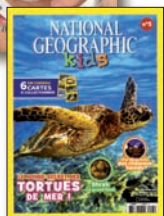


Magazines pour enfants

Après une année sans création, nous pouvons saluer, en 2010, la naissance et la re-naissance de quelques magazines, avec une nouvelle tendance : à l'instar des éditeurs pour la jeunesse qui proposent des romans pour les lecteurs de plus en plus avancés en âge, les éditeurs de revues pour la jeunesse visent un lectorat de plus en plus âgé, histoire de les accompagner le plus longtemps possible et de ne pas les perdre en route. Les « nouvelles formules » fleurissent, avec des changements tout en douceur, afin de redynamiser les magazines : nouveau logo, nouvelle organisation du sommaire, nouveaux héros ou nouvelles mascottes.

Pietari Posti © Édition d'Arola, 2010
in *Dada*

Quoi de neuf ?	180
Les événements de l'année	181
Les adresses	182



Quoi de neuf ?

• Nouveaux magazines

Cinquième titre des éditions Faton, **Citoyen junior** vient compléter l'offre périscolaire pour les collégiens. Quarante pages pour expliquer le droit dans la vie de tous les jours, les institutions, les enjeux des lois... à travers l'actualité et des retours sur le passé. Le n°1, septembre 2010, fait le point sur le téléchargement d'œuvres protégées et les lois Hadopi. Lexique, métiers autour des carrières juridiques et bande dessinée complètent la revue.

Patrick Chevalier, Yann Popovic, in *Citoyen Junior*



National Geographic Kids, créé en 1975 aux États-Unis, fait l'objet de nombreuses éditions dans le monde. C'est Panini qui propose, depuis 2010, la version française. Tous les deux mois les enfants de 8 à 12 ans y trouvent des actus, des activités, mais surtout des reportages sur des animaux, la vie sauvage, l'écologie... sans oublier les jeux et une bande dessinée. Une revue bien faite, proprement mise en pages, où dessins et photographies sont attrayants.

• Une offre pour les plus grands

Nouveau mensuel chez Fleurus Presse, **Comment ça marche ?** est la reprise d'un titre anglophone. Destinée aux lycéens, la revue a un petit air de *Science & Vie*, son but étant de faire découvrir l'actualité sous l'angle scientifique. Une multitude de rubriques marquées par des bandeaux de couleurs : Clins d'œil, Actu, Interview, BD, Environnement, Espace, Science, Technologie, Transport, Histoire, L'objet du mois, Techno, Test, Jeux vidéo...

Après une absence de six mois, **Muzé** est ressorti dans les librairies (et non plus en kiosque) en juin 2010 avec un tout nouveau concept : la revue qui parle de culture et de littérature aux jeunes femmes, de 15 à 25 ans, est désormais trimestrielle, avec une forte pagination (176 pages). *Muzé* est également disponible sur l'ipad, et présente sur Twitter et Facebook.

Chaque vendredi, en complément de *L'Actu*, les éditions Play Bac proposent **L'Actu éco** pour expliquer aux adolescents l'actualité économique dans le monde. Huit pages largement illustrées avec chiffres, présentation de nouveaux produits, décryptage, zooms et métiers autour de l'économie.

• Nouvelles formules

Sciences & Vie Découvertes a adopté une nouvelle formule à partir d'octobre 2009, avec un axe résolument orienté sur l'environnement et la sauvegarde de la planète à travers un cahier de 10 pages, « le Green Mag ».

Lucullus Succulus fête ses 2 ans. L'occasion d'adopter une nouvelle formule (n°9, mars - avril 2010) avec une mise en pages plus simple et plus rigoureuse. Dix recettes autour d'un thème, auxquelles s'ajoute le petit carnet détachable de « JoJo Tambouille » qui propose des recettes de saison, des explications et des bricolages.

Depuis l'arrêt de la version papier des *Clés de l'actualité junior*, « 1 jour 1 actu ! » continue sur la toile : <http://www.lesclesjunior.com/>, et sur Twitter. Trois entrées : l'actu, le mot, et la question du jour.

Tchô !, le magazine de bande dessinée et de gags fondé par Zep en 1998, édité par Glénat, est diffusé par Fleurus Presse depuis mai 2010.

Les magazines de Bayard Jeunesse apportent des petites touches de nouveauté à plusieurs de leurs magazines.

De nouveaux héros :

Les Belles histoires ont donné carte blanche à Audrey Poussier pour illustrer les pages de transition avec des « Petites scènes de la vie familiale » à partir du n°453, septembre 2010. **Pomme d'api** héberge une nouvelle famille, la Famille Noé, qui se compose des parents, vétérinaires, de leurs deux enfants, Milie et Georges, et d'un canard, Léonard, leur animal familier. Le scénario est signé par Sophie Chabot et les illustrations sont d'Anne Wilsdorf. Dans **Youpi** à partir du n°264, septembre 2010, les Riquiquis (quatre amis : une souris, une taupe, une fourmi (rouge) et un bébé hérisson) succèdent à Malice et Brouillon, les petits Cro-Magnon, histoire de souligner le côté développement durable et d'inciter les jeunes lecteurs à protéger la planète. C'est toujours Yves Calarnou qui tient les crayons pour cette nouvelle série.

Nouvelle formule pour **J'aime lire** à partir du n°404, septembre 2010, inaugurée avec une enquête mouvementée signée Anne Didier et Olivier Muller : Le Prince Masqué, détective, qui enquête à l'école des princesses... Peu de changement : même format et même pagination, mais nouveau logo, *J'aime lire* est souligné d'un trait, comme une signature, toujours en lettres jaunes sur fond rouge, et Bonnemine change de tête. La place de la bande dessinée s'affirme, venant juste après le roman.

Astrapi à partir du n°733, septembre 2010, accorde plus de place aux « vrais » enfants, avec photos, reportages, portraits, prise de parole...

Le nouveau **Images Doc** est arrivé avec le n°254, février 2010 : plus grand et plus clair, avec un nouveau sommaire et, en fin de numéro, des activités sur 9 pages « Labo ».

Nouvelles mascottes pour les magazines nature de chez Milan :

Wakou accueille une nouvelle bande dessinée à partir du n°253, avril 2010. Wakou, un petit loup, remplace Noisette. De plus le changement de papier, qui rend les blancs plus éclatants, et un sommaire plus compréhensible, aident à une meilleure lisibilité de la revue dont le contenu est plus varié malgré une diminution de la pagination. Une réussite.



C'est Grrreeny, une créature de Midam, qui habite depuis le n°279, juin 2010, la revue **Wapiti**. Suite à une baignade dans un lac pollué, le petit tigre est devenu vert (seuls sa truffe et le dessous de ses pieds sont roses). Victime de la pollution il a décidé de parler d'écologie aux enfants.

Un an après le lancement de sa nouvelle formule, **Moi je lis, j'enquête, je comprends**, confirme ses choix judicieux : un bon créneau (le lecteur est invité à traquer les indices dans le texte et les images pour résoudre une énigme), de bons auteurs (Malika Ferdjoukh, Michel Amelin), des illustrations vivantes et dynamiques, de l'humour souvent.

Les événements de l'année

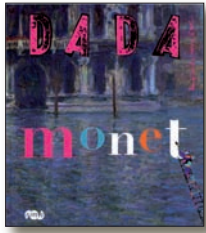
• Célébrations

Les 20 ans de la chute du mur de Berlin. **Je lis des histoires vraies** revient dans son n°189, novembre 2009, sur l'édification du mur et ses conséquences, à travers l'histoire de deux cousines qui vivent chacune d'un côté du mur. Un récit de Véronique Vidalou illustré par Erwann Surcouf.

2010 Année France-Russie. **Le Monde des ados** n°225, 17 février 2010, a concocté un dossier « Russie, toute une histoire ! ». **Dada** célèbre l'art russe dans son n°155, avril 2010, un numéro doré et très coloré. Sophie Bolo et Marie-Noëlle Pichard présentent Pierre Le Grand, le tsar bâtisseur de Saint-Pétersbourg dans le n°193, mars 2010, de **Je lis des histoires vraies**. Et le n°85, avril 2010, d'**Histoires pour les petits** publie trois histoires de la tradition russe.

• Du côté des artistes

Année Chopin. En 2010 on a célébré le bicentenaire de la naissance du pianiste. Sophie Crépeau a imaginé pour **Je lis des histoires vraies**, n°198, septembre 2010, un personnage de petite fille qui prenait une leçon de piano... avec Chopin. L'occasion également de visiter les usines Pleyel. **Youpi** n°256, janvier 2010, raconte la vie de Chopin, né en Pologne mais ayant vécu sa vie d'adulte à Paris. Les petits lecteurs patients pourront se fabriquer un piano à élastiques.



Exposition Renoir. **Dada** n°149, septembre 2009, a réalisé un dossier sur l'artiste qui a peint plus de 5 000 toiles tout au long de sa vie. Autre approche dans **Le Petit Léonard** n°140, octobre 2009.

Un musée Magritte a ouvert depuis le mois de juin à Bruxelles. L'occasion pour **Art Kid's** d'inviter les enfants à regarder et à dessiner « à la manière de Magritte », dans le n°39, septembre 2009. Magritte s'est aussi glissé dans le n°138, juillet-août 2009, du **Petit Léonard**.

Expositions Claude Monet. Portrait de l'artiste, « serial painter » dans le n°151, octobre 2010, du **Petit Léonard**. Monet et l'impressionnisme dans **Dada** n°158, septembre 2010.

Les adresses :

Arola Éditions, 15 rue du Louvre, 75001 Paris, Tél. 01 40 41 06 51 :
Dada (7,50 €)

Bayard Jeunesse, 18 rue Barbès, 92128 Montrouge Cedex, Tél. 01 74 31 60 60 :
Astrapi (5,20 €) ; **Les Belles histoires** (5,50 €) ; **Images Doc** (5,30 €) ; **J'aime lire** (4,90 €) ;
Muze (9,90 €, 5,99 € sur Ipad) ; **Pomme d'api** (5,90 €) ; **Youpi** (5,20 €)

Excelsior Publications, 48 rue Guynemer, 92865 Issy-les-Moulineaux Cedex 9, Tél. 01 46 48 47 48 :
Science & Vie Découvertes (4,90 €)

Faton, 25 rue Berbisey, 21000 Dijon, Tél. 03 80 40 41 18 :
Citoyen junior (5,50 €) ; **Le Petit Léonard** (5,50 €)

Fleurus Presse, 8 rue Jean-Antoine-de-Baïf, 75212 Paris Cedex 13, Tél. 01 56 79 36 36 :
Comment ça marche (3,90 €) ; **Je lis des histoires vraies** (5,90 €) ; **Le Monde des ados** (4,90 €) ;
Tchô ! (3 €)

Lucullus Succulus, 43-45 rue de la Roquette, 75011 Paris, Tél. 01 48 05 19 80 :
Lucullus Succulus (5,50 €)

Milan Presse, 300 rue Léon-Joulin, 31101 Toulouse Cedex 9, Tél. 05 61 76 64 64 :
1 jour 1 actu ! (gratuit) ; **Histoires pour les petits** (5,95 €) ;
Moi je lis, j'enquête, je comprends (5,50 €) ; **Wakou** (5,40 €) ; **Wapiti** (5,50 €)

Panini France S.A., Z. I. Secteur D, BP 62, 06702 Saint-Laurent-du-Var, Tél. 04 92 12 57 57 :
National Geographic Kids (4 €)

Play Bac Presse, 14 bis rue des Minimes, 75140 Paris Cedex 03, Tél. 01 53 01 23 60 :
L'Actu Éco (1,20 €, 48 € pour 1 an)

Tournon, 45 rue Broca, 75005 Paris :
Art Kid's (6,95 €)

Responsable et rédactrice de la rubrique :
Aline Eisenegger