



Monsieur Chopin ou le voyage de la note bleue,
ill. D. Jacquot, Didier Jeunesse

livres CD

nouveautés

2 Vives voix

Didier Jean, ill. Zad :

J'ai fait un rêve

Illustratrice de nombreux albums pour la jeunesse, Zad a renoué avec la peinture en 2008. Elle a réalisé, à la gouache et au pastel sec, une série de 25 portraits de dormeurs, hommes, femmes et enfants dans le cadre d'une exposition itinérante. Pour la sonoriser, elle a demandé à son compagnon (Didier Jean qui a réalisé avec elle *Cuikomo*, chez Milan) d'écrire des textes, de les mettre en musique et de les interpréter. Au final, un catalogue d'exposition qui peut se feuilleter comme un album. La partie sonore n'apporte pas grand-chose aux images et se révèle franchement décevante, avec ses textes un peu plats et son esthétique mal digérée de comédie musicale en référence permanente au « Starmania » des années 1980. Même si les avis sont partagés sur ces images qui laissent peu de place à l'imagination, la partie visuelle tient finalement la route. En fait, le livre aurait pu se suffire à lui-même. (F.T.)

ISBN 978-2-9533739-0-5

20 €

À partir de 6 ans

Didier Jeunesse

Carl Norac, ill. Delphine Jacquot,
piano Shani Dikula, récitant Jacques
Bonnafé :

Monsieur Chopin ou le voyage de la note bleue

L'adolescent Chopin écrivait beaucoup, tant à sa famille qu'à ses amis. Carl Norac (auteur du remarquable *Monsieur Satie*) s'est imprégné de cette abondante correspondance pour écrire ces lettres imaginaires du jeune prodige à son ami Titus. En émerge le portrait inattendu d'un jeune homme conscient de son exceptionnel talent musical, mais aussi joyeux et farceur malgré une santé déjà déficiente. Séduit par le texte de Carl Norac, le comédien Jacques

Bonnafé en donne une interprétation à la fois retenue et vibrante, mettant ainsi en valeur toute sa poésie et sa beauté. Polonaises, valse et ballades illustrent l'évocation de ce compositeur dont on fête cette année le 200^e anniversaire de naissance. Delphine Jacquot a créé pour l'album des illustrations raffinées qui rappellent les gravures colorées à la main du début du XIX^e siècle. Pour enfants motivés, pianistes en herbe et familles mélomanes. (F.T.)

ISBN 978-2-278-06195-2

23,50 €

À partir de 6 ans

Enfance et musique

Harold Abraham, ill. Sophie
Mondésir :

Enfantes

L'enregistrement date de 1998, mais je défie quiconque ne l'a pas entendu auparavant de penser qu'il s'agit d'une réédition. Il est en effet toujours d'actualité ; d'abord par son répertoire : une écrasante majorité de chansons et comptines traditionnelles de la Guadeloupe ; d'autre part par des arrangements qui, évitant le piège de la musique « typique », évoluent harmonieusement entre rythmes traditionnels et coloration jazz. C'est une réussite. Quant aux jeunes interprètes, qui chantent aussi bien en créole qu'en français, ils sont tout simplement époustouffants de naturel et de justesse et leur enthousiasme est communicatif. Puisant dans ses origines antillaises, la regrettée Sophie Mondésir a composé des images dansantes et joyeusement colorées pour l'album qui reprend les paroles en créole et les traductions en français. (F.T.)

ISBN 978-2-916681-12-2

19,90 €

À partir de 2 ans



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?

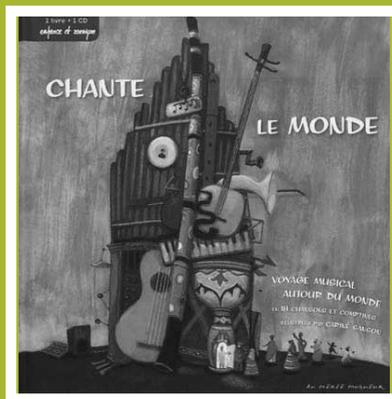


problème...



hélas !

Chante le monde, ill. C. Sanson,
Enfance et musique



Enfance et musique

Collection Les Livres-disques d'Enfance et musique

Ill. Carine Sanson :

Chante le monde : voyage musical autour du monde

Reprise d'un enregistrement paru en CD seul dans les années 1990. Dix-huit chansons venues des quatre coins du globe et où l'Europe se fait la part belle. Toutes sont chantées dans leur langue d'origine – espagnol, arabe, créole, anglais, italien – soit par des gens du cru (la Libanaise Praline Gay Para, la Haïtienne Mimi Barthélémy), soit par des artistes d'Enfance et musique. Le résultat : un vrai plaisir pour l'oreille, tant au niveau des voix qu'au niveau des arrangements. On peut reprendre les refrains grâce aux paroles figurant dans le livre illustré par Carine Sanson qui a attribué à chaque pays une couleur spécifique : bleu de la mer des Caraïbes, ocre de la terre sénégalaise, rouge de la robe andalouse. Traductions françaises en fin de volume. (F.T.)

ISBN 978-2-916681-13-9

19,90 €



À partir de 2 ans

Ill. Carine Sanson :

Les P'tites bêtes : 15 chansons d'animaux et d'insectes

Une puce qui veut se marier, une fourmi de dix-huit mètres, une poule grise qui pond dans l'église, un petit chat triste, un vieil ours de Bulgarie qui danse pour gagner son pain : en tout quinze chansons pour ce bestiaire qui puise majoritairement dans le répertoire traditionnel – avec quelques incursions du côté de la création (Jacky Galou, Brigitte Sourisse, Gil Chovet, Robert Desnos, Olivier Caillard...). Du jeu de doigts pour les tout-petits à la chanson qui raconte une histoire, en passant par des refrains à reprendre en chœur comme « La Famille tortue », « À la volette », il y en a pour tous les goûts – et pour une tranche d'âge qui va de la naissance jusqu'au moins trois ans. Idéal pour chanter en famille grâce aux paroles qui figurent dans l'album.

Carine Sanson a créé, pour ce bestiaire, des images où l'épaisseur de la pâte colorée donne aux animaux un relief qui donne envie de les toucher. (F.T.)

ISBN 978-2-916681-17-7

19,90 €



0-3 ans

Collection Les Livres-disques classiques

Nicolas Pantalacci, ill. Sébastien Rost, raconté par Pierre Santini :

L'Incroyable histoire de Gaston et Lucie

Tous les habitants de Boville sont beaux, à part Lucie, la fille du roi, et Gaston qu'on a relégué au zoo. Et un jour, le soleil cesse de briller... Avec sa belle voix ample, Pierre Santini défend magnifiquement cette histoire sans prétention qui joue avec les codes du conte traditionnel tout en faisant quand même un peu réfléchir. La mise en son est amusante et les bruits de foule très réussis. Pour cette comédie musicale, Nicolas Pantalacci alias Mr Lune a fait appel à des artistes de la nouvelle scène française, parmi lesquels Oldelaf, Gerald Genty, Carmen Maria Vega, Cécile Hercule... On est dans le domaine d'une variété de bon aloi, mais ceux qui aiment Enfance et musique pour ses polyphonies et ses arrangements jazz risquent d'être un brin déçus. Quant à l'illustration (images volontairement laides aux couleurs très vives réalisées en infographie), les avis sont partagés. Pour ceux qui ne les apprécieraient pas il existe une présentation de l'enregistrement en CD seul. (F.T.)

ISBN 978-2-916681-23-8

19,90 €



À partir de 6 ans

Serge Prokofiev, ill. Pef, raconté par François Morel et Olivier Saladin :
Pierre et le loup

Ce *Pierre et le loup* dont la première parution remonte à 1995 n'est pas tout à fait comme les autres. D'abord, un orgue de Barbarie remplace le traditionnel quatuor à cordes qui interprète le thème de Pierre ; ensuite François Morel et Olivier Saladin (alors estampillés « Deschiens ») jouent le rôle du chœur antique,



La Musique indienne, ill. A. Agliardi, Gallimard Jeunesse

ajoutant au célèbre conte musical quelques commentaires décalés qui font rire et sourire parents et enfants – pas forcément au même moment ! Le livre est une création de 2010 ; s’il reprend le texte de Prokofiev, dénué de tout commentaire iconoclaste, les illustrations de Pef, rigolotes et énergiques penchent nettement du côté de l’humour. (F.T.)

ISBN 978-2-916681-08-5

19,90 € ☀

À partir de 4 ans

Gallimard Jeunesse Musique

Collection Mes premières découvertes de la musique : à la découverte des musiques du monde

Muriel Bloch, ill. Allegra Agliardi : **La Musique indienne : la danse du démon**

Devdas passe son temps à se regarder dans un miroir. Mis à la porte par sa mère il se retrouve dans la jungle face à un monstre chevelu... Le conte, malicieux et signé Muriel Bloch, tranche sur la banalité des histoires sur mesure qui sont le lot habituel de cette collection par ailleurs irréprochable sur le strict plan musical. Intelligemment utilisée pour illustrer le récit, la musique du Nord de l’Inde met à l’honneur des instruments traditionnels, notamment le sitar et la flûte de bambou. L’album, dont les illustrations aux couleurs très vives évoquent l’art populaire indien, reprend le texte du conte ; il est suivi d’un remarquable petit dossier documentaire qui présente – images à l’appui – les instruments utilisés et divers aspects de la musique indienne : classique, populaire, vocale. Une excellente initiation. (F.T.)

ISBN 978-2-07-063118-6

13,50 € ❤

À partir de 5 ans

Nathan

Collection Petit Nathan

Gilles Diederichs, ill. Géraldine Cosneau : **Mes premières comptines pour bien dormir : petits massages doux pour bébé.**

À qui s’adresse ce livre CD ? Telle est bien la question. La présentation en album à grosses pages carrées semble le destiner à des tout-petits, mais il est un peu trop grand pour être manipulé par leurs mains. Le sous-titre « petits massages doux pour bébé » le destinerait aux parents ; mais alors pourquoi cette présentation enfantine ? On lui pardonnerait encore si le contenu était vraiment intéressant, mais on a affaire à une sorte de fourre-tout où l’on trouve pêle-mêle des explications de massage (c’est encore le plus intéressant), des chansons avec des paroles fonctionnelles beaucoup trop compliquées, de la reconnaissance de bruits et des nappes de musique dégoulinante. Les illustrations très colorées sont sans grande originalité, et la réalisation sonore manque cruellement de musicalité. Les parents sont-ils tellement sots qu’ils aient besoin d’un tel livre disque pour accompagner le coucher de leur petit ? (F.T.)

ISBN 978-2-09-202335-8

13 € ?

0-3 ans

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Françoise Tenier