

documentaires : livres d'art



coup de cœur

L'École des loisirs / Archimède

Grégoire Fabian :

Au théâtre de monsieur Molière

Ce titre nous emmène sur les traces de Jeannot, petit gabier embauché comme machiniste au théâtre de Molière. Le récit bien mené permet de découvrir les coulisses, la machinerie et d'aborder la différence de réception des pièces selon les époques. Il est complété par un dossier documentaire solide présentant des éléments sur Molière, le théâtre de son temps ou la Comédie Française aujourd'hui, abondamment illustré de photographies. Des liens Internet permettent d'aller plus loin. Un bon volume de la collection Archimède. (C.P.)

ISBN 978-2-211-20291-6

12,50 € (+)

À partir de 9 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Gallimard Jeunesse

Collection Les Yeux de la découverte

Jean-Michel Billioud :

Les Grands musées du monde

Construit comme un inventaire ou un panorama très actuel, ce voyage express dans vingt-quatre musées, aux quatre coins du monde, fait découvrir les richesses de ces temples de l'art. L'introduction donne quelques informations sur le rôle et les missions des musées, avant la découverte de chacun d'eux par double page : plan ou coupe, histoire, fondateurs ou mécènes, œuvres emblématiques. Place est faite aux images, accompagnées de textes synthétiques et de quelques anecdotes, événements, singularités des œuvres. Des liens sont également proposés vers les sites Internet de chaque musée. On ne peut que recommander ce livre sur un sujet plutôt rare dans la production. (C.T.)

ISBN 978-2-07-063416-3

14 € (+)

Pour tous à partir de 9 ans

Gallimard Jeunesse / Les Trois Ourses

Marc Riboud, Catherine Chaine :

I comme Image

Sur la couverture la célèbre photo du peintre-danseur-funambule en équilibre, léger, sur la Tour Eiffel, avec un pinceau au bout des doigts, une cigarette au coin des lèvres, les bras ouverts... Il pourrait s'envoler : quelque chose de beau saisi du « vaste monde... ». Catherine Chaine crée un inventaire / abécédaire : « Acrobate, Âne, Ami, Amoureux, Fenêtre, Neige, Oiseau »... D'émotion en surprise, de découverte en reconnaissance, chacun aura ses préférences pour poser des mots, devenus images, sur le monde. Regarder sa beauté, sa grâce, mais aussi l'injustice et la tristesse. Les photos de Marc Riboud, des années 1950 à nos jours, « emmènent les enfants en voyage très loin de chez eux et très près d'eux-mêmes ». Un voyage immobile, en noir et blanc et en lumière.

L'exposition « Marc Riboud – I comme Image – un abécédaire photographique » a lieu à la Maison Européenne de la Photographie jusqu'au 30 janvier 2011. (M.B.)

ISBN 978-2-07-069653-6

18 € (♥)

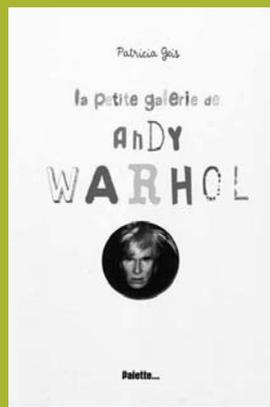
Pour tous

Palette...

Sylvie Delpech :

L'Art à pleines dents

Présenté comme une petite et grande histoire du repas et de la table dans l'art, ce livre est consacré à un thème universel, la nourriture, indispensable à la vie et inscrite dans le quotidien. La présentation chronologique insiste sur la dimension symbolique (religieuse, historique ou sociale) et sur les représentations picturales (natures mortes, scènes intimistes...) des arts de la table. Le texte documentaire fait revivre les us et



coutumes des différentes époques. Le choix des œuvres est intéressant car il inclut les dernières évolutions dans l'art contemporain où les œuvres jouent souvent avec les interdits et offrent des détournements provocateurs. Un tour de table complet ! (C.T.)

ISBN 978-2-35832-044-3

21 €

À partir de 11 ans

Christian Demilly : Autoportraits

En cinq chapitres : « Portrait de l'artiste en artiste », « Une palette de sentiments », « Le temps qui passe », « Le nombril du monde », « Mises en scène et déguisements ». Christian Demilly explore des œuvres du XV^e siècle à nos jours dans une approche sensible de ce très beau sujet. L'iconographie est variée – peintures de soi, des sentiments, des émotions – jusqu'à la photographie, et même des jeux de cache-cache ou de portraits chinois. À regretter néanmoins des titres très « accrocheurs » imposant un jugement, parfois quelques erreurs, et un point de vue très subjectif pour certaines présentations d'artistes. L'ensemble permet cependant des découvertes et des réflexions sur la place de l'artiste. Il existe aussi une édition (Palette... / SCÉRÉN CRDP de l'Académie de Paris) avec un DVD-Rom pédagogique destiné au cycle 3 et au collègue où l'histoire de l'art est enseignée. (M.B.)

ISBN 978-2-35832-057-3

24 €

À partir de 13 ans

Élisabeth de Lambilly : Détails en pagaille !

Contempler, observer, jouer : cet ouvrage sympathique offre une occasion d'apprendre à promener son regard dans 26 tableaux : chacun est présenté sur une page, avec en regard des détails et / ou une liste d'éléments à retrouver. Le format assez grand et la taille des reproductions permettent un examen attentif des peintures, dont on apprécie la sélection variée tant chronologiquement (de Van der Weyden en 1435 à Gérard Fromanger aujourd'hui) que par rapport aux genres ou à la noto-

riété des œuvres choisies. Malgré des textes d'accompagnement inégaux, ce livre, qui ne se prête pas à une lecture continue, se feuillette agréablement et constitue un point d'entrée plaisant dans la peinture. (C.P.)

ISBN 978-2-35832-050-4

18 €

À partir de 6 ans

Caroline Larroche : Drôles d'artnimaux

Autour des animaux, Caroline Larroche a réalisé une sélection résolument moderne et colorée d'œuvres, de Wim Delvoye à Murakami. Ce bestiaire convoque un large panorama des genres qui font l'actualité : peinture, sculpture, photographie, installations... Les textes, amusants, impressionnistes, aident à orienter le regard sur les détails des œuvres, bien mises en valeur par le fond blanc et des associations malicieuses dans les doubles pages. Une jolie collection pour initier en douceur les jeunes enfants à l'art contemporain ou provoquer leurs questions. (C.P.)

ISBN 978-2-35832-041-2

16,50 €

À partir de 6 ans

Collection La Petite galerie

Patricia Geis : La Petite galerie de Andy Warhol

C'est le troisième titre de cette collection adaptée aux plus jeunes. Pour Andy Warhol, artiste aux multiples facettes, ce livre joue avec différents effets : caches et rabats, découpes, tirettes, livre dans le livre, pop-up, etc., autant de manières pour raconter une époque créative à travers une personnalité emblématique qui fut inventeur du pop art, producteur musical, photographe, cinéaste, éditeur, plasticien, acteur. Une découverte ludique de cet artiste et de son œuvre qui ont marqué l'art contemporain. Ce livre a obtenu le Prix « À l'Abord d'art », nouveauté 2010 au Salon du livre et de la presse de Montreuil. (C.T.)

ISBN 978-2-35832-033-7

19,50 €

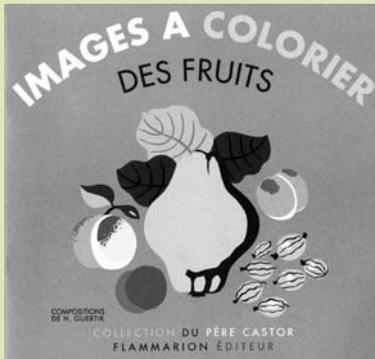
À partir de 10 ans

Réunion des musées nationaux



Hélène Guertik

« Hélène Guertik, l'étoile filante » est à l'honneur à la Bibliothèque Faidherbe à Paris, pour plusieurs mois : de nombreux dessins et peintures – originaux – y sont présentés, sa courte vie racontée. Elle n'aura eu le temps d'exercer son art au Père Castor que six ans, de 1932 à 1937, année de sa mort prématurée. Amie de Nathalie Parain, elle faisait partie de ces créateurs venus de Russie, nourris de l'avant-garde artistique du début du XX^e siècle. Ses « Images à colorier » sont de véritables inventaires d'éléments choisis du règne animal ou végétal : pas de cernés enfermant les gestes colorés de l'enfant, mais des espaces en réserve sur des aplats – pour laisser s'exprimer les touches de couleurs. Un style dépouillé au service d'un graphisme simple et stylisé : les propositions offertes à l'enfant sont d'une modernité éclatante, bien à la hauteur de la production d'aujourd'hui ! (C.T.)



On ne peut également que se réjouir de la réimpression, par Les Amis du Père Castor, de ses cinq albums à colorier : *Des fruits*, *Des légumes*, *Des oiseaux* et *Des poissons* (datant de 1935) et *Reptiles* (paru en 1938 à titre posthume). 12,75 € chaque

« **Hélène Guertik, l'étoile filante. 1932-1937 : six années aux Éditions du Père Castor** » : Exposition à la Bibliothèque Faidherbe, 18-20 rue Faidherbe, 75011 Paris, du 20 novembre 2010 au 12 février 2011.
Tél. : 01 55 25 80 20.

Courriel : bibliotheque.faidherbe@paris.fr

Les Amis du Père Castor, 87380 Meuzac.

<http://www.amisprecastor.free.fr>

Marie Sellier :

Ma petite Orangerie

Quand on pense à l'Orangerie, on pense à Monet et à son grand ensemble mural des Nymphéas. Mais au travers de ce livre, nous découvrons aussi la collection Jean Walter-Paul Guillaume conservée dans ce musée. Marie Sellier saisit un élément ou une impression dans chaque tableau pour imaginer une saynète. Le détail retenu, poétique ou amusant, est mis en exergue par la phrase « il y a... ». Les textes sont assez inégaux, mais le choix des œuvres et la qualité des reproductions permettent une véritable découverte des tableaux. Ce livre

est une invitation à découvrir ou à revisiter le musée de l'Orangerie. Aux enfants ensuite de laisser libre cours à leur imagination. (C.D.G.)

ISBN 978-2-7118-5741-8

9,90 € (+)

6-8 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Manuela Barcion

RÉDACTRICES :

Manuela Barcion, Cathy Dodu-Galan, Cécile Pierre et Catherine Thouvenin