



in : *La Mythologie*, Gallimard Jeunesse

## sciences humaines

nouveautés

### Albin Michel Jeunesse

Imaginé et écrit par Laurence Quentin et Catherine Reisser, ill. Christelle Enault :  
**Un tour du monde au Moyen Âge. Le monde au même moment**

Une présentation originale et un projet ambitieux pour ce volume consacré au Moyen Âge, plus précisément le XIII<sup>e</sup> siècle dont une vue multi disciplines et mondiale est donnée. L'organisation interne est complexe : dossiers et portraits de cinq personnalités proposent une lecture suivie et dense, doubles pages thématiques – crimes et punitions, beauté, architectures, savoirs et savants – et images, dans lesquelles le lecteur peut picorer et se promener. La mise en pages est soignée avec de belles illustrations. L'ouvrage foisonnant propose beaucoup d'informations de valeur inégale. (H.D.)  
ISBN 978-2-226-20922-1

17,50 €

À partir de 11 ans

### Casterman

Isabelle Bournier, Christophe Bouillet, ill. Jérôme Brasseur :  
**Crimes de guerre, justice des hommes**

Le XX<sup>e</sup> siècle qui se voulait le siècle de la paix a été celui des conflits les plus meurtriers de l'histoire de l'humanité, au point de devoir inventer un nouveau vocabulaire pour définir les crimes qui l'ont marqué. Cet ambitieux volume retrace dans une première partie les crimes en lien avec la Seconde Guerre mondiale et les réponses apportées par la justice des hommes, du procès de Nuremberg au procès de Maurice Papon, et les failles et les faiblesses de cette justice. La deuxième partie retrace les autres conflits du XX<sup>e</sup> siècle – éclatement de la Yougoslavie, génocides du Rwanda et du Cambodge, etc. – et la mise en place de Tribunaux internationaux, puis de la Cour pénale internationale. Malgré le souci manifeste de définir les termes et notions abordées, de présenter les acteurs et les faits, ce livre souffre un peu de la volonté des auteurs de tout dire et de parler de tous les cas de figure ; profusion qui nuit à la clarté du propos. Les adolescents sauront-ils

s'y retrouver ? Au-delà de cette réserve, réjouissons-nous que les éditions Casterman aient l'initiative de traiter ce type de sujet, totalement absent de la production et tout à fait bienvenu. (J.V.N.)

ISBN 978-2-203-03574-4

13,50 €

À partir de 13 ans

### Gallimard Jeunesse

Paule du Bouchet, ill. Luc Favreau, Christian Heinrich, Nastassia Paoutova, Maurice Pommier, Florent Silloray, Nicolas Wintz :  
**Voyage autour du monde**

Un grand format à l'italienne où l'illustration est prépondérante et profite pleinement de l'espace qui lui est donné, principalement quand elle utilise totalement la double page. Le tour du monde est sélectif, dix pays sont concernés et les images ont déjà été vues dans les ouvrages de la collection « Le Journal d'un enfant ». Ici l'information documentaire passe principalement par l'observation de scènes, surtout en extérieur. Elles dépeignent en détail des atmosphères de rues, de marchés, on y remarque l'architecture civile et religieuse, l'organisation de la vie, mais aussi des traditions. Il n'y a pas trop de rupture de ton dans l'enchaînement des illustrations, le commentaire est très rapide. À la fin des « cartes d'identité » par pays. Un ouvrage facile à exploiter. (C.R.)

ISBN 978-2-07-063472-8

18 €

À partir de 9 ans

### Collection Tothème

Sandrine Mirza :  
**La Mythologie**

Le domaine, complexe, de la mythologie est ici éclairé par les définitions et les repères qui sont donnés pour distinguer légendes et mythes, religion et fantastique et leurs fonctions respectives. Cette collection, on le sait, propose différentes entrées de lecture et, ici, la lecture dans l'ordre des pages n'est pas la plus facile car sont regroupés, autour de notions abstraites, des éléments volontairement hétéroclites. Les entrées par



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

*La Comtesse de Ségur, bonheurs et malheurs de Sophie Rostopchine,*  
ill. E. Cerisier, Gulf Stream



Nathalie de Malaret, née de Ségur



Gaston de Ségur

« familles » ou la navigation par liens (en bas de page) conviennent bien au sujet. Dans ce volume, également, l'illustration surprend moins que dans d'autres volumes où elle jouait en contraste avec des sujets plus sages. Les illustrations, schématiques, mais fines et inventives, qui traduisent en images les concepts, sont, en l'occurrence, celles qui apportent le plus. Au total est offerte une approche renouvelée et cohérente d'un sujet dont on oublie parfois toute la richesse. (C.H.)

ISBN 978-2-07-063280-0

13,90 €

À partir de 11 ans

#### Collection Les Yeux de la découverte

Johnny Acton, David Goldblatt, trad. de l'anglais par Christophe Rendu :

#### L'Économie du monde

Les auteurs présentent les différents acteurs et notions autour de l'économie. Sont ainsi expliqués les mécanismes du marché, du commerce, de la fiscalité, de la monnaie, de la bourse et des banques, etc. Un tour complet qui permet de comprendre par exemple la mondialisation, les crises et les booms. Les explications sont claires et faciles à suivre, un glossaire fourni permet de vérifier ou de découvrir une définition ; les faits et les notions sont présentés dans une perspective historique et géographique. Un ouvrage bien fait, il donne des bases et l'envie d'en savoir plus. (H.D.)

ISBN 978-2-07-063417-0

14 €

À partir de 13 ans

#### Gulf Stream

##### Collection Histoire d'un port

Frédéric Barrault, ill. Lionel Tarchala, Benjamin Lefort :

#### La Rochelle, l'histoire d'un port

Une nouvelle collection au concept original qui réussit à accrocher le lecteur dès les premières pages. Car on plonge tout de suite dans un grand film d'aventures avec ses héros et ses morceaux de bravoure. Citons l'amiral Jean Guiton qui défendit la ville lors du Grand Siècle de la Rochelle en 1627. Ou encore l'importance

du port de La Pallice lors des deux guerres mondiales puisque les sous-marins allemands vont conduire depuis ce port des raids meurtriers contre les navires anglais et américains. Tout cela est très bien raconté, vivant, et le pari est réussi : le lecteur tenu en haleine voit émerger cette ville de La Rochelle et son port comme les véritables héros du livre. (E.K.)

##### Autres titres de la collection :

Frédéric Barrault, ill. Roland Garrigue, Lionel Tarchala :

#### Nantes, l'histoire d'un port

Sophie Humann, ill. Roland Garrigue, Lionel Tarchala :

#### Saint-Malo, l'histoire d'un port

ISBN 978-2-35488-072-9 / ISBN 978-2-35488-066-8 /

ISBN 978-2-35488-067-5

13,50 € chaque / /

À partir de 11 ans

##### Collection L'Histoire en images

Françoise Grard, ill. Emmanuel Cerisier, préf. Ghislain de Diesbach :

#### La Comtesse de Ségur, bonheurs et malheurs de Sophie Rostopchine

Cette biographie de la comtesse de Ségur met à la portée de jeunes enfants l'histoire d'une vie présentée dans sa complexité. Complexité psychologique, familiale, historique, d'où naîtra une œuvre qui, ainsi contextualisée, peut être mieux comprise et appréciée. L'illustration joue un rôle documentaire important en restituant visuellement les cadres de vie à travers les époques évoquées. (C.H.)

ISBN 978-2-35488-080-4

15,50 €

À partir de 9 ans

##### De La Martinière Jeunesse

Dimitri Casali, Walter Bruyère, ill. Olivier Nadel :

#### Notre pays la France

Le titre, comme la couverture – le célèbre dessin de Piem où la Tour Eiffel tend les bras au Général de Gaulle – font d'abord penser à une réédition. Impression confortée par les pages de garde où l'on retrouve la dispositions des

*Le Voyage de l'empereur Kankou*  
Moussa, ill. C. Kingue Epanya, Sorbier



nouveautés

sciences humaines

frises de personnages des « Petit Larousse » et l'iconographie, mélange d'illustrations criardes, d'images d'Épinal et d'œuvres de peintres pompiers. Le ton emphatique de la préface est lui aussi dans la ligne des « grands livres » des années 1950 mais son outrance même nous ferait pencher vers l'hypothèse d'une parodie. À la lecture, il apparaît que le propos, vibrant, est une exaltation nationaliste d'une France dont le passé rassure sur le futur. La dernière partie évoque le rayonnement de la France colonisatrice, mais, pour la démonstration, il est bien regrettable que le bilan soit discutable... N'importe, on termine sur une planche présentant le porte-avions Charles-de-Gaulle. Le thème, insistant, de l'identité nationale, trouve sans doute là une sorte d'apothéose. Pour certains c'est peut-être le moment de jouer avec ces choses-là, on peut ne pas être de cet avis. (C.H.)

ISBN 978-2-7324-3897-9

23 € (+)

À partir de 13 ans

**Sorbier**

Collection **Les Ethniques**

Jean-Yves Loude, ill. Christian Kingue Epanya :

**Le Voyage de l'empereur Kankou Moussa**

Au XIV<sup>e</sup> siècle, Kankou Moussa régna sur l'Empire du Mali, un des pays les plus riches du monde. Célébré pour son sens de la justice et sa générosité, il entreprit un pèlerinage qui le mena du Mali à la Mecque en passant par le Caire en compagnie de 60 000 hommes, 500 esclaves et d'une centaine de chameaux chargés d'or qu'il distribua à pleines poignées. Cette incroyable aventure est ici racontée par le vieux Kouyaté dont la parole a le pouvoir de transformer l'histoire en légende. Les très belles images de Christian Epanya, colorées, lumineuses, sur lesquelles le regard s'attarde longtemps, nous transportent totalement. Un bel album qui donne à voir un royaume africain riche et un souverain généreux, épris d'échanges et de culture. (E.K.)

ISBN 978-2-7320-3973-2

16,50 € (+)

À partir de 9 ans

**Terra Incognita**

Collection **Découverte Enfants du Monde**

Texte et photographies Patrice Olivier :

**Yendouma : un village en pays Dogon**

Une approche très photographique d'un village du pays Dogon au Mali. On peut observer l'environnement et l'architecture des constructions, la vie quotidienne des enfants et des adultes dans leurs diverses activités et tout au long de la journée. Le commentaire mêle d'une façon très large les informations historiques et culturelles, pour mieux appréhender une société où la tradition perdure jusque dans les gestes du forgeron ou de la tisserande. Le ton paraît un peu sec car il est très informatif. Un ouvrage intéressant dans une collection qui a trouvé son rythme. (C.R.)

ISBN 978-2-9523269-7-5

17 € (+)

À partir de 8-9 ans

**Usborne**

Rosie Dickins, trad. de l'anglais par Nathalie Chaput, photographies Stef Lumley, ill. Ian Jackson :

**Le Petit livre de Londres avec liens Internet**

Les premiers chapitres sont consacrés à un historique de la ville de Londres et à son extension. Ensuite sont présentés les principaux monuments et sites, ainsi que les parcs et les musées. Enfin des informations pratiques. Les textes sont courts et clairs, les illustrations nombreuses et bien informatives : photographies, plans en coupe et en 3D. Tout cela dans un format maniable et une mise en pages lisible. Un livre utile pour préparer un séjour à Londres. (H.D.)

ISBN 978-2-4095-1443-5

7 € (+)

À partir de 11 ans

**RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :**

Christine Rosenbaum

**RÉDACTEURS :**

Hélène Dubertret, Claudine Hervouët, Emmanuelle Kabala, Christine Rosenbaum et Jacques Vidal-Naquet