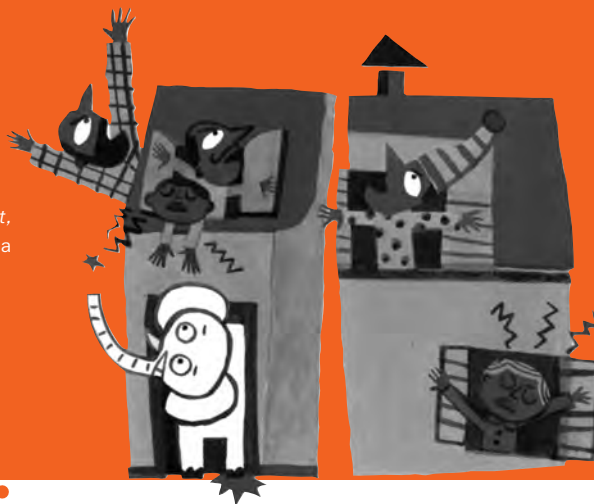


Lunon chamboule tout,
ill. É. Géhin, Benjamin média

livres CD



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Benjamin média

Collection J'écoute, je découvre,
j'imagine

Agnès Berton-Martin, ill. Élisabeth Géhin,
raconté par Cristel Touret :
Lunon chamboule tout

On ne le tient plus le petit lunon ! Depuis qu'il est sorti du ventre tout rond de sa maman la lune, il saute comme un ressort, s'agite en tous sens et sème une belle pagaille parmi les étoiles – et aussi sur la Terre où personne ne peut plus dormir... Cristel Touret, récitante paisible, dit à la perfection et sans effets inutiles, un texte à la fois dynamique et poétique qui joue sur les rythmes de la phrase et s'achève sur une conclusion pleine de tendresse. C'est un vrai conte musical où l'environnement sonore raconte autant que la comédienne. Il y a quelque chose de l'affichiste Savignac dans les illustrations d'Élisabeth Géhin : ses personnages stylisés aux couleurs vives et sa mise en pages éclatée rendent parfaitement l'atmosphère aérienne et tonique de l'histoire. (F.T.)

ISBN 978-2-912754-25-7

21 €

2-4 ans

La grande différence pour cette édition de 2010 ? Pour le livre, c'est la suppression des paroles allemandes avec leur traduction française, et pour le CD l'intégration du texte de Jean-Pierre Kerloc'h dit par Valérie Karsenti, mettant ainsi le document à la portée d'un public plus jeune ou moins averti. Sachant que les deux présentations coexistent, à chacun de choisir celle qui lui convient le mieux. (F.T.)

ISBN 978-2-278-06197-6

23,50 €

À partir de 6 ans

Yves Prual, François Barré, ill. Lætitia Le Saux :

Le Cha-cha-cha des thons

Ce n'est pas d'hier que les enfants vont chercher dans le répertoire des adultes de l'absurde, de l'humour et des jeux de mots. Avec ces treize chansons bêtes et drôles, les voilà servis. La plupart datent des années 1950 et 1960, mais certaines chansons sont encore plus anciennes comme « Les Tics », chanson immortalisée en son temps par le comique troupier Ouvrard (« j'ai la rate qui s'étire »). Nul doute que la famille, toutes générations confondues, reprendra en chœur « Andréa c'est toi » de Bobby Lapointe ou le refrain de « La Queue du chat » en même temps qu'Yves Prual et la bande de joyeux musiciens réunis dans cette interprétation conviviale. Paroles des chansons dans le grand album carré illustré par Lætitia Le Saux dont la fantaisie colle parfaitement avec l'humour des textes. (F.T.)

ISBN 978-2-278-06198-3

23,50 €

À partir de 6 ans

Didier Jeunesse

Collection Albums-CD

Jean-Pierre Kerloc'h, d'après le livret
d'Emanuel Schikaneder, ill. Nathalie Novi,
raconté par Valérie Karsenti, musique de
Mozart :

La Flûte enchantée racontée aux enfants

Le livre n'est pas une nouveauté. Paru en 2003, il racontait déjà l'histoire du célèbre opéra de Mozart, illustrée par Nathalie Novi dont les images lumineuses s'étalaient sur une double page. Quant au CD, il proposait des extraits musicaux, interprétés par le Wiener Philharmoniker sous la direction d'Herbert von Karajan.

Didier Jeunesse

Collection Albums-CD

Hervé Suhubiette, ill. Anouk
Boisrobert :

Tremblements de tête

Qu'est-ce qu'il y a à l'intérieur d'une tête ? Des
émotions, des sentiments, des angoisses...



livres CD

nouveautés

Après une tonique exploration du corps, des pieds à la tête, Hervé Suhubiette nous parle des vraies peurs, du bonheur d'être amoureux, de la nécessité de rêver, et même de la mort dans une poétique évocation de l'absence. C'est remarquablement écrit tant au niveau des paroles que de la musique toujours en harmonie avec les textes : jubilante pour « L'amoureux », aérienne et rêveuse pour « Ma grand-mère est au ciel ». Le chanteur qui mène parallèlement une carrière auprès des adultes à su faire profiter les enfants de son expérience de musicien éclectique qui passe notamment par le jazz, le traditionnel et la musique contemporaine. Les aquarelles aux tons soutenus d'Anouk Boisrobert, illustrant les paroles, évoquent irrésistiblement Jean-Michel Folon. (F.T.)

ISBN 978-2-278-06526-4

23,50 €

À partir de 6 ans

Didier Jeunesse

Collection Éveil musical

Ill. Cécile Hudrisier :

Comptines pour faire dodo

Il s'agit d'une compilation, et pourtant on perçoit une réelle unité de berceuses et chansons douces pour l'accompagnement au sommeil des tout-petits. La douceur domine, tant dans les paroles qui incitent au calme que dans les illustrations aux couleurs tendres du petit album carré aux pages cartonnées ; de même pour les arrangements discrets et mélodieux où dominent guitare et flûte avec des faux airs de boîte à musique. Majoritairement assurée par des enfants et des femmes, l'interprétation est à l'avenant : calme et paisible. Ce recueil permet de découvrir, à côté de titres très classiques, des chansons plus rarement enregistrées comme « Un petit grain d'or », « Dodo fillette » ou « Allons dans nos lits ». (F.T.)

ISBN 978-2-278-06520-2

12,50 €

À partir de 18 mois

Didier Jeunesse

Collection Les Petits cousins

Collectage et commentaires Jeanette Loric, ill. Magali Le Huche, Roland Garrigue, Olivier Renoust :

Mes premières comptines anglaises : 34 comptines anglaises et françaises

Ce n'est pas pour rien que la collection s'appelle « Les Petits cousins ». Elle réunit en effet des chansons et des comptines traditionnelles dans l'une et l'autre langue (ici en français et en anglais) et qui sont cousines, soit par leurs sonorités, soit par leurs mélodies, soit par les gestes d'accompagnement (« Wind the bobbin up » et « Enroulez le fil »), soit par leurs thèmes (« London Tower » et « La Tour Eiffel »). Un répertoire remarquable interprété par des enfants bilingues. Paroles en anglais dans l'album aux illustrations humoristiques. Traductions françaises, lignes mélodiques des chansons et commentaires pour les éducateurs en fin de volume. (F.T.)

ISBN 978-2-278-06199-0

22,60 €

À partir de 3 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Éveil musical

Ill. Clémence Pénicaud, mise en musique de Bernard Davois et Jean-Philippe Crespin :

Chansons de France pour les petits

La présentation sous forme d'album aux grosses pages cartonnées et coins arrondis destine d'emblée ce recueil de chansons à un public de petits enfants. C'est pourquoi on ne trouvera pas – entre autres – l'intégralité des couplets du « Petit navire ». Du côté du répertoire, rien de nouveau puisqu'il reprend 17 titres parmi les plus connus : « Compère Guilléri », « Le Bon roi Dagobert », « Frère Jacques », « Pirouette cacahouète »,

Clo-clo-rico !, ill. M. Gauthier,
La Montagne secrète



pour ne citer que ceux-là. Pourtant ce recueil de chansons enfantines retient tout de suite l'attention par la fraîcheur et la gaieté de ses illustrations (couleurs vives sur fond blanc) et la qualité de l'enregistrement : les enfants qui se succèdent en solo, en duo ou en chœur pour interpréter ces chansons très connues sont stupéfiants de justesse et de naturel et leur élocution est parfaite. Bernard Davois, qui intervient ponctuellement dans l'interprétation, a soigné des arrangements classiques où dominent un accordéon et une belle guitare jazz. Une réussite. (F.T.)

ISBN 978-2-07-063285-5

15,90 €

À partir de 3 ans

Gründ

Collection Mon ABCD

Ill. Joanna Boillat, Muriel Kerba, Élodie Nouhen, arrangements musicaux et interprétation de Chantal Galiana :

Mon ABCD des comptines

A comme « Am stram gram », B comme « La Barbichette », C comme « Coccinelle demoiselle ». 104 textes, en quasi totalité de vraies comptines traditionnelles auxquelles se mêlent quelques textes contemporains et cinq poèmes de Robert Desnos (dont la célèbre « Fourmi de dix-huit mètres »). Ces titres, connus ou à découvrir, sont rassemblés dans un petit volume à la couverture matelassée dont trois illustratrices se partagent l'illustration. Les textes, très lisibles, se détachent en fines lettres noires sur fond blanc dans une mise en pages aérée. Si le livre contient une centaine de comptines, le CD n'en a retenu que cinquante, interprétées par une seule voix féminine, accompagnées de quelques percussions : une réalisation sonore un peu minimaliste à écouter par petits bouts. (F.T.)

ISBN 978-2-7000-2936-9

12,95 €

18 mois-3 ans

La Montagne secrète

Collection Livre-disque

Claude Léveillée, Bernadette Morin, ill.
Manon Gauthier :

Clo-clo-rico !

Souris, puces, poules, caneton et même un ourson polaire peuplent ces chansons animalières qui racontent toutes des histoires. Aux paroles écrites sur mesure pour les enfants, signées Bernadette Morin, on peut préférer celles de Claude Léveillée (l'auteur de « Frédéric ») dont l'univers très personnel éclate dans la joyeuse « Ronde des bouteilles de lait » ou le nostalgique « Les Enfants et la pluie ». Un répertoire au parfum juste ce qu'il faut de suranné, mis en valeur par différents chanteurs québécois, où les hommes tirent particulièrement leur épingle du jeu : en tête Steve Normandin, suivi de Dumas dont le timbre râpeux rappelle celui du chanteur Renaud. Intégralité des paroles en fin de volume. Seule la première chanson est illustrée par Manon Gauthier, dont le fin tracé faussement hésitant donne une sorte de naïveté à ses dessins pleins de fantaisie... un ensemble sympathique avec beaucoup de refrains à reprendre. (F.T.)

ISBN 978-2-923163-59-8

19,50 €

3-6 ans

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Françoise Tenier