



Actes Sud Junior

Collection D'une seule voix

Gilles Abier :

Le Jour où je suis devenue mytho

Tessa ne peut plus supporter Joanna. Cette fille est une pimbêche qui se vante tout le temps. Alors, le jour où Joanna parle de ses futures vacances à Saint-Martin – aux Antilles –, Tessa lui rétorque : « Tu sais, Joanna, moi, j'ai couché avec Robert Pattinson, et j'en fais pas tout un plat ». À partir de là, pour avancer les preuves de ce qu'elle raconte, l'adolescente va devoir faire preuve d'imagination et de débrouillardise : ça tombe bien, elle n'en manque pas. Bien sûr, l'intrigue et les rebondissements ne sont pas crédibles – quoique dans le monde des fans de *Twilight* tout est possible ! – et certaines expressions et postures adolescentes semblent bien peu authentiques, mais le personnage de Tessa est sympathique. Sur le ton de la conversation légère entre copines, un récit drôle et rafraîchissant, vite oublié. (H.S.)

ISBN 978-2-7427-9237-5

7,80 €

À partir de 13 ans

Cathy Ytak :

50 minutes avec toi

« J'arrête, j'arrête tout ». Quelques mots prononcés par Camille face à son père, et celui-ci s'écroule à ses pieds. Camille attend, n'appelle pas les secours. Et, pendant ce temps, les souvenirs affluent, des souvenirs qui font mal, comme les coups reçus depuis l'enfance. Le texte trouve sa force et sa justesse, sa grande violence également dans sa forme brève, dans l'instant vécu. Il dit la détresse et la difficulté à se construire – il sera notamment question d'identité sexuée – face aux brimades et humiliations... Camille s'adresse à son père, et l'écriture hachée, saccadée, comme le souffle du narrateur, rend parfaitement le flot d'émotions et de paroles trop longtemps tues, la peur aussi. Un récit dérangent, au cours duquel on voit le personnage s'affranchir du joug paternel ; une construction maîtrisée... jusqu'à la chute finale. (H.S.)

ISBN 978-2-7427-9267-2

7,80 €

À partir de 15 ans

Collection Les Premiers romans, Cadet

Jo Hoestlandt, ill. Camille Jourdy :

La Danse de l'éléphante

Un joli petit roman autour de Margot, petite fille grasouillette dans une famille de gros. Bien sûr, Margot souffre de son physique et des moqueries qui vont avec. Un jour, une camarade de classe lui donne une invitation pour assister à un spectacle de danse, et c'est la révélation : elle voit une danseuse « avec un gros cul » ! Du coup Margot s'inscrit dans un club de danse africaine et cela devient une véritable passion ; quand elle danse, elle se sent si légère... La construction du récit – qui commence avec le spectacle de danse auquel Margot participe et qui remonte ensuite le fil de l'histoire, pour comprendre comment, elle, Margot, la grosse petite fille a pu devenir danseuse – est tout à fait judicieuse, et l'illustration sonne juste, elle aussi. (A.E.)

ISBN 978-2-7427-9239-9

7 €

À partir de 9 ans

Albin Michel Jeunesse

Didier Van Cauwelaert :

Thomas Drimm, t.2 : La Guerre des arbres commence le 13

Le premier volume était assez drôle avec ce professeur réincarné dans un ours en peluche pour sauver le monde. Il avait aussi l'attrait de la découverte d'une société où tout est encadré à l'excès. Cette suite, avec son volet écologique, est lassante, le lecteur n'a plus grand-chose à découvrir, et c'est beaucoup moins drôle. (A.E.)

ISBN 978-2-226-21830-8

17 €

À partir de 11 ans

Collection Bliss

Wendelin Van Draanen, trad. de l'anglais

(États-Unis) par Cécile Moran :

Rock & Love

Evangeline, seize ans, découvre dans la bibliothèque secrète de sa mère des romans à l'eau de rose. L'un d'eux en particulier, « Un baiser rouge passion », devient son livre de chevet. À l'image de l'héroïne, elle se met



coup de cœur



bravo !



intéressant



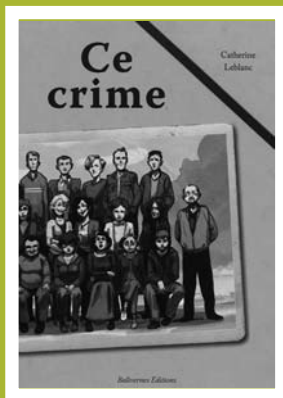
pourquoi pas ?



problème...



hélas !



leure amie qui va donner à Jonas le message l'envoyant à la mort. L'originalité du récit réside dans la construction, en une succession de chapitres courts, faisant alterner les narrateurs (une dizaine) qui témoignent de ce crime dont chacun se sent responsable, à sa façon, par ses silences, ses lâchetés. Et ils continuent à porter le poids de cette culpabilité, tant bien que mal. Terrible... (I.T.)

ISBN 978-2-35067-052-2

7,50 €

À partir de 11 ans

Bayard Jeunesse

Gaël Bordet Kerharo, trad. de l'anglais par Elisabeth Luc et Lauren Kate :

Les Veilleurs, t.1 : Les Damnés

Les anges déchus sont au cœur de l'intrigue de cette série, avec pour décor un lycée d'éducation surveillée, aux États-Unis, de nos jours. Luce a dix-sept ans et entre à Sword & Cross après la mort de l'un de ses camarades de classe. Elle y rencontre d'autres jeunes au passé trouble et fait notamment la connaissance de Cam et de Daniel. Après quelques péripéties, il s'avère que Luce et Daniel sont des amants maudits voués à revivre sans cesse une histoire d'amour qui s'achève, à chaque fois, par la mort de l'héroïne. Luce se retrouve alors plongée au milieu d'une guerre entre les anges déchus, dans laquelle elle joue un rôle déterminant. Un récit qui fait alterner des moments d'attente, voire des longueurs, et des passages plus dynamiques – comme le rythme d'un battement d'ailes... Cette variation originale pourra séduire par son côté sombre et son atmosphère gothique. (N.B.)

ISBN 978-2-7470-3366-4

16,90 €

À partir de 13 ans

Susan Schade et Jon Buller, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sidonie Van Den Dries :

Les Voyages de Théodore, t.2 : L'Île de Faravole

Après avoir découvert la Cité des Ruines, Théodore, l'écureuil qui sait lire et parler, s'était enfui avec ses amis en vélocoptère pour rejoindre le Mont des Brumes. Mais la vie a beau y être douce et paisible, ils sont en mal d'aventures, et, avec Octave, le petit humain décongelé, ils construisent un bateau à bord duquel ils partent pour l'île de Faravole. Ce volume est calqué sur le premier, avec alternance, très réussie, de récit illustré et de récit en BD, mais l'histoire se répète, seuls les moyens de transport changent, les ennemis aussi (les rats-visons sont remplacés par des crocodiles et des crabes géants) et de nouveaux animaux, comme le corbeau Morrie, apportent du sang neuf. Sans aucune vraie surprise pour autant. Dommage ! (A.E.)

ISBN 978-2-7470-2478-5

14,50 €

À partir de 9 ans

Collection Estampille

Susan Patron, trad. de l'anglais (États-Unis) par Maïca Sanconie :

Le Bonheur selon Lucky

Un roman très américain, probablement difficile à comprendre par les jeunes lecteurs français. Lucky a dix ans, elle vit dans une toute petite ville, à la limite de la pauvreté, et pense qu'à dix ans « on est complètement dépendant des adultes ». Or, « soit ils meurent (comme la mère de Lucky), soit ils décident qu'ils ne veulent même pas de vous (comme le père de Lucky) », « ou alors ils rentrent en France aussi vite et aussi facilement qu'ils sont partis (comme elle craint que ne le fasse Brigitte, sa tutrice) ». Craignant d'être abandonnée Lucky fugue avec sa trousse de survie, qui ne la quitte jamais, et son chien. L'auteur se glisse remarquablement dans le raisonnement enfantin d'une petite fille perturbée qui interprète (mal) sa vie. (A.E.)

ISBN 978-2-7470-2695-6

10,90 €

À partir de 11 ans



Castelmore

Royce Buckingham, trad. de l'anglais par Hélène Assens :

Démons

Nathaniel garde des démons dans une vieille maison. Un peu pénibles mais inoffensifs, ceux-ci sont parfois désobéissants avec notre héros adolescent. Il doit aussi faire attention à une Bête terrible, enfermée dans la cave. Un jour, il accepte un rendez-vous à l'extérieur et, pendant son absence, la maison est cambriolée. La bête s'échappe. Nathaniel doit alors faire face au chaos provoquée par le monstre libéré et au retour d'un ancien gardien qui veut s'approprier les démons. Ce roman qui met en scène des créatures fantastiques séduit par son ton humoristique, son découpage en chapitres courts qui facilitent la lecture et le rythme effréné des aventures de Nathaniel. Idéal pour aborder cette forme de littérature de l'imaginaire. (N.B.)

ISBN 978-2-36231-001-0

12,90 € (+)

À partir de 11 ans

Kathleen Duey, trad. de l'anglais (États-Unis) par Nenad Savic :

Le Prix de la magie, t.1 : L'Épreuve

En chapitre alternés, la jeunesse de Sadima, qui rencontre un homme obnubilé par son désir de ressusciter la magie, à une époque où elle a été éradiquée ; et l'histoire de Hahp, onze ans, soumis au régime absurde d'une école de magie impitoyable – sur dix élèves, quatre sont déjà morts au bout de deux mois...

Deux êtres décalés – parce que dépourvus d'ambition personnelle – qui semblent devoir, par hasard, mener un combat qui les dépasse, dans une société où la magie est un enjeu de pouvoir et où l'espoir d'un monde meilleur paraît vain. Noir, aussi sombre que les couloirs et les cavernes où sont cantonnés les élèves de cette sinistre école. On est loin de Poudlard ! (M.A.P.)

ISBN 978-2-36231-002-7

14,90 € (+)

À partir de 14 ans

Chan-ok

Collection Matins calmes

So-Yeon Kim, trad. du coréen par Yeong-hee Lim et Françoise Nagel :

Rêves de liberté

Une nouvelle collection pour faire entendre des romanciers coréens contemporains, parlant de la Corée d'hier ou d'aujourd'hui : belle initiative de Chan-ok qui poursuit sa production d'une édition de qualité. En Corée, au début du XX^e siècle, la condition des femmes est peu enviable. Myeong-Hye, treize ans, obtient pourtant l'autorisation de faire des études secondaires à Séoul, ville plus moderne. Elle participera à l'insurrection des étudiants contre l'occupant Japonais, le 1^{er} mars 1919. Ce roman bien construit met en parallèle l'émancipation de l'héroïne – symbolique de celle de la femme – et celle du pays. Beaucoup d'ellipses dans le récit, une ouverture à une réalité extrêmement différente – dans un pays où l'on ignore tout de la Guerre de 14-18, pourtant dite « mondiale »... Une héroïne forte, émouvante. Et qui parvient à progresser : le roman s'ouvre sur un voyage en palanquin et se conclut par un voyage en train, prélude à un départ en bateau à travers l'océan. (M.A.P.)

ISBN 978-2-916899-42-8

10,90 € (+)

À partir de 11 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Jean-François Chabas :

Les Sorcières de Skelleftestad, t.1 :

L'Étrange mariage de Nils Swedenborg

Johanna, quinze ans, raconte comment son père – un humain très bête – et sa mère – une sorcière très belle – se sont rencontrés et mariés. Un argument bien mince pour une histoire plaisante dont le charme réside dans l'évocation du cadre et des situations, entre pittoresque et second degré. Ce léger défaut d'originalité (on pense à *Verte*) est compensé par le talent de l'auteur, qui sait croquer un personnage ou une situation en quelques phrases bien choisies. Un roman qui joue sur les codes pour mieux s'en démarquer – pas besoin de



le roman a un côté un peu fabriqué, cette façon d'aborder des problèmes graves en les traitant avec beaucoup d'optimisme et un brin de légèreté – mais sans aucune désinvolture – est vraiment stimulant ! (M.A.P.)

ISBN 978-2-211-20317-3

8,50 €

À partir de 10 ans

Malika Ferdjouxh : Trouville Palace

De nos jours. Maurice se retrouve à Trouville, hors-saison, chez une grand-tante à la solide réputation de bouledogue mais qui se révèle être un véritable pince-sans-rire, sachant manier l'humour à froid de façon redoutable. Maurice est aussi chargé de porter les lettres d'une jeune fille à son amoureux, un Américain qui va partir à la guerre... de Corée (1950-1953). Une atmosphère particulière, sorte de décor de cinéma, avec des dialogues ciselés – une merveille ! Et, à la fin, on comprend qu'on était dans un roman du genre de *Tom et le jardin de minuit* où présent et passé se caramboient. Ce côté onirico-fantastique, qui détonne avec l'humour du reste, est cependant bien amené dans ce court récit bien construit. (M.A.P.)

ISBN 978-2-211-20283-1

8 €

À partir de 11 ans

Flammarion

Collection Grands formats

Christian de Montella :

Graal noir, t.2 : L'Enfant des prodiges

Dans ce deuxième tome, Merlin organise la fuite d'Ygerne, enceinte du futur roi Arthur. Car la diabolique Morgane, fille d'Ygerne, gagne en puissance, malgré ses neuf ans, et sera sans pitié ! Merlin lui-même, fils du Démon, doit une nouvelle fois affronter son père pour tenter de sauvegarder la prophétie du Graal. Épreuves, combats, luttes de pouvoir, et, bien sûr, magie sont au rendez-vous. Un beau roman d'aventures médiévales qui ne manque pas de souffle, avec des personnages qui gagnent en épaisseur humaine. Virevoltant ! (E.K.)

ISBN 978-2-08-122485-8

13 €

À partir de 13 ans

Collection Ukronie

Alain Grousset et Danielle Martinigol : Sens interdit

Selon le principe de la collection, les auteurs imaginent comment serait le monde si... la grippe espagnole de 1918 avait conduit à la perte de l'odorat humain. Mathis, dix-sept ans, se retrouve gibier dans une traque qui l'entraîne de l'Europe à la Tanzanie, par d'in vraisemblables coïncidences, alors qu'il est en quête d'un antidote perdu. Les personnages ne manquent pas de flair dans leur quête haletante, l'univers construit est cohérent. Dommage que l'un des auteurs cherche à nous mener par le bout du nez en nous resservant un épisode au parfum familier : la dernière péripétie est étroitement calquée sur *La Guerre des livres* d'Alain Grousset. (M.A.P.)

ISBN 978-2-08-123043-9

15 €

À partir de 13 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Folio Junior

Jane Vejjajiva, trad. de l'anglais par Alice Marchand, ill. Agnès Decourchelle : L'Histoire de Kati

Ce livre réunit *Le Bonheur de Kati* publié par Gallimard en 2006 et sa suite *Les Secrets de la lune*, inédit en France : un procédé éditorial irritant ! Kati, neuf ans, est une petite Thaïlandaise qui mène une vie tranquille chez ses grands-parents, au village. Mais sa mère n'est pas là... Secrets et non-dits, handicap et deuil : Kati saura faire la lumière et trouver un équilibre. Roman qui en dit beaucoup, mine de rien, sur la vie quotidienne en Thaïlande. Mais le dépaysement est léger, car l'on voit le monde à travers les yeux – et le cœur – de Kati, et sa manière d'être a quelque chose d'universel. Tout est dit par petites touches : une esquisse très fine, qui sonne juste. Si le premier tome est plus fort, l'ensemble est réussi, délicat, à la fois chargé d'émotion et léger : subtile alchimie ! La romancière, d'origine Thaïlandaise, a su pleinement se mettre à la portée de son public. (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-061937-5

7,60 €

À partir de 9-10 ans



Collection Hors série littérature

Marie Desplechin :

La Belle Adèle

Adèle, quatorze ans, et son meilleur ami Frédéric décident de se faire passer pour un couple, rentrant ainsi dans une saine normalité. Mais leur photo est utilisée pour une campagne sur la contraception... De coup de théâtre en retournement de situation, un roman aux péripéties certes très fabriquées – il a été conçu pour être diffusé par épisodes sur SmartPhone – mais plein d'humour et de second degré. L'univers impitoyable du collège est bien vu et le rebondissement final est excellent, car l'on passe de la dénonciation du système médiatique à la preuve de son utilité : rien de manichéen donc ! L'auteur se refuse, de plus, la facilité d'une fin attendue, pour notre plus grand plaisir. (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-063308-1

10 € (+)

À partir de 13 ans

Carl Hiaasen, trad. de l'anglais (États-Unis)

par Yves Sarda :

Panthère

Floride, de nos jours : la sévère enseignante de biologie de Nick et Marta disparaît lors d'une sortie scolaire dans une réserve naturelle. Ils mènent l'enquête, un forage de pétrole illicite, un écolo aux méthodes peu orthodoxes et un bébé panthère s'en mêlent... Des personnages nombreux, une intrigue foisonnante, des rebondissements, des personnages excentriques, beaucoup d'humour pour parler de choses graves – l'Amérique n'en sort pas grandie. Mais malheureusement une légère impression de déjà vu, comme si l'auteur ne pouvait s'affranchir du thème lui tient à cœur : la défense des espèces menacées. Ce roman fait d'ailleurs le pont entre son œuvre pour la jeunesse et celle qu'il destine aux adultes. (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-062968-8

13,50 € (+)

À partir de 11 ans

Hilary McKay, trad. de l'anglais par Bee Formentelli, ill. Nick Maland :

Les Petites pensionnaires

On attendait une suite à *Petite princesse* de Frances Burnett. Voilà qui est fait avec ce roman d'Hilary McKay qui choisit cette fois le point de vue d'Ermengarde. Après le départ de Sarah de la pension, la jeune fille déprime un peu et décide d'écrire des lettres à son amie où elle raconte tous les événements survenus depuis son départ. Les jeunes filles grandissent, deviennent plus autonomes, découvrent l'amour. Ce roman tendre, plein d'émotion et drôle, prolonge certes l'univers de Frances Burnett mais est dénué de la petite touche de magie si particulière qui faisait tout le charme de la *Petite princesse*. (N.B.)

ISBN 978-2-07-062871-1

13,50 € (E)

À partir de 9 ans

Francisco X. Stork, trad. de l'anglais (États-Unis) par Anne Krief :

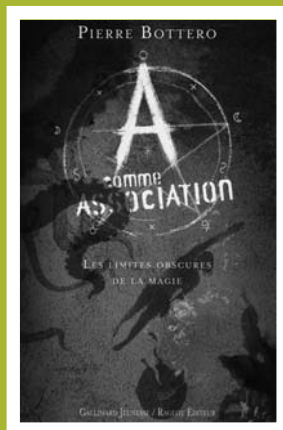
Le Monde de Marcelo

Marcelo est un jeune autiste. Obsédé par certains sujets sur lesquels il connaît tout, il a de grandes difficultés à communiquer avec les autres, à se déplacer sans plan, ou encore à draguer une fille. Parce qu'il pense que Marcelo peut se rapprocher de la « normalité » en s'y confrontant, son père l'embauche pour l'été dans son cabinet d'avocats. Comme dans *Le Bizarre incident du chien pendant la nuit*, l'auteur nous fait entrer dans l'esprit de Marcelo et on est vite ému par ce personnage attachant qui développe ses propres ressources face à un monde dont il n'a pas les clés. Roman d'amour, drame judiciaire, roman d'apprentissage (pour le héros et le lecteur), voilà une belle leçon de tolérance et d'humanité. Qu'est-ce que ça fait du bien ! (E.K.)

ISBN 978-2-07-062865-0

13,50 € (+)

À partir de 11 ans



Collection Scripto

Lucy Christopher, trad. de l'anglais par Catherine Gibert :

Lettres à mon ravisseur

Gemma, seize ans, est enlevée dans un aéroport à Bangkok par Ty. Eloignée de toute habitation, elle essaie de s'échapper à plusieurs reprises. Elle tombe sous le charme envoûtant du désert brûlant australien et de son ravisseur, un jeune homme solitaire et déterminé qu'elle ne parvient pas à condamner. Ty finira par la reconduire dans le monde civilisé mais il sera jugé. Ce roman est écrit à la deuxième personne, un tutoiement qui s'adresse à Ty, le persécuteur, le protecteur. Comme une plainte, une révolte de la jeune adolescente que cette dernière choisira d'interrompre volontairement. C'est bien écrit et on se laisse captiver par l'évocation du désert australien et la figure complexe de ce jeune homme. (I.T.)

ISBN 978-2-07-062844-5

13 € (+)

À partir de 13 ans

Gallimard / Rageot

Deux auteurs majeurs de fantasy à la française s'associent pour une œuvre prévue en huit volumes (mais la mort brutale de Pierre Bottero va nécessiter une évolution du projet), dont les deux premiers viennent de sortir. Un cadre différent de leur univers habituel – quoiqu'ils se permettent quelques clins d'œil que leurs fans sauront repérer. Jasper (le personnage d'Erik L'Homme) et Ombe (l'héroïne de Pierre Bottero) sont deux jeunes membres stagiaires de l'Association, organisation secrète qui assure la cohabitation pacifique entre humains et « Anormaux » (vampires, gobelins, loups-garous et autres créatures), grâce aux pouvoirs spéciaux de leurs membres. Leurs aventures se croisent.

Erik L'Homme :

A comme Association, t.1 : La Pâle lumière des ténèbres

Jasper, quinze ans, mène une vie de lycéen en apparence normale. Mais, extrêmement doué pour les invo-

cations magiques en Haut-Elfique, il a été recruté par l'Association et enquête dans le milieu des vampires – armé d'une bombe lacrymogène au jet d'ail, il va devoir démanteler un trafic de drogue auquel sont aussi mêlés des sorciers prétentieux et un démon de l'Enfer. Un univers assez noir, les mauvais jeux de mots mettant pourtant une touche d'humour pour cette histoire qui semble peiner à s'installer et se présente surtout comme un catalogue de monstres... (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-063468-2

9,90 € (+)

À partir de 13 ans

Pierre Bottero :

A comme Association, t.2 : Les Limites obscures de la magie

Ombe, dix-huit ans, dotée d'un caractère bien trempé, a été recrutée par l'Association après avoir fait une chute de 30 m de haut sans dommage. Après une première mission où elle réussit à empêcher des gobelins de détruire un lycée, avec un manque total de discrétion que l'Association lui reproche, elle est envoyée protéger une créature de l'eau menacée par un projet immobilier. Malgré une fin assez prévisible, on accroche parfaitement à cette histoire pleine de rebondissements et d'humour. Et puis, les passages où Ombe parle avec amour de sa moto résonnent avec une acuité particulière quand on sait comment l'auteur a trouvé la mort. (M.A.P.)

ISBN 978-2-07-063466-8

9,90 € (+)

À partir de 13 ans

Les Grandes personnes

Carlo Fabretti, trad. de l'espagnol par Faustina Fiore :

Calvino-Calvina

Lucrecio est surpris lors d'un cambriolage ; pour ne pas être dénoncé il accepte la proposition de Calvino, étrange enfant chauve : rester avec lui et se faire passer pour son père. Lucrecio va découvrir un monde étrange où les apparences sont trompeuses : Calvino est-il Calvina ou encore Alice, les chiens sont-ils des loups... et lui-même, Lucrecio, qui est-il vraiment ? Le



romans

nouveautés

roman séduit d'abord par sa forme : de courts chapitres dialogués qui sont autant de scénettes. Mais aussi par le ton et l'intrigue, totalement décalés. Très littéraire et référencé, il propose une réflexion sur le pouvoir des livres. Pourtant, on s'y perd et le récit paraît bavard, les rebondissements abracadabrants et on se demande quels jeunes lecteurs il parviendra à séduire. (H.S.)

ISBN 978-2-36-193013-4

11 €

À partir de 13 ans

Sonya Hartnett, trad. de l'anglais (Australie) par Fanny Ladd et Patricia Duez :

L'Enfant du fantôme

Ce roman est une fable philosophique, surfant sur le fantastique, racontée à un jeune invité surprise par Maddy, alors vieille femme solitaire, qui revit sa vie peu banale. Fille unique de parents peu disponibles dans l'Australie du début du XX^e siècle, Maddy a connu une vie d'aventures, faisant le tour du monde à la recherche de « la plus belle chose du monde », qu'elle a découverte à travers son grand amour, Plume, un garçon sauvage, à qui elle devra finalement renoncer. Une vie riche, construite sur une quête et des renoncements douloureux, et qui arrive à son terme. Un roman attachant, qui ne laisse pas indifférent, malgré quelques longueurs. (A.E.)

ISBN 978-2-36193-014-1

13 €

À partir de 13 ans

Mary Hooper, trad. de l'anglais par Fanny Ladd et Patricia Duez :

La Messagère de l'au-delà

Réédition à signaler

ISBN 978-2-36193-010-3

15 €

À partir de 13 ans

Jean-Michel Payet :

Mademoiselle Scaramouche

Le père de Zinia, ancien capitaine des Mousquetaires, meurt dans un duel. La jeune fille, fine lame, décide de le venger. Dans cette quête, elle découvre le secret de ses origines et l'identité de son véritable père qui fut

tour à tour galérien, voleur de la Cour des miracles, jeune noble à la recherche des « 4 soleils » aux fabuleux pouvoirs... Sur les traces de ce dernier, la jolie rousse se rend à Paris, rejoint une troupe de comédiens sous le nom de Mademoiselle Scaramouche, et déjoue des complots qui la conduiront jusqu'au roi Louis XIV.

Un récit de cape et d'épée classique, aux personnages, intrigues et rebondissements nombreux, porté par une héroïne courageuse. (H.S.)

ISBN 978-2-36-193011-0

15 €

À partir de 13 ans

Mary E. Pearson, trad. de l'anglais (États-Unis) par Faustina Fiore :

Jenna Fox, pour toujours

Jenna, dix-sept ans, se retrouve amnésique après un an dans le coma. Mais, même sans souvenirs de son passé, des détails l'intriguent : elle a déménagé, ses parents la surveillent désormais étroitement, alors que sa grand-mère semble la haïr, et en plus elle ne peut se nourrir que de nutriments synthétiques. Un roman de science-fiction qui progresse lentement car il est en fait exactement calé sur le rythme de son héroïne. Celle-ci reconstitue en effet peu à peu les différentes pièces du puzzle et l'essentiel de l'intrigue (qui est-elle vraiment ?) est révélé dans les dernières pages. Mais c'est le temps nécessaire à Jenna pour comprendre sa véritable nature et l'accepter. Une réflexion passionnante sur notre monde futur, un monde pas si lointain. (E.K.)

ISBN 978-2-36193-012-7

14 €

À partir de 13 ans

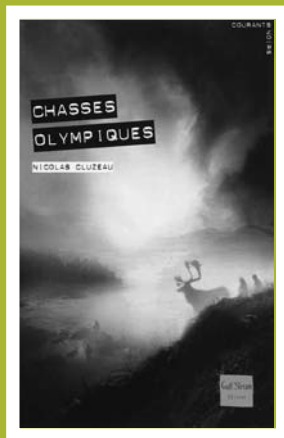
Gulf Stream

Collection Courants noirs

Charlotte Bousquet :

Princesses des os

Rome, an 120 de notre ère, à l'aube du règne d'Hadrien. Drame familial dans une famille de riches patriciens : Titus, le jeune fils, est enlevé et les plus terribles rumeurs courent, mettant en cause la « secte » des chrétiens. En marge de l'enquête officielle,



Lucrecia, sa cousine et presque demi-sœur, révoltée par l'indifférence et la sottise des adultes qui l'entourent, décide de partir, avec sa servante, une esclave intelligente et loyale, à sa recherche dans les bas-fonds de la ville. Polar urbain dans la Rome antique, plongée dans des pratiques de sorcellerie morbides – d'où le titre –, mais aussi récit d'initiation de deux adolescentes qui, pour des raisons différentes, ne trouvent pas leur place dans cette société et rêvent d'une autre vie. Deux personnalités attachantes qui donnent de la chair à ce thriller. (A.L.J.)

ISBN 978-2-35488-081-1

13,50 € 

À partir de 13 ans

Nicolas Cluzeau :
Chasses olympiques

Stockholm, 1912, les cinquièmes Jeux olympiques vont commencer. Mais les nationalistes suédois et norvégiens continuent à régler d'obscurs règlements de compte, malgré l'accession à l'indépendance de la Norvège depuis 1905. Au cœur de l'intrigue l'assassinat sauvage – et demeuré impuni – de toute une famille de riches industriels norvégiens, les Bergsen, bien des années auparavant. Seule Sonia a survécu et elle a été élevée dans le plus grand isolement pour devenir une athlète endurcie, afin de venger l'honneur de sa famille. L'heure est venue pour elle d'affronter ses ennemis, les puissants frères Swahr. Mais ce règlement de compte va être perturbé par l'intrusion d'une bande de quatre jeunes voleurs qui ont prévu de faire un cambriolage. Et la violence des frères Swahr va se révéler terrifiante. La mécanique implacable du récit, sur fond d'épreuves olympiques, est parfaitement huilée et la chasse à l'homme finale, dans le décor magnifique de la forêt nordique, est à couper le souffle. (A.L.J.)

ISBN 978-2-35488-063-7

13,50 € 

À partir de 13 ans

Béatrice Égémard :
L'Œil de Seth

Égypte, 1165 av. J.C. dans un village au bord du Nil. Le jeune Sény, dont la mère est morte, est élevé par son père, Paser, pour lui succéder comme médecin. Une vie paisible, entourée d'affection. Mais celle-ci va changer de cap lorsqu'Imenher, grand chambellan au palais royal, vient le chercher pour l'emmener au palais et lui apprend que Paser n'est pas son véritable père. Il profite dans la riche demeure du chambellan d'une existence dorée, noue une relation forte avec la charmante Néféret, sa nièce, mais se trouve rapidement plongé dans de sombres intrigues autour du secret de sa naissance. Des crimes sont commis... La double enquête sur les auteurs de ces crimes et l'identité réelle de Sény est bien menée. La reconstitution de la vie quotidienne des Égyptiens et des intrigues au palais est vivante et crédible. Mais ce polar manque un peu de rythme pour être vraiment passionnant. (A.L.J.)

ISBN 978-2-35488-058-3

13,50 € 

À partir de 13 ans

Hachette Jeunesse

Kristin Cashore, trad. de l'anglais (États-Unis) par Raphaële Eschenbrenner :
Rouge

Ce roman a reçu de nombreuses récompenses à l'étranger. Il se déroule dans le même univers que *Graceling* mais dans une autre partie de celui-ci et bien des années auparavant. Rouge est une jeune femme d'une beauté sans pareille et cette beauté est son arme car, grâce à elle, il lui est possible de contrôler les esprits. Mais c'est une arme à double tranchant, aussi vit-elle à l'écart du monde. Jusqu'au jour où le roi Nash fait appel à elle pour défendre le royaume. De la fantasy extrêmement classique mais extrêmement bien faite et divertissante, même si l'on peut regretter parfois un excès de sentimentalisme qui nuit au souffle du récit. (E.K.)

ISBN 978-2-01-201772-6

18 € 

À partir de 13 ans



romans

Hachette Jeunesse

Collection Le Livre de Poche Jeunesse

Jacques Cassaboïs :

Jeanne

Quel pari d'écrire un roman pour la jeunesse sur ce personnage « sacré » de l'Histoire de France ! Jeanne, cette petite paysanne de dix-sept ans dont la brève et extraordinaire épopée de deux ans contre les Anglais et leurs honteux alliés français, brisée par une fin tragique, (trahie et brûlée sur un bûcher), a marqué notre imaginaire collectif. Ce titre est révélateur d'un choix : un récit entièrement centré sur elle, sur sa façon de voir les choses, dans une forme d'empathie qui la rend attachante avec sa naïveté, sa piété et son courage. Roman d'aventures historiques aussi, très rythmé, haletant (Ah les batailles contre les Anglais !). Ce qui guide Jeanne – on le sait – c'est sa foi inébranlable et les voix célestes qui l'accompagnent. Or l'auteur réussit à faire accepter au lecteur – même non-croyant – le principe de cette foi. Le repérage historique est très rigoureux (datation, lieux traversés par Jeanne, enjeux opposant les camps ennemis) mais il est au service d'un récit vivant, puissant qui emporte le lecteur. Pari réussi ! (A.L.J.)

ISBN 978-2-01-322840-4

5,50 €

À partir de 13 ans

La Joie de lire

Collection Encrage

Mikael Engström, trad. du suédois par Anne Marek :

Le Dragon de glace

Mik vit avec son frère aîné et son père alcoolique dans la banlieue de Stockholm. Les services sociaux l'installent provisoirement chez Léna, une tante inconnue. Couvé par cette femme pleine de douceur, Mik s'épanouit au milieu d'une nature étonnante. Le froid, la glace, la forêt sont autant d'éléments qui jouent un rôle de personnages bienveillants. Mais le placement provi-

soire prend fin, Mik est expédié dans une autre famille où les corvées humiliantes deviennent son quotidien. Le combat recommence pour que Léna obtienne sa garde et Mik poursuit sa lutte contre ce dragon de glace, cette angoisse qui grandit et le paralyse. Il apprend à se construire une bulle protectrice et cherche à se libérer. La galerie de personnages attachants (des jumeaux pêcheurs faux rustres, des copains atypiques, une jolie jeune fille) apporte une note de légèreté, d'humour et de chaleur humaine à ce récit du grand Nord. (A.G.)

ISBN 978-2-88908-047-2

17 €

À partir de 10 ans

La Joie de lire

Collection Encrage

Germano Zullo :

Le Plus grand footballeur de tous les temps

Le jeune narrateur était persuadé de devenir « le plus grand footballeur de tous les temps ». Il avait le talent, il avait la passion, mais un problème d'essoufflement et surtout une perte de motivation lui font renoncer à son projet. Il est en train d'abandonner le foot, son équipe, ses copains. Mais il découvre l'amour et s'apprête à franchir le pas, encouragé par un ami de son père, Wamai, un Rwandais qui a perdu toute sa famille et tente de se reconstruire. Un pari un peu fou lui permet de découvrir que Wamai est « le plus grand footballeur de tous les temps », lui qui n'a pourtant jamais appris à jouer et a plus de quarante ans ! Un roman sur l'univers du football, sur l'adolescence et ses transformations, sur l'amour, et aussi sur la lecture... Écrit en très courts chapitres de une, deux à trois pages, ce texte va à l'essentiel. Très réussi, il s'adresse à tous les lecteurs, passionnés de foot ou non. (A.E.)

ISBN 978-2-88908-050-2

13 €

À partir de 13 ans



La Joie de lire

Collection **Rétroviseur**

Jürg Schubiger, trad. de l'allemand par Genia Català :

Du côté de grand-mère

Ce roman propose une immersion dans le quotidien d'un petit village du Tessin dans les années quarante, vu à travers les yeux d'une fillette, la petite-fille de Nonna. « Pendant les vacances, je pouvais retourner chez Nonna, retrouver cette vie qui resta longtemps la seule qui me paraissait juste. » C'est sur cette idée que le roman se construit : on est littéralement fasciné par la description minutieuse du quotidien de la petite fille et de ses grands-parents, un quotidien âpre, dur, cerné par les non-dits. Mais on sait qu'un jour, tout éclatera, la petite fille grandira et deviendra étrangère à ce monde-là. Le dernier chapitre, lapidaire, en devient d'ailleurs bouleversant. (E.K.)

ISBN 978-2-88908-032-8

14 €

À partir de 15 ans

Michel Lafon

Anne Robillard :

ANGE, t.1 : Antichristus

Dans cette nouvelle série fantastique matinée de technologies futuristes, l'auteur nous fait découvrir les activités de l'ANGE (Agence Nationale de Gestion de l'Etrange) et de ses agents que leur travail quotidien amène souvent aux frontières entre le réel et le paranormal. Engagées pour protéger l'humanité des manifestations du Mal, Océane Chevalier et Cindy Bloom découvrent, lors d'une enquête sur un gourou, que de terribles événements se préparent de façon souterraine. Elles engagent le combat contre les émissaires de l'Antéchrist. Ce premier volume à l'écriture fluide et au rythme soutenu met en place habilement tous les éléments et les personnages importants. On a envie de lire la suite ! (N.B.)

ISBN 978-2-7499-1195-3

16,95 €

À partir de 13 ans

Thierry Magnier

Johanna Tydell, trad. du suédois par Agneta Ségol :

Des étoiles au plafond

Un premier roman. Jenna voit sa mère, atteinte d'un cancer, dépérir tous les jours un peu plus. Elle essaie de se confier à Susanna, sa meilleure amie, et supporte difficilement la présence envahissante de ses grands-parents. Elle se rapproche alors de sa voisine, Pénélope, qu'elle n'aimait guère et, à la mort de sa mère, trouve du réconfort auprès de cette dernière. Mais Jenna devra vivre avec ses grands-parents. Un roman intense, rythmé par des chapitres brefs et émaillé par les poèmes que Jenna dédie à sa mère, revus et corrigés à la fin. Beaucoup d'émotion, de justesse dans la description du drame vécu par cette adolescente, foudroyée par le décès de sa mère. (I.T.)

ISBN 978-2-84420-857-6

17,50 €

À partir de 13 ans

Thierry Magnier

Collection **Photo roman**

Jean-Philippe Blondel, photographies

Florence Lebert :

Qui vive ?

Léo reçoit par la Poste des photographies d'un endroit inconnu de lui. En fait c'est plutôt à son père, Louis, que les images sont adressées. Les envois se succèdent, les images imposent leur atmosphère et Léo, intrigué par cette irruption soudaine, par recoupements et recherches, parvient à identifier le lieu où ont pu être pris les clichés. Alors il interroge Louis sur ce qui s'est passé à Soukhoumi. Son père raconte sa jeunesse, son voyage en Abkhazie, son histoire d'amour. Les photos seront, jusqu'au dénouement – qui donc les envoie ? –, le lien parfait et ténu entre la vie d'hier et d'aujourd'hui et l'écriture photographique trouve ici tout son sens :



c'est à partir des images que se construit et se rythme le récit. Une ambiance, un lieu qu'on rêve et recrée, qu'on confronte à sa mémoire... la photographie comme « une vision du monde, de la beauté et de la magie ». (H.S.)

ISBN 978-2-84420-842-2

14 €

À partir de 15 ans

Collection Romans ados

Aiden Chambers, trad. de l'anglais par Élodie Leplat :

La Maison du pont

Mal dans sa peau, en dépression, Jan, dix-sept ans, plaque tout et part loin de chez lui pour devenir gardien d'un pont à péage. Cette vie lui convient, d'autant plus qu'il fait la connaissance de la fille de son patron, Tess avec laquelle il peut parler de tout. L'arrivée d'Adam, jeune homme libre et mystérieux qui séduit autant l'un que l'autre va rompre ce fragile équilibre. Un roman lent, parfois long sur la construction d'une identité, la fragilité, la douleur des premières amours. Écrit avec délicatesse, un roman qui laisse beaucoup de place au lecteur et qui sans l'envahir, préserve ainsi son libre arbitre. (E.K.)

ISBN 978-2-84420-856-9

18,50 €

À partir de 15 ans

Pascale Maret :

Zone tribale

Souf est un adolescent Noir qui sèche les cours. Il est fier d'avoir enfin intégré la bande de Chaka, « La Première Tribu », dont l'objectif, aux côtés des Arabes, consiste à taper sur les Blancs et sur les Juifs en particulier. La narration fait alterner le récit de Souf avec celui d'Angie, la jumelle de Freddie, dix-sept ans, des nouveaux venus (Noirs) dans la cité. Freddie fait équipe avec Souf ; Angie, bonne et sage élève, se lie avec Maxime, étudiant en journalisme, Juif. Les choses tournent mal pour Maxime, kidnappé par la bande de Chaka... Cette histoire rappelle un fait divers terrible, mais se termine de façon moins catastrophique que

celui-ci. L'auteure, avec beaucoup de simplicité, trouve le ton juste. Un peu trop démonstratif cependant. (A.E.)

ISBN 978-2-84420-838-5

9 €

À partir de 13 ans

Thierry Magnier

Collection Romans ados

Fabrice Vigne :

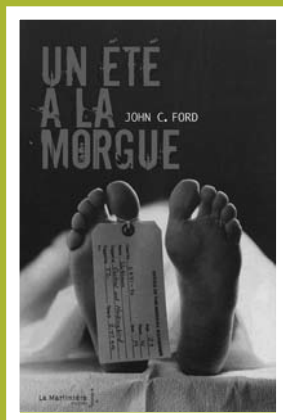
Jean II le Bon

« Il est recommandé, pour apprécier pleinement *Jean II le Bon*, d'avoir au préalable lu *Jean 1er le Posthume* [paru en 2005], puis d'avoir librement vaqué à ses occupations pendant quatre ans. ». Fabrice Vigne est un auteur rare : trois livres en « jeunesse » (avec *Les Giètes*), trois coups de cœur pour ces textes pleins de vitalité, avec des héros qui s'analysent, de l'humour... et des récits qui plaisent probablement davantage aux adultes qu'aux jeunes ! Dans ce nouvel opus c'est toute une réflexion sur l'écriture qui nous est proposée – la recherche d'une idée originale (et pour le coup Fabrice Vigne est un maître !), la documentation sur le sujet, le choix d'un point de vue et le principe d'une série (*Jean II* succède à *Jean 1er* !) – à travers l'histoire de ces adolescents (Stan, Elsa et Arthur) qui se lancent dans le projet de création d'un roman historique, en parallèle de leur vie quotidienne avec son lot de doutes et d'aspirations. Et c'est Jubilatoire, passionnant et revigorant. (A.E.)

ISBN 978-2-84420-854-5

10,50 €

À partir de 12 ans



Mango Jeunesse

Collection Autres mondes

Jonas Lenn :

Kinshasa

Un futur proche. Kinshasa est un labrador de la Police de New York génétiquement modifié, aux capacités extraordinaires. Son binôme humain est tué lors d'une opération nocturne ; le chien s'enfuit sur une île au large de la ville, où vit une bande d'enfants persuadés d'être les derniers survivants du monde. Le décor « polar noir » cède alors le pas à l'ambiance « Peter Pan ». Le chien comprend peu à peu les codes de l'île... Une aventure – du type robinsonnade du futur – qui finit plutôt bien, mais dont l'intrigue est affaiblie par une maladresse de scénario : pourquoi les méchants, qui avaient difficilement réussi à réunir ces enfants pour leur faire subir une terrible expérience, cherchent-ils à les exterminer avant que celle-ci soit achevée ? (M.A.P.)

ISBN 978-2-7404-2631-9

9 € (+)

À partir de 13 ans

De La Martinière Jeunesse

John C. Ford :

Un été à la morgue

Chris trouve un job d'été à la morgue. Une idée comme une autre pour combler ses aspirations d'agent secret. Curieux, Chris s'attarde sur un cadavre et découvre que les conclusions de l'enquête du médecin et du shérif sont troublantes : un suicidé avec cinq balles dans le corps et de l'argent liquide dans les tiroirs du légiste. Il se met alors à enquêter avec une jeune journaliste, Tina. Et la puissance du thriller se déploie : politiques mêlés à l'affaire, pots de vins et suspense. Les deux personnages principaux, Chris et Tina, forment un bon duo. L'intrigue est complexe, les personnages nombreux. Et les rôles secondaires sont très bien construits. Le lecteur est emporté par le rythme et surpris par les rebondissements. Un polar bien mené pour adolescents et jeunes adultes. (A.G.)

ISBN 978-2-7324-4204-4

13,90 € (✿)

À partir de 14 ans

Collection Fiction J

Emily Franklin, Brendan Halpin, trad. de l'anglais (États-Unis) par Corinne Julve :

Deux têtes dans les étoiles

Quand Liana, passionnée par les astres et les garçons (elle conserve avec elle un petit mot qui la traite d'al-lumeuse) rencontre Hank, atteint du syndrome d'Asperger et fan de rock, cela ne peut faire que des étincelles ! On prend alors plaisir à suivre ce chassé-croisé amoureux qui fait alterner les voix des deux héros. Deux personnages singuliers pour un thème universel, une jolie histoire et un ton juste, bref un roman qui plaira aux adolescents. (E.K.)

ISBN 978-2-7324-4203-7

13,90 € (E)

À partir de 13 ans

Éditions du Masque

Collection MsK

Beth Fantaskey, trad. de l'anglais par Nathalie Jabukowski :

Alchimie

L'auteur revisite, dans ce deuxième roman traduit en France, le mythe du Dr Jekyll et Mr Hyde au travers de deux adolescents, Jill Jekel et Tristan Hyde, leurs descendants, lycéens en Pennsylvanie. Passionnés de chimie, ils vont unir leurs forces pour trouver un remède au dédoublement de personnalité de Tristan. Ils vont aussi tomber amoureux, mais leur histoire d'amour, tour à tour sombre et lumineuse, sera entachée par la mort du père de Jill et la folie du père de Tristan. Cet amour gagnera progressivement en intensité. Le récit tient par l'épaisseur psychologique des personnages et l'enjeu de leur terrible dualité. Une certaine force dramatique malgré le dénouement positif et émouvant. (N.B.)

ISBN 978-2-7024-3492-5

17 € (+)

À partir de 11 ans



Mark Walden, trad. de l'anglais par Alexandre Boldrini :
Grande école du mal et de la ruse, t.3 : Opération Léviathan

Voici la suite des aventures d'Otto, adolescent orphelin, emmené de force dans la Grande école du mal et de la ruse et qui a décidé ensuite d'y rester. Le Dr Néro, directeur de cette école, a disparu. Il est remplacé par l'une de ses anciennes ennemies qui tente de faire enlever Otto. Celui-ci comprend alors qu'il est un pion important sur l'échiquier maléfique de l'organisation et tente, avec ses amis, de retrouver le Dr Néro. Dans ce roman où les aventures des héros, dans leur combat contre le Mal, n'ont rien à envier à celles de James Bond, le secret de la naissance d'Otto va être dévoilé et ouvre de nouvelles perspectives pour la suite de cette série. (N.B.)

ISBN 978-2-7024-3384-3

11 € (+)

À partir de 13 ans

Milan Jeunesse

Pseudonymous Bosch, trad. de l'anglais par Emmanuelle Pingault :

Ce livre cache un très grand secret

Prenez deux jeunes héros atypiques : Cass, qui se prépare toujours au pire, et Max-Ernest, garçon solitaire passionné d'énigmes et devinettes. Ajoutez-y un mystérieux objet, la « symphonie des odeurs », découvert dans la succession d'un magicien, un endroit baptisé « Le Soleil de minuit – Sensorium et Thalassothérapie » qui promet la vie éternelle, deux personnages diaboliques, le Dr. L. et Mme Mauvais... et vous n'êtes pas au bout de vos surprises ! Voici une histoire totalement délirante qui fait mouche, l'auteur interpellant constamment le lecteur de façon surprenante, et souvent hilarante. On est comme projeté dans une nouvelle dimension, sous le coup de l'étonnement. L'histoire se termine de façon ouverte, rendez-vous est donc pris pour une suite. (E.K.)

ISBN 978-2-7459-4384-2

13 € (+)

À partir de 9 ans

Milan Jeunesse

Collection Grands romans

Kathi Appelt, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jacqueline Odin :

La Maison penchée

Sur cette terre légendaire du bayou trois histoires se croisent et se rejoignent : celle du malheureux chien Anselme, qui adopte une chatte abandonnée et ses deux chatons. Puis celle de l'alligator et de la grand-mère serpent, emprisonnée dans une jarre depuis mille ans. Enfin celle de Tête de Garpique, le cruel maître du chien. Un monde où les animaux et les hommes se croisent, en proie à leurs tourments et leurs sentiments violents – haine, amour maternel destructeur, don de soi généreux. Et ces trois voix, bien différentes, se font entendre avec force. Original et réussi. (I.T.)

ISBN 978-2-7459-3942-5

15,90 € (♥)

À partir de 13 ans

Nathan Jeunesse

Collection Grand format

Nancy Springer, trad. de l'anglais par Rose-Marie Vassallo-Villaneau :

Les Enquête d'Enola Holmes, t.5 : L'Énigme du message perdu

Voici le 5^e tome des enquêtes de la petite sœur de Sherlock Holmes, la fameuse Enola. Londres, 1889. En rentrant chez elle, Enola découvre que sa logeuse Mrs Tupper a été enlevée. La jeune fille part à sa recherche. Son enquête l'amène d'abord à trouver un mystérieux message brodé sur un ruban de crinoline, puis à rencontrer la célèbre infirmière Florence Nightingale. Et toujours le même plaisir de lecture, avec de l'action, de l'humour et un soupçon de réflexion, sur la condition féminine notamment. Saluons aussi le souci du style et d'un vocabulaire précis... ou comment se cultiver sans en avoir l'air ! (E.K.)

ISBN 978-2-09-252552-4

14,20 € (+)

À partir de 11 ans



Oskar Jeunesse

Collection Culture & société ; Littérature

Kochka :

Victor Hugo et la fille aux cheveux d'or

Un roman témoignage, celui de Pierre, un jeune garçon de seize ans, sans instruction, seul à Paris dans les années 1950, qui, parce qu'il tombe amoureux d'une « jeune fille aux cheveux d'or » cherche un poème d'amour pour l'aborder. La libraire du coin lui propose *Les Contemplations* de Victor Hugo, et voilà Pierre fasciné, médusé... qui, pour comprendre les poèmes, se plonge dans le dictionnaire, dans l'Histoire, la politique, et la biographie du grand homme. Sa vie est transformée, intellectuellement et affectivement. Une superbe histoire humaine et une invitation à se plonger dans l'œuvre de Victor Hugo. (A.E.)

ISBN 978-2-3500-0586-7

9,95 €

À partir de 12 ans

Collection Culture & société ; Musique

Stéphane Letourneur :

Jimi Hendrix, le guitariste flamboyant

Une biographie centrée sur quelques temps forts de la brève mais fulgurante « carrière » de ce célèbre auteur-compositeur, issu des ghettos noirs, révolté et survolté, mort à vingt-huit ans. Le récit de cette ascension est bien construit et émaillé d'évocations – citations de ses principales chansons. Les amateurs apprécieront. (A.L.J.)

ISBN 978-2-3500-592-8

8,95 €

À partir de 13 ans

Collection Histoire & société

Didier Daeninckx :

Avec le groupe Manouchian, Les immigrés dans la résistance

Après la publication de son roman *Missak*, chez Perrin en 2009, puis chez Pocket Jeunesse, « Jeunes adultes » en 2010 – où il reconstruit la figure complexe de ce chef de la Résistance qui fut aussi un grand poète – Daeninckx s'adresse cette fois aux plus jeunes

avec ce petit roman qui met en scène – à Paris, de 1943 jusqu'au démantèlement du réseau, puis l'exécution des vingt-trois condamnés – le personnage d'Aliona, fille supposée de l'un des membres du « groupe Manouchian ». Errance de cache en cache, récits par les adultes des attentats qu'ils commettent, sentiments mêlés d'admiration et d'angoisse d'Aliona pour son père... les références aux événements et aux acteurs véridiques sont rigoureuses, et commentées par l'auteur dans un entretien en annexe. Mais la fiction reste vivante et crédible... on croit saisir les rouages de cette organisation clandestine. (A.L.J.)

ISBN 978-2-35000-587-4

9,95 €

À partir de 11 ans

Oskar Jeunesse

Collection Junior

Josette Chicheportiche :

Lettres anonymes

Honorin, vit reclus, avec son père, un homme très taciturne avec lequel il communique très peu. Il a un seul ami, José. Un beau jour il commence à recevoir des lettres anonymes qui lui donnent rendez-vous dans des lieux insolites (jardin, théâtre, etc.) L'expéditeur est en fait sa mère disparue et déclarée morte par son père. Ce dernier, en silence, regarde son fils effectuer ce parcours douloureux, subit son indignation, sa colère et son rejet. Véritable cri du cœur d'un adolescent en quête de vérité, chamboulé par les secrets et les mensonges des adultes. Renaissance et reconstruction. Le ton est optimiste, le regard mature. Une belle réussite. (I.T.)

ISBN 978-2-3500-0556-0

11,95 €

À partir de 11 ans



romans

Oskar Jeunesse

Collection Junior ; Extraordinaire !

Chantal Cahour :

Incroyable sorcier, t.3 : Secrets de sorcier

Nous retrouvons Antoine, douze ans, et ses pouvoirs spéciaux – dont il mesure chaque jour un peu plus l'étendue. Comme dans le tome précédent, deux épisodes sont livrés. Ce volume est pourtant bien mieux construit : l'humour un peu convenu du début laisse la place à une véritable émotion sur la fin, les deux épisodes sont mieux liés l'un à l'autre, le personnage se complexifie et s'ouvre davantage aux autres... En bref, une série à suivre, puisque l'auteur a su se renouveler. (M.A.P.)

ISBN 978-2-35000-546-1

12,95 € 

À partir de 9 ans

Collection Oskar fantasy

Philippe Tessier :

Sélénie des Terres mortes, t.1 : La Ville sans nom

Belle découverte que ce roman de fantasy accessible aux plus jeunes ! Dans une ville rongée par le Mal, la petite Sélénie tente de survivre. Unique personne en laquelle brille la flamme de l'innocence, elle est celle qui permettra d'empêcher le monde de sombrer définitivement dans les ténèbres. Pour cela, elle doit quitter la ville, personnage maléfique. Elle sera aidée dans sa fuite par diverses entités : un fantôme, un rat, une boule de lumière donnée par un ange et une voix de l'ombre. Ce récit d'aventures dans lequel tous les ingrédients de la fantasy sont réunis autour d'une héroïne féminine très humaine, peut être lu à plusieurs niveaux et c'est aussi ce qui en fait son intérêt pour les lecteurs. (N.B.)

ISBN 978-2-35000-594-2

14,95 € 

À partir de 10 ans

Plon jeunesse

Gitty Daneshvari, trad. de l'anglais par Myriam Borel, ill. Carrie Gifford :

L'École de la peur

Madeleine, Lou, Théodore et Garrison sont des adoles-

cents souffrant de phobies. Pour les guérir, leurs parents les envoient à l'École de la peur, dirigée par Mlle Wellington, une vieille dame excentrique. Mais celle-ci meurt et il ne reste plus qu'un vieux majordome, lui-même victime d'un accident ! Les enfants décident de partir mais doivent, pour ce faire, traverser une forêt dangereuse. Un roman pour apprendre à conjurer ses peurs, qui se lit facilement. Tous les chapitres, très courts, s'ouvrent sur la définition d'une phobie. Connaissez-vous, par exemple, l'hippopotomonstrosquipedaliophobie ? Mais que la fin est convenue et les ficelles du récit évidentes ! (N.B.)

ISBN 978-2-259-20977-9

15 € 

À partir de 11 ans

Pocket Jeunesse

Tony DiTerlizzi, trad. de l'anglais (États-Unis) par Florence Budon, ill. par l'auteur :

Kenny et le dragon

Par l'un des auteurs des *Chroniques de Spiderwick*, un charmant roman animalier qui s'inscrit de façon affirmée dans la tradition du *Vent dans les saules* : le gentil lapin s'appelle Kenneth, et le dragon, Grahame. Kenny, élève rêveur et assez solitaire, fait la connaissance d'un dragon. Bien loin des idées reçues, ce dernier est pacifique et cultivé (il aime discuter littérature, écrit des poèmes...) ; mais quand les habitants du village découvrent son existence, ils réclament sa mort. Ou comment l'astuce et l'amitié viennent à bout des préjugés tenaces... Un roman qui porte une belle leçon de tolérance, au sens fort, avec des illustrations délicates, au crayon à papier, qui ajoutent beaucoup au charme poétique et souriant du récit. (M.A.P.)

ISBN 978-2-266-19519-5

11,95 € 

À partir de 8 ans

Catherine MacPhail, trad. de l'anglais (Écosse) par Aude Carlier :

Némésis, t.4 : La Mort en marche

Depuis que Ram s'est réveillé dans une ville, amnésique, avec l'Homme en noir à ses trousses, il ne cesse



de fuir, mais plus le temps passe, plus l'intuition d'un grand événement à venir se fait pressante et Ram doit fouiller aux confins de sa mémoire pour retrouver les éléments qui lui permettront de survivre et de sauver plusieurs autres personnes. Un thriller très réussi qui nous mène de révélation en révélation. Le ressort de cette série ne faiblit décidément pas ! (N.B.)

ISBN 978-2-266-17900-3

13,50 € (+)

À partir de 11 ans

Collection Moyens formats littéraires

Janet Lee Carey, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alexandra Maillard :

La Griffe du dragon

Ce roman de chevalerie, avec quelques éléments fantastiques, nous entraîne en 1130 sur l'île de Wilde où est née Rosalind, une princesse avec une griffe de dragon à la place de l'annulaire. Cette jeune personne est censée être l'héroïne qui va réaliser une prophétie. Elle n'accepte pas ce destin mais elle n' imagine pas que sa rébellion va l'amener finalement à accomplir celui-ci. Bien écrit, bien construit, ce récit autour de la quête de cette belle héroïne mélange habilement les genres. (N.B.)

ISBN 978-2-266-17944-7

13,50 € (+)

À partir de 11 ans

Andreas Eschbach, trad. de l'allemand par Anne Lançon :

Copie parfaite

Wolfgang, quinze ans, est un lycéen sans histoire d'une petite ville de la Forêt Noire. Il joue du violoncelle, sans vrai talent ni plaisir, parce que son père l'exige. Sa vie bascule quand la presse le désigne comme le premier clone humain. L'enquête que va mener Wolfgang lui permettra de s'affranchir de l'opinion d'autrui et de devenir acteur de sa vie. Aucun détail inutile pour une action sans temps mort dans ce thriller d'anticipation écrit par le chef de file de la SF allemande contemporaine – son sujet principal n'est pas tant le clonage (sur le thème, on peut préférer *Petit frère* de Christophe Lambert chez

Mango) que la question de la normalité, et l'affirmation de soi d'un adolescent attachant. (M.A.P.)

ISBN 978-2-266-19864-6

12,50 € (+)

À partir de 12 ans

Rageot

Gabrielle Lord, trad. de l'anglais par Ariane Bataille :

Conspiration 365, t.12 : Décembre

Cal arrive en Irlande en compagnie de Boris, Winter et le détective Sneaker. En possession du joyau et de l'énigme Ormond, il tente de trouver le trésor de son ancêtre. Au cours de cette chasse, celui qui tente de le tuer depuis un an va enfin se dévoiler. Et voici la fin de ce thriller palpitant qui a réussi le pari de nous tenir en haleine pendant les douze tomes successifs, avec des aventures toujours captivantes, bien amenées par l'auteur. Une réussite ! (N.B.)

ISBN 978-2-7002-3747-4

9,80 € (*)

À partir de 13 ans

Collection Heure noire

Jacques Asklund :

Le Fantôme mène l'enquête

Thomas est un bon détective. Alors qu'il enquête sur un délicat problème de disparition de mailings compromettants, Thomas se retrouve seul, dans le hall d'un immeuble inconnu. Il se rend alors compte qu'il est devenu, suite à un accident de voiture, un fantôme, invisible aux yeux des humains. À la fois inquiet et heureux de son nouvel état (qui lui procure une grande liberté), il comprend qu'il doit continuer son enquête, tout en protégeant une jeune femme et sa fille, menacées. Il communique avec la jeune femme, dans un premier temps en écrivant sur le miroir de sa salle de bain, puis par ordinateur. Un lien amoureux se noue, et l'enquête aboutit. C'est bien fait, on adhère à ces situations cocasses bien rendues. Plaisant. (A.E.)

ISBN 978-2-7002-3612-5

6,70 € (*)

À partir de 11 ans



Vicki Grant, trad. Ariane Bataille :
La Curiosité est un défaut mortel

Construit autour d'un procès, un thriller à la fois social et psychologique très bien mené. Cyril vit seul depuis longtemps avec sa mère, une marginale idéaliste, qui a réussi à devenir avocate après des études chaotiques. Elle se lance dans sa première grande cause : défendre un homme accusé de meurtre. Cyril mène l'enquête de son côté sur les dessous de ce dossier, autour d'un accusé fort antipathique et inquiétant. Il va se mettre en danger... Mais il adore jouer les apprentis-juristes ! Un polar au rythme soutenu qui se dévore d'une traite, avec une bonne dose d'humour et d'humanité. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7002-3610-1

11,20 €

À partir de 13 ans

Éditions du Rouergue

Collection DacOdac

Gladys Marciano :

Une semaine chez ma mère

C'est un beau texte sur l'adolescence et les enfants de divorcés, en garde alternée, une semaine chez Papa, une semaine chez Maman. Bianca, l'enfant du milieu, treize ans, raconte sa valise trop lourde qu'elle traîne d'une maison à l'autre, mais surtout son basculement trop rapide dans l'adolescence, sa transformation physique, ses sentiments, la difficulté de trouver sa place pour se faire entendre, entre Lenny, son grand frère de dix-sept ans, rebelle, et Luna, la petite sœur choyée, protégée. Bianca ne sait plus trop qui elle est : est-elle encore une gamine dans un corps trop grand, ou déjà une femme avec des formes qui naissent ? Elle se trouve affreuse, a du mal à accepter ce changement, tout comme son entourage. C'est très bien vu. (A.E.)

ISBN 978-2-8126-0152-1

7 €

À partir de 11 ans

Séverine Vidal :

Comment j'ai connu papa

Ava, dix ans, est élevée par sa mère et aussi beaucoup par sa tante Josefa chez qui elle se réfugie régulière-

ment, sa mère travaillant à l'hôpital. Son père, elle ne l'a jamais connu et sa mère refuse d'en parler. Mais Josefa en sait beaucoup, et Ava réussit à lui soutirer des informations. Elle comprend alors que son père ne vit pas en Australie comme elle le croyait, mais pas loin d'elle. Et, grâce à Josefa, le père sait aussi beaucoup de choses sur sa fille. Ava décide de rattraper le temps perdu, mais il va falloir en informer sa mère, et ça c'est très difficile. Un texte pudique, qui ne nie pas les obstacles, qui ne dit pas que l'un est bien et l'autre mal, qui montre toute la force de l'amour. Sensible. (A.E.)

ISBN 978-2-8126-0157-6

6,50 €

À partir de 10 ans

Éditions du Rouergue

Collection DoAdo

Guillaume Guéraud :

Sans la télé

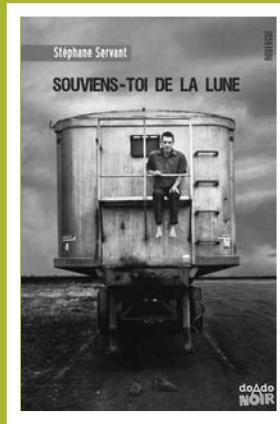
Guillaume Guéraud revient sur ses jeunes années et son grand drame : avoir grandi sans télévision. Sa mère, très hostile au petit écran, lui offre un compromis en l'initiant au cinéma. Il fréquente assidûment les salles obscures, voit quantité de films, parfois peu adaptés à son âge, ou bien auxquels il ne comprend rien, mais aussi des films grâce auxquels il découvre le monde, la société, les filles. Cela va des *Désaxés* à *E.T.* ou de *L'Exorciste* à *La Strada*...

Un récit autobiographique comme une véritable ode au cinéma, plein d'émotion, et d'humour. Une vraie réussite, même si les références cinématographiques ne résonnent pas forcément chez les adolescents d'aujourd'hui. Un livre qui permet de mieux comprendre certains aspects essentiels de l'œuvre de Guillaume Guéraud. (A.G.)

ISBN 978-2-8126-0162-0

9,50 €

À partir de 15 ans



Collection DoAdo ; Noir

Stéphane Servant :
Souviens-toi de la lune

David vit à Carrefour en Louisiane, un trou miséreux, paumé, oublié des hommes et des Dieux. L'action se situe à la veille du terrible ouragan Katrina qui dévasta la région en 2005. Tous ces hommes sont en sursis, David le sent au plus profond de lui, il veut quitter cet endroit et accomplir son rêve : écrire. La venue d'un célèbre auteur dans sa ville lui apporte un espoir. Mais la rencontre se passe mal et, bientôt, la violence se déchaîne tandis qu'une chose semble avoir pris possession de sa vie en écrivant à sa place. « La littérature c'est se mettre en danger ! Tout le temps ! » crache la Chose qui a pris possession de David. Stéphane Servant, à travers ce thriller fantastique ambitieux explore ce qu'est l'acte de créer. Et l'écriture, remarquable, apporte un plaisir supplémentaire. (E.K.)

ISBN 978-2-8126-0161-3

14 €

À partir de 15 ans

Sarbacane

Collection Exprim'

Anne Mulpas :
Web Dreamer

Mathis est un jeune lycéen totalement inhibé, incapable d'adresser la parole à qui que ce soit. Ce « handicap » le rend terriblement malheureux. Alors il se réfugie dans sa chambre, sur son ordinateur et il surfe... Mais un soir une voix sortie de l'écran l'interpelle, l'invite à entrer dans le monde virtuel. C'est l'interface elle-même qui va le prendre par la main pour cet étrange voyage... Le scénario est rigoureusement élaboré, sur le mode des jeux vidéo : deux grandes parties, des portes avec des seuils de plus en plus difficiles à franchir. Mathis vit ainsi plusieurs vies poten-

tielles, se libère de ses blocages, dans un véritable parcours initiatique. L'idée est intéressante, les personnages imaginés saisissants, mais la construction, sur le mode répétitif des étapes à franchir, est trop évidente. Ce roman devrait plaire pourtant aux amateurs de mondes virtuels numériques. (A.L.J.)

ISBN 978-2-84865-381-5

15,50 €

À partir de 15 ans

Seuil Jeunesse

Collection Chapitre

Silke Lambeck, trad. de l'allemand par Carine Destrumelle :

Le Retour de Monsieur Rose

En 2008, on avait apprécié *Monsieur Rose*, cette histoire pleine de charme et de poésie qui jouait allègrement avec le merveilleux et la réalité. Monsieur Rose est un « magicien » discret qui sait bien venir en aide à ceux qui en ont besoin, comme le petit Maurice, neuf ans, dont il est le voisin. On retrouve le même plaisir dans cette aventure, plus noire, où Maurice est témoin d'un enlèvement. Il doit mener une enquête : pas facile quand on a neuf ans, des parents qu'on aime et à qui on n'a pas envie de mentir, et des amis prêts à vous aider à condition de leur dire la vérité... que vous ne pouvez pas divulguer ! (A.E.)

ISBN 978-2-02-102345-9

9 €

À partir de 10 ans

Syros Jeunesse

Collection Rat noir

Dominique Forma :
Sans vérité

Denis vit seul dans un studio à Paris. Ses parents se sont séparés lorsqu'il avait douze ans et sa mère est partie refaire sa vie aux USA. Son père, un homme secret, l'a accompagné de son mieux. Mais Denis devine des zones d'ombre dans sa personnalité et sa jeunesse – sa première femme est décédée dans des circonstances tragiques et son premier fils, Patrick a coupé les ponts et semble avoir « mal tourné ». Ce mys-



tère s'épaissit lorsque son père est assassiné un soir, en pleine rue. Denis veut découvrir la vérité sur le passé de son père, sur ce qui l'a séparé de Patrick, et, bien sûr, sur les raisons de ce meurtre. Un thriller familial et psychologique bien construit, au rythme nerveux, qui ne conduit pas forcément – pour une fois – à des révélations fracassantes mais plutôt à découvrir toute la complexité des êtres humains et de leurs motivations. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7485-0980-9

11,20 € (+)

À partir de 13 ans

découverte d'une autre réalité sociale dans les misérables townships, sur fond de racisme ordinaire des Blancs. La petite enquêtrice est naïve mais courageuse, l'exotisme est garanti. La justice triomphera, fort heureusement. (A.L.J.)

ISBN 978-2-7485-0972-4

5,95 € (+)

À partir de 11 ans

Benjamin et Julien Guérif :
Pour toi, j'ai volé

Roman de la lente et irrémédiable dérive d'un adolescent influencé par Laurent, un nouvel arrivé dans son lycée, chassé de plusieurs établissements scolaires et qui a dû quitter Montreuil pour la Normandie. Jonathan, le narrateur, avait des amis : Marc, bouc émissaire de Laurent qui le met dans des situations impossibles, Jean-Jacques que Jonathan va blesser gravement, Pauline, Camille et Angélique sa petite amie. Ils étaient heureux, sans histoires, contents de leur sort. Mais Laurent « ouvre les yeux » de Jonathan en lui expliquant qu'ils se contentent de peu, que leur bled est paumé et nul, qu'eux aussi sont nuls parce qu'ils n'ont pas d'argent, pas d'ambition. Jonathan qui se droguait déjà, va plus loin avec Laurent. Ils imaginent un braquage qui tourne mal. Résultat : Jonathan perd tout, ses amis, son amie, ses illusions, sa famille... (A.E.)

ISBN 978-2-7485-0933-5

11,20 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Souris noire

Caryl Férey :
L'Afrikaner de Gordon's Bay

Un petit polar sympathique et bien mené qui conduit la jeune héroïne, Alice, venue rejoindre sa mère en Afrique du Sud, sur les traces d'un réseau de trafiquants de peaux de bêtes sauvages. Mais aussi à la

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Annick Lorant-Jolly

REDACTRICES :

Nadia Boucheta, Aline Eisenegger, Annaïk Guiavarc'h, Emmanuelle Kabala, Annick Lorant-Jolly, Marie-Ange Pompignoli, Hélène Sagnet et Isabelle Trehet