

## Livres en séries

Intimement liée au développement de l'édition de bandes dessinées, avec ses héros devenus plus ou moins célèbres, les séries envahissent maintenant le champ des romans pour la jeunesse, contribuant à l'inflation de nouveautés. Avec un indéniable succès auprès du public (les chiffres de vente en témoignent). Simple effet de mode des romans de fantasy surfant sur la vague *Harry Potter* ?

Purs produits de marketing qui parient sur l'engouement pour les séries télévisées et sur de nouvelles pratiques culturelles ?

Nous avons voulu en savoir plus sur cette littérature sérielle – romans, albums et BD. Car la critique ne s'y intéresse guère, la considérant comme facile et stéréotypée, et les médiateurs se trouvent bien démunis devant une masse hétérogène qui brasse à la fois des fictions insipides et des œuvres intéressantes.

Un dossier qui vous permettra d'avoir une vue d'ensemble de cette production infiniment diverse, dans une perspective historique éclairante : ce type de littérature ne date pas d'aujourd'hui – à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, les français lisaient déjà des aventures rocambolesques en feuilleton dans les journaux et les américains s'amusaient des premiers *comic strips* – et elle a toujours suscité des débats quant à sa légitimité culturelle.

Mais certains articles renvoient aussi au plaisir que l'on peut éprouver à lire – voire à écrire ! – des séries et à retrouver ses héros familiers. Il y est enfin question de littérature, d'œuvres de qualité – et des critères pour les repérer – de créations originales.

De quoi susciter votre curiosité...

**Annick Lorant-Jolly**