



Illustration de Clémence Pollet pour *Citrouille*

Invitation au voyage

Cartes et plans : paysages à construire, espaces à rêver, un numéro pour voyager dans l'imaginaire et nous emmener dans les fictions cartographiques d'auteurs illustrateurs comme François Place (Liliane Cheilan), Béatrice Poncelet et Peter Sis (Sylvie Dardaillon et Christophe Meunier)... mais aussi regarder l'imaginaire cartographique dans le roman pour la jeunesse (Virginie Douglas ; Gilles Béhotéguy ; Julie Deckens), la fantasy (Anne Besson), les albums (Michèle Piquard ; Patrick Joole ; Eléonore Hamide-Jager ; Florence Gaiotti)... 180 pages pour « rêver et penser le monde » dans les **Cahiers robinson** n°28, 2010.

Pour continuer le voyage, **Nous Voulons Lire !** n°186, novembre 2010 nous entraîne au Danemark « le pays des albums sans tabous ? » (Catherine Renaud) ; en Espagne à la suite de Javier Sobrino, auteur de *Le Fil d'Ariane* chez Autrement en 2010 et de Juan Fariás dont quelques livres ont été traduits à La Joie de lire (Denise Escarpit) et de la littérature de jeunesse espagnole contemporaine (Esther Laso Y Leon) ; et enfin en Italie avec Lise Chapuis qui a interviewé Beatrice Masini, auteur, traductrice et éditrice qui porte un regard sur ce qui se fait aujourd'hui.

Transmission

La transmission, et les différentes formes, manières et thèmes que prend ce sujet dans la littérature de jeunesse : une exploration dans **Parole**, n°3, 2010. À découvrir en particulier le témoignage de l'écrivain Germano Zullo qui pense que « la littérature est sans aucun doute l'un des plus beaux moyens de transmission que la nature ait inventé et [que] le livre reste son meilleur support ». Et aussi un article d'Isabelle Guillaume sur les livres récents qui parlent de l'« événement historique fondateur du XX^e siècle », la Grande Guerre. Et enfin celui de Sylvie Neeman qui analyse la transmission dans l'histoire familiale.

Dans l'univers des contes

Dans le n°42, été 2010 de **La Grand Oreille**, pas d'article théorique, mais un bouquet de textes de conteurs et d'écrivains très divers explorant le plaisir sous toutes ses formes et par tous ses sens : gourmandises, arômes, amours... Une promenade dans la littérature, d'Ovide à Patrick Süskind, en passant par Ronsard, Colette, Proust, Balzac ou Stevenson, ou comment revisiter ses classiques avec plaisir ! Quelques contes complètent le tableau, mais peut-être aurait-il pu y en avoir plus sur ce sujet ?

Revue de langue française

Dans la partie « Magazine », un article présente le travail de Nadine Jasmin, connue par la collection qu'elle dirige aux éditions Champion (« La Bibliothèque des génies et des fées »), qui raconte ici un tout autre aspect de son activité auprès de femmes en grande précarité pour lesquelles elle a mené des ateliers de parole.

Alors que les princes et princesses étaient au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil en décembre 2010, Annie Janicot montre dans **Les Actes de lecture** n°112, décembre 2010, comment ce thème est abordé et comment ces personnages sont représentés dans quatre pièces de théâtre pour la jeunesse – adaptées ou non des contes.

Des auteurs, des illustrateurs

Le premier album d'Anne Brouillard est paru en 1990, 20 ans plus tard c'est une trentaine d'albums qu'elle a réalisés. Rétrospective de son œuvre par Isabelle Decuyper dans **Lectures** n°168, novembre – décembre 2010.

Une fois n'est pas coutume, **Griffon** a ouvert les pages de son n°225, janvier – février 2011, à une jeune illustratrice, Fabienne Cinquin, qui a encore peu publié : quelques livres aux éditions de L'Atelier du poisson soluble, un aux Doigts qui rêvent, quatre à paraître en septembre prochain aux éditions du Ricochet.

Petit abécédaire autour de l'œuvre de Richard Scarry éditée en France depuis les années 1950 et dont Albin Michel Jeunesse réédite actuellement certains titres. À cette occasion Gwendal Oulès s'est entretenu avec Évelyne Guyot, l'éditrice, et avec Valérie Le Plouhinec, la traductrice. **Citrouille** n°57, novembre 2010.

C'est Hervé Tullet, rencontré par Cécile Desbois, qui a illustré la couverture du n°3, 2010 de **Parole**. Hervé Tullet celui qui dresse des « ponts entre le livre et l'objet, entre l'artiste et le lecteur... ».

Jean Pichinoty a interviewé, pour **Citrouille** n°57, novembre 2010, Joann Sfar, dans son nouveau rôle : directeur de la collection de bandes dessinées « Bayou », chez Gallimard Jeunesse ; Rencontre avec Gérard Lo Monaco et Joëlle Jolivet autour d'un album pop-up, *Moby Dick*, chez Gallimard Jeunesse ; Enfin interview de Jo Hoestlandt par Madeleine Roth, à propos de son album *Le Prix d'Évelyne* édité chez Escabelle.

Les adresses :

Les Actes de lectures : 65 rue des Cités, 93308 Aubervilliers Cedex, Tél. 01 48 11 02 30

Cahiers robinson : Centre de Recherche en Lettres, Maison de la Recherche – Université d'Artois, 9 rue du Temple, 62030 Arras Cedex, Tél. 03 21 60 38 26

Citrouille : Libr'Enfant, 48 rue Colbert, 37000 Tours, Tél. 02 47 66 95 90

La Grande Oreille : 10 avenue du Maréchal-Leclerc, 92240 Malakoff, Tél. 01 42 53 51 79

Griffon : 4 rue trousseau, 75010 Paris, Tél. 02 37 22 43 51

Lectures : « Espace 27 Septembre », Bureau 1B074, Bd Léopold II, 44, 1080 Bruxelles, Belgique, Tél. (02) 413 21 30

Nous Voulons Lire ! : Bibliothèque de Mériadeck, 85 cours du Maréchal Juin, 33075 Bordeaux, Tél. 05 56 99 20 60

Parole : Institut suisse Jeunesse et Médias, Saint-Étienne 4, 1005 Lausanne, Suisse, Tél. +41 21 311 52 20