

# → Le 26<sup>e</sup> Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil

Cette édition 2010, qui a pu finalement se tenir dans de bonnes conditions en dépit des turbulences qui l'ont précédée avait pris le parti, malgré ce contexte politique et culturel morose, de nous faire voyager au pays enchanté des Princes et Princesses : publication des actes d'un colloque, *Les Princes, les princesses et le sexe des anges*, aux éditions Érès ; une exposition en trois volets, « La Vie de Château », avec une centaine d'illustrations (d'Éric Battut, Nicole Claveloux, Frédéric Clément, Niklaus Heidelbach, Delphine Jacquot, Pierre-Olivier Leclercq, Jérémy Moncheaux, Sébastien Mourrain, Nathalie Novi, Tom Schamp, Maurizio A.C. Quarello et Lisbeth Zwerger) proposant un *Précis d'éducation en sept préceptes revigorants*, largement inspirés des conseils de Christophe Honoré dans son livre récent, *J'élève ma poupée* (L'École des loisirs) ; une belle mise en scène, dans un décor de salle de classe — ah ! la Princesse Dézécolle ! — des reproductions du premier tome de *La Belle lisse poire du Prince de Motordu* de Pef, qui fête en 2010, avec Gallimard Jeunesse, ses « tendre ans » ; ainsi qu'une « Bibliothèque princière » pour prolonger la lecture.

## Deux nouveautés

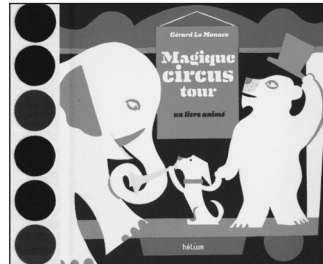
- Un festival de cinéma d'animation AniMix, en partenariat avec le Festival international du film d'animation d'Annecy, Arte, le cinéma de Montreuil et le soutien de la SACD : une trentaine de séances de projections de films d'illustrateurs, comme une autre façon de raconter des histoires aux jeunes et aux enfants
- Un espace Europa, « Librairie sans frontières » et des rencontres avec des écrivains et illustrateurs jeunesse venus de dix-sept pays. Le SLPJ a d'ailleurs déposé un projet de labellisation auprès de la Commission européenne pour donner plus d'ampleur à cette dimension européenne. Et toujours : un espace consacré aux tout-petits avec un accent mis sur le livre d'art, « À l'abord'art », qui est aussi une malle à lire que l'on pourra louer, et un autre aux Romans Ados — on pouvait y découvrir, dans le Juke-box spécialement créé pour le SLPJ, le hit-parade des six romans sélectionnés en 2010.

## Le colloque

Comme chaque année, une journée d'étude organisée par l'Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis et le SLPJ, juste avant l'ouverture, sur le thème « Lectures et fictions dans l'univers adolescent, regards européens » : il s'agissait à la fois de « présenter et décrypter le travail des industries de la fiction aujourd'hui » (analyse de l'offre par des spécialistes) et d'interroger les façons dont les

## Les Prix décernés cette année

- **Prix « Terre en vue »**
- *Petites et grandes histoires des animaux disparus*, d'Hélène Rajcak et Damien Laverdant, Actes Sud Junior
- **Prix du 1er album**
- *Monsieur Cent têtes*, de Ghislaine Herbera, MeMo
- **Prix de la Presse des jeunes**
- *Des Hommes dans la guerre d'Algérie*, d'Isabelle Bournier et Jacques Ferrandez, Casterman
- Mention spéciale du Jury à la collection « Français d'ailleurs », Autrement Jeunesse
- **Prix Baobab**
- *La Règle d'or du cache-cache*, de Christophe Honoré et Gwen Le Gac, Actes Sud Junior
- **Deux nouveaux Prix :**
- **Prix « Coup de cœur »** décerné par l'équipe du Salon
- *Le Petit Gibert illustré* de Bruno Gibert, Albin Michel Jeunesse
- **Prix « À l'abord'art »**
- *La Petite galerie d'Andy Warhol*, de Patricia Geis, Palette...

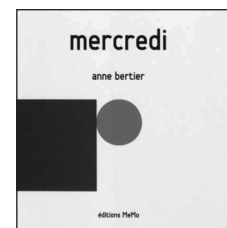


Magique  
Circus tour, G.  
Lo Monaco,  
Hélium

De haut en bas,  
B. Bone, Thierry  
Magnier



Mercredi, A. Bertier,  
MeMo



# Le 26<sup>e</sup> Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil

jeunes publics se mobilisent autour de ces objets fictionnels multimédias et multisupports, mais aussi de se pencher sur les pratiques d'écriture et de lecture que le développement des médias interactifs et des réseaux sociaux permet de stimuler, tant du côté des créateurs que du côté du public adolescent (fanfictions, etc.). Pour poser finalement la question du rôle et de la place des bibliothèques face à l'émergence de ces nouvelles pratiques culturelles. Des projets de publication pour les jeunes sous des formats numériques ont été présentés à cette occasion par leurs éditeurs. Une journée de réflexion et de débats intéressants mais qui s'est construite, une nouvelle fois, autour de la figure — fantasmée par les prescripteurs — de l'adolescent lecteur.

## Un bilan en demi-teinte

Le Salon a confirmé son succès auprès du grand public, notamment le vendredi soir où l'entrée était gratuite, avec une fréquentation stable, mais les éditeurs déplorent une baisse de leurs ventes sur les stands : le manque cruel de pouvoir d'achat des familles s'est visiblement fait sentir.

Le stand BnF/CNLJ-La Joie par les livres a connu une belle affluence : on pouvait y découvrir nos dernières publications ainsi que le nouveau service en ligne sur le site de la BnF : **la bibliothèque numérique des enfants**.

<http://enfants.bnf.fr/>

Une absence notable — et regrettable : le stand de « Livres au trésor », association qui, après 22 ans au service de la lecture publique en Seine-Saint-Denis, a dû cesser ses activités...

Espérons que l'édition 2011 — qui sera dédiée au cirque et au Mexique — permettra à l'équipe du SLPJ de mobiliser à nouveau autour d'elle les partenaires publics et privés qui ont, cette année plus que jamais, largement contribué à l'ampleur et à la réussite de cette manifestation.

## Quelques autres événements à retenir, en marge du Salon

### Priorité aux bébés :

- Le livre de naissance offert à tous les nouveaux-nés en 2011 par le Conseil général du Val-de-Marne — c'est la 20<sup>e</sup> édition de cette opération — est *Magique Circus*, conçu et créé par Gérard Lo Monaco, aux éditions Hélicon. Ce superbe livre carrousel sera tiré à 30 000 exemplaires et la distribution sera accompagnée par une exposition itinérante dans les bibliothèques du département.

- En Seine-Saint-Denis l'album retenu pour être offert en 2011 — c'est la 17<sup>e</sup> édition — à tous les bébés dans les crèches est *De haut en bas* de Betty Bone, chez Thierry Magnier. Un choix qui privilégie toujours la singularité et l'audace dans la création de livres pour les tout-petits.

- Deuxième édition de l'opération « Premières pages » initiée en 2009 par le ministère de la Culture et de la Communication en partenariat avec la Caisse Nationale des Allocations familiales et les Conseils généraux des départements concernés. Il s'agit, là encore, d'offrir à tous les bébés qui naissent un album choisi sur projets d'éditeurs, avec un petit guide spécialement conçu pour les parents par Murielle Szac, « Voyage au pays des histoires ». Une opération d'une ampleur inédite : pour 2010 trois départements étaient concernés, pour 2011 ils seront sept (60 000 familles). C'est l'album *Mercredi* d'Anne Bertier chez MeMo qui a été retenu, un jeu de formes (le rond et le carré) très inventif, en hommage à Nathalie Parain. Le dispositif qui mobilise en région tous les professionnels de la petite enfance et les bibliothécaires devrait s'étendre encore en 2012.

## À l'échelle de l'Europe

La BnF/Centre national du livre pour la jeunesse - la Joie par les livres a organisé en partenariat avec la section française d'IBBY - le 3 décembre à la BnF - les « 2<sup>e</sup> Rencontres européennes de la littérature pour la jeunesse ». En 2008 avaient eu lieu les premières rencontres de ce genre, durant deux jours, en parallèle d'une grande exposition panoramique sur l'édition jeunesse dans les 27 pays concernés. Les actes de ces journées ont été publiés en 2009 par la BnF-CNLJ.

Au programme de ces 2<sup>e</sup> Rencontres, qui ont rassemblé plus de 130 personnes, une réflexion et des débats autour des thèmes suivants : la circulation des textes et des auteurs en Europe, du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours ; les écoles d'art : styles, enseignements et influences ; les pratiques d'édition, de médiation et de promotion ; les projets autour du livre et de la lecture. Tous les participants se sont félicités de cette initiative qui facilite les contacts et les échanges professionnels.

**Annick Lorant-Jolly**