

Picoti, picota !,  
ill. A. Louchard,  
Bayard Jeunesse

# poésie – chansons – comptines

## Alice Jeunesse

Philippe de Kemmeter :

### L'Éléphant ne peut pas courir et se gratter les fesses en même temps et autres proverbes africains

Un grand album gai et coloré qui nous entraîne à la découverte d'une certaine forme de sagesse et de bon sens populaire africain. Les proverbes sont amusants, les animaux y jouent un rôle essentiel. Le dépaysement est savoureux et on a vraiment envie de partager ce plaisir avec des enfants. À la fin, quelques équivalences avec des proverbes français. Un seul regret : on aurait aimé que les proverbes soient plus précisément rattachés à un pays, l'Afrique c'est grand ! (A.L.-J.)

ISBN 978-2-87426-120-6

12,90 €

À partir de 6 ans

## Bayard Jeunesse

Antonin Louchard, préface de Marie-Hélène Gros :

### Picoti, picota !

Des comptines et jeux de doigts pour « entrer en contact, se dire bonjour » ou « jouer à se quitter et se retrouver ». Les photographies nous montrent les gestes. Le rythme et l'illusion du mouvement sont créés par l'alternance de dessins et de photographies fantaisistes et tendres : sourires complices, visages sérieux, groupe d'enfants photographiés, puis dessinés. Des petites mains scandent le passage d'une comptine à l'autre. Un album tout de grâce et d'intelligence qui rappelle *Pomme de reinette* et *Pomme d'api* ou *Savez-vous planter les choux ?*, du même auteur (Bayard Jeunesse), mais aussi, *Tout un monde* et *Au jardin*, qu'il a signés avec Katie Couprie (Thierry Magnier). À diffuser sans modération. (M.B.)

ISBN 978-2-7470-3494-4

10,90 €

À partir de 3 ans

## Cadex

Collection Le Farfadet bleu

Louis Dubost, ill. Valérie Linder :

### Des sourires et des pommes

Saluons le retour de la collection « Le Farfadet bleu », publiée maintenant chez Cadex, avec un recueil d'inédits de Louis Dubost, son créateur et grand pionnier de l'édition de poésie pour la jeunesse. Des poèmes tantôt légers, tantôt graves, mais toujours épurés, qui toucheront à coup sûr les jeunes lecteurs. Les illustrations délicates et sobres dialoguent joliment avec les textes. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-913388-78-9

9 €

À partir de 9 ans

## L'École des loisirs / Pastel

Rascal :

### Au son de la fanfare

Un album autour du répertoire des chansons d'enfants, – comptines, jeux ou rondes. Fantaisie des paroles de « Bateau, ciseau », des p'tits bateaux qui ont des jambes, d'un crocodile partant à la guerre, d'un grand cerf hospitalier ou d'un loup effrayant portant lunettes et chapeau... Des mots tout simples pour dire la mort du coq, ou le plaisir d'une rencontre « Au clair de la lune ». Autant de textes qui ont traversé le temps car ils parlent aux enfants de choses graves, mais aussi d'amour, d'aventure et de courage... avec parfois, l'air de rien, une touche de cruauté. Les illustrations – en linogravure –, légèrement décalées, en accentuent la part de mystère. Pas de partition, mais des portées vides en pages de garde car, bien sûr, nous connaissons déjà l'air de toutes ces chansons. (M.B.)

ISBN 978-2-211-20279-4

12,50 €

À partir de 9 ans



coup de cœur

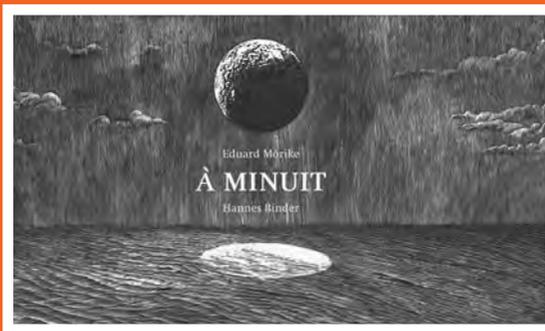
bravo !

intéressant

pourquoi pas ?

problème...

hélas !



À minuit, ill. H. Binder,  
La Joie de lire

## poésie – chansons – comptines

### L'Édune

Collection Papillotes

Jean-Luc Coudray, ill. Vincent Mathy :

**Pensées à déplier**

Michel Piquemal, ill. Audrey Calléja :

**Pensées éclairs de l'école des profiteroles**

Le parti pris de cette collection de formes brèves, entre philosophie et poésie, tout à fait original, est décliné ici, par les deux auteurs, avec une verve jubilatoire. Des pensées cocasses à déguster, à méditer au fil des jours pour apprendre à regarder la vie et le monde autrement. Les illustrations décalées jouent leur partition avec discrétion et humour par rapport aux questions abordées. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-35319-056-0 / ISBN 978-2-35319-055-3

**11,50 €** chaque

**Pour tous à partir de 11 ans**

### Gründ

Collection Contes et poèmes

Robert Desnos, avant-propos et biographie de Marie-Claire Dumas, ill. Laura Guéry et Julie Wendling :

**Chantefables et Chantefleurs**

Une nouvelle édition qui rassemble *Chantefables* et *Chantefleurs*. Dans son avant-propos, Marie-Claire Dumas évoque l'histoire de leur création, pendant la guerre en 1943, l'espoir que portaient ces poèmes « à chanter sur n'importe quel air », et leur double lecture possible, imaginée par Robert Desnos. Les illustrations, la typographie et la mise en pages ne sont pas remarquables, mais ce livre nous offre la possibilité de redécouvrir ces textes qui ont tant inspiré la création poétique pour la jeunesse. (M.B.)

ISBN 978-2-7000-2946-8

**14,95 €**

**À partir de 6 ans**

### La Joie de lire

Collection Albums

Eduard Mörike, trad. de l'allemand par Marion Graf, ill. Hannes Binder :  
**À minuit**

Quand « le temps... repose immobile sur deux plateaux égaux ». Cette magnifique édition d'un très beau poème du XIX<sup>e</sup> siècle est illustrée de paysages du XX<sup>e</sup> siècle, comme une nouvelle interprétation de ce texte. Dans un format à l'italienne défilent la mer, des montagnes, des villes endormies traversées par le flot des voitures, et des musiciens qui semblent écouter la nuit. Le livre s'ouvre sur l'intégralité du poème qui se relit ensuite vers après vers au fil des pages. Pour prendre le temps de contempler la nuit et se souvenir du jour, « le jour qui fut aujourd'hui ». (M.B.)

ISBN 978-2-88908-063-2

**14,90 €**

**À partir de 11 ans**

### Møtus

Thomas Vinau, ill. Lisa Nanni :

**Du sucre sur la tête**

« Un jour / du sucre se mit à tomber / des arbres... ». Si le monde se recouvrait de sucre, rien ne serait plus pareil. Ce serait amusant, mais peut-être dangereux, pour les couples, pour les arbres, pour la nuit, pour notre planète qui risquerait de disparaître... Dans les livres pour enfants, il pleut parfois d'étranges choses : des hamburgers – c'est déjà arrivé ! –, des grenouilles, des montres aussi. Cette manne sucrée réveille, ici, l'imagination. L'illustration précise et surréaliste rassemble des enfants et des animaux dans cet Éden un peu collant, au goût de bonbons et de gâteaux. Un livre d'images poétiques au message écologique discret, tout en « douceur ». (M.B.)

ISBN 978-2-36011-003-2

**11 €**

**À partir de 4 ans**

La Poésie, ça commence tout petit,  
ill. J. Chausson, Rue du monde



## poésie – chansons – comptines

nouveautés

Collection Pommes Pirates Papillons

Thierry Cazals, ill. Ana Yael :

### Un éléphant au Paradis

Bienvenue au Paradis. Parfois c'est le monde à l'envers – les larmes s'envolent – mais il y a, comme sur la Terre, des animaux, des arbres, de l'ombre et des sources qui murmurent. Il est peuplé d'anges – bien sûr – : qui ont, comme ici-bas, le visage des vagabonds « dans ta rue », ou la douceur d'un âne (cousins de ceux d'Henri James). Nous pourrions là-haut réfléchir à l'éternité, apprendre à écouter, jouer à cache-cache avec l'invisible. Voler, sculpter des montagnes ou escalader des gouttes d'eau. Au Paradis, surtout, nous pourrions effacer l'horreur, réparer les pires blessures de la guerre. Mais le Paradis n'existe que par les mots du poète et par sa liberté de le décrire comme un cirque triste. Thierry Cazals se faufile à travers les mots, sa poésie est intense et légère. Dans les dessins d'Ana Yael, les personnages aux yeux souvent clos semblent y rêver, tels les acteurs d'un spectacle un peu nostalgique. (M.B.)

ISBN 978-2-36011-014-8

10 €

À partir de 9 ans

### Rue du monde

Collection La Poésie

Éditeur scientifique Jean-Marie Henry, ill.

Judith Gueyfier :

### Devinez-moi ! : 185 devinettes-poèmes du monde

Vaste recueil de devinettes qui décline, par double page, le prisme extraordinairement varié des cultures et des saisons. Le principe est séduisant, servi par des illustrations dynamiques et joyeuses. Une belle ressource pour des jeux stimulants avec les enfants. Dommage que les réponses soient aussi accessibles... trop facile ! (A.L.-J.)

ISBN 978-2-35504-147-1

16,50 €

À partir de 6 ans

Collection Petits géants Plus + plus

Alain Serres, ill. Julia Chausson :

### La Poésie, ça commence tout petit

Pour, tout petit, entrer en poésie : regarder les ombres, croquer des fraises, sauter en l'air et battre les bras, rêver d'être un oiseau. Penser à la vie, ici et très loin, et à la mort un peu, aux côtés d'une vieille dame. Regarder le soleil disparaître et se réjouir de son retour. Et puis grandir... Julia Chausson dessine en couleurs éclatantes (nous y reconnaissons au passage les poissons de Matisse) un monde où se rencontrent le rêve et la réalité, sur le texte d'Alain Serres, qui invite généreusement l'enfant à ouvrir grands ses yeux et sa sensibilité. (M.B.)

ISBN 978-2-35504-148-8

9,50 €

À partir de 3 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTRICES :

Manuela Barcilon et Annick Lorant-Jolly