

magazines pour enfants

La Hulotte, n°95, ill. P. Deom



Société

Nous les filles ! C'est dans **Julie**, n°148, novembre 2010, avec un dossier spécial droits des filles / droits des femmes. Petite rétrospective des avancées au cours du XX^e siècle... et de ce qui reste encore à accomplir face aux inégalités et aux violences. Le dossier se clôt avec « des filles en or » : vingt-trois femmes extraordinaires qui ont changé l'Histoire, de Coco Chanel à Claudie Haigneré.

Des animaux

Wakou parle des animaux aux petits lecteurs, souvent d'animaux un peu exotiques, plus rarement d'animaux familiers. Dans son n°262, janvier 2011, le magazine s'intéresse au chien, un copain, mais un copain sauvage, et aussi à la perruche ondulée, le plus petit des perroquets. Autres animaux présentés, le crocodile et le manchot.

Dans **La Hulotte**, n°95, la suite tant attendue du « Journal de la reine des frelons », journal stoppé dans le n°94 à la date du 13 août. Il commence donc ici logiquement au 14 août et se referme le 15 octobre... puisque la reine a été retrouvée morte le 16 octobre ! Ce qui a entraîné un interrogatoire de Malton, frelon mâle, par le Commissaire Amanite. Passionnant et toujours raconté avec un esprit scientifique rigoureux allié à beaucoup d'humour.

Autour du monde

La journaliste Amandine Latour est allée enquêter au Japon pour voir si le pays ressemble à l'image qu'en donnent les mangas. Il semble que ce soit assez conforme, du moins à travers la vingtaine de points envisagés, dans la vie quotidienne, comme du côté des traditions. **Okapi** n°903, 1^{er} décembre 2010.

Pascal Deloche, reporter photographe sur un bateau de Médecins du monde en 1985, avait à cette occasion

rencontré la petite Anh, huit ans, sauvée d'un boat people. Récit dans **Je lis des histoires vraies** n°203, février 2011.

Le n°6, décembre 2010 de **Cram Cram !** a choisi d'aller à Mostar, en Bosnie, quinze ans après la guerre. Rappel historique, reportage et interview autour d'un pont stratégique et d'un pays où la vie reprend ses droits.

Art et lettres

Dada dans son n°160, novembre 2010, s'est penché, en association avec la Maison européenne de la photographie de la Ville de Paris, sur la photo, le 8^e art, un art pas si nouveau que ça. Un panorama des grandes tendances : la photo documentaire, les paysages, les portraits, les mises en scène et les œuvres hybrides, avant le tournant numérique qui a bouleversé les pratiques. Un numéro haut en couleur, illustré par Blexbolex.

Piet Mondrian, peintre abstrait, c'est au Centre Georges Pompidou de Paris : des lignes noires, beaucoup de blanc, du jaune, du bleu et du rouge, en rectangles ou en carrés... ce qu'on connaît le mieux de son œuvre ; mais auparavant le peintre a réalisé des paysages et des portraits. Découverte dans **Dada** n°161, janvier 2011.

À la découverte de deux instruments, l'un très ancien le cymbalum – ou piano tzigane –, l'autre très récent, le karlax, créé par le compositeur et interprète de musique électroacoustique Rémi Dury. C'est dans le n°26, janvier 2011, de **Music Keys**, qui met également à l'honneur Béla Bartók.

La cuisine peut être un art, **Petites mains** n°80, janvier-février 2011, convie ses lecteurs en cuisine pour dix activités : recettes, bricolages, réalisations... pour le plaisir des yeux, du palais, et pour partager avec ceux qu'on aime.

in *Virgule*, n°80, décembre 2010



Le Monde des ados n°241, 10 novembre 2010, a fait sa une sur les nouveaux héros des romans pour adolescents et jeunes adultes : les anges, divinement beaux et ultra-puissants, semblent prendre la place des vampires.

Le dossier du n°80, décembre 2010 de **Virgule** est consacré à Peter Pan.

Récits

Je bouquine accueille dans son n°324, février 2011, une nouvelle signature en littérature de jeunesse, Barbara Constantine. Dans ses trois romans publiés chez Calmann Lévy, Barbara Constantine mettait déjà en scène un chat (*Allumer le chat*), et des enfants en relation étroite avec des personnes âgées (*A Mélie, sans mélo ; Tom petit Tom tout petit homme Tom*). On retrouve ces éléments dans *L'Homme sans voix*, un roman optimiste où un frère et une sœur, chacun à leur manière, forcent la carapace de leur voisin et lui redonne vie et gaieté alors qu'il est seul et très malade. Le chat navigue d'un étage à l'autre et ronronne pour tous. Le roman est illustré par Julien Martinière.

Mais où est donc Ornica, le chien qui sait lire, passionné de théâtre et d'opéra ? Le jeune Robin l'adore, il l'aide à faire ses devoirs et joue avec lui, le père a plus de mal : partager son journal le matin et supporter les répétitions à 6 heures du matin, c'est dur ! Ornica, vexé, disparaît... pour revenir bien vite. Une histoire de Blandine Aubin, joyeusement mise en images par Francesca Carabelli dans le n°137, janvier 2011 de **J'apprends à lire**.

Les adresses :

Arola Éditions, 15 rue du Louvre, 75001 Paris, Tél. 01 40 41 06 51 : **Dada** (7,50 €)

Bayard Jeunesse, 18 rue Barbès, 92128 Montrouge Cedex, Tél. 01 74 31 60 60 : **Je bouquine** (6,50 €) ; **Okapi** (5,20 €)

Cram Cram !, Les Salles, 29310 Querrien : **Cram Cram !** (5,90 €)

Faton, 25 rue Berbissey, 21000 Dijon, Tél. 03 80 40 41 18 : **Virgule** (5,50 €)

Fleurus Presse, 8 rue Jean-Antoine-de-Baïf, 75212 Paris Cedex 13, Tél. 01 56 79 36 36 : **Je lis des histoires vraies** (5,50 €) ; **Le Monde des ados** (4,90 €)

La Hulotte, 8 rue de l'Église, 08240 Boult-aux-bois, Tél. 03 24 30 01 30 : **La Hulotte** (abt. pour 6 n°s 21 €)

Mélo diances, 4 square Léon-Blum, 92800 Puteaux : **Music Keys** (6,50 €)

Milan Presse, 300 rue Léon-Joulin, 31101 Toulouse Cedex 9, Tél. 05 61 76 64 64 : **J'apprends à lire** (5,95 €) **Julie** (4,95 €) ; **Petites mains** (8,50 €) ; **Wakou** (5,95 €)

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Aline Eisenegger