans la collection « Aux couleurs du temps » en 1993 et elle n'était plus disponible. Voici, chez P'tit Glénat, une nouvelle traduction, due à Catherine Renaud, aux partis pris littéraires assez différents, mais fidèle dans une typographie plus conforme à l'édition finlandaise originale et une mise en pages identique.

P'tit Glénat, L'Histoire de Moumine,

Mumla et petite Mu

ISBN 978-2-7234-6767-4 / ISBN 978-2-7234-6766-7

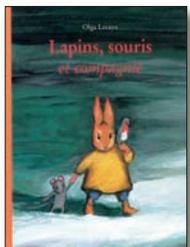
11 € chaque



À partir de 5 ans

- 90 Olga Lecaye :

Lapins, souris et compagnie ● ●



Un beau gros livre avec cinq histoires, parmi les plus belles que nous ait donné à lire Olga Lecaye. Dans son monde peuplé d'animaux, les héros courageux bravent les peurs et les menaces, défient la solitude par leur sens de la solidarité et de l'amitié. Toutes ces images rassemblées mettent en évidence l'immense talent de cette grande dame qui nous a quittés en 2004. Elle donne l'envie d'entrer avec elle dans la chaleur sombre et la douceur de ses maisons, de parcourir la nature qu'elle magnifie.

L'École des loisirs, Albums de L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-09771-0

25 €



À partir de 4 ans

91 Alain Le Saux :

La Boîte des papas ●●

La Boîte des papas 2 ●●●

Huit des titres créés par Alain Le Saux en 1990 et publiés alors chez Hatier, sont aujourd'hui mis en boîte, dans un format plus petit et avec des pages cartonnées. Et ce traitement leur réussit très bien. Le regard porté sur Papa est tendre et drôle, à hauteur de l'enfant qui figure toujours, tout petit, dans les doubles pages qui exposent, une à une, les activités paternelles. Sur ces fonds colorés, les aplats de couleurs vives créent des images très efficaces qui n'ont rien perdu de leur modernité. L'École des loisirs, Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-09700-0 / ISBN 978-2-211-09772-7
12,50 € chaque À partir de 18 mois

92 Bruno Munari :

Le Magicien jaune ●●●

Les éditions du Seuil Jeunesse poursuivent la traduction française de la collection « I Libri di Munari », imaginée par Bruno Munari aux lendemains de la Seconde Guerre mondiale et publiée initialement par Mondadori. Ces livres, loufoques et surréalistes, ont marqué le public par leurs jeux de découpe, caches, volets et autres surprises. Ici, l'album déploie sa magie avec évidence : un tour de prestidigitateur parfaitement réussi.

Seuil Jeunesse
ISBN 978-2-02-100490-8
21 €

À partir de 2 ans

93 Květa Pacovská,

trad. du tchèque par Julie Duteil :

Un, cinq, beaucoup ●●●

Rédition du premier album de Pacovská publié en France, chez Ouest-France, en 1991. Format légèrement plus grand, texte modifié mais encore mieux rythmé. Album cartonné et à dos carré collé en lieu et place de la reliure en spirale. Splendide.

Minedition, Un livre d'images Minedition
ISBN 978-2-35413-087-9
20 €

Pour tous dès 3 ans

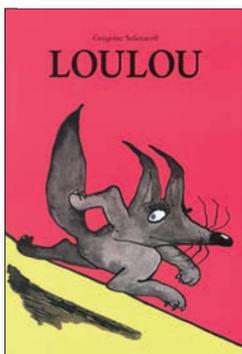
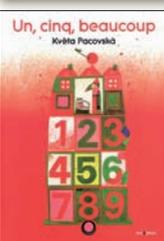
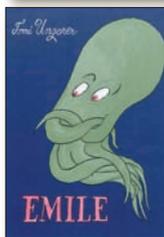
94 Grégoire Solotareff :

Loulou ●●

Nouvelle édition en format géant, parfaitement adapté à l'histoire et au style graphique de l'auteur. On ne peut que se réjouir !

L'École des loisirs, Albums de L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-09785-7
24,50 €

À partir de 3 ans



95 Tomi Ungerer, trad. de l'anglais (États-Unis) par Adolphe Chagot :
Émile ●●

Après *Les Mellops*, *Cricter* et *Adélaïde*, Tomi Ungerer publiés chez Harper and Row, en 1960, voici *Émile*, réédité aujourd'hui en format album avec une couverture cartonnée et un dos toilé. Bel hommage rendu à ce poulpe héroïque et à ses aventures.

L'École des loisirs,
Album de L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-20115-5

13 €



À partir de 3 ans

96 Gabrielle Vincent :

Ernest et Célestine chez le photographe ●●●

Ernest et Célestine, musiciens des rues ●●●

Ernest et Célestine vont pique-niquer ●●●

Enfin, des rééditions soignées, dans leur format d'origine, de quelques-unes des irrésistibles petites leçons de bonheur de Gabrielle Vincent. Regardez le désespoir de Célestine quand elle découvre les photos qui témoignent qu'elle n'est pas la première dans la vie d'Ernest. Et comment trouver de l'argent pour réparer le toit ? Eh bien, en jouant du violon et en chantant dans les rues... Quant au pique-nique sous la pluie, on en rêve ! La subtilité des sentiments qui unissent ce gros ours et cette petite souris touche profondément.

Casterman, Les Albums Casterman
ISBN 978-2-203-02496-0
ISBN 978-2-203-02863-0
ISBN 978-2-203-02497-7

14,50 € chaque

À partir de 3 ans

97 David Wiesner, trad. de l'anglais (États-Unis) par Martin Winckler :

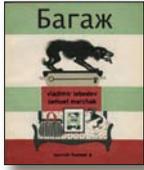
Mardi ●●

Rédition à l'identique de l'album paru en 1992 au Père Castor-Flammarion. Les tons sont un peu plus soutenus, mais rien de gênant, et c'est un véritable plaisir de retrouver la virtuosité des compositions de Wiesner qui ne cesse d'interroger le lecteur sur la frontière entre réel et imaginaire. La force de ses illustrations hyperréalistes, ses angles de vue surprenants et l'humour, toujours présent, fascinent toujours autant.

Il était deux fois
ISBN 978-2-917326-11-4
14,90 €

À partir de 5 ans

Rééditions patrimoniales



- 98 Samuel Marchak, ill. Vladimir Lebedev :

Bagadj, un voyage en Russie ● ●

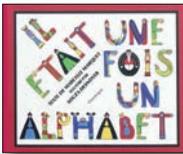
Célèbre album, publié en 1926 à Leningrad par le poète Samuel Marchak et son complice, Vladimir Lebedev, chef de file du constructivisme russe. Madame part en voyage en train avec : « une boîte à chapeau, un sofa de velours, une sacoche à rayures, un coffre de voyage, un portrait dans son cadre, une grande valise en cuir... et un petit chien de compagnie. » À chaque étape, il faudra pointer tous ces bagages et le dernier cité, le petit chien, réserve bien des émotions. Trois couleurs, noir, rouge et vert amande, animent les illustrations. Les pages qui peuvent se déployer en accordéon évoquent judicieusement le voyage.

Humoir

ISBN 978-2-913063-43-3

17 €

À partir de 4 ans



- 99 Marcelle Marquet, ill. Suza Desnoyer :

Il était une fois un alphabet ●

Réédition du très bel ouvrage publié en 1951. La rencontre et l'union des peuples des Voyelles et des Consonnes. C'est évidemment la forme des lettres qui inspire les deux auteurs et qui leur permet de les personnifier et de les animer. Un texte inventif et des illustrations pleines de vie et de couleurs. L'ouvrage est complété par des propositions de jeux comme « le Jeu de la croisette », ancêtre du Scrabble® ! La qualité du travail de Michel Chandeigne, imprimeur-typographe, pour restituer la fraîcheur des aplats d'origine est, une fois encore, à saluer.

Chandeigne

ISBN 978-2-915540-47-5

19 €

À partir de 3 ans



- 100 Peter Newell, trad. de l'anglais (États-Unis) par Michelle Nikly :

Les Petites siestes de Polly ● ●

Les Petites siestes de Polly a d'abord paru entre 1905 et 1906 dans le « Chicago Tribune ». Dix-sept fois une petite fille s'endort et nous entraîne dans son rêve, puis dans un réveil brutal assorti d'une mini-catastrophe. Le burlesque et son ressort, l'inconscient, sont mis en scène avec une liberté et une force qui suscitent l'adhésion complice du lecteur. Le choix de l'éditeur a été de réunir, dans un petit format où figure une vignette par page, des séquences qui paraissaient en planches. Un rythme visuel différent, donc, et des couleurs retravaillées avec soin, pour un plaisir au présent.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 978-2-226-18963-9

17 €

À partir de 6 ans

Vladimir Lebedev
in *Bagadj, un voyage en Russie*,
Humoir



Responsables de la rubrique :

Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

Rédactrices :

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Catherine Bessi, Anne-Laure Cognet, Claudine Hervouët, Cécile Pierre.