

## Livres artistiques

595 Dobroslav Foll :

♥ **Ceci ou Cela ?** ●●●●●

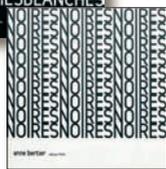
« Pose la grille sur la page. En la déplaçant, laisse-toi surprendre par l'image qui surgit ». Chaque image est composée de deux dessins, et on verra soit l'un, soit l'autre : une cigogne ou des ciseaux ? ; un livre ou un papillon ? ; des enfants : champignons ou oiseau ? Dobroslav Foll, artiste tchèque, avait créé ce livre-jeu en 1964. Et nous redécouvrons ces images poétiques, fantaisistes, où se cachent des trésors. Une feuille transparente, légèrement glissée, simplement les révèle.

Les Trois Ourses

ISBN 978-2-9518639-6-5

16 €

Pour tous à partir de 3 ans



598 Marion Bataille :

♥ **10** ●●

Marion Bataille nous avait éblouis avec son superbe alphabet mis en espace il y a deux ans. Cette fois-ci, c'est au tour des chiffres ! Au fil d'un remarquable travail éditorial, nous les découvrons à la fois dans un ordre croissant et dans un ordre décroissant : une judicieuse idée qui suggère une impression d'infini ! C'est un véritable enchantement que de tourner chacune des pages et de voir les chiffres se déplier en trois dimensions.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 978-2-226-20872-9

12,50 €

Pour tous

596 Anne Bertier :

♥ **Blanches** ●●●●●♥ **Noires** ●●●●●

Depuis 2004, le travail d'Anne Bertier autour des chiffres et des lettres nous ravit par son inventivité. *Blanches* comme *Noires* mettent en scène l'alphabet. Frises, grands signes graphiques ou fines volutes composent des « tableaux paysages » subtils à apprécier en positif ou en négatif. La force des illustrations, le rythme visuel qui s'installe, les échos entre les deux volumes font redécouvrir des signes simples et familiers, dont l'auteur nous donne à voir la soudaine étrangeté. Un pur bonheur.

MeMo, Les Abécédaires d'Anne Bertier

ISBN 978-2-35289-065-2 / ISBN 978-2-35289-069-0

25 € chaque

Pour tous à partir de 6 ans

597 Mauro Belli :

♥ **Les Cailloux de l'art moderne**

●●●●●

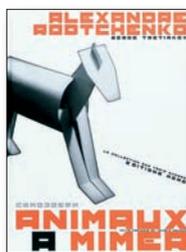
Un nouveau langage est né ! Au fil de grandes pages blanches, à l'italienne, des cailloux racontent l'art moderne. Chaque galet, choisi et photographié pour son dessin particulier, résume l'œuvre de chaque artiste cité. Expressions symboliques pour une lecture dont les nouveaux codes poétiques semblent évidents. Tout dans ce livre est raffinement : photographies, typographie, impression, papier, objet-livre... C'est magnifique !

Les Trois Ourses

ISBN 978-2-917057-02-5

48 €

Pour tous à partir de 9 ans



599 Claire Dé :

♥ **À toi de jouer !** ●●●●●

Cet ouvrage mélange les couleurs, les genres et les propos. Tout d'abord les couleurs : le jaune et l'orange d'une collection de vaisselle en plastique. Ensuite les genres : des photographies et des pages animées. Enfin les propos : une initiation à l'art et un livre d'activités. Organisé comme la conception et la réalisation d'une exposition : des matériaux au cocktail de vernissage, tout n'est que créativité, un remarquable travail d'artiste !

Éditions des Grandes personnes

ISBN 978-2-36-193017-2

33 €

Pour tous

600

Serge Mikhaïlovitch Tretiakov, trad. du russe par Valérie Rouzeau, avec la collaboration d'Odile Belkeddar, photographies d'Alexandre Rodtchenko :

♥ **Animaux à mimer** ●●●

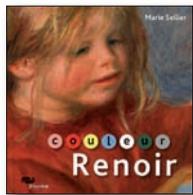
Réalisation d'un projet datant de 1926, ce livre est un cadeau visuel et graphique : alliance d'un texte de Tretiakov qui met en scène personnages et animaux, face à des photographies commandées à Rodtchenko. Travail de deux visionnaires talentueux pour un projet novateur et moderne. Traduction poétique, mise en pages géométrique qui joue en écho avec les ombres et lumières des photographies. Une planche « Animaux à construire » est jointe au livre. Cette édition bilingue russe-français est un bel hommage à la célébration de l'année France-Russie !

MeMo, La Collection des Trois Ourses

ISBN 978-2-35289-074-4

32 €

Pour tous



## Monographies

601 Marie Sellier :

♥ **Couleur Renoir** ●●

Quelques pas colorés pour entrer dans le monde de Renoir : dans un aplat de couleur, une petite fenêtre accroche le regard par un détail pour ensuite découvrir à la page suivante le tableau entier. Quelques mots sobres et justes évoquant des moments de la vie de l'artiste et de son époque accompagnent les reproductions. On ne se lasse pas de tourner les pages pour entrer dans l'intimité du peintre et de ses contemporains. Une approche sensible qui devrait éveiller la curiosité des petits.

Réunion des musées nationaux

ISBN 978-2-7118-5669-5

13,50 €

À partir de 3 ans

602 Véronique V. Beau, ill. Pauline Sciôt :

**François Truffaut : l'enfant du cinéma** ●●

La filmographie de François Truffaut traite des thèmes de l'enfance et de l'adolescence, il est donc intéressant de faire partager et connaître son travail aux jeunes. Dans ce carnet, simplement illustré, les films du réalisateur font la trame de l'ouvrage. À la fin du volume, on lira le texte d'un des dialogues de « L'Argent de poche » : quelle belle idée à l'heure du tout-image de laisser la place à l'écrit, surtout pour évoquer un film !

Autres titres de la collection :

**Karen Blixen : une Européenne en Afrique** ●●

**Miriam Makeba : une voix pour la liberté** ●●

**Lewis Carroll : l'œil du magicien** ●●

**Isadora Duncan : une Américaine aux pieds nus** ●●

À dos d'âne ; Des graines et des guides

ISBN 978-2-9534339-4-4 / ISBN 978-2-9534339-0-6 / ISBN 978-2-9534339-3-7

ISBN 978-2-9534339-1-3 / ISBN 978-2-9534339-2-0

7 € chaque

À partir de 9 ans



## Regards

603 Ghislaine Herbera :

**Monsieur cent têtes** ●●●●

Entre album et livre d'art, ce premier livre de Ghislaine Herbera propose un travail plastique inventif, fortement inspiré du théâtre. Un homme sans tête a rendez-vous avec son amoureuse. Mais quelle tête choisir pour lui plaire ? Perplexe devant son dressing, Monsieur essaye patiemment une centaine de masques, provenant de tous les coins du monde. Un voyage en forme d'état d'âme, et, en fin d'ouvrage, un index des cent masques avec leur localisation géographique et ethnique.

MeMo, Les Albums jeunesse

ISBN 978-2-35289-076-8

20 €

Pour tous à partir de 6 ans



604 Ursus Wehrli :

**L'Art toujours en bazar** ●●●●

Après *L'Art en bazar* en 2003, l'auteur fait encore preuve d'humour en déconstruisant des œuvres et en les réorganisant à sa façon. Typographe, plasticien et artiste de cabaret, il met en scène un certain désordre pour donner à réfléchir et à voir l'art sous un jour inhabituel. Certaines versions revues de classiques pourraient paraître irrévérencieuses, il n'en est rien car ses réorganisations mettent en avant toute la beauté et la richesse picturale des originaux. On appréciera ce jeu inventif et cette impertinence créative.

Milan Jeunesse

ISBN 978-2-7459-3779-7

14,90 €

Pour tous à partir de 6 ans



605 Marie-José Mondzain :

### La Mode ●●

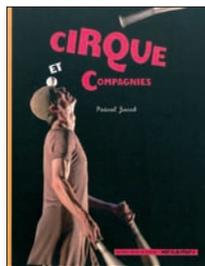
L'auteur, une philosophe spécialiste de l'image, offre ici une analyse fascinante de la mode, ce phénomène a priori futile qui est pourtant en relation avec des aspects très profonds de l'ordre social et du pouvoir. Des éclairages, historiques et littéraires nourrissent la réflexion, foisonnante et construite, complétée par des échanges avec le jeune public. Un essai parfois ardu mais passionnant, utile sur le plan de l'histoire des arts et qui donne de nombreuses clés de lecture de notre société.

Bayard, Les Petites conférences

ISBN 978-2-227-47911-1

12 €

À partir de 13 ans



608 Pascal Jacob :

### ♥ Cirque et compagnies ●●

Thème rare, le cirque est ici évoqué sous différents angles : c'est un art qui - avec ses propres codes - est devenu au fil du temps une entreprise organisée de spectacles, avec des familles qui s'y consacrent depuis plusieurs générations. Les évolutions et les nouvelles expressions depuis les années 1970 sont abordées. La richesse iconographique est au service d'informations utiles qui permettent d'en découvrir toutes les facettes. Chronologie et glossaire complètent cette publication remarquable.

Actes Sud Junior, Hors les murs

ISBN 978-2-7427-8700-5

22,50 €

À partir de 9 ans

## Guides artistiques

606 Sandrine Andrews, ill. Ariane Grenet :

### La Maison des arts ●

Nous voici invités à explorer les pièces d'une maison très créative. Ouvrir le réfrigérateur, regarder dans le garage sont autant d'occasions de découvrir thématiques, genres et courants artistiques, qu'explicitent des textes simples. Un large choix d'œuvres de toutes les époques sensibilise le lecteur à la diversité des expressions et des techniques. Les activités proposées incitent à une lecture active. Cette promenade impressionniste et ludique atteint son but : donner envie d'art.

Palette...

ISBN 978-2-35832-018-4

24 €

À partir de 6 ans



609 Katsumi Komagata :

### ♥ Little Tree / Petit arbre ●●●●●

Ce livre en trois dimensions est une merveille de poésie visuelle sur le cycle des saisons et de la vie, avec cet arbre qui, à chaque page, se déploie doucement dans l'espace au fil du temps.

One Stroke - Les Trois Ourses

60 €

Pour tous à partir de 3 ans

607 Céline Delavaux, Christian Demilly :

### Art contemporain ●●

Véritable mode d'emploi pour décrypter la production artistique depuis les années 1980 qui, au-delà de la peinture et de la sculpture, explore aussi la photographie, la vidéo, les installations, les performances ou les images numériques. Le grand format laisse une place prédominante aux reproductions, les auteurs racontent l'évolution des courants artistiques et donnent un sens aux démarches propres à chaque artiste. Un beau travail !

Palette...

ISBN 978-2-35832-020-7

28,50 €

À partir de 13 ans



610 Katsumi Komagata :

### ♥ Plis et plans ●●●●●

Katsumi Komagata fait ici sentir les formes et l'espace du bout des doigts. Un rond, un carré, un triangle se déploie dans le raffinement des papiers et des découpes.

One Stroke - Les Doigts Qui Rêvent - Les Trois Ourses

55 €

Pour tous à partir de 3 ans

Responsable de la rubrique :

Manuela Barçilon

Rédactrices :

Manuela Barçilon, Anne-Laure Cognet, Cathy Dodu-Galan, Cécile Pierre et Catherine Thouvenin