



livres CD

Actes Sud Junior

Collection **Tôt ou Tard, Toto ou Tartare**
 Olive et moi (Olivier Coste), ill. Vincent Boudgourd, raconté par François Morel :
Le Zarbi Zoo

Le Zarbi Zoo survivra-t-il à l'inspection des très sérieux Messieurs Lemoule et Toutpareil ? Il est vrai que le parc animalier de M. Zarbi est peuplé de bestioles pas comme les autres : ours mal léché, sardines à l'huile, grenouille de bénitier, et un extraordinaire chépakoi qui vient de Chépaou... Ce comique basé sur une utilisation systématique des mots et expressions utilisant des noms d'animaux pourrait devenir lassant sans le talent de François Morel aussi parfait pour jouer le naïf Zarbi que le tonitruant Lemoule ou l'effacé Toutpareil. Il en ferait presque oublier les chansons d'Olivier Coste qui jouent, elles aussi, sur les mots et les sonorités et qu'on peut écouter indépendamment du contexte de l'histoire. Totalement en accord avec cet humour absurde, Vincent Boudgourd a imaginé pour l'album des personnages rigolos et un peu grotesques dont le graphisme rappelle celui du caricaturiste Ronald Searle. (F.T.)

ISBN 978-2-7427-9269-6

23 €

À partir de 6 ans

L'Archipel

Chantal Grimm, ill. Valentine Favre :
La Petite fugue des animaux

Après le « Grand Dodo » voici le nouveau conte musical d'une chanteuse qui connaît bien le public des tout-petits. Suite à une invitation, une poule se rend à l'opéra, suivie des animaux de la basse-cour, quand la joyeuse troupe se retrouve nez à nez avec un loup... Pour dire cette histoire en forme de randonnée, inspirée par un conte populaire, Chantal Grimm utilise une diction particulière qui s'apparente à la façon rythmée de dire les comptines dans divers pays. Les chansons sont autant de portraits d'animaux, chacune interprétée par un artiste différent ; les voix sont très bien choisies (le loup, vieux rocker un peu vulgaire est particulièrement réussi). On peut facilement chanter les refrains avec

des enfants (paroles et musiques des chansons dans l'album). Dommage qu'on ait abusé du clavier pour remplacer les instruments acoustiques, quant aux illustrations, pourquoi en avoir agrandi certains détails au point de les gâcher ? (F.T.)

ISBN 978-2-80980-407-2

23,50 €

2-4 ans

Éditions des Braques
 Collection **Un livre, un CD**
 Pierre Chêne, ill. Pef :
Je ne serai jamais poète

On le connaissait comme chanteur ; on le découvre poète – et cela quoi qu'il en dise. L'auteur de « Justin le Petit lapin » nous livre ici quatorze poèmes familiers qui ont le charme des récitations d'autrefois. Sur un ton paisible, Pierre Chêne dit avec simplicité ses propres textes avec un accompagnement musical évocateur qui laisse toujours la voix au premier plan. Huit chansons dont « L'Oiseau et la bulle », « Dessine-moi un sourire », « Un petit flocon de neige » complètent ce recueil. L'interprétation, d'une grande clarté, permettrait d'ignorer le livre qui reprend tous les textes, mais il serait dommage de se passer des illustrations de Pef, dont la tendresse et la fantaisie sont en accord parfait avec poèmes et chansons. (F.T.)

ISBN 978-2-918911-10-4

18 €

3-6 ans

Casterman

ill. Olivier Desvaux, chanté par Tino Rossi :
Petit Papa Noël

Qu'on aime ou non « Petit Papa Noël » on connaît tous par cœur les paroles de cette chanson créée en 1946 par Tino Rossi, immense vedette à l'époque. Certes,

- coup de cœur
- bravo !
- intéressant
- pourquoi pas ?
- problème...
- hélas !



son style « chanteur de charme » est bien dépassé aujourd'hui, mais le fait est là : il se vend encore chaque année de 200 à 300 000 exemplaires de ce désormais classique de Noël. C'est la version d'origine qui nous est livrée ici, avec accompagnements d'orgue, violons, harpe, chœurs... On pourra chanter en famille, toutes générations confondues, grâce aux paroles qui figurent dans l'album carré, aux pages cartonnées, illustré par Olivier Desvaux. À la fois chaleureuses et lumineuses, ses peintures à l'huile, dont le caractère rétro ne manque pas de charme, évoquent les Noëls des années 1950 : un univers sans écran avec jouets en bois et bûches qui brûlent dans la cheminée. (F.T.)

ISBN 978-2-203-02757-2

9,95 €

À partir de 3 ans

Flammarion – Père Castor

Collection Chante et danse avec Rémi et Capucine

ill. Alain Grée, chanté par Claude Clément, arrangement de Michel Provisor :

Les Chansons de toujours

Quinze chansons du folklore enfantin parmi les plus connues : « La Mère Michel », « Sur le Pont d'Avignon », « J'ai du bon tabac », « Compère Guilleri », « Meunier tu dors », « Au clair de la lune »... Rien d'original donc en matière de répertoire, mais on trouvera l'intégralité des paroles dans l'album. Autant les illustrations dépouillées d'Alain Grée (tirées de divers albums anciens) gardent un petit charme rétro estampillé années 1960, autant l'enregistrement (antérieur aux années 1990) date par ses arrangements : déjà banals à l'époque, ils sont dénués de toute musicalité et ne mettent guère en valeur la chanteuse qui a pourtant le double mérite d'une voix claire et juste. Quant à la prise de son, d'une grande médiocrité, elle n'arrange rien. (F.T.)

ISBN 978-2-08-123077-4

10,50 €

3-6 ans

Formulette

Emma Daumas, ill. Marie-Laure Bréchet :

Les Larmes de crocodile

Selon la définition du Petit Robert, une fable est un « petit récit en vers ». Les prétendues fables d'Emma Daumas ne racontent pas grand-chose et le peu qu'elle a à dire se délaye au long de couplets sans fin. À son actif, la voix juste et claire de la chanteuse issue de « Graines de Star » et de la « Star Academy » n'est jamais si bonne que lorsqu'elle interprète « L'Abeille et le Papillon », immortalisé en son temps par Henri Salvador ou qu'elle chante en duo avec ses invités, tous très bien choisis : Gérard Darmon (remarquable), Alain Chamfort (susurrant). Quant à Marcel Amont dont les textes tranchent sur la banalité ambiante, s'il a perdu un peu de sa voix, il a gardé tout son humour et ses qualités d'interprète en s'assimilant à un vieux dinosaure. Mais le livre, qui reprend les textes, est illustré très banalement. (F.T.)

ISBN 978-2-36256-005-7

19,90 €

À partir de 6 ans

Alexis HK, Liz Cherhal :

Ronchonchon et compagnie

À la Grognerdière, tout le monde est toujours de mauvaise humeur. Marie-Pierre, Bernard et Jean-Pierre Ronchonchon ne font pas exception jusqu'à l'arrivée, en soucoupe volante, de la famille Fonky qui va changer leur vision du monde. Cette fable simpliste, à la limite du ridicule, est une fois de plus la preuve qu'un auteur-compositeur-interprète de talent n'est pas forcément un bon auteur d'histoire. Car, pour le reste, c'est excellent : les chansons signées Alexis HK (de son vrai nom Alexis Djoshkounian) et Liz Cherhal (sœur de Jeanne) sont amusantes et bien trroussées et les interprètes tous formidables, notamment Juliette en demoiselle Ronchonchon. Quant à Jehan et Loïc Lantoine, ils font merveille avec des voix graves et râpeuses, dignes des meilleurs bluesmen. Texte de l'histoire et des chansons dans l'album à l'italienne, illustré dans un style bande dessinée humoristique. (F.T.)

ISBN 978-2-36256-004-0

19,90 €

6-9 ans

*Petit Robert et le
mystère du frigidaire,*
ill. F. Negrin, Notari
Éditions



livres CD

nouveautés

Gallimard Jeunesse Musique

Romain Didier, ill. Nathalie Guillerey :

Vive les vacances !

Choisir un coin sur la plage, faire des crêpes avec Grand-mère, construire une cabane dans les arbres... S'appuyant sur une observation amusée de la vie familiale qui touchera plusieurs générations, Romain Didier propose une suite de scènes croquées sur le vif. L'auteur de *Pantin Pantine* a mis au service des enfants l'excellence de son écriture, de son interprétation et de ses arrangements musicaux. Il sait mieux que personne évoquer l'affolement d'un départ en vacances, l'étrangeté d'une promenade nocturne au port, la première expérience d'une nuit sous la tente. Passant du blues au jazz manouche, il est accompagné par un jeune soliste étonnant et des chœurs d'enfants qui chantent juste, avec une bonne élocution. Paroles dans un album dont les illustrations stylisées évoquent irrésistiblement Alain Grée. (F.T.)

ISBN 978-2-07-063119-3

19,90 € 

6-9 ans

La musique penche vers le pop-rock et les interprètes s'investissent à fond dans ces chansons tirées d'un spectacle musical créé à Genève par la compagnie Brico Jardin. (F.T.)

ISBN 978-2-940408-21-4

18 € 

6-9 ans

Notari Éditions

Collection L'Oiseau sur le rhino

Marc Jeanneret, ill. Fabian Negrin, musique de Simon Aeschiman :

Petit Robert et le mystère du frigidaire

En compagnie d'un ramoneur qui veut être Père Noël à la place du vrai, Petit Robert parcourt son immeuble à la découverte de ses étranges voisins : la petite fille de verre, Yvette le squelette, la sorcière du ministère des somnifères sans oublier Simone l'interphone. Certes, le fil de liaison est un peu lâche, mais l'attention est vite accrochée par un univers singulier parfaitement rendu par les illustrations crépusculaires de Fabian Negrin. L'excellence du livre, déjà remarquable par son format d'album accordéon dépliant, ne doit pas faire oublier l'environnement musical riche et soigné de l'enregistrement qui a le charme des spectacles de rue.

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Françoise Tenier