

Du côté des créateurs

David Almond est le lauréat, catégorie auteur, du Prix Hans Christian Andersen 2010. Maggy Rayet revient sur son œuvre, et plus particulièrement sur son premier roman pour les jeunes, *Skellig* dans **Lectures** n°167, septembre – octobre 2010.

Éric Battut a publié plus de 150 livres en une quinzaine d'années. Ses albums sont remarquables, en particulier, pour son travail de la couleur, « ses textes courts qui vont à l'essentiel » (Marie-Hélène Gros) et son talent de parler « du grand en nous montrant le petit » (Alain Serres). Rendez-vous dans le n°224 de **Griffon**, novembre-décembre 2010.

Deux grands entretiens entre Timothée de Fombelle : l'un avec Silvia Galli à propos de son roman *Vango* (avec des allusions à *Tobie Lolness*) ; et l'autre avec Ariane Tapinos autour de sa pièce de théâtre *Les Enfants sauvages*. **Citrouille** n°56, juin 2010.

Guillaume Guéraud est dans **Livres Hebdo** n°832, 10 septembre 2010, à l'occasion de la sortie de *Sans la télé* (Rouergue) livre dans lequel il raconte sa propre jeunesse, un livre plus doux... pour cet auteur qui « écrit sans retenir ses coups ».

Portrait de Benoît Jacques dans **Lectures** n°167, septembre-octobre 2010. Un artisan du livre qui s'autoédite et refuse d'être étiqueté auteur jeunesse, et un artiste qui renouvelle sans cesse ses créations, pour qui l'image est un langage et « le noir / blanc plus subtil que les couleurs ».

Susie Morgensten, auteur sans frontières en sept mots clés : de langue à amour, en passant par théâtre et gourmandise, c'est dans **Nous Voulons Lire !** n°184, juin 2010.

Jean-Claude Mourlevat et son œuvre, dans **Lecture Jeune** n°135, septembre 2010. Celui que nous connaissons comme auteur, conteur et traducteur a été aussi enseignant, comédien, metteur en scène. Avec aussi un entretien croisé avec Anne-Laure Bondoux, les deux auteurs ayant des affinités littéraires.

Rencontre avec François Place dans **Lecture Jeune**, n°134, juin 2010 : un artiste qui a le goût du détail dans ses dessins comme dans son écriture.



Benoît Jacques à l'honneur de **Lectures**, n°167, septembre-octobre 2010



Bludzee, ill. L. Trondheim

Entretien avec Lewis Trondheim dans **Livres Hebdo** n°830, 27 août 2010. Lewis Trondheim, cofondateur de L'Association et responsable de la collection « Shampooing ' » chez Delcourt, s'est toujours « senti narrateur », et a « la nostalgie de cette bande dessinée tous publics ». Il s'intéresse aussi à la création numérique, puisqu'il publie sur smartphone des strip (*Bludzee*).

Numéro régional pour **Nous Voulons Lire !** n°185, septembre 2010 qui s'intéresse à la littérature de jeunesse en Aquitaine. Des auteurs, illustrateurs et créateurs (Loïc Dauvillier, Régis Lejonn, Max Ducos, Jacqueline Mirande) et des éditeurs (L'Édune, La Maison est en carton, les Éditions L'Absence).

Des thématiques

« Au travail ! » Dossier du n°56, juin 2010 de **Citrouille** : les métiers dans les albums jeunesse ; les camions, véhicules ô combien importants pour le travail et très présents dans les albums jeunesse ; la perception du travail par les enfants eux-mêmes et dans les livres pour les jeunes ; interviews et analyses de l'œuvre de Philippe Godard, Guillaume Le Blanc, Mathis et Charles Vildrac ; et pour conclure le corollaire du travail : le chômage et la grève dans les livres pour la jeunesse.

Joli titre, « Ta page nocturne », pour le n°223, septembre-octobre 2010 de **Griffon** autour de la nuit, essentiellement dans les albums. Un dossier réalisé pour le Diplôme Universitaire de la promotion 2009/2010 « Techniques documentaires et médiation culturelle » du Pôle du livre de Saint-Cloud.

Lecture, genres et publics

Quelles sont les pratiques de lecture des professionnels du livre ? **Dazibao**, la revue de l'agence régionale du livre Paca, automne 2010, a posé neuf questions (que lisez-vous, pourquoi, quand, où, combien ? Que faites-vous de vos livres lus, partagez-vous vos lectures, comment classez-vous vos livres ?). Des auteurs, des éditeurs, des libraires et des bibliothécaires, et deux sociologues, Jean-François Hersent et Bernard Lahire, se prêtent au jeu.

Les livres pour les tout-petits – qui ont droit à la littérature – sont à l'honneur dans **Parole** n°2, 2010, avec un article de Joëlle Turin qui parle des livres qui grandissent avec les bébés ; une rencontre autour d'Isabelle Carrier

Revue de langue française

qui écrit pour les petits ; et un article de Madeline Roth qui regarde le temps passer dans les albums.

Argos n°46-47, juin 2010 : « Images en lecture ». « Les compétences que l'on cherche à développer chez les élèves et les étudiants, face aux textes qu'ils ne lisent pas assez dans leur vie quotidienne, progressent aussi en travaillant sur les images qui baignent leur existence et lui donnent forme » écrit Gilles Gony dans son éditorial. Pour ce numéro sur les images la revue s'est parée de couleurs, un choix éditorial qui va perdurer. Un gros dossier sur la lecture des images – de la maternelle à l'université – car « avoir des yeux ne suffit pas pour lire une image. C'est avec le cerveau qu'elle se " lit " » (Pierre Clément). L'image dans les albums ; les carnets de voyage ; la photographie ; le cinéma et l'écran, l'art...

Dossier « bande dessinée » dans **Bibliothèque(s)** n°51, juillet 2010. Les bibliothèques publiques, mais aussi les bibliothèques universitaires ont désormais une place dédiée à la bande dessinée : une entrée prudente pour un produit d'appel ? Une difficulté pour les bibliothécaires à intégrer cette discipline ? Un dossier en hauts et bas qui aborde certes la bande dessinée, mais aussi les mangas et le roman graphique.

Les romans pour filles : « chick lit » (littérature pour poulettes), romans « girly »... Parle-t-on de la même chose en littérature générale et en littérature pour la jeunesse ? Quelles en sont les spécificités ? Le contenu correspond-il aux apparences ? Le point avec Rhéa Dufresne, au Québec, dans le volume 33 de **Lurelu** n°2, automne 2010.

« Enseigner la poésie avec des poèmes », thème du n°169, juin 2010 du **Français aujourd'hui**, qui veut mettre les poèmes au cœur des apprentissages.

Le théâtre et les jeunes

« Le théâtre et les adolescents », n°134, juin 2010 de **Lecture Jeune** : le théâtre à destination des jeunes, l'adolescence au théâtre, le théâtre et les adolescents... Et aussi des rencontres avec des acteurs du domaine : auteur (Sylvain Levey), éditeurs (Brigitte Smadja...), comédiens, enseignants, bibliothécaires.

Nous **Voulons Lire !** n°184, juin 2010 explore le théâtre pour la jeunesse. Marie Bernanocce invite à la découverte de ce secteur qui se développe significativement depuis

ces deux dernières décennies : parcours à travers les collections ; analyse du regard qu'offrent ces pièces de théâtre sur le monde, leur originalité ; étude des différents courants qui l'animent. Viennent ensuite des éclairages particuliers : l'adaptation du *Petit Chaperon rouge* au théâtre par Jean-Claude Grumberg et Joël Pommerat ; et les interviews de Catherine Anne, directrice du Théâtre de l'Est Parisien, et de Guillaume Le Touze, romancier et dramaturge qui nous livre une intéressante réflexion sur son écriture à destination des adultes et des jeunes.

Les adresses

- **Argos** : 7 rue Roland-Martin, 94500 Champigny-sur-Marne, Tél. 01 41 81 20 20
- **Bibliothèque(s)** : 31 rue de Chabrol, 75010 Paris, Tél. 01 55 33 10 30
- **Citrouille** : Libr'Enfant, 48 rue Colbert, 37000 Tours, Tél. 02 47 66 95 90
- **Dazibao** : Agence régionale du Livre Paca, 8-10 rue des Allumettes, 13098 Aix-en-Provence Cedex 02, Tél. 04 42 91 65 20
- **Le Français aujourd'hui** : Armand Colin, 21 rue du Montparnasse, 75006 Paris, Tél. 01 44 39 51 21
- **Griffon** : 4 rue Trousseau, 75010 Paris, Tél. 02 37 22 43 51
- **Lecture Jeune** : 190 rue du Faubourg-Saint-Denis, 75010 Paris, Tél. 01 44 72 81 50
- **Lectures** : « Espace 27 Septembre », Bureau 1B074, Bd Léopold II, 44, 1080 Bruxelles, Belgique, Tél. (02) 413 21 30
- **Livres Hebdo** : 35 rue Grégoire-de-Tours, 75006 Paris, Tél. 01 44 41 28 00
- **Lurelu** : 4388 rue Saint-Denis, Bureau 305, Montréal (Québec) H2J2L1, Tél. 514 282-1414
- **Nous Voulons Lire !** : Bibliothèque de Mériadeck, 85 cours du Maréchal-Juin, 33075 Bordeaux, Tél. 05 56 99 20 60
- **Parole** : Institut suisse Jeunesse et Médias, Saint-Étienne 4, 1005 Lausanne, Suisse, Tél. +41 21 311 52 20