

Bandes dessinées

2010, c'est l'année du joujou marketing Ipad, annoncé comme le format idéal pour lire des comics, voire des mangas (et pour la BD franco-belge ? la quoi ?), l'année où éditeurs et auteurs échangent avec passion et angoisse sur ce futur (et le libraire ? le quoi ?).

2010, aux USA c'est DC ou Marvel « online », c'est le manga sur votre portable et la baisse du papier à Tokyo.

2010, en France c'est l'arrivée au grand jour de Shueisha et Shogakukan.

Mais au fond, 2010, c'est encore une sélection de 120 titres ou séries (sur 5 000 accessibles aux enfants ou aux adolescents), 1/3 de mangas, 10% de comics, des franco-belges très forts pour les plus jeunes et capables de réinventer les codes de l'aventure, des mangas qui interrogent l'humanité, avec un « patrimoine » reformaté en nouveautés, omniprésent au Levant (Chiba, Katsura, Clamp déjà !), au Couchant (Moore, Miller) ou outre-Québécois (Gil Jourdan, Docteur Poche...) : une BD vivante et créative mais aussi classique !

2010, c'est le décès de Geerts, le papa de « Jojo ». Ce sont aussi des albums émouvants, magnifiques et attendus, *L'immeuble d'en face* ou *Long John Silver*, des surprises comme l'excitant *Bakuman* d'Obata, le passionnant *Dieu en personne* de Mathieu, et l'émotion incroyable de la rencontre de Morvan et Taniguchi dans *Mon année*, ou ce diamant qui fait rire autant que pleurer, *Lydie* de Zidrou et Lafèbre, notre coup de cœur absolu de l'année. Pour Capucine et son Douroudoudou, Lydie et sa Camille, merci ! Le numérique peut attendre un peu.

Enfance	106
Humour	107
Société	109
Amour	111
Sagesse et sentiments	113
Aventure	114
Sport	116
Histoire et western	117
Fantastique & Fantasy	119
Science-fiction	122
Policier et espionnage	124
Classiques (ré)édités	125



Flore Balthazar, Robin Doo
in *Miss Annie*,
Dupuis

Enfance



475 Amandine, Tomatias :

♥ **Ils vécurent heureux** ●●●

Une princesse se fait délivrer de sa tour par un chevalier. S'ensuit une période de vie à deux où la félicité des premiers moments laisse la place aux disputes jusqu'au jour où la princesse boit une potion qui la fait tomber dans un profond sommeil. Un ton humoristique dans les situations et les dialogues dessinés ainsi qu'un graphisme coloré et vif rendent cette histoire tout à fait plaisante et attrayante à lire.

Carabas Jeunesse, Les Petits chats carrés

ISBN 978-2-35100-599-6

6,95 €



À partir de 3 ans



476 Dawid :

Le Mange-couleurs ●●

Une petite histoire simple de jardinier, racontée en cases muettes : un jour, un drôle d'oiseau noir attaque jardin et nature, détruisant les couleurs et rendant le monde gris. Un peu de magie ne sera pas de trop pour en venir à bout.

Carabas Jeunesse, Les Petits chats carrés

ISBN 978-2-35100-581-1

6,95 €



À partir de 3 ans



477 Pierre Bailly, Céline Fraipont :

Petit poilu, t.6 : Le Cadeau poilu et t.7 : Kramik la canaille ●●

Nouvelles livraisons de ces magnifiques aventures entièrement muettes, au découpage aéré, avec des grandes cases régulières, qui nous content les aventures d'un bébé boule de poil. La première peut être lue comme une variation sur « Michka ». Petit Poilu a grandi et tente d'aller à l'école, mais chaque jour sur sa route lui advient une aventure, dont il sort indemne et avec de nouveaux amis. C'est fin, drôle et très adapté aux plus jeunes.

Dupuis, Puceron

ISBN 978-2-8001-4559-4

ISBN 978-2-8001-4691-1

9,50 € chaque



À partir de 3 ans



478 Carine De Brab, coul. Veerle Swinnen :

Méchant Benjamin, t.5 : Je veux tout ! et t.6 : Beurk, le chou-fleur ●●

Un sale gosse, terrifiant, qui court partout, hurle (dans une BD muette !), épuise sa maman et « teste » les limites en permanence ? Oui, mais Benjamin est avant tout un enfant avide de découvrir le monde et de le croquer, finalement irrésistible par sa joie de vivre. Deux albums très simples, sur les jouets et la nourriture, croqués avec beaucoup de tendresse et d'imagination.

Dupuis, Puceron

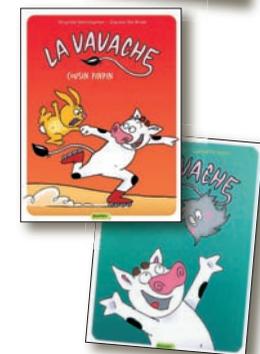
ISBN 978-2-8001-4461-0

ISBN 978-2-8001-4714-7

9,50 € chaque



À partir de 3 ans



479 Virginie Vertonghen, Carine De Brab, coul. Veerle Swinnen :

La Vavache, t.3 : Cousin Pinpin et t.4 : Le Mourf ●●

Deux aventures folles pour les plus petits, sur le mode des catastrophes accumulées et des personnages bondissants. Le cousin lapin n'oubliera pas son voyage, et l'erreur de la cigogne donne lieu à de beaux moments comiques, le tout empreint de tendresse. Des thèmes, voire des motifs ordinaires, mais traités avec énergie et qui séduiront les plus petits.

Dupuis, Puceron

ISBN 978-2-8001-4393-4

ISBN 978-2-8001-4675-1

9,50 € chaque



À partir de 3 ans

480 Wilizecat :

Hugo, t.5 : Je ne veux pas faire la sieste ! ●●

Dans cette nouvelle livraison, le redoutable et charmant bambin saute et s'agite dans tous les sens. Sa sieste, par la magie du rêve, l'emmène retrouver un compagnon merveilleux qui lui fait vivre des aventures passionnantes. Si Mamie savait ce qui se passe ! De la vraie bande dessinée conçue et réussie pour les plus-petits. Poétique et efficace (mais peut-être pas pour endormir les enfants...)

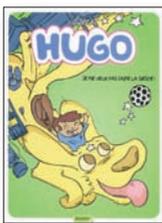
Dupuis, Puceron

ISBN 978-2-8001-4674-4

9,50 €



À partir de 3 ans



483 Marion Montaigne :

La Vie des très bêtes, t.2 : Ils reviennent ! ●●●

Dessinatrice animant régulièrement les pages de la presse pour la jeunesse, Marion Montaigne a aussi un blog scientifique de BD comique et nous offre ici une série de délirantes leçons animalières (souvent sérieuses en arrière-plan). Sketchs et gags s'enchaînent, proposant d'étonnantes réponses à des questions a priori saugrenues, dans un esprit qui rappelle les pélicans, mangoustes et cobras des *Dingodossiers* de Goscinny et Gotlib. Une réussite à faire connaître.

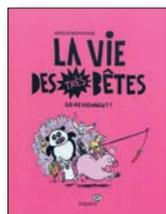
Bayard Éditions Jeunesse, BD Book

ISBN 978-2-7470-3071-7

9,90 €



À partir de 6 ans



481 Elsa Brants, Nykko :

Lily, t.2 : Le Peintre fou et t.3 : Bébé en cavale ●●

Lily est une petite princesse de contes de fées, qui se prend pour Zorro (mais chevauchant une licorne, et tout de rose vêtu). Quand un peintre et sa fantaisie fâchent le roi, quand les cigognes font des erreurs de livraison, la justicière entre en scène. C'est outrageusement rose bonbon, les décors sont sucrés et kitsch, et c'est joyeusement malin et très dynamique. Plaira aussi aux garçons.

Dupuis, Puceron

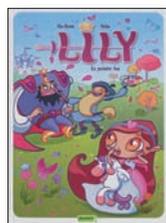
ISBN 978-2-8001-4554-9

ISBN 978-2-8001-4713-0

9,50 € chaque



À partir de 3 ans



484 Scén. Thierry Culliford et Alain Jost, dess. Pascal Garray :

Les Schtroumpfs, t.28 : La Grande Schtroumpfette ●●

Tous les Schtroumpfs aiment la Schtroumpfette, sans pour autant reconnaître vraiment son intelligence. Avec l'aide du Grand Schtroumpf, ils vont changer d'avis : en remplaçant celui-ci lors d'un voyage chez Homnibus, elle va leur prouver qu'elle peut les mener dans des aventures, et qu'il faut voir loin des apparences. La morale est facile, mais schtroumpfante. Et schtroumpfe la Schtroumpfette !

Le Lombard

ISBN 978-2-8036-2648-9

9,95 €



À partir de 6 ans



482 Scén. Éric Corbeyran,

dess. David De Thuin :

♥ Zélie et compagnie, t.5 : La Nouvelle Zélie et t.6 : Pour la vie ●●●

Zélie et sa joyeuse bande, Boycott, Einstein, Laglue, Coin-Coin, continuent d'arpenter leur quartier en quête d'aventures... pour de rire à chaque fois. Les auteurs ont trouvé le ton et le trait justes pour parler de l'enfance et aux enfants. Ils nous livrent de courtes histoires, drôles et pleines de fraîcheur, mettant tour à tour en valeur les personnages de la bande. Mais Zélie, un peu peste, reste la plus attachante. Beaucoup de préoccupations écologiques dans ces dernières histoires.

Bayard Éditions Jeunesse, Bayard BD

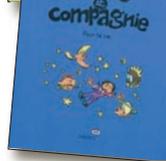
ISBN 978-2-7470-3070-0

ISBN 978-2-7470-3389-3

10,90 € chaque



À partir de 6 ans



485 Scén. François Gilson, dess. Clarke, coul. Cerise :

♥ Mélusine, t.18 : Malédiction ! ●●●●

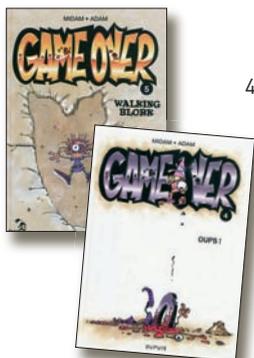
À l'école des sorcières, mieux vaut être rousse, belle et intelligente que blonde, mal vêtue et cancrellune), telle pourrait être la morale de ces gags ! Notre apprentie sorcière est toujours aussi amusante, et les auteurs n'ont pas de mal à se renouveler. Ici, un cavalier sans tête à guérir sert de fil rouge à des pages qui peuvent se lire indépendamment. Le tout se termine sur une note sentimentale. Pétillant de malice et toujours aussi séduisante !

Dupuis

ISBN 978-2-8001-4692-8

9,95 €

À partir de 6 ans



486 Midam et Éric Adam, coul. Angèle :

♥ **Game over, t.4 : Oups !, t.5 : Walking blook** ●●●●

La série « Kid Paddle » avec ses enfants fans de jeux vidéo, a donné naissance à cette réjouissante série de « running gag », où le personnage de l'aventurier chevalier, héros du jeu cherchant à libérer une gentille demoiselle, est systématiquement écrabouillé, dévoré, massacré, englouti, râpé, gelé, etc., quand il ne tue pas lui-même la princesse ! Pour oublier un peu les écrans et se moquer de nos prouesses manettes en main. Jubilatoire ! « Midam, c'est plus fort que toi ».

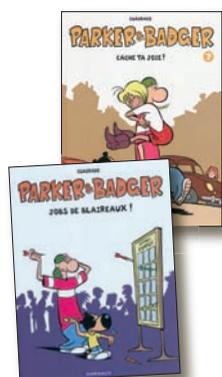
Dupuis / Mad Fabrik

ISBN 978-2-8001-4550-1 / ISBN 978-2-9600938-3-4

9,45 €



À partir de 6 ans



487 Marc Cuadrado :

Parker et Badger, t.7 : Cache ta joie ! et HS : Jobs de blaireaax ●●●●●

Transférée de Dupuis chez Dargaud, cette jolie série comique poursuit son virage vers une scénarisation plus poussée : les gags sont maintenant intégrés dans une véritable histoire, qui, après un périple homérique aux États-Unis, voit les héros revenir en France, pour affronter leur concierge amnésique. La rivalité amoureuse entre Nicolette et Clarisse est également l'occasion de délicieux qui-proquos. Si Badger est un peu en retrait, la mécanique comique reste impeccable, notamment dans les chutes...

Dargaud

ISBN 978-2-205-06382-0 / ISBN 978-2-205-06523-7

9,95 € chaque

À partir de 8 ans



488 Bill, Gobi :

Zblucops, t.7 : Turbo Justice ●●●

Une des séries phares de *Tchô magazine*, qui a évolué de petites histoires drôles vers des récits au long cours. Dans cet univers, les flics sont plus déjantés que les criminels qu'ils poursuivent. De toute façon le niveau global est assez bas, les héros ne déparant pas dans une galerie de parfaits crétins. Ils sont maintenant au chômage, mais se trouvent pris dans une intrigue ahurissante... Une série désopilante qui oscille entre le non-sens et l'action débridée.

Glénat, Tchô !

ISBN 978-2-7234-7656-0

9,95 €

À partir de 10 ans



489 Hiro Mashima, trad. du japonais par Vincent Zouzoukovsky :

Fairy Tail, t.9 à 15 ●●●●●

L'auteur de *Rave* donne ici une série déjantée et très efficace, qui s'apparente beaucoup aussi à *One Piece*. Jouant d'un trait léger, sans trame et avec peu de décors, il nous promène dans l'univers des magiciens, sur les pas d'une jeune débutante intégrant l'une des écoles ou confréries les plus réputées, mais aussi les plus folles de cet univers. La règle étant que tout personnage soit un peu (!) fou, et toute situation excessive. C'est globalement drôle et très réussi.

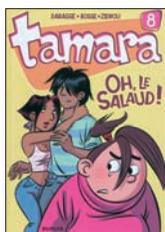
Pika, Pika shônen

ISBN 978-2-8116-0136-2 / ISBN 978-2-8116-0200-0 / ISBN 978-2-8116-0232-1 / ISBN 978-2-8116-0270-3

ISBN 978-2-8116-0306-9 / ISBN 978-2-8116-0338-0 / ISBN 978-2-8116-0375-5

6,95 € chaque

À partir de 10 ans



490 Scén. Zidrou et Bosse, dess. Christian Darasse, coul. Benoît Bekaert :

Tamara, t.8 : Oh, le salaud ! ●●●●

Cette bande dessinée comique mettant en scène une adolescente largement enveloppée (comme dirait Obélix) et au grand cœur d'artichaud, a évolué vers une intelligente et légère chronique sentimentale. Ayant « conclu » avec le beau Diego, Tamara doit affronter jaloux et jalouses, et assumer son couple face aux regards adultes. C'est l'occasion de piques bienvenues mais qui font toujours mouche. Rebondissement dramatique en dernière page ! On en redemande...

Dupuis

ISBN 978-2-8001-4696-6

9,95 €

À partir de 12 ans

491 Eiichiro Oda :

One Piece, t.51 à 55 ●●●●●

On ne présente plus les aventures délirantes de Luffy, le gamin apprenti-pirate rêvant du trésor ultime, et de sa bande de déjantés progressivement rassemblés. Ce qui était au départ une folle parodie est devenu un manga culte qui fonctionne largement sur lui-même, l'auteur relevant le défi d'inventer de nouveaux personnages et des situations toujours plus délirantes, pour le plus grand plaisir des (nombreux) fans. C'est aussi le manga le plus vendu de l'histoire...

Glénat, Shonen manga

ISBN 978-2-7234-7191-6

ISBN 978-2-7234-7226-5

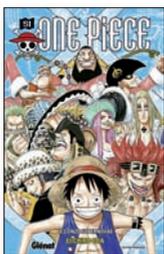
ISBN 978-2-7234-7497-9

ISBN 978-2-7234-7498-6

ISBN 978-2-7234-7499-3

6,50 € chaque

À partir de 11 ans



493

Scén. Tsugumi Ohba, dess. Takeshi Obata, trad. du japonais par Thibaud Desbief :

Bakuman, t.1 à 3 ●●●●●

Après *Hikaru no Go*, après *Death note*, Obata revient avec un concept inattendu : une série sur le métier de mangaka, dont l'originalité est de suivre deux collégiens qui vont se lancer et tenter de percer. La série est construite en abyme, sur le modèle d'un shonen manga de combat (!), tout en restant très réaliste. Dans un mélange de passion et de didactisme, elle révèle les « recettes des mangaka » tout en maintenant un bon suspense. Les personnages sont forts, le récit accrocheur, la tension permanente. Un titre remarquable !

Kana, Shonen Kana

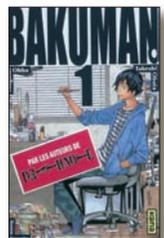
ISBN 978-2-505-00826-2

ISBN 978-2-505-00827-9

ISBN 978-2-505-00963-4

6,25 € chaque

À partir de 11 ans



Takeshi Obata
in *Bakuman*,
Kana

**Société**

492 Zidrou :

La Vieille dame qui n'avait jamais joué au tennis et autres nouvelles qui font du bien ●●●●●

Zidrou s'est associé avec neuf dessinateurs encore peu connus pour créer ces quinze histoires courtes qui traitent du quotidien et des « petites » gens, des anonymes et de leurs rêves, de leurs bizarreries aussi. Jamais cruelles, souvent émouvantes, ces histoires recèlent leur part de rêves, de secrets, parlent de solitude et de liens, et on oublie très vite les différences de dessin face à l'unité de l'ensemble.

Dupuis

ISBN 978-2-8001-4357-6

18 €

À partir de 9 ans



494

Marzena Sowa et Sylvain Savoia :

Marzi : 1989... ●●●●●

Deuxième volume du remontage des planches de cette série, correspondant aux tomes 4 et 5. Marzi, petite fille polonaise, observe l'histoire de son pays, de l'Europe mais aussi la vie quotidienne de ses parents, ici en 1989, avec l'arrivée de la démocratie. Cette vision subjective et particulièrement humaniste nous donne à voir un univers enfantin, non dénué de préoccupations adultes... Les récits sont accompagnés d'un important volet documentaire, clair et bien coordonné.

Dupuis

ISBN 978-2-8001-4478-8

10,40 €

À partir de 11 ans



Sylvain Savoia in *Marzi : 1989...*,
Dupuis

- 495 Scén. Jean-David Morvan, dess. Jirô Taniguchi, trad. Pascale Simon :

♥ **Mon année, t.1 : Printemps** ●●●

« Je ne suis pas handicapée !! », cri jeté par la petite Capucine en pleine dispute de ses parents, vers le milieu de l'album. C'est une petite fille charmante, belle, qui fait du cheval, a un ami imaginaire, est gâtée par sa famille... et qui est trisomique. Quand elle est « poliment » rejetée de l'école, l'usure de ses parents se révèle. Aucun misérabilisme ici, juste la voix d'un enfant, si « normale », le point de vue des parents, mais aussi la justesse des situations : le résultat est bouleversant d'humanité et de tension, d'attention, grâce aux illustrations de Taniguchi dans cette histoire contée par Morvan avec une douceur poétique.

Dargaud

ISBN 978-2-505-00751-7

18 €

À partir de 11 ans



Jirô Taniguchi in *Mon année : Printemps*, Dargaud



- 496 Tito :

Tendre banlieue, t.20 : Les Carnets de Laura ●●●

Laura, douze ans, jeune fille ordinaire dans une banlieue banale, tient son journal pour évoquer et évacuer son angoisse : son frère, en 3^e, se désocialise, sort et rentre tard, boit jusqu'à la « défonce ». Des parents qui ne s'entendent pas, un coma éthylique plus tard, ce sombre paysage est atténué par les ami(e)s : un peu d'aide, et rien n'est perdu. Comme souvent, Tito construit autour de thèmes simples une intrigue complexe, réaliste et émouvante, pleines d'ellipses et de non-dits où chacun peut se retrouver.

Casterman, Grande Ligne

ISBN 978-2-203-03032-9

9 €

À partir de 11 ans



- 497 Wataru Yoshizumi :

Cherish ●●●

Les deux « nouvelles » réunies dans ce volume son typiques de l'art de Yoshizumi pour construire des intrigues denses et raconter des crises amoureuses. *Happiness* est intéressant par le motif de l'« amour refusé » entre un jeune éditeur et une illustratrice divorcée, avec tous les aspects du quotidien qui influent sur cette relation, mais *Cherish* l'est encore plus, par le récit des amours d'une jeune fille élevée par un couple gay. C'est précisément le refus ou la tolérance de cette situation, au cœur d'un quiproquo, qui font l'intérêt du récit.

Glénat, Shojo manga

ISBN 978-2-7234-7249-4

6,50 €

À partir de 12 ans



- 498 Yoriko Hoshi, trad. du japonais par Thibaud Desbief :

Nekomura-San, t.4 ●●●

Mme Nekomura, chatte et femme de ménage de son état, nous fait découvrir de l'intérieur la vie des familles japonaises, et y insuffle sa bonne humeur. Cette savoureuse chronique sociale aborde nombre de non-dits de la société japonaise. Elle fut initialement conçue et diffusée sur Internet. Le trait est minimaliste, le ton juste mêlant avec bonheur l'humour et la mélancolie.

Kana, Made in, Seinen

ISBN 978-2-505-00911-5

12,50 €

À partir de 12 ans

499 Éric Corbeyran, dess. Gwangjo :

Léa ne se souvient pas comment fonctionne l'aspirateur ●●

Ce roman graphique très original nous entraîne sur une série de fausses pistes, en montrant un écrivain sans inspiration, qui va faire un best-seller d'un journal intime trouvé dans une poubelle. Sa voisine y décrit son propre mal-être, victime d'une amnésie électromagnétique. L'écrivain en fait une rebelle qui se libère de son couple, de sa vie, et trouve le succès. Mais qui était vraiment Léa ? Plusieurs pistes sont offertes, sans trancher, mais ouvrant sur la maltraitance. Le dessin ne facilite pas l'accès, mais l'histoire est impressionnante.

Dargaud

ISBN 978-2-505-00861-3

19 €

À partir de 14 ans



500 Tsutomu Takahashi, trad. du japonais par Pascale Simon :

Bakuon rettô, t.7 à 10 ●●●

La « fureur de vivre » à la japonaise, ou le mal être et l'adolescence des jeunes Japonais, à travers un manga de « bosozokus », des jeunes qui se regroupent en bandes de motards. Témoignage quasi sociologique, sans héroïsation ni mise en valeur, ni outrances, le récit montre bien les rêves des adolescents, leur ennui, leur vacuité aussi. Le jeune Takashi, plus fasciné par l'identité du groupe que méchant, devient l'un des chefs de bande, s'insère dans leurs codes, et est entraîné dans la violence qui en résulte parfois.

Kana, Big Kana

ISBN 978-2-505-00733-3

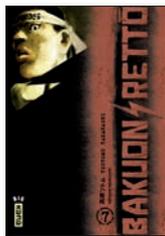
ISBN 978-2-505-00778-4

ISBN 978-2-505-00828-6

ISBN 978-2-505-00965-8

7,35 € chaque

À partir de 14 ans



501 **En chemin elle rencontre... les artistes se mobilisent contre la violence faite aux femmes** ●●●

Un ouvrage collectif courageux et réussi, auquel nombre de dessinateurs, connus ou non, ont contribué par un dessin, une histoire, une nouvelle, un témoignage. Certaines scènes sont glaçantes, et on ne peut que saluer cette intention de mettre l'accent sur un problème de société encore trop peu reconnu.

Des ronds dans l'O / Amnesty international

ISBN 978-2-917237-06-9

18,50 €

À partir de 14 ans



Amour

502 Kaoru Mori, trad. du japonais par Eve Chauviré :

♥ **Emma, t.10** ●●●●

C'est le dernier tome de cette remarquable histoire sentimentale britannique et victorienne, tout en retenue, qui évoque à la fois Dickens et Jane Austen, avec une pointe d'humour. Les histoires courtes sont centrées sur les histoires personnelles et sentimentales des serveurs. Le dernier chapitre se clôt sur le mariage d'Emma, occasion d'une grande fête où triomphe le mépris de la bonne société mais où se brisent aussi les conventions, maîtres et serveurs se mêlant. Très à l'aise dans ces nouvelles, l'auteur enrichit encore son univers dans cet ultime feu d'artifice.

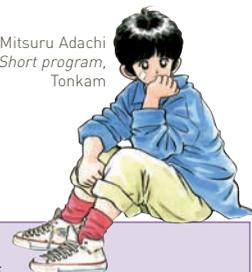
Kurokawa

ISBN 978-2-35142-450-6

6,90 €

À partir de 10 ans

Mitsuru Adachi
in Short program,
Tonkam



503 Mitsuru Adachi, trad. du japonais par Jacques Laloz :

♥ **Short program, t.1 à 3, et t.4 : Girl's type** ●●●●

Réédition dans un volume inédit de ces nouvelles, absolument remarquables d'équilibre et d'humour sentimental, avec une nouvelle traduction, plus subtile, les pages couleurs... en couleurs, et les histoires dans l'ordre de publication. Adachi, maître du manga d'amour sportif en 40 tomes, sait aussi construire des récits courts et intenses, ramassant une crise ou une vie sentimentale en quelques pages d'une grande subtilité psychologique autant qu'artistique. Un authentique chef-d'œuvre, où l'amour se teinte souvent d'amertume et d'ironie.

Tonkam, Découverte

ISBN 978-2-7595-0193-9 / ISBN 978-2-7595-0194-6

ISBN 978-2-7595-0195-3 / ISBN 978-2-7595-0523-4

15 € chaque

À partir de 11 ans



504 Wataru Yoshizumi :

Spicy pink, t.1 ●●●

Yoshizumi est l'une des grandes spécialistes des shojo de (très) jeunes filles, à structure compliquée. Elle a publié dans *Ribon* et, pour plusieurs œuvres, chez Glénat. Ce shojo, de 2007, était destiné à un public légèrement plus âgé, et met en scène une mangaka à succès, célibataire, qui hésite à établir une relation avec un beau médecin un peu mufle. Tout l'intérêt de cette intrigue à l'eau de rose tient dans la narration du quotidien, des sentiments, et du travail. Un fin et joli portrait de femme, pour tou(te)s.

Glénat, Shojo manga

ISBN 978-2-7234-7251-7

6,50 €

À partir de 11 ans



505 Yoko Kamio, trad. Élodie Lepelletier :

Cat street, t.1 à 3 ●●●

Yoko Kamio, créatrice du long et assez réussi *Hana Yori Dango*, a publié cette série assez courte (8 vol.) en 2004-2007. Le point de départ est intéressant par son originalité : l'héroïne, lycéenne de seize ans, ne pourra plus devenir une « idole » ni séduire à tout-va, c'est du passé, sa vie en est brisée ! Voici une ado « désocialisée » que l'on voit reprendre peu à peu contact avec les autres, et goût à la vie, d'abord grâce à une école spécialisée dans l'hikikomori (se couper du monde). Et les personnages séduisent par leur étrangeté.

Kana, Shojo Kana

ISBN 978-2-505-00832-3 / ISBN 978-2-505-00833-0 / ISBN 978-2-505-00834-7

6,25 € chaque

À partir de 12 ans



506 Kei Toume :

Sing « Yesterday » for me, t.6 ●●●

L'auteur prend son temps pour nous livrer la suite de cette jolie chronique douce-amère du Japon contemporain, et plus précisément celle de jeunes adolescents et adultes, cherchant leur place dans cette société : quelles études, quel métier, quels amours, quel avenir ? Rikuo semble trouver sa voie, mais qu'en est-il de ses sentiments envers Shinako, jeune enseignante déjà veuve ? Quel espoir pour la jeune fille au corbeau, Haru ? Beaucoup de justesse et de pudeur dans cette magnifique chronique sentimentale qui tourne autour des hésitations et des fluctuations de la vie.

Delcourt / Akata, Gingko

ISBN 978-2-7560-1838-6

7,50 €

À partir de 12 ans



507 Ryo Ikuemi, trad. du japonais par Yuki Kakiichi :

Puzzle, t.1 à 3 ●●●

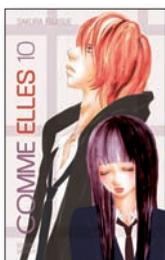
Voici un manga sentimental qui a l'apparence classique des shojo, avec hésitations du cœur, désir et relations entre élèves et profs, confusions entre amitié et amour... mais dont la construction s'avère très intéressante, et qui accrochera les lecteurs s'y aventurant. Au centre il y a Kazue, mort dans un accident, dont le souvenir hante différents personnages qui ne se connaissent pas. Construite à travers des flash-back, changeant de point de vue, l'histoire est à la fois puzzle et diamant à multiples facettes. Une belle réussite.

Delcourt / Akata, Sakura

ISBN 978-2-7560-2165-2 / ISBN 978-2-7560-2166-9 / ISBN 978-2-7560-2167-6

6,25 € chaque

À partir de 13 ans



508 Sakura Fujisue, trad. du japonais par Mari Kuroda :

Comme elles, t.10 à 13 ●●●

Sur un principe narratif assez courant dans le shojo manga, on suit ici les relations amoureuses parallèles de deux lycéennes, amies mais en conflit dans ce qu'elles vivent. Comme souvent, la longueur de la série permet d'explorer efficacement la psychologie des personnages et apporte de la crédibilité. Ce récit tourmenté des premières amours adolescentes s'achève sur ces tomes.

Delcourt / Akata, Sakura

ISBN 978-2-7560-1832-4 / ISBN 978-2-7560-1833-1 / ISBN 978-2-7560-2034-1 / ISBN 978-2-7560-2100-3

6,25 € chaque

À partir de 13 ans

509 Vanyda :

♥ **L'immeuble d'en face, t.3** ●●●

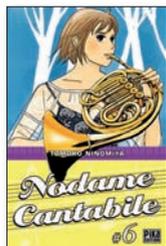
La fin de cette superbe fresque sentimentale, qui aurait mérité d'être bien plus reconnue. Nous retrouvons les habitants de l'immeuble avec tout ce qui fait une vie, un quartier. Des rencontres, des angoisses, des moments de grâce, de tentation, des questionnements, tous ces petits riens qui font le quotidien mais aussi parfois, ces moments décisifs où se joue un destin, une trajectoire. Profondément originale, cette œuvre illustre la richesse d'une fusion entre le manga et la BD européenne.

La Boîte à bulles, Contre-jour

ISBN 978-2-84953-095-5

14,50 €

À partir de 13 ans



512 Tomoko Ninomiya, trad. du japonais par Taro Ochaii :

♥ **Nodame Cantabile, t.6 à 11** ●●●

Un manga assez inclassable, vaguement sentimental, plutôt comique, tournant autour des élèves d'un conservatoire et de leurs aventures musicales. Leur talent n'a d'égal que leurs caractères et leurs bizarreries, sources d'inépuisables gags. Mais l'ode à la musique, l'émotion, le partage sont aussi présents, dans cette histoire d'une grande richesse thématique.

Pika, Shojō

ISBN 978-2-8116-0149-2 / ISBN 978-2-8116-0209-3

ISBN 978-2-8116-0239-0 / ISBN 978-2-8116-0279-6

ISBN 978-2-8116-0313-7 / ISBN 978-2-8116-0364-9

6,95 € chaque

À partir de 11 ans

Sagesse et sentiments

510 André Geerts, Sergio Salma, coul. Francesca :

♥ **Jojo, t.18 : Mamy Blues** ●●●

Le monde de la BD s'est endeuillé en 2010 du décès de Geerts, à 55 ans. Ce dernier album est donc posthume. On y retrouve l'univers singulier, plein de charme et de tendresse, qu'il avait construit autour de la figure de son petit garçon, avec ses personnages rondouillards et souriants. Jamais mièvre, la série reste une valeur sûre dans le domaine de la BD enfantine. Ici, Jojo a gagné une croisière et va découvrir l'amour dans les yeux de la petite Mado, pendant que sa Mamy soigne une déprime. Geerts nous manque déjà...

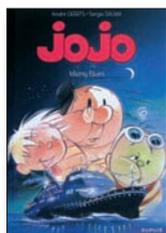
Dupuis

ISBN 978-2-8001-4678-2

9,95 €



À partir de 5 ans



513 D'après Yoshichi Shimada, dess. Saburo Ishikawa, trad. du japonais par Tetsuya Yano :

♥ **Une sacrée mamie, t.3 à 8** ●●●

Cette série atypique montre un jeune garçon en 1958, obligé de vivre chez une grand-mère qu'il ne connaît pas, à la campagne, sa mère n'ayant pas les moyens de s'en occuper. Il y découvre un personnage étonnant, à la profonde humanité, qui va l'aider à grandir et à forger sa personnalité. Au fil des tomes, le récit, découpé en souvenirs, étonne par sa justesse et par la proximité des personnages, auxquels on s'attache.

Delcourt / Akata, Gingko

ISBN 978-2-7560-1704-4 / ISBN 978-2-7560-1705-1

ISBN 978-2-7560-1706-8 / ISBN 978-2-7560-2039-6

ISBN 978-2-7560-2040-2 / ISBN 978-2-7560-2041-9

7,50 € chaque

À partir de 12 ans

511 Scén. Frank Le Gall, dess. Flore Balthazar :

♥ **Miss Annie** ●●●●

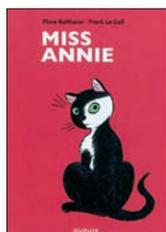
Un vrai petit bijou qui ravira autant les amoureux des chats que les fans de Le Gall ou des belles histoires. Organisé sur le mode d'une succession d'épisodes, le récit suit la vie d'une jeune chatte, qui découvre un appartement, puis les souris, puis le vaste monde et les autres chats, avec de savoureux personnages de chats de gouttière. Pas si loin des *Aristochats*, cette chronique réaliste et animalière est pleine de tendresse et d'humour, parfois grave, et parlera autant aux enfants qu'aux parents.

Dupuis

ISBN 978-2-8001-4658-4

13,50 €

À partir de 8 ans



514 Scén. Zidrou, dess. Jordi Lafebre :

♥ **Lydie** ●●●●

Sur la couverture, une photo jaunie et brisée montre une jeune femme berçant un bébé... qui est absent. Cette petite, morte à la naissance, vit toujours pour sa jeune mère, Camille, et dans son quartier, dans « l'impasse du bébé à moustache », tous rivalisent de gentillesse pour l'accompagner dans sa « folie ». D'une histoire tragique et déchirante, Zidrou a tiré l'un des plus beaux récits de cette année, plein d'humanité et de tendresse, une peinture des « petites gens » au cœur immense. Une émotion forte et un grand bonheur de lecture.

Dargaud, Long courrier

ISBN 978-2-505-00808-8

14,50 €

À partir de 11 ans

515 Harold Sakuishi :

Beck, t.33 et 34 ●●●●

Le dernier tome de cette série musicale assez originale termine en beauté une histoire qui a connu bien des rebondissements, et fait subir bien des avanies à ses personnages. Plus loosers que génies conquérants, les membres du Mongolian Chop Squad vivent leur moment de gloire lors d'un concert apocalyptique, trouvant enfin la reconnaissance. Sakuishi, loin de bâcler cette conclusion, juxtapose le récit avec des flash-back sur les personnages, en un double choral narratif (musicien / spectateurs).

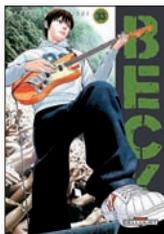
Delcourt / Akata, Také

ISBN 978-2-7560-1927-7

ISBN 978-2-7560-1928-4

7,50 €

11 ans



516 Scén. Tadashi Agi, dess. Shu Okimoto, trad. Anne-Sophie Thévenon :

Les Gouttes de Dieu, t.10 à 16 ●●

Glénat a déjà publié sur un thème similaire *Sommelier* qui était axé sur la quête des origines, et notamment de la mère. Ici, le héros ne découvre le monde du vin qu'après la mort de son père, et doit tout apprendre pour récupérer son héritage. Il va parcourir le monde de l'œnologie avec naïveté et enthousiasme. L'ensemble manque évidemment de réalisme, mais pas de poésie, et propose une manière ludique et culturelle (oui !) d'aborder ce patrimoine des arts de la table. À déguster en imagination...

Glénat, Seinen manga

ISBN 978-2-7234-6657-8 / ISBN 978-2-7234-7436-8 / ISBN 978-2-7234-7437-5 / ISBN 978-2-7234-7437-5

ISBN 978-2-7234-7438-2 / ISBN 978-2-7234-7439-9 / ISBN 978-2-7234-7440-5

8,99 € chaque

À partir de 13 ans



517 Marc-Antoine Mathieu :

Dieu en personne ●●●

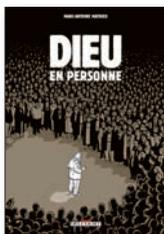
Un album-concept sur une base remarquable : Dieu apparaît sur terre, mais incarné en homme, sans pouvoir, sans possibilité d'action, comme témoin en quelque sorte. On le nie, on le reconnaît, il pose problème, on le critique, on le juge. Ce qui commence comme un gag devient une passionnante réflexion sur la religion, les attentes, l'homme face à ses désirs, le besoin de trouver un coupable ou un espoir. Présence, absence, toute une dialectique subtile œuvre constamment, dans cette création éblouissante d'intelligence, au graphisme impressionnant.

Delcourt

ISBN 978-2-7560-1487-6

17,50 €

À partir de 14 ans

Marc-Antoine Mathieu in *Dieu en personne*, Delcourt

Aventure

518 Alain Ayroles et Jean-Luc Masbou :

De cape et de crocs, t.9 : Revers de fortune ●●●●

Nos héros sont toujours embourbés sur la Lune, sortant d'une défaite catastrophique. La mort semble avoir frappé, mais certains héros sont immortels, grâce à leur « panache ». Ainsi Loup et Renard vont mener la révolte à grand coups d'alexandrins et de théâtre. Les jeux de langage caractérisent l'identité de la série, et se déploient ici de façon théâtrale et intelligente. La beauté vainc la force, et l'imagination la règle. Trépidant, enlevé : le public devrait en redemander.

Delcourt, Terres de légendes

ISBN 978-2-7560-0835-6

12,90 €

À partir de 10 ans



519 Xavier Dorison, dess. Mathieu Lauffray :

♥ **Long John Silver, t.3 :
Le Labyrinthe d'Émeraude** ●●●●

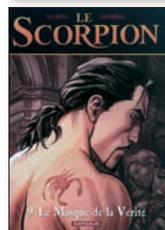
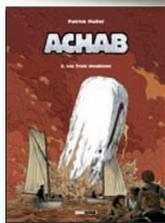
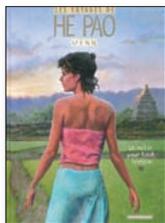
L'« humble hommage » à Stevenson, en forme de « vingt ans après », se poursuit avec un troisième tome impressionnant, qui rajoute au mythe des pirates celui de l'Eldorado et de l'Amazone. Après une sanglante mutinerie, Silver s'enfonce dans l'Amazone et trouve Guyanacpac, la cité de Viracocha. Dans une cathédrale végétale et une cité fantôme, un piège se referme, et « il n'y a pas de refuge, même en enfer ». Une extraordinaire récréation aux ambiances inoubliables : les légendes s'animent, immortelles.

Dargaud

ISBN 978-2-205-06348-6

13,50 €

À partir de 10 ans



520 Patrick Mallet :

Achab, t.3 : Les Trois doublons ●●●

Voici la suite de cette série, qui imagine la genèse de la figure du capitaine Achab, avant l'affrontement final avec Moby Dick. Marin encore inexpérimenté, il voit son navire coulé par la grande baleine blanche, et doit survivre sur une île du Pacifique peuplée de cannibales. Recueilli par le baleinier Pequod, Achab retrouve le port de Nantucket mais pas son amour. Cette vision psychologique, pleine d'humanité et d'empathie pour les personnages, est d'une grande cohérence avec l'univers de Melville. La fin au prochain tome !

Treize étrange

ISBN 978-2-7234-7128-2

13 €

À partir de 10 ans

521 Stephen Desberg, dess. Enrico Marini :

Le Scorpion, t.9 : Le Masque de la vérité ●●●

Le bel aventurier est revenu à Rome, et le conflit avec le pape atteint son paroxysme. Intrigues sentimentales, luttes mafieuses et règlements de comptes s'entremêlent, mettant en valeur les personnages secondaires. Desberg dévoile subtilement des vérités depuis longtemps aperçues, en jouant sur les ambiguïtés et les surprises, tandis que Marini joue en virtuose de ses palettes de grisaille, d'ocre, de pourpre et de flammes. Une des meilleures séries d'aventures de la décennie. À signaler l'édition anniversaire avec ses magnifiques couvertures inédites.

Dargaud

ISBN 978-2-505-00914-6

11,50 €

À partir de 11 ans

522 Vink, Cine :

**Les Voyages de He Pao, t.5 :
Un matin pour tout horizon** ●●●

Annoncé comme « le dernier voyage » de l'héroïne, cet album semble mettre fin aux deux cycles entamés avec *Le Moine fou*. Quatre chapitres conduisent la jeune femme du Tibet à la Méditerranée, quatre aventures successives sans transition, dans lesquelles elle aide un couple d'amoureux à échapper à une vengeance rituelle. Ce dessin, toujours aussi original, et ces histoires pleines de spiritualité détachent le personnage des quêtes d'art martial, pour un « retour au pays » symbolisé par la belle dernière case.

Dargaud

ISBN 978-2-205-06190-1

13,50 €

À partir de 12 ans

523 François Bourgeon :

**Les Passagers du vent :
La Petite fille Bois-Caiman, t.1 et 2** ●●

Longtemps après, une fois ses conflits juridiques avec Casterman réglés, Bourgeon a pu se repencher sur ce qui avait été un coup de maître, et a donné une suite aux aventures négrières et américaines d'Isa. L'héroïne en est Zabo, arrière-petite-fille d'Isa, vivant en Louisiane en pleine guerre de Sécession. Bourgeon navigue entre les deux époques et construit un roman familial impressionnant. Son dessin a évolué, pas son obsession de cohérence et de documentation de l'univers. C'est bluffant !

12 bis

ISBN 978-2-35648-066-8 / ISBN 978-2-35648-112-2

15 € chaque

À partir de 13 ans

524 Merwan, Bastien Vivès, coul. Sandra Desmazières :
**Pour l'empire, t.1 : L'Honneur,
t.2 : Les Femmes** ●●

Deux premiers tomes d'un étrange triptyque, qui tient de la bande dessinée historique, de l'errance poétique, entre *Le Désert des tartares* et *Le Rivage des Syrtes*. Dans un empire très romain, l'élite des légions est envoyée pour explorer le monde, atteindre les pays d'au-delà, et avance sans jamais s'arrêter. Le premier tome, basé sur la confrontation avec le vide et l'immensité, est plus philosophique que le deuxième, consacré à la rencontre avec les Amazones. Une quête initiatique et philosophique.

Dargaud, Poisson pilote

ISBN 978-2-205-06309-7 / ISBN 978-2-205-06641-8

10,95 € chaque

À partir de 13 ans

- 525 Mathieu Sapin, Christian Rossi, coul. Florence Spiteri :

Paulette Comète, t.1 : Justicière à mi-temps ●●

À l'heure où les Américains ne cessent de reconstruire leurs univers super-héroïques, Super-Dupont semble avoir trouvé son héritière, sous la forme d'une ravissante étudiante en sociologie, un peu trop sensible au Get27 ! Mêlant un sociologue fou, un gangster de la vieille école, un nain mystérieux, des laboratoires pharmaceutiques forcément diaboliques, des journalistes idiots et une grand-mère imperturbable, le récit accumule les invraisemblances avec beaucoup de drôlerie, dans un démontage très sérieux des thèmes habituels. Sacrée Paulette...

Dargaud, Poisson pilote

ISBN 978-2-205-06416-2

10,95 €

À partir de 13 ans



Sport

- 526 Mitsuri Adachi :

Cross Game, t.15 à 17 ●●●●

Encore un manga d'Adachi sur le base-ball ! Plein de redondances ou d'échos de son œuvre, mais, au fil des tomes c'est le renouvellement de la formule qui frappe. Les sentiments sont ici au centre, avec une jeune fille disparue au tome 1 qui hante les autres personnages, une fratrie féminine qui vole la vedette au héros, et l'arrivée de nouveaux personnages qui a tout remis en jeu. C'est drôle et doux-amer en même temps, ça se lit comme novice ou comme connaisseur des autres séries du genre.

Tonkam, Shonen

ISBN 978-2-7595-0311-7

ISBN 978-2-7595-0501-2

ISBN 978-2-7595-0531-9

6,25 € chaque

À partir de 10 ans



- 527 Mitsuru Adachi :

♥ H2, t.20 à 26 ●●●●

Cette série est parue entre 1993 et 2000 en 34 volumes, et nous approchons de la fin : le quadrille amoureux et ses satellites tournent à plein régime, l'intrigue des tournois de base-ball connaît des rebondissements inattendus, et tout reste ouvert. Hiro, Hideo, Haruka et Hikari se perdent progressivement dans leurs non-dits amoureux : ce manga est traité avec une grande subtilité sentimentale et beaucoup d'humour, en même temps que passionnant sur le plan sportif (même si l'on est allergique au base-ball).

Tonkam, Shonen

ISBN 978-2-84580-894-2 / ISBN 978-2-84580-895-9

ISBN 978-2-84580-896-6 / ISBN 978-2-84580-897-3

ISBN 978-2-84580-898-0 / ISBN 978-2-84580-899-7

ISBN 978-2-84580-900-0

6,25 € chaque

À partir de 10 ans



- 528 Marvano :

Grand Prix, t.1 : Renaissance ●●●●

Ici on parle de l'âge d'or, non plus héroïque mais encore dramatique, des grands prix automobiles : ceux des années 30, avec Nuvolari, Caracciola, Benoît... dont les machines folles et sans protection ont pour nom Bugatti, Auto-Union, sur les circuits mythiques de Montlhéry, Avus. Le récit suit l'Allemand Caracciola, pris dans un triangle amoureux, avec en arrière-plan, le nazisme montant. Marvano redonne ainsi vie à cette époque, à la vitesse et à la mort qui rôde, à cette ruée vers l'abîme et la guerre.

Dargaud

ISBN 978-2-505-00683-1

13,50 €

À partir de 11 ans



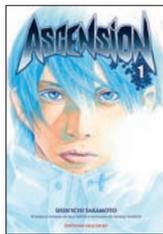
529 Scén. Yoshio Nabeta d'après Jiro Nitta, dess. Shin'ichi Sakamoto :

Ascension, t.1 et 2 ●●●●

L'auteur, familier des « voyous », creuse ici le thème de l'adolescence incomprise et déstructurée à travers le prisme inattendu de l'escalade. Le jeune héros, Mori, arrivé dans un nouveau lycée, répond au défi d'un fan de varappe et escalade l'immeuble. Guidé par un professeur, il se passionne pour la « grimpe » et, pour la première fois, se sent « exister » dans son duel avec les parois. Comme il reste rebelle et introverti, le récit mêle crise psychologique et rendu très réaliste du monde de l'escalade. Une révélation.

Delcourt / Akata, Ginkgo

ISBN 978-2-7560-1664-1 / ISBN 978-2-7560-2043-3
7,50 € chaque À partir de 12 ans



532 Takehiko Inoue, trad. du japonais par Thibaud Desbief :

♥ **Real, t.9** ●●●

L'auteur de *Slam Dunk* est revenu au basket à travers le sport pour handicapés physiques et ses corps meurtris. Et pourtant voici une formidable leçon d'espoir, d'ouverture et d'énergie, loin de tout misérabilisme, mais dans un combat au quotidien. Graphiquement, Inoue serre ses personnages et juxtapose des effets aussi subtils que violents. La souffrance, la lutte, la vie. Une œuvre majeure, à posséder.

Kana, Big

ISBN 978-2-5050-0929-0

8,50 €

À partir de 13 ans

Histoire et western

530 Naoki Urasawa, trad. du japonais par David Gondelaud :

Happy!, t.1 : Are you happy ?, t.2 : Pro debut !!, t.3 : Again and again..., t.4 : No money !!, t.5 ●●●●

Alors que paraît l'intégrale de luxe de *Monster*, chef-d'œuvre d'angoisse, Panini publie un manga de tennis qu'Urasawa créa en parallèle à la même époque, mais au climat bien différent. La jeune lycéenne Miyuki, pour faire face aux dettes de son frère aîné et sauver sa famille, doit tenter de devenir joueuse pro de tennis. Zigzagant entre les yakusas, les notables, les idoles du tennis et les soucis quotidiens de sa jeune fratrie, l'héroïne, pleine d'énergie et de bonne humeur, tente de s'en sortir. Une comédie amère et loufoque très enlevée.

Panini manga, Shonen

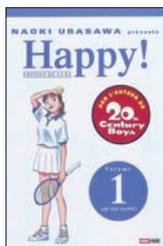
ISBN 978-2-8094-1286-4 / ISBN 978-2-8094-1368-7

ISBN 978-2-8094-1440-0 / ISBN 978-2-8094-1454-7

ISBN 978-2-8094-1466-0

9,95 € chaque

À partir de 12 ans



533 Nicolas Pothier, dess. Brüno :
Junk, t.2 : Pay back ●●●●

Un western magnifique, englué dans les tempêtes de neige. Une bande d'anciens bandits se reforme pour un dernier coup, dont le résultat importe moins que l'aventure elle-même. Mais la quête vire au tragique... Dans ce deuxième et dernier tome, les morts s'accablent, les traîtres se cherchent, et le mythe du trésor se dissipe. Les références au cinéma sont nombreuses et réussies, l'ambiance extraordinaire, on est tenu jusqu'à la dernière page. Un western crépusculaire inoubliable.

Treize étrange

ISBN 978-2-7234-7109-1

13 €

À partir de 9 ans

531 George Morikawa, trad. du japonais par Atomic Panda :

Ippo la rage de vaincre, t.29 à 30 et Ippo destins de boxeurs, t.1 à 6 ●●

Kurokawa a relevé le défi de l'édition de ce monstre du manga (20 ans de parution, plus de 86 volumes déjà parus), et en fractionne la numérotation par « saisons ». *Hajime no Ippo* conte l'ascension d'un jeune boxeur et sa vie sentimentale. C'est aussi la rédemption d'un souffre-douleur, dans un mélange de souffrances et de combats, qui évoque largement *Ashita no Joe*. L'auteur est vraiment très inspiré, notamment lors des scènes de combat, magnifiquement mises en scène.

Kurokawa

ISBN 978-2-35142-245-8 / ISBN 978-2-35142-246-5 / ISBN 978-2-35142-476-6

ISBN 978-2-35142-477-3 / ISBN 978-2-35142-478-0 / ISBN 978-2-35142-489-6

ISBN 978-2-35142-480-3 / ISBN 978-2-35142-481-0

5,95 € chaque



À partir de 13 ans



- 534 Makoto Yukimura, trad. du japonais par Xavière Daumarie :

Vinland saga, t.5 à 7 ●●●

Suite de la saga de nos farouches guerriers vikings, pris dans les guerres pour le contrôle de l'Angleterre. Les personnages principaux sont faits prisonniers, au cours d'affrontements épiques. Ici, la notion de bien et de mal dans la guerre est brouillée, la trahison est partout, et l'écho des combats du roi Arthur résonne encore. Un vrai manga d'action réaliste, très réussi et qui nous emmène au pays des conquérants et des plus grands navigateurs d'alors.

Kurokawa

ISBN 978-2-35142-359-2 / ISBN 978-2-35142-511-4 / ISBN 978-2-35142-535-0

7,50 € chaque

À partir de 11 ans



- 535 Scén. Bosse, dess. Michetz :

Kogaratsu, t.12 : Le Protocole du mal et Intégrale, t.1 ●●

L'une des séries historiques les plus marquantes de ces dernières années bénéficie d'une réédition en intégrale, qui permet de redécouvrir les premiers tomes, alors même que les auteurs ont livré un impressionnant nouvel opus. Kogaratsu, ronin mercenaire, doit affronter, sur une île déserte, une folle, Némésis du seigneur local. Cette mission bascule immédiatement dans le fantastique avec une ambiance oppressante créée par le dessinateur, qui signe l'une de ses plus belles réussites.

Dupuis, Repérages et Intégrales

ISBN 978-2-8001-4662-1 / ISBN 978-2-8001-4663-8

10,95 € et 22 €

À partir de 13 ans



- 536 Scén. Jean Dufaux, dess. Philippe Delaby, coul. Jérémy Petiqueux :

Murena, t.7 : Vie des feux ●●

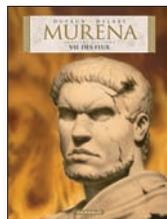
« Rome seule pouvait Rome faire trembler », mais la vie de Néron revue par les auteurs, à la fois romancée et remarquablement documentée, enfonce la Ville éternelle dans la tragédie et la folie du pouvoir, les meurtres succédant aux complots, la vengeance à l'amour. Personnages réels (Pétrone, Sénèque, Tigellin...) et inventés (Murena) se débattent dans un tourbillon qui les emporte vers un destin funeste, et se clôt sur le grand incendie. Le jeune prince n'est plus qu'un tyran isolé sur ce théâtre antique, pour le plaisir du lecteur.

Dargaud

ISBN 978-2-505-00686-2

11,50 €

À partir de 13 ans



Takehiko Inoué
in *Vagabond*,
Tonkam



- 537 Takehiko Inoué :

♥ **Vagabond, t.31 à 33** ●●●

Cette libre adaptation d'un roman de Eiji Yoshikawa, biographie de Musashi Miyamoto, l'un des plus célèbres samourais du Japon médiéval, se poursuit depuis 1998, et c'est un succès majeur au Japon, à la fois sur le plan esthétique et par son influence. S'étant dédié à la voie du sabre, le héros parcourt le pays en affrontant maîtres et anonymes. Ces aventures toujours au bord de la folie sont aussi l'occasion d'une étonnante réflexion sur l'homme et le sacrifice, et représentent une véritable prouesse graphique de l'auteur.

Tonkam, Découverte

ISBN 978-2-7595-0423-7 / ISBN 978-2-7595-0424-4 / ISBN 978-2-7595-0589-0

9 € chaque

À partir de 13 ans

- 538 Scén. Kazuo Koike,
dess. Goseki Kojima :
♥ **Lone wolf and cub,**
t.26 : Lutte dans l'obscurité,
t.27 : Au soir de la bataille,
t.28 : Le Trône du lotus ●●

Cet extraordinaire manga situé dans le Japon des Tokugawa se termine avec l'affrontement final du clan des Yagyu et du héros, Ogami le samouraï déchu, voué au meifumado, la voie de l'assassin. Publié en 1970-1976, ce titre reste un classique du gekiga et inspire toujours les auteurs actuels. L'histoire est dense et très efficace, malgré les nombreux temps morts et les ellipses, et le dessin particulièrement stylisé marque le lecteur. Le couple étrange de l'adulte et de l'enfant est très original, traité sur un mode réaliste. Âmes sensibles et optimistes s'abstenir.

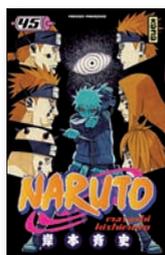
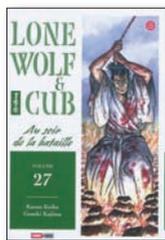
Panini Manga, Seinen

ISBN 978-2-8094-0920-8 / ISBN 978-2-8094-1364-9

ISBN 978-2-8094-1448-6

11,95 € chaque

À partir de 13 ans



- 541 Masashi Kishimoto, trad. du japonais
par Sébastien Bigini :

Naruto, t.45 à 51 ●●●●●

Avec toujours deux tomes de retard sur le Japon, la série phare du manga emmène ici ses personnages vers des confrontations exacerbées. Les personnages évoluent, la maturité atteint le héros, autrefois brimé et maintenant admiré et aimé de presque tous. La démesure des combats (le Raikage, les Uchiwa) s'accompagne d'une surenchère dans la narration. Dans ce monde balisé, la capacité à amener l'émotion et à mener plusieurs intrigues de front demeure un incontestable point fort. Une référence dans le genre.

Kana, Shonen Kana

ISBN 978-2-505-00754-8 / ISBN 978-2-505-00788-3

ISBN 978-2-505-00869-9 / ISBN 978-2-505-00870-5

ISBN 978-2-505-00871-2 / ISBN 978-2-505-00956-6

ISBN 978-2-505-00992-4

6,25 € chaque

À partir de 9 ans

- 542 Sylvain Cordurié, dess. Stéphane Créty,
coul. Simon Champelovier :

Les Fléaux d'Enharma,
t.1 : Le Terreau des braves,
t.2 : Le Peuple fou ●●●●●

Dans les flots d'héroïc-fantasy qui inondent le marché, depuis notamment les succès de *Lanfeust*, il est finalement assez rare de trouver une histoire qui marie canons du genre et ironie. C'est ici le cas, pour le plaisir du lecteur : dans un royaume menacé par la résurrection d'un démon et des complots internes classiques, quatre escrocs se font passer pour la bande des « Fléaux », et sont chargés de sauver le monde. Les pauvres... ! Un premier tome bien mené, un deuxième qui tient les promesses.

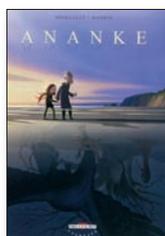
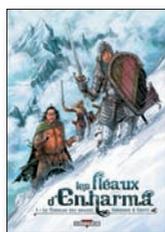
Delcourt, Terres de légendes

ISBN 978-2-7560-1411-1

ISBN 978-2-7560-1874-4

12,90 € chaque

À partir de 10 ans



- 539 Scén. Noïrgaley, dess. Erwin Madrid :
Ananke ●●

Ce très bel album entraîne le lecteur dans un voyage dans l'au-delà, à la suite d'une fille et d'une vieille dame, happées par la mort lors d'une balade sur la plage. Oiseaux parlants, lutins merveilleux, livre de vie, le pays « à travers la mer » recèle des merveilles comme des menaces, évoquées de façon subtile et poétique. Convoquées trop tôt, les héroïnes en profitent pour reprendre pied dans la vie, et tout se termine bien. Une histoire émouvante, qui vous emmène dans un univers original.

Delcourt, Jeunesse

ISBN 978-2-7560-1749-5

9,95 €

À partir de 8 ans

- 540 Patrick Sobral :

Les Légendaires, Le Cycle d'Anathos, t.11 : Versus inferno et t.12 : Renaissance ●●●

Cette série s'est imposée en quelques années, et largement grâce au public, notamment enfantin. Mélange graphique de manga, d'héroïc-fantasy et de BD franco-belge, elle met en scène des héros d'aspect enfantin (une malédiction...) dans des aventures très spectaculaires. Passant du tragique au grotesque, y compris dans le dessin, l'auteur accroche ses lecteurs et crée de vraies icônes. Ce cycle est plus épique et sombre que le début de la série, mais il y gagne en profondeur. Des repères, et une acculturation aux thèmes de la fantasy pour les plus jeunes.

Delcourt, Jeunesse

ISBN 978-2-7560-1589-7 / ISBN 978-2-7560-1994-9

9,95 € chaque



À partir de 8 ans

543 Scén. François Debois, dess. Krystel :

ASH, t.1 : Anguis Seducator Hominum ●●●

1850, autour de Prague : Faust, dans une tombe cachée par l'église, découvre une jeune fille endormie depuis 400 ans. Amnésique, plutôt gentille, celle-ci s'enfuit et tombe aux mains d'une bande de gamins des rues puis de jeunes filles d'un pensionnat. Mais, derrière elle, se cache un mystérieux pouvoir : celui de l'immortalité ? d'une prédiction ? ou simplement le diable ? Voilà un premier tome prometteur, qui installe un climat et, en se centrant sur cette enfant chassée, propose un récit original.

Soleil, 1800

ISBN 978-2-302-01114-4

13,50 €

À partir de 11 ans



544 Scén. Régis Loisel, Serge Le Tendre, dess. Vincent Mallié :

La Quête de l'Oiseau du Temps. Avant la Quête, t.3 : La Voie du Rige ●●●

Le cycle créé par Loisel et Le Tendre, dans un mélange de parodie et de transposition narrative des jeux de rôles d'héroïc-fantasy, reste un classique qui ne vieillit pas. Dans cette « prequel », on retrouve le Rige, énigmatique chasseur et maître d'armes. Sa présence fantomatique fait tout le sel de l'histoire, centrée sur Bragon, chevalier très naïf et courageux. Le récit est captivant, avec du suspense, du drame sauvage, du mythe à l'œuvre, et des personnages auxquels on croit.

Dargaud

ISBN 978-2-205-06009-6

13,50 €

À partir de 11 ans



545 Shovel, coul. Dimitri Fogolin :

♥ Dwarf, t.1 : Wyrimir ●●●

En fantasy on peut encore avoir des idées nouvelles, ou réussir un bon plat avec de vieux ingrédients. Un enfant maudit à la naissance, élevé dans la forêt, vite orphelin ; un roi tyrannique menacé par une prédiction. Certes, mais quand ce sont tous des nains, qu'un peuple d'elfes (amazones) leur fait la guerre, que les animaux parlent, que la politique s'en mêle et que l'univers est cohérent, la réussite est au rendez-vous ! De vrais personnages, une intrigue solide, un vrai talent de conteur... on attend impatiemment la suite.

Delcourt

ISBN 978-2-7560-1876-8

13,50 €

À partir de 11 ans



546 Fabien Vehlmann, dess. Bruno Gazzotti, coul. Usagi :

Seuls, t.5 : Au cœur du maelstrom ●●

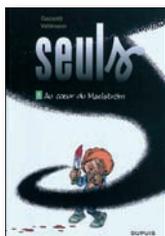
Des enfants qui doivent survivre sans adultes, dans une ville abandonnée, en apprenant à se gouverner : le concept de départ rappelait des classiques du roman (*Timpelbach*, *Lord of the Flies*), mais voilà que des mystères se dévoilent, nous orientant sur une autre piste : qui est mort ? qui est vivant ? quand ? Quelle est la réalité ? Déchirant le rideau tels des magiciens, les auteurs nous ont bien manipulés et le suspense est à son maximum. Le propos reste grave, la violence prend un autre sens, des repères se brouillent. Un mystérieux monolithe nous emmène vers un deuxième cycle prometteur.

Dupuis

ISBN 978-2-8001-4693-5

9,45 €

À partir de 11 ans



Bruno Gazzotti, Usagi
in *Seuls : Au cœur du maelstrom*,
Dupuis

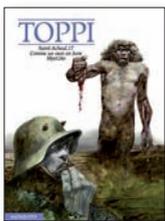
- 547 Enrique Bonet et José-Luis Munuera, trad. de l'espagnol par Anne-Marie Ruiz :

♥ **Le Signe de la lune** ●●

Ce très bel album, très épais (130 pages !), rend justice au talent narratif et graphique des auteurs, il a d'ailleurs été largement primé. L'univers d'Aldea est immédiatement crédible, et nous plonge dans la forêt des contes et des sorcières. Villageois soupçonneux, enfants perdus, esprits qui parlent, les ingrédients sont multiples mais la recette originale et cohérente. La poésie du dessin – des lavis gris et des noirs –, le mélange des aspects enfantins et adultes sont au service d'un drame cruel. Les personnages de Brindille et Artémis vous marqueront.

Dargaud, Long courrier
ISBN 978-2-205-06265-6
15,50 €

À partir de 12 ans



- 550 Kei Sanbe, trad. du japonais par David Le Quéré :

L'île de Hôzuki, t.1 à 4 ●●

L'auteur définit ce manga angoissant comme un polar masqué derrière un « survival ». Il met en effet en scène six jeunes enfants, orphelins élevés sur une île abandonnée, dans une école aux étranges enseignants. Fantômes, mystérieux interdits, accidents : le directeur cache-t-il un trésor, veut-il toucher une assurance-vie ? Les héros doivent fuir, échapper à la poursuite et découvrir les clés de l'énigme. Une initiation acceptable pour des lecteurs adolescents à un genre très codifié.

Ki-oon
ISBN 978-2-35592-126-1
ISBN 978-2-35592-145-2
ISBN 978-2-35592-181-0
ISBN 978-2-35592-206-0
7,50 € chaque

À partir de 14 ans

- 548 Hiroaki Samura, trad. du japonais par Vincent Zouzoukowsky :

L'Habitant de l'infini, t.24 et 25 ●●

Manji, le samouraï immortel, doit tuer 1000 criminels pour se racheter et, depuis 1994, son errance à travers le Japon le confronte à des intrigues et des luttes permanentes. Classique du catalogue Casterman, ce récit vaut d'abord pour son graphisme exceptionnel, au découpage très lent, véritable chorégraphie dessinée à l'encre de chine. Les aspects fantastiques, les ruptures de rythme font de cette fresque sauvage et désespérée une référence toujours intéressante à suivre.

Casterman, Sakka
ISBN 978-2-203-02885-2
ISBN 978-2-203-03436-5
10,50 € chaque

À partir de 13 ans

- 551 Sergio Toppi, trad. par Michel Jans :
Saint-Acheul, 17 ; Comme un ours en furie ; Myetzko ●●

Ces trois courtes œuvres de Toppi, dans leur diversité (la Première Guerre mondiale sous trois angles et sur des fronts différents) témoignent du talent exceptionnel de ce dessinateur, aussi bien graphiquement que pour ses ambiances. Le fantastique suinte à chaque page, la terreur imprègne les personnages. Les inversions des noirs et blancs, les contrastes sont saisissants. Un maître méconnu.

Mosquito
ISBN 978-2-35283-037-5
13 €

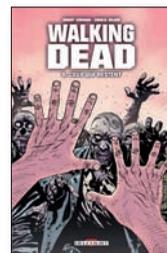
À partir de 14 ans

- 549 Scén. Robert Kirkman, dess. Charlie Adlard :
Walking dead, t.9 : Ceux qui restent, t.10 : Vers quel avenir ?, t.11 : Les Chasseurs, t.12 : Un Monde parfait ●●

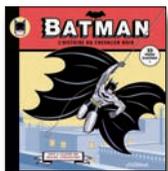
Après la mode des sorcières, puis des vampires, celle des zombies arrive ! Kirkman l'avait devancée avec cette série, couronnée de multiples prix dont le « Eisner », et même les *Marvel Zombie*. Dans des USA en déliquescence, une épidémie transforme les humains en zombies (et c'est contagieux !). Les « héros » cherchent certes à survivre, mais l'ennemi se rencontre plus souvent parmi les vivants que parmi les morts. Le noir et blanc est l'une des grandes forces de cette œuvre, qui prouve qu'horreur peut rimer avec intelligence.

Delcourt, Contrebande
ISBN 978-2-7560-1725-9
ISBN 978-2-7560-2109-6
ISBN 978-2-7560-2110-2
ISBN 978-2-7560-2111-9
12,90 € chaque

À partir de 13 ans



Science-fiction



- 552 Ralph Cosentino, trad. de l'anglais (États-Unis) par Benoît Dahan :

Batman l'histoire du chevalier noir ●

Voici un petit album carré bourré d'intelligence, qui se lit à plusieurs niveaux. L'auteur y rend hommage au vengeur masqué de Gotham et à ses créateurs, en réutilisant des scènes, devenues iconiques, des premiers épisodes, pour donner une biographie à l'homme-chauve-souris. Alternant vignettes, pleines pages, strips, mêlant les trames narratives de 70 ans de création, il offre aux plus jeunes une histoire rythmée et très graphique, très ludique, et aux plus grands une série de clins d'œil. Un brillant exercice de style, qui fonctionne parfaitement.

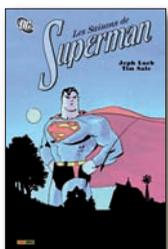
P'tit Glénat

ISBN 978-2-7234-7694-2

10 €



À partir de 6 ans



- 553 Jeph Loeb, dess. Tim Sale, trad. de l'anglais :

Les Saisons de Superman ●●●●

Un comics légendaire paru en 1998, dans lequel Loeb revisite avec brio la jeunesse du héros, après avoir dépoussiéré Batman l'année précédente. Dessiné dans un style à la fois proche du Superman de Byrne, et évoquant l'Amérique traditionnelle, notamment la peinture de Norman Rockwell, le récit comprend quatre chapitres éclairant chacun une facette du héros : tour à tour le père, Lois, Lex Luthor et Lana Lang prennent la parole. Une vision très originale et qui rend le personnage profondément humain.

Panini comics, DC icons

ISBN 978-2-8094-0860-7

22 €

À partir de 10 ans



- 554 Jirô Taniguchi, trad. du japonais par Ilan Nguyễn :

Blanco, t.3 : L'Heure du loup et t.4 : La Croisée des chemins ●●●

Episodes inédits de cette magnifique et originale série de science-fiction animalière. Les militaires découvrent ici deux descendants de Blanco, qui vont semer ravages et destructions malgré toutes les tentatives d'encadrement. C'est le combat de la nature et de la technique, de la civilisation et de la sauvagerie. Paysages magnifiques, scènes d'action impressionnantes, on est emporté. Un drôle de croisement entre Jack London, Seton et Akira !

Casterman, Sakka

ISBN 978-2-203-02882-1

ISBN 978-2-203-03010-7

12,50 € chaque

À partir de 11 ans



- 555 Naoki Urasawa, Takashi Nagasaki, d'après Osamu Tezuka, trad. Thibaud Desbief :

Pluto, t.1 à 5 ●●●●●

L'auteur de *20th Century Boys* rend ici hommage à l'*Astro Boy* de Tezuka. Dans ce monde futuriste où les robots font partie de la vie quotidienne et aident les hommes, quelqu'un cherche à tuer les plus puissants et importants d'entre eux. Guerre technologique, vengeance d'un tyran déchu, folie robotique ou démente d'un savant, les hypothèses se croisent. L'action est vue à travers le robot-policier Gesicht, à la fois enquêteur et cible. Brillant suspense, humanisme et réflexion sur l'essence de l'être : un chef-d'œuvre.

Kana, Big Kana

ISBN 978-2-505-00209-3

ISBN 978-2-505-00210-9

ISBN 978-2-505-00872-9

ISBN 978-2-505-00912-2

ISBN 978-2-505-00966-5

7,35 € chaque

À partir de 11 ans

- 556 Scén. Kurt Busiek, Roger Stern, dess. Carlos Pacheco :

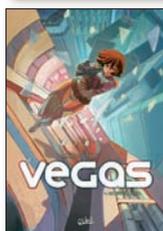
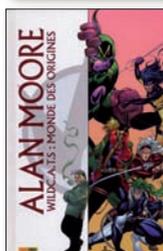
Avengers forever, t.1 ●●●

Ce cycle autonome de l'histoire des Vengeurs parut en 1998-1999, après que Busiek ait recréé la série dans *Heroes return*. L'auteur y monte un cross-over entre plusieurs traditions narratives du groupe : Rick Jones, compagnon du héros, est menacé par les divinités du temps, et fait appel aux Vengeurs de différentes époques et dimensions, qui se rassemblent pour éliminer la menace. La bataille a lieu dans plusieurs plans spatio-temporels et s'inscrit dans la tradition du conflit « universel ». Et Busiek maîtrise avec brio ces acrobaties.

Panini Comics - Marvel France, Best of Marvel
ISBN 978-2-8094-1339-7

20 €

À partir de 11 ans



- 557 Scén. Grant Morrison, trad. Jérémy Manesse, dess. Howard Porter :

Justice League of America. Nouvel ordre mondial, t.1 et 2 ●●●

La JLA est le groupe de super-héros de DC, qui permit de maintenir des personnages vivants alors que leurs magazines disparaissaient. Il permet aujourd'hui que les histoires mélangent les héros. En 1997, Morrison et Porter sont chargés de le relancer et imaginent cette histoire qui réunit les plus grands d'entre eux, face à de mystérieux extra-terrestres : a priori protecteurs, mais en fait dangereux. Du classique, efficace, et qui contient tous les ingrédients nécessaires.

Panini Comics, DC Anthologie
ISBN 978-2-8094-0385-5 / ISBN 978-2-8094-1400-4

26 € chaque

À partir de 11 ans

- 558 Scén. Alan Moore, dess. divers :

WildC.A.T.S., t.1 : Monde des origines et t.2 : Guerre des gangs ●●●

WildC.A.T.S. fut créé en 1992 chez Image, par Lee et Choi, dans ce qui semblait un décalque des X-Men. Après divers essais, le scénario échoit à Alan Moore pour quinze numéros, dont voici la première moitié. Le créateur de *Watchmen* réorganisa la série et règle ici les guerres extra-terrestres qui font son identité. Comme à son habitude, il dynamite allègrement les postures triomphantes des héros, et l'ensemble est plutôt pessimiste. Le paradis, c'est TOUJOURS l'enfer...

Panini comics, Wildstorm

ISBN 978-2-8094-0855-3 / ISBN 978-2-8094-1393-9

24 € chaque

À partir de 12 ans

- 559 Brian Reed, Kieron Gillen, Greg Pak :

Dark reign, t.1 à 3 ●●●

Après le brillant *Civil War*, il y eut *Secret Invasion*, guerre énergique des héros contre les Skrulls, mais surtout, en conséquence, renversement copernicien de l'univers Marvel : *Dark Reign*, c'est l'ex-Bouffon Vert Osborne dirigeant la police, les *Villains* remplaçant les *Heroes*, un cartel de criminels aux commandes officielles, et la confusion la plus totale. C'est aussi le retour à une certaine radicalité des choix, une « renaissance » de certains héros. Un *What if ?* fascinant : et si les méchants gagnaient tout le temps ?

Panini Comics - Marvel France, Marvel monster edition
ISBN 978-2-8094-1101-0 / ISBN 978-2-8094-1352-6
ISBN 978-2-8094-1579-7

27 € chaque

À partir de 12 ans

- 560 Scén. Alex Ross, Jim Krueger, dess. Carlos Paul :

Project superpowers, t.1 : La Boîte de Pandore et t.2 : Un nouvel esprit ●●●

Alex Ross, génial illustrateur de *Marvels*, part ici d'une superbe idée : ressusciter les super-héros de la Seconde Guerre mondiale (tombs dans le domaine public !), enfermés à l'époque dans une urne, pour lutter contre les mauvais esprits. En les libérant, on peut espérer libérer l'Amérique, qui a évolué en quasi-dictature. Et, de fait, le monde a changé, il rejette ces héros ! Tout est donc inversé. Le dessin est parfois un peu faible, mais cette double uchronie imbriquée est très excitante.

Panini comics
ISBN 978-2-8094-0768-6 / ISBN 978-2-8094-0867-6

13 € chaque

À partir de 12 ans

- 561 Scén. Ludovic Danjou, dess. Joël Jurion, coul. Ellen :

Vegas, t.1 : Au revoir Julia ●●●

En 2053, être riche et insouciant vous permet d'être décadent, mais pas d'être assuré contre les accidents. Julia, le corps brisé dans un crash, est jetée à la décharge, puis sauvée par une transformation qui la laisse surpuissante et amnésique. La quête de son passé lui permettra de régler ses comptes, mais sans retrouver son identité. Voilà une heureuse surprise, avec une intrigue bien menée, un sujet d'anticipation glaçant, un traitement dynamique.

Soleil

ISBN 978-2-302-00953-0

12,90 €

À partir de 13 ans

Policier et espionnage

- 562 Scén. Pascale Bouchié, dess. Yvan Pommaux, coul. Nicole Pommaux :

Théo Toutou, t.7 : Nuit patchoule, nuit maboule ●●

Les petits amateurs de frisson policier vont pouvoir se réjouir avec cette nouvelle livraison de trois histoires du détective amateur canin. Toujours flanqué de sa jolie libraire Natacha, Théo doit ici résoudre le mystère de deux vols et une disparition. Comme toujours, les dessins de Pommaux créent toute une atmosphère. Très aérés, avec de grands aplats doux subtilement travaillés par la coloriste, ils font exister les personnages, compagnons sympathiques des jeunes lecteurs.

Bayard Éditions Jeunesse, Bayard BD

ISBN 978-2-7470-3063-2

8,90 €



À partir de 6 ans



- 563 Goshō Aoyama, trad. du japonais par Misato Raillard :

Détective Conan, t.61 à 63 ●●

La qualité de cette série policière pour les enfants reste constante, et on peut la prendre en route sans problème. Les petits détectives menés par Conan, adolescent transformé en enfant, détective amateur, résolvent des intrigues particulièrement tordues, pleines d'hommages aux maîtres de la littérature policière, avec, en arrière-plan, les mythiques « hommes en noir ». Une œuvre toujours attachante.

Kana, Shonen

ISBN 978-2-505-00835-4 / ISBN 978-2-505-00836-1 / ISBN 978-2-505-01001-2

6,25 € chaque

À partir de 9 ans



- 564 Scén. Jean Van Hamme, dess. René Sterne et Chantal de Spiegeleer :

Les Aventures de Blake et Mortimer,

Volume 19 : La Malédiction des trente deniers, t.1 ●●●●

L'auteur d'*Adler*, décédé en cours d'album, réalise ici une performance étonnante de fidélité au style de Jacobs, avec cependant quelques touches personnelles, l'ensemble rivalisant avec la reprise d'André Juillard. L'aventure nous emmène en Grèce, sur les traces de Judas et de ses fameux deniers de la trahison : l'histoire semble bâtie en miroir de *La Grande Pyramide*, avec les mêmes archéologues, chantier, bande de pilliers menée par Olrik, etc. Pastiche, hommage ou inspiration, le résultat reste remarquable.

Blake et Mortimer

ISBN 978-2-87097-115-4

14,50 €

À partir de 9 ans



René Pétillon, Isa Cochet
in Jack Palmer : *Enquête au paradis*
Dargaud



- 565 René Pétillon, coul. Isa Cochet :

Jack Palmer : Enquête au paradis ●●●●

Après son succès corse et son enquête sur le voile, le pire détective du monde, le Rantanplan des privés, revient pour entraîner le monde dans la crise financière : ou comment, pour une banale affaire de divorce, Palmer réussit à provoquer les mafias russes, colombiennes, fait échouer un mariage princier et met en cause un paradis fiscal. Toujours dans son dessin caricatural allant à l'essentiel, Pétillon, en grande forme, retrouve sa capacité à enchaîner les catastrophes dans un énorme effet comique. Palmer, « l'homme qui coûte au monde mille milliards de dollars » !

Dargaud

ISBN 978-2-205-06088-1

13,50 €

À partir de 11 ans



- 566 Juan Diaz Canales, trad. Anne-Marie Ruiz, dess. Juanjo Guarnido :

Blacksad, t.4 : L'Enfer, le silence ●●

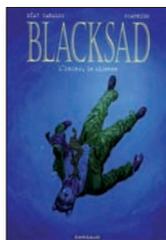
Matou noir aux épaules carrées, sorti d'un improbable croisement entre Hammett et l'univers animalier à la Disney, Blacksad traîne sa carcasse désabusée dans l'Amérique des années 1950, hantée par le racisme, la politique et la drogue. Beaucoup de références à ce qui fut un certain âge d'or du mythe américain, et une histoire bien ficelée avec des dessins aux couleurs somptueuses. Ici, le félin s'embourbe dans le marais du jazz New Orleans et dans les pièges que l'on tend aux privés : Bogey n'est pas loin...

Dargaud

ISBN 978-2-205-06313-4

13,50 €

À partir de 13 ans



- 567 Scén. David Chauvel, dess. Denys, coul. Hubert :

Le Casse : Soul man ●●

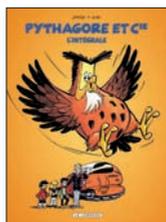
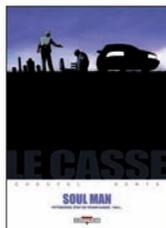
Après les fresques historiques en multi-séries, les sagas ésotériques (Glénat), Delcourt a lancé les collections « concept » : 7 albums avec à chaque fois 7 héros... et ici 6 albums sur le thème du vol, dans la lignée des polars hollywoodiens avec Steve McQueen, ou anglais avec Sean Connery. Souvent inégal, le résultat peut séduire, comme avec ce polar glauque et musical, croisant mafia et pénitencier, où les tours de passe-passe se succèdent, piégeant tous les personnages jusqu'au retournement final. Bravo !

Delcourt, Conquistador

ISBN 978-2-7560-1736-5

13,95 €

À partir de 13 ans



- 568 Scén. Issei Eifuku, dess. Taiyou Matsumoto, trad. du japonais par Thibaud Desbief :

Le Samouraï Bambou, t.1 à 4 ●●●

L'auteur d'*Amer Beton*, *Ping Pong* et *Number Five* nous revient, avec un graphisme toujours aussi déconcertant, mais excitant. L'arrivée du rônin Soïchi dans l'un des bas quartiers d'Edo sème le trouble parmi la population locale. Son goût avéré pour la contemplation et une certaine forme d'oisiveté dérangeant. Armé d'un simple sabre de bois, le héros règle des aventures qu'on pourrait qualifier de policières. Un manga d'ambiance, toujours séduisant par la poésie qui sourd d'un dessin décalé.

Kana, Made In

ISBN 978-2-5050-0727-2 / ISBN 978-2-5050-0758-6

ISBN 978-2-505-00858-3 / ISBN 978-2-505-00859-0

15 € chaque

À partir de 13 ans



- 569 Scén. Ed Brubaker, trad. de l'anglais par Alex Nicolavitch Racunica, dess. Sean Phillips, coul. Val Staples :

♥ **Criminal, t.4 : Putain de nuit !**
et t.5 : Pauvres pêcheurs ●●

Brubaker est l'un des grands scénaristes des dernières années, qui a imposé un ton nouveau, notamment par des approches réalistes, y compris dans l'univers de super-héros (*Gotham Central*). « Criminal » se présente comme une série de one-shot, parfois reliés entre eux, mais qui mettent en scène des descentes aux enfers, dans un climat urbain particulièrement réussi et authentique. Ici, un paumé croise la route d'une femme fatale, pour une nuit de désastre à la Scorsese. Là, un homme de main est embarqué dans une guerre mafieuse.

Delcourt, Contrebande

ISBN 978-2-7560-1859-1 / ISBN 9782756022512

13,95 € chaque

À partir de 14 ans

Classiques (réédités)

- 570 Scén. Job, dess. Derib :

♥ **Pythagore et Cie l'intégrale** ●●●

Avant *Yakari*, le duo suisse avait créé en 1966 ces aventures scientifiques dans *Le Crapaud à Lunettes*. Trois enfants, un adulte et surtout un hibou bavard et peu modeste constituent le groupe qui parcourt l'Amérique du Sud, l'Afrique puis la Sibérie, affrontant de savoureux et patibulaires méchants dans des combats écologiques avant l'heure. Plein d'idées, Derib y trouve son graphisme pour enfants et livre des histoires maintenant classiques. La rencontre des mammouths fut le point d'orgue, et malheureusement la fin, de l'aventure. Indispensable...

Le Lombard, Intégrales

ISBN 978-2-8036-2570-3

20 €

À partir de 6 ans



Derib in *Pythagore et Cie : l'intégrale*, Le Lombard



571 Jijé :

♥ **Jerry Spring, L'intégrale en noir et blanc, t.1 : 1954-1955 et t.2 : 1955-1958** ●●

Après vingt ans d'indisponibilité (sauf à travers l'intégrale Jijé), Dupuis nous offre une nouvelle version de ce classique du western belge, créé par le rédacteur en chef de *Spirou*, et dans lequel Giraud fit ses premières armes. Inspirateur de Blueberry, ce cow-boy chevaleresque bénéficie de scénarios rythmés et manichéens, d'un Ouest mythifié, et surtout d'un dessin remarquable d'efficacité et de force. Réduits au noir et blanc, ces premiers épisodes montrent tout le talent de l'auteur, qui inspira toute une génération.

Dupuis, Intégrales

ISBN 978-2-8001-4501-3 / ISBN 978-2-8001-4749-9

24 € chaque

À partir de 8 ans



572 Roger Leloup :

♥ **Yoko Tsuno, Intégrale, t.8 : Menaces sur la Terre** ●●●

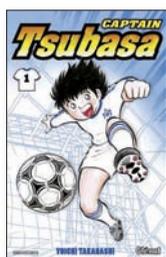
Dernier volume de cette très belle intégrale qui nous offre plusieurs aventures de science-fiction du côté « terrien » de Yoko. *Message pour l'éternité* est d'ailleurs plutôt une aventure scientifique, fascinante, avec son peuple singe et son fantôme radio, et le récent *Septième code* est une belle réussite. Les thèmes de la folie des hommes, du pouvoir de destruction, restent une constante efficace des scénarios, et le personnage de Yoko est toujours actuel pour les enfants.

Dupuis, Intégrales

ISBN 978-2-8001-4471-9

19 €

À partir de 8 ans



573 Yoichi Takahashi :

♥ **Captain Tsubasa : Olive et Tom, t.1 à 3** ●●●●

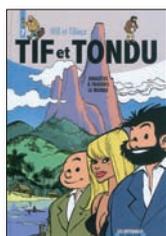
D'abord paru chez J'ai Lu, ce manga de football ressort, et dans une bien meilleure version. Impossible de se débarrasser du titre français du dessin animé qui fut immensément populaire, mais c'est justice. Car, derrière un graphisme à première vue simple et bâclé, ce manga de 1981-1988, qui continue aujourd'hui, est un impressionnant feuilleton « en temps réel » où les enfants deviennent des jeunes, porté par l'amour du jeu et la passion. « Le ballon est mon ami » dit Tsubasa, et ce manga reste indémodable.

Glénat, Shonen manga

ISBN 978-2-7234-7458-0 / ISBN 978-2-7234-7459-7 / ISBN 978-2-7234-7460-3

6,50 € chaque

À partir de 8 ans



574 Scén. Maurice Tillieux, dess. Will :

♥ **Tif et Tondu intégrale, t.7 : Enquêtes à travers le monde** ●●●●

Bénéficiant de scénarios fantastiques et / ou policiers de grande qualité tout au long de la série, ainsi que de la continuité graphique de Will, particulièrement inventif, ces histoires n'ont pas pris une ride, sauf vestimentaire. Le talent pour le fantastique et le policier du scénariste Tillieux, se sent à chaque page. Trois albums qui sont autant de chefs-d'œuvre d'ambiance. Londres et son smog envahi par une horreur lovecraftienne, New York que ne renierait pas le cinéma, une plongée polynésienne à la Bond, autant de plaisirs !

Dupuis, Intégrales

ISBN 978-2-8001-4652-2

19 €

À partir de 8 ans



575 Marc Wasterlain :

♥ **Docteur Poche, l'intégrale, t.1** ●●

Élève de Peyo, admiré par Franquin, connu pour « Jeannette Pointu », Wasterlain a créé en 1976 dans *Spirou*, cette bande très originale et poétique, qui n'a rien à envier à l'« Isabelle » de Will par exemple. Son docteur, vrai médecin, est embarqué dans une aventure fantastique que ne renierait pas Stevenson, et qui fait de lui une sorte de magicien. Glissant du réalisme à l'onirisme, l'univers devient alors unique. Ces aventures restent d'une séduction et d'une fraîcheur étonnantes : une perle rare à faire connaître.

Dupuis, Intégrales

ISBN 978-2-8001-4672-0

24 €

À partir de 8 ans

576 Raymond Briggs :

Les Aventures de Gentleman Jim ●●

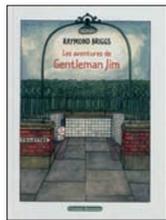
Réédition attendue d'un album paru en 1980. Un petit monsieur effacé, nettoyeur de WC, rêve d'aventures et de vie exaltante : il se voit en cow-boy, en Zorro, en peintre... et, un jour, il décide de passer à l'acte. Mais, de la tenue à l'avion, tout est trop cher pour lui, et notre moderne Robin des bois dévalise les bourgeois à coup de fléchettes... Cette catastrophe poétique et sensible, pleine d'humanisme, joue avec l'enfance qui sommeille en chacun de nous, dans une société moderne trop terne.

Grasset Jeunesse

ISBN 978-2-246-75651-4

12,50 €

À partir de 9 ans



579 Charles M. Schulz :

♥ **Snoopy & les Peanuts : l'intégrale, t.9 : 1967-1968** ●●●●

Une édition monumentale et qui est un événement : cette version française soignée d'une luxueuse intégrale strictement chronologique américaine nous fait découvrir le développement de l'univers des Peanuts, et leur force comique comme leur profondeur. Le format à l'italienne est idéal.

Dargaud

ISBN 978-2-205-06420-9

29 €

À partir de 9 ans

580 William Vance :

Tout W. Vance, t.12 : Ramiro l'intégrale, 3^e partie ●●●●

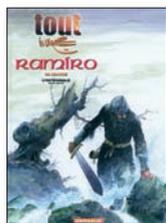
Le dessinateur de « XIII » a produit une œuvre riche et remarquable, que Dargaud a heureusement choisi de remettre en lumière par cette intégrale. *Ramiro*, série d'aventures médiévales parfaitement documentée pour les paysages et l'architecture, baigne dans des ambiances volontiers fantastiques, en louchant vers le film hollywoodien de chevaliers, en une sorte de western médiéval. Bâtard du roi, le héros se sort des pièges dans lesquels il ne cesse de tomber, avec humour et vaillance. Dessin magnifique.

Dargaud, Tout William Vance

ISBN 978-2-87129-869-4

19 €

À partir de 9 ans



577 Maurice Tillieux :

♥ **Gil Jourdan : l'intégrale, t.3 : 1964-1970** ●●●●

Un des meilleurs moments du journal *Spirou* ! Tillieux, roi du polar, obligé d'abandonner « Félix », créa « Gil Jourdan », aux aventures beaucoup mieux construites, pleines de suspense et d'action. Le jeune détective, flanqué d'une adorable secrétaire persifleuse et d'un ancien cambrioleur à l'humour grotesque, vit des aventures rythmées, dangereuses. Cerise (!) sur le gâteau, on se rend compte que Tillieux est l'un des rares à utiliser des ambiances et décors urbains, banlieusards, très réalistes. Reste un must, plein d'humour !

Dupuis, Intégrales

ISBN 978-2-8001-4705-5

24 €

À partir de 9 ans

578 Scén. Greg, dess. Hermann :

Bernard Prince : Intégrale, t.1 et 2 ●●●●

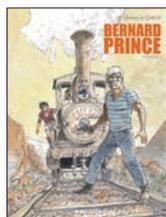
Une des séries cultes des lecteurs du *Tintin*. L'univers policier mélangé à l'aventure exotique fonctionne à plein : jungles, déserts, volcans, incendies dantesques... sont le décor des actions humanistes du chevalier Prince, ancien flic incarnant la justice humaine et la droiture, sauvant orphelins et punissant les méchants. Greg insuffle humour et profondeur à cette lutte binaire, par le formidable personnage de Barney Jordan. Moral, mais lucide, et brillamment distancié. Comme le dit un personnage secondaire, Prince, « c'est quelqu'un »... LE Héros !

Le Lombard, Intégrales

ISBN 978-2-8036-2679-3 / ISBN 978-2-8036-2697-7

35 € chaque

À partir de 9 ans



581 Mitsuru Adachi, trad. du japonais par Flora Huynh :

♥ **Touch : Théo ou La batte de la victoire, t.26** ●●●●

Dernier tome, et petite larme, pour ce qui reste aujourd'hui un incontestable classique et un sommet d'un certain style de manga. L'histoire des jumeaux Kazuya et Tatsuya, et le triangle amoureux avec Minami, s'achèvent ici dans un dernier virage psychologique. Nos champions sont au fameux Koshien, mais derrière jouent les sentiments, et notamment le poids du frère décédé. La conclusion abrupte surprendra, mais donne, par son traitement, la clé de l'œuvre.

Glénat, Shonen manga

ISBN 978-2-7234-7108-4

6,50 €

À partir de 10 ans



582 Cosey :

♥ **Jonathan : intégrale, t.1, 2 et 3** ●●●●

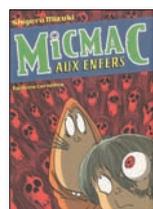
Le Suisse Bernard Cosey s'est révélé dans le *Tintin* des années 1970-1980 avec ce récit sentimental très original. Jonathan, Suisse égaré au Tibet ou en Inde, faussement routard et vrai connaisseur des cultures locales, est d'abord mêlé aux luttes contre les Chinois, puis est l'intermédiaire d'une série d'Occidentaux partis à la découverte de l'Asie et d'une certaine spiritualité. Cette intégrale est d'une qualité formelle éblouissante... *L'espace bleu entre les nuages*, *Kate*, *Neal* et *Sylvester* conjuguent poésie, humanité, émotion et dessins magnifiques.

Le Lombard

ISBN 978-2-8036-2543-7 / ISBN 978-2-8036-2593-2 / ISBN 978-2-8036-2667-0 / ISBN 978-2-8036-2678-6

20 € chaque

À partir de 11 ans



583 Shigeru Mizuki, trad. du japonais par Patrick Honoré et Yukari Maeda :

Kitaro le repoussant, t.9 : Micmac en enfer ●●●●

Cornélius a justement été récompensé à Angoulême pour l'édition de ce qui est l'un des grands classiques japonais, par un auteur qui n'est pas un héritier de Tezuka mais l'un de ses rivaux. Ces histoires d'épouvante pour les enfants sont remarquables d'inventivité et de psychologie, et font doucement frissonner.

Cornélius, Paul

ISBN 978-2-915492-96-5

24 €

À partir de 11 ans



584 Shigeru Mizuki, trad. du japonais par Nathalie Bougon et Victoria-Tomoko Okada :

Mon copain le kappa, t.1 ●●●●

Mizuki, grand maître du manga consacré aux yokaï, ces démons ou créatures surnaturelles japonaises, met ici en scène l'improbable relation entre le jeune Sampei et des kappas, yokaï au crâne creux rempli d'eau, ce qui leur confère des pouvoirs magiques. Entraîné dans le monde des esprits pour être étudié, Sampei leur sert ensuite d'intermédiaire. Ces aventures inclassables sont à la fois drôles, fantastiques et très humaines, et faciles d'accès, n'ayant de surcroît pas vieilli !

Cornélius, Paul

ISBN 978-2-915492-79-8

23 €

À partir de 11 ans



585 Akira Toriyama :

Dr Slump ultimate edition, t.2 à 6 ●●●●

Glénat réédite les grands succès de Toriyama, dont la Perfect Edition de « DragonBall ». Mais il ne faut pas oublier la remarquable vista comique de « Dr Slump ». Premier grand succès de l'auteur, ce manga délirant annonce les actuels « One Piece », avec son savant amoureux, son androïde Aralé aussi puissante que naïve, et son univers villageois totalement loufoque. Le rire est permanent, le dessin très drôle. Ce classique ne vieillit décidément pas du tout.

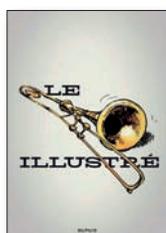
Glénat, Shonen manga

ISBN 978-2-7234-7228-9 / ISBN 978-2-7234-7229-6

ISBN 978-2-7234-7466-5 / ISBN 978-2-7234-7467-2 / ISBN 978-2-7234-7468-9

10,55 € chaque

À partir de 9 ans

586 **Le Trombone illustré** ●●●●

Un mythe : les suppléments du journal *Spirou* de 1978. À l'époque, Delporte, Franquin, accompagnés d'anciens comme Roba et de jeunes comme Jannin ou Rosinski, et avec des auteurs issus de *Pilote* ou *Fluide Glacial*, façonnèrent ce qui fut présenté trente numéros durant comme un supplément pirate, rédigé et fabriqué « dans la cave de Dupuis » par Gaston et « Jules de chez Smith ». Relu aujourd'hui, l'ensemble reste fascinant de créativité et de liberté de ton, et les marges de Franquin pour les titres sont parmi ses plus belles.

Dupuis

ISBN 978-2-8001-4279-1

70 €

À partir de 9 ans

587 Clamp :

RG Veda, t.1 à 6 ●●●

Un des premiers succès français (et de Tonkam) du manga ressort dans une belle édition, mettant en valeur le travail du groupe Clamp. Cette saga inspirée des légendes védiques de la mythologie hindoue nous emmène dans un monde de dieux en guerre, où la révolte des « six étoiles » protégeant l'enfant Asura fait chuter l'empereur du ciel. Traité dans un style shojo incroyable, sous l'influence du peintre Mucha, cette épopée spectaculaire reste l'une des réussites majeures des auteurs.

Tonkam, Shojo

ISBN 978-2-7595-0280-6 / ISBN 978-2-7595-0281-3

ISBN 978-2-7595-0282-0 / ISBN 978-2-7595-0283-7

ISBN 978-2-7595-0284-4 / ISBN 978-2-7595-0362-9

19,90 € chaque

À partir de 11 ans



590 Shotaro Ishinomori, trad. du japonais par Sylvain Samson :

Hokusai ●●

L'auteur de *Cyborg 009*, élève de Tezuka à l'origine, a publié en 1987 cette épaisse biographie du grand peintre Hokusai, dont l'influence en Occident fut si forte, et qui créa le mot « manga ». Il s'attache ici à la fin de la vie du grand artiste, fin assez misérable, entre quête d'inspiration et problèmes matériels et familiaux. Dans un Edo pauvre et populaire, le vieil homme est dans une quête permanente et insatisfaite. On y découvre au passage nombre de ses œuvres.

Kana, Sensei

ISBN 978-2-505-00893-4

15 €

À partir de 13 ans

588 Clamp :

Tokyo Babylon. Comment Tokyo a été sauvée, t.2 à 5 ●●●

Tonkam ressort dans une belle version l'une des œuvres majeures de Clamp, qui précède leur grand succès *X* et fut publiée en 1991-1994. Symphonie de noirs et blancs aux découpages étonnants, cette série ésotérique et psychologique met en scène un jeune maître du yin et yang qui opère pour guérir les gens et les lieux (d'où le titre). Subaru est protégé par son amoureux Seishiro, qui se révèle être son ennemi et assassine sa sœur. L'œuvre devient alors tragédie épique, opposant guérisseurs et tueurs. Un monument de ces auteures.

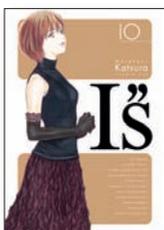
Tonkam, Shojo

ISBN 978-2-7595-0246-2 / ISBN 978-2-7595-0247-9

ISBN 978-2-7595-0248-6 / ISBN 978-2-7595-0249-3

6,25 €

À partir de 11 ans



591 Masakazu Katsura, trad. du japonais par Élodie Lepelletier :

I's., t.10 à 12 ●●

Rédition de luxe d'un des deux grands succès sentimentaux de Katsura, avec *Video Girl Ai*. Publié en 1997-1999, et quasiment en direct en France, il a marqué ces premières années de succès du manga. Basé sur les triangles amoureux d'adolescents, et sur le principe de l'amour impossible à exprimer, Katsura bâtit une œuvre plus grave que *VGA*, plus réaliste et ancrée dans le quotidien, jouant avec ses personnages. Même exprimé, l'amour n'arrive pas à se vivre. Grotesque et émotion sont imbriqués.

Un classique.

Tonkam, Shonen

ISBN 978-2-84580-950-5

ISBN 978-2-84580-951-2

ISBN 978-2-84580-952-9

12 € chaque

À partir de 13 ans

589 Scén. Asao Takamori, trad. du japonais par Pierre Fernande, dess. Tetsuya Chiba :

♥ Ashita No Joe, t.1 à 4 ●●●

Voici un monument du manga, du shonen manga plus particulièrement, réalisé au Japon entre 1968 et 1973 et plusieurs fois adapté en *anime*, cité et imité par d'innombrables mangas depuis. Derrière Ippo, derrière tous les boxeurs, sportifs, derrière les héros malheureux et acharnés plane l'ombre de « Joe de demain », orphelin et délinquant, qui trouve la rédemption dans la boxe. Sorti de prison, il devient un champion au fil de dramatiques combats, pour finalement échouer et mourir face au champion du monde. « Culte » est un faible mot pour évoquer l'influence immédiate et postérieure de cette œuvre sombre, tragique et magistrale, qui nous hante encore longtemps après la lecture.

Glénat, Vintage

ISBN 978-2-7234-7224-1 / ISBN 978-2-7234-7262-3

ISBN 978-2-7234-7263-0 / ISBN 978-2-7234-7709-3

10,55 € chaque

À partir de 12 ans





- 592 Scén. Grant Morrison, dess. Dave McKean, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alex Nikolavitch :

♥ **Batman : l'asile d'Arkham** ●●

Cette bombe graphique et scénaristique illumina l'univers de Batman en 1989, elle n'a rien perdu de son impact. Batman se trouve ici pris au piège de l'asile d'Arkham, prison où sont enfermés tous ses adversaires (Joker, Two-Faces...), et où le personnel est pris en otage. Loin de l'habituel combat physique à coups de poings et de gadget, Batman progresse dans les cercles de l'Enfer où règne Freud. Une œuvre exceptionnelle, qui reste la plus brillante variation sur l'orphelin masqué.

DC comics, Icons

ISBN 978-2-8094-1344-1

18 €

À partir de 13 ans



- 593 Frank Miller, encr. Klaus Janson, coul. Lynn Varley :

Batman : the Dark Knight returns ●●

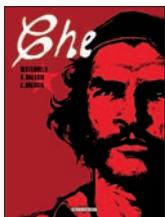
Rédition de cette œuvre de 1986, qui a été l'une des plus influentes dans la conception des comics, et qui a redéfini l'univers de Batman. Ici la violence fait mal, le héros est vieux et fatigué, il souffre. En retraite, Bruce Wayne décide de revenir, et va affronter une Gotham livrée au crime, par des moyens peu orthodoxes. Robin est une fille, le Joker est là comme Two-Faces : un mélange d'ingrédients classiques et révolutionnaires. Ce climat sombre, désabusé et cette défiance de la justice se retrouvent depuis dans nombre d'histoires. Un réel chef-d'œuvre...

DC comics, DC Deluxe

ISBN 978-2-8094-0972-7

30 €

À partir de 13 ans



- 594 Scén. Hector Oesterheld, trad. de l'espagnol par Jan Baetens, dess. Alberto et Enrique Breccia :

Che ●●

Guevara l'argentin meurt en 1967 en Bolivie, dans une guérilla oubliée, et devient progressivement un mythe et une icône révolutionnaire. À côté des posters, il y eut dès 1968 cette bande dessinée réalisée par trois « grands » Argentins, le scénariste de Pratt et les Breccia, excusez du peu ! et qui fut interdite par la dictature. C'est donc une curiosité, un document historique ET une grande œuvre de BD, avec notamment un dessin et un découpage éblouissants, par un maître. Le propos est moins hagiographique qu'on aurait pu l'attendre.

Delcourt

ISBN 978-2-7560-1855-3

12,90 €

À partir de 13 ans

Responsable et rédacteur de la rubrique :

Olivier Piffault