

dossier

Quand une <i>serial reader</i> finit par écrire des séries, par Marie-Aude Murail	85
Séries, collections et sérialité en littérature pour la jeunesse, par Matthieu Letourneux	91
Ensembles romanesques et genres populaires contemporains, proposition de formalisation, par Anne Besson	99
La description lacunaire, une caractéristique des novellisations pour la jeunesse ?, par Sarah Sepulchre	107
« Caroline », « Émilie », « T'Choupi », des séries d'albums à succès, par Cécile Boulaire	114
Des séries et des bulles, par Olivier Piffault	123