

# Documentaires

L'année a réservé de belles découvertes éditoriales en terme de titres et de collections. Même si la sélection est resserrée en nombre d'ouvrages dans certaines thématiques, elle offre à la lecture une diversité de sujets et une ouverture dans tous les domaines du documentaire.

À signaler le renouveau de la « philosophie » dans un spectre large d'éditeurs et de classes d'âge, un zoom sur les Gaulois, des approches inédites du Moyen Âge, un panorama de pays.

L'Histoire est aussi présente dans les sciences et les techniques autour de grandes figures, la zoologie fait preuve d'innovation dans les pistes exploitées.

Du côté de l'Art les livres s'animent simplement ou avec raffinement, on s'intéresse au cinéma ou à la mode, on regarde les auteurs bousculer les tableaux les plus connus, c'est à la fois drôle et sérieux.

L'humour – texte et image – est un moyen d'expression partagé et c'est tant mieux !

## art

Livres artistiques	133
Monographies	134
Regards	134
Guides artistiques	135
Arts du spectacle	135
Rééditions	135

Serge Bloch  
in *L'Encyclopédie des rebelles,*  
*insoumis et autres révolutionnaires,*  
Gallimard Jeunesse

## Documentaires

## sciences humaines

Philosophie	137
Religions	138
Politique et Société	139
Pays et peuples	140
Histoire :	141
Au fil de l'Histoire	141
Antiquité	142
Moyen Âge	143
Temps Modernes	143
XIX <sup>e</sup> siècle	144
Monde contemporain	144
Rééditions	145

## sciences et techniques

Histoire des sciences et des techniques	146
Zoologie	147
Nature - Milieux	150
Environnement - Climat - Géologie	151
Évolution - Préhistoire	152
Biologie - Corps humain - Alimentation	153
Physique - Chimie	154
Techniques - Transports	154
Univers - Astronomie	154
Rééditions	155

## autres documentaires

Activités	156
Coloriage	157
Divers	157
Jeux et sports	158
Nature et jardin	159
Réédition	159