

Chansons, comptines et musique (Livres CD)

Cette sélection 2010 s'avère totalement représentative des tendances actuelles : intérêt constant pour les musiques du monde, ouverture vers le jazz, participation croissante d'artistes dits « pour adultes » dans le domaine de la chanson pour enfants. À l'heure où les phonogrammes pour adultes sont plus que jamais en perte de vitesse, la création des « Éditions des Braques » confirme la vitalité et la créativité du livre CD pour les enfants.

Tomi Ungerer
in *Weepers Circus à la récré.*
Éveil et découvertes



Chansons traditionnelles	162
Chansons d'auteur	162
Éveil musical	164
Musiques du monde	164
Jazz	164
Musique classique	165

Chansons traditionnelles



713 Ill. Hervé Coffinières :

Berceuses ●

Onze berceuses tirées du catalogue Enfance et musique : un répertoire qui puise en majorité dans la tradition francophone (« Passe la dormette ») ou fait une incursion dans le folklore haïtien avec Mimi Barthélemy et son timbre doucement râpeux. Les belles voix claires d'Agnès Chaumié, Hélène Bohy, Isabelle Caillard et Wanda Sobzac se succèdent dans d'harmonieuses polyphonies. Images humoristiques à dominante jaune et orange pour le livre cartonné qui propose l'intégralité des paroles.

Enfance et musique, Les Livres-disques d'Enfance et musique

ISBN 978-2-916681-21-4

23,90 €

0-3 ans

714 Chantal Grosliéziat, réalisation musicale Jean-Christophe Hoarau, ill. Aurélia Grandin :

♥ Comptines et berceuses de Bretagne ●

Voix d'enfants, de femmes, d'hommes (où se distingue celle de Yann Fanch Quemener) se mêlent ou se succèdent pour une interprétation pleine de vie sur des arrangements à base d'instruments traditionnels : harpe celtique, bodhràn, bombarde et biniou. Les peintures acryliques sur toile d'Aurélia Grandin font référence à l'art populaire. Dans le livre, les paroles (et leur traduction française), une introduction sur les langues parlées en Bretagne et des commentaires sur chaque titre.

Didier Jeunesse, Comptines du monde

ISBN 978-2-278-05900-3

23,50 €

À partir de 3 ans



715 Béatrice Maillet, ill. Katy Couprie :

Virelangues ●

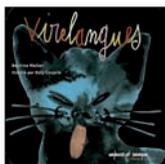
Des textes à dire de plus en plus vite jusqu'à vous faire fourcher la langue dans un éclat de rire ; la plupart des titres puisent dans la tradition, avec des textes de Jeanne-Marie Pubellier et Roland Topor qui trouvent là parfaitement leur place. Deux femmes et deux enfants assurent l'interprétation dans une bonne humeur communicative, entrecoupée par des percussions précises et discrètes. Textes à lire dans l'album aux grosses pages cartonnées, illustré par des encres colorées en forme de taches.

Enfance et musique, Les Livres-disques d'Enfance et musique

ISBN 978-2-916681-14-6

23,90 €

À partir de 4 ans



Christiane Duchesne
in *Wapiti !*,
La Montagne secrète

Chansons d'auteur

716 Christiane Duchesne :

Wapiti ! ●●

Libre déclinaison de l'alphabet sous forme de chansons brèves. Un album CD simple, original et plein de charme, avec ses phrases répétées et ses textes teintés de surréalisme, joliment chantés par une femme et deux hommes. Faisant appel à une foule d'instruments, l'accompagnement soigné fait passer l'auditeur d'une chorale presque classique à un blues ou une comptine. Des dessins au fusain, joyeusement colorés à l'aquarelle, rendent parfaitement l'humour des paroles.

La Montagne secrète, Livre-disque

ISBN 978-2-923163-43-7

19,50 €

2-6 ans



- 717 Nathalie Tual,
ill. Ilya Green :

Bulle et Bob dans la cuisine ●

Bulle et Bob font un gâteau. Cette histoire du quotidien intègre de courtes chansons et de petits textes en forme de virelangues. Clarinettes, vibraphone, cloche à vache, flûtes à nez et batterie de cuisine soutiennent discrètement la voix rieuse de Nathalie Tual. Comme dans *Bulle et Bob à la plage*, Ilya Green, avec ses couleurs fraîches et son graphisme précis, illustre l'album où figurent texte de l'histoire, paroles, ligne mélodique des chansons et... une recette de sablés à faire en famille...

Didier Jeunesse, Polichinelle
ISBN 978-2-278-06201-0
17,50 €

2-4 ans



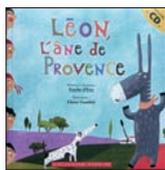
- 718 Henri Dès,
ill. Vincent Farges :

Cache-cache ●●

C'est le premier disque d'Henri Dès pour les enfants. Pour retrouver la tendresse de « Ma petite sœur », la douceur de « Lapin albinos » la poésie de « Bête à bon dieu », l'entrain de « Mon gros loup, mon p'tit loup » et la rengaine de « La Mélasse ». Cet enregistrement n'a pas pris une ride. La bonne idée, c'est de lui avoir adjoint un album où les paroles figurent sur fond clair avec des illustrations aux couleurs vives qui traduisent bien l'univers tendre et fantaisiste du chanteur.

Éditions des Braques, Un livre, Un CD
ISBN 978-2-918911-01-2
18 €

3-6 ans



- 719 Merlot,
ill. Guillaume Long :

Au fond de la classe ●

Issu du groupe reggae « Baobab », Merlot est aussi un père de famille qui a beaucoup observé les enfants. Une joie de vivre très tonifiante se dégage de ses textes qui donnent une vision de l'école à la fois réaliste et positive. Ses paroles jouent sur les sons et les rythmes et collent parfaitement à la musique qui puise aux sources du rap, du reggae et du blues. Un esprit ludique, une nonchalance amusée, un humour léger, qu'on retrouve dans les illustrations rigolotes de l'album.

Milan Jeunesse, Tintamarre
ISBN 978-2-7459-4136-7
19,90 €

À partir de 5 ans



- 720 Fatche d'Eux (Alain Varsac
et Jean-François Vèran),
ill. Claire Gandini,
raconté par Piérot Heurteaux :

**Léon, l'âne de Provence :
un conte provençal d'aujourd'hui** ●●

L'âne Léon veut changer de vie. En manière de protestation, il bloque la rue du village avec son chargement. Qui le fera bouger ? Piérot Heurteaux raconte cette histoire en forme de fable avec une rusticité bon enfant relevée d'une pointe d'accent provençal, en harmonie parfaite avec les chansons d'inspiration méditerranéenne, interprétées par les deux Arlésiens du groupe Fatche d'Eux. Textes et paroles des chansons dans l'album, illustré par des gouaches tendres aux couleurs douces.

Actes Sud Junior / Tourne Vire
ISBN 978-2-7427-9084-5
23 €

6-9 ans



Claire Gandini
in *Léon, l'âne de Provence : un conte provençal d'aujourd'hui*,
Actes Sud Junior

- 721 Weepers Circus, ill. Tomi Ungerer :

Weepers Circus à la récré ●●●●

Il y a quelque chose de Vincent Malone dans l'esprit parodique et l'humour à rebrousse-poil de ce groupe alsacien qui s'ouvre volontiers au talent d'autres artistes : pour preuve l'époustouflante interprétation de Juliette dans « L'Hélicon », le violon de Didier Lockwood dans « 3 p'tits chats », la drôlerie de Caroline Loeb dans « La Sorcière désespère »... Un album festif, joyeux et plein de talent avec des images de Tomi Ungerer, pour la plupart projets d'affiches et dessins inédits.

Éveil et découvertes
ISBN 978-2-35366-017-9
19,95 €

6-11 ans

Éveil musical

- 722 Jean-François Alexandre, ill. Olivier Latyk :

L'Imagier des bruits ●

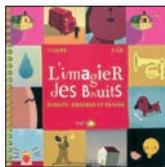
Quarante cris d'animaux ou bruits de la vie quotidienne : du braiment de l'âne à la sonnerie de la cloche en passant par le pin-pon de la voiture des pompiers. Cet *Imagier des bruits* présente l'originalité d'associer un son réel, non seulement à un mot et à une image, mais aussi à l'onomatopée correspondante. Celle-ci est suivie de quatre notes de xylophone (pour donner à l'enfant le temps de deviner), suit le son réel, puis on nomme l'objet ou l'animal concerné.

Naïve

EAN 3298493181802

10,90 €

0-3 ans



Musiques du monde

- 723 Nathalie Soussana, ill. Delphine Jacquot, musique Jean-Christophe Hoarau :

♥ Comptines de miel et de pistache : 29 comptines arméniennes, grecques, kurdes et turques ●

Quatre peuples d'Asie Mineure, souvent déchirés par l'histoire, sont ici harmonieusement rassemblés autour de vingt-neuf comptines. Un remarquable témoignage de la diversité des langues et des styles musicaux de cette région du monde. Oud, mandole, saz et autres instruments traditionnels accompagnent les voix d'adultes et d'enfants. Texte en langues originales et traduction française dans l'album avec des illustrations tout en spirales, arabesques, volutes et impressions textiles, évocatrices de l'Orient...

Didier Jeunesse, Comptines du monde

ISBN 978-2-278-06190-7

23,50 €

À partir de 2 ans



- 724 Zaf Zapha, ill. Laura Guéry :

♥ Yemaya : voyage musical en Amérique latine ●●

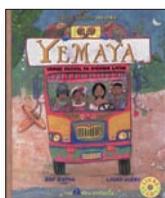
Une belle rencontre de langues, de répertoires et de rythmes organisée par un musicien originaire de Guyane française. Après *Dalaka* (sur l'Afrique de l'Ouest), voici des chansons traditionnelles d'Amérique latine et – plus étonnant – des rythmes sud-américains pour nos vieilles ritournelles françaises. Illustré dans un style coloré inspiré par l'art populaire, l'album présente les instruments de musique, donne les paroles des chansons et des informations sur la vie quotidienne en Amérique latine.

Rue des enfants

ISBN 978-2-35181-128-3

18,50 €

5-9 ans



Jazz

- 725 Carl Norac, ill. Rébecca Dautremer, raconté par Jeanne Balibar :

Swing Café ●●

Avant d'écrire cette histoire, l'auteur a beaucoup écouté de 78 tours de jazz des années 1910-1930. La chanteuse Carmen Miranda lui a inspiré le personnage de Zazou, cigale brésilienne qui abandonne son pays natal pour aller chanter à New York au Swing Café. Un beau texte poétique, une interprétation sophistiquée, les somptueuses images de Rébecca Dautremer, entre théâtralité et fantaisie débridée, et pour l'illustration musicale : Lionel Hampton, Ella Fitzgerald, Duke Ellington, Cab Calloway.

Didier Jeunesse

ISBN 978-2-278-05899-0

23,50 €

6-9 ans



726 Stéphane Ollivier,
ill. Rémi Courgeon,
raconté par Lemmy Constantine :

♥ **Django Reinhardt** ● ●

La vie du grand musicien manouche, l'accident qui lui coûta l'usage de deux doigts, sa découverte du jazz, sa rencontre avec Stéphane Grappelli et la création du Hot club de France. Comme dans *Louis Armstrong* précédemment paru, voici un texte simple et bien documenté, un excellent récitant et de nombreux extraits musicaux. Reprenant le texte enregistré, l'album propose, outre les illustrations à dominante ocre de Rémi Courgeon, toute une série de photos d'époque en noir et blanc.

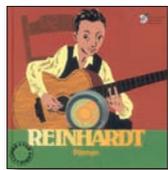
Gallimard Jeunesse Musique,

Découverte des musiciens

ISBN 978-2-07-063117-9

16 €

6-9 ans



Musique classique

727 Lu par Bernard Giraudeau, ill. Olivier Tallec, musique Serge Prokofiev, Orchestre national de France :

Pierre et le loup ●

Après Éric Battut (chez Didier Jeunesse), Olivier Tallec a créé des images lumineuses et dynamiques, avec des logos au bas de chaque page qui renvoient aux personnages du célèbre conte musical. Paru en disque vinyle à la fin des années 1970 et réédité en CD en 1992, l'enregistrement par l'Orchestre national de France, dirigé par Thomas Fulton, reste d'actualité : le jeune Bernard Giraudeau y est déjà parfait dans le rôle du récitant, clair et totalement impliqué dans la lecture du texte de Prokofiev.

(Voir aussi la notice n°138 dans la rubrique « Contes »)

Gallimard Jeunesse Musique

ISBN 978-2-07-062483-6

22 €

À partir de 3 ans



Rémi Courgeon
in *Django Reinhardt*,
Gallimard Jeunesse Musique

Responsable et rédactrice de la rubrique :
Françoise Tenier