



coup de cœur

### Actes Sud Junior

Collection Ado

Richard Couaillet :

#### Contre-courants

À dix-sept ans, Jérémie, le narrateur, compose chaque semaine un journal fictif pour sa psy qui l'a incité à le faire. Ce faux récit alterne avec un journal introspectif auquel il confie sa délectation à plonger quotidiennement dans un trou d'eau sombre et glacé. Il y crache surtout sa haine pour son frère aîné, qui pourrait bien le mener à un acte fratricide... Cinq brefs chapitres-poèmes rompent le rythme du roman : Jérémie, emporté par ses mots, a perdu la raison... Personnages et situations nés de son délire ont tout parasité et son journal intime se dégonfle comme un ballon de baudruche... Richard Couaillet construit pour mieux déconstruire, multiplie les niveaux de lecture, les retournements, les intrigues, ce qu'accroît encore la mise en abyme. Il brouille le réel, mêle images symboliques et scènes concrètes, se jouant de son héros comme de son lecteur jusqu'à l'épilogue. Ce roman exalté sur la folie, où l'écriture tient un rôle fondamental, fait partie de ces livres que l'on reprend à peine terminés pour en relire le premier chapitre à l'éclairage du dernier. (C.L.)

ISBN 978-2-7427-9422-5

11 €

À partir de 14 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

### Actes Sud Junior

Collection Ado

Seita Parkkola, trad. du finnois par Johanna Kuningas :  
**Une dernière chance**

Viima est un adolescent a-scolaire. Il n'est heureux que dehors, dans la rue, quand il fait du skate et qu'il tague les murs. Son père, poussé par sa nouvelle compagne, une marâtre assez perverse, décide de l'inscrire à l'École de la dernière chance, réputée pour l'efficacité de ses

méthodes. Mais dès que Viima intègre celle-ci, il comprend qu'elle ressemble plutôt à un centre de redressement. Il va se retrouver privé de tous ses droits, y compris de son skate. Heureusement, il a rencontré une bande de jeunes, qui, tels des enfants perdus vivent de leur côté, en marge de la société, sous la protection d'India, leur mystérieux ange-gardien – une sorte de Peter Pan ? – et lui viennent en aide. Entre la description hyperréaliste et angoissante de cette mécanique éducative impitoyable et les échappées fantastiques, le lecteur ne sait plus très bien que croire. Et le dénouement ne lèvera pas tout le mystère. Un roman fort et dérangeant, qui défend une idée généreuse de l'éducation, à réserver aux plus grands. Ce livre est le premier tome d'une trilogie. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-7427-9420-1

15 €

À partir de 15 ans

### Actes Sud Junior

Collection D'une seule voix

Anny Cordina :

#### Inch'Allah que mon père crève !

Alger, été 1960. Une lycéenne, fille de colons, enfermée dans l'appartement pour réviser son bac, enrage contre ses parents, et surtout contre son père qui l'empêche de vivre, ce père qui, en plus, entretient avec elle des relations plus qu'ambiguës. Son ressentiment monte, au fil des heures, dans la chaleur écrasante. Mais dehors, dans la rue, la rumeur d'une manifestation gronde, le peuple algérien se rassemble contre l'opresseur... Et ce qui pourrait n'être que l'expression d'une révolte adolescente assez banale trouve un écho puissant dans cette montée de l'insurrection généralisée. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-7427-9418-8

7,80 €

À partir de 13 ans







romans

très visuelle qui donne l'impression d'être plongé au cœur du récit. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-84172-525-0

14 € 

À partir de 14 ans

### Bayard Jeunesse

Collection Millézime

Julie Johnston, trad. de l'anglais (Canada)  
par Sidonie Van den Dries :

#### La Septième fille d'Adèle Kemp

En 1941, dans une petite ville de l'Ontario, Juliette Kemp, douze ans, benjamine de cinq sœurs, se découvre un don de prescience qui ne la réjouit guère ! Ce don touche les septièmes filles de sa famille, or elle est la sixième... Alors Juliette épie, enquête et met à jour un secret de famille : une sœur retardée mentale a été éloignée. Tout comme sa mère a renié sa maternité, Juliette, durant deux ans, nie son sexe et se construit un corps de garçon (passage hilarant !) pour anéantir son don. Elle étouffe du même coup sa sexualité naissante. L'amour lui fera réintégrer son corps et son identité et la maturité l'aidera à accepter sa singularité. Les personnages secondaires, peu conventionnels, sont intéressants. La subtilité du récit et l'écriture évocatrice font oublier une fin un peu abrupte. On peut regretter que le foisonnement de thèmes abordés (Guerre mondiale, relations familiales, histoire d'amour...) oblige parfois l'auteure au survol, mais gageons que le caractère bien trempé, la vive intelligence et l'originalité de l'héroïne réjouiront les lec(teurs)trices ! (C.L.)

ISBN 978-2-7470-2767-0

11,90 € 

À partir de 12 ans

Michael Noonan, trad. de l'anglais  
(Australie) par Élisabeth Luc :

#### Les Garçons de décembre

Cinq jeunes garçons d'un orphelinat en Australie partent en vacances pour la première fois et découvrent

la mer. Ils font la connaissance des habitants du village dont Teresa et Fearless, un jeune couple sans enfants qui en désire un. Les cinq amis vont alors se livrer une guerre sans merci pour être celui qui sera adopté. Tous les coups sont permis et, si le drame est, plusieurs fois, évité de justesse, l'amitié entre ces garçons, tous nés au mois de décembre, est mise à mal. Ce roman doux-amer paru en Australie dans les années 1960 reste intemporel par les sujets abordés : ceux de l'amitié et du passage de l'enfance à l'adolescence. Bien écrit, avec des personnages d'une réelle profondeur psychologique, ce roman séduit et fait évoluer le lecteur. À noter qu'il a été adapté en film *December Boys*, sorti en 2007, avec Daniel Radcliffe – le célèbre interprète de *Harry Potter* – dans l'un des rôles principaux. (N.B.)

ISBN 978-2-7470-2480-8

12,90 € 

À partir de 13 ans

### Castelmore

Cinda Williams Chima, trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Rosalie Guillaume :

#### Les Sept royaumes, t.1 : Le Roi démon

Le premier tome de cette saga de fantasy suit les aventures en parallèle de deux personnages, Han et Raisa. Han est un garçon aventureux qui vit en dehors de la ville et, au cours d'une rencontre dans la montagne avec des sorciers, il leur vole une amulette dont il ne soupçonne pas la puissance. Raisa, héritière du royaume, essaie d'échapper aux tentatives de sa mère de la marier. Leurs destins sont liés malgré eux. Dense, dans un monde qui a une véritable épaisseur, ce roman nous entraîne dans des aventures trépidantes où la magie occupe une place importante. Les péripéties s'enchaînent sur un bon rythme avec de nombreux rebondissements, révélations qui aiguisent l'intérêt du lecteur. (N.B.)

ISBN 978-2-36231-004-1

16,90 € 

À partir de 13 ans



### L'École des loisirs

Collection Médium

Gisèle Bienne :

#### On n'est pas des oiseaux

Un couple se déchire. Leurs deux enfants, Camille et son jeune frère Mathieu, tentent de s'en accommoder. Mais ils voient bien que leur père n'aime plus leur mère et que celle-ci sombre dans le désespoir. Un soir il ne rentre pas à la maison et le drame éclate. Camille et Mathieu décident de faire face tout seuls, sans les adultes. Mais ils sont bien jeunes et la réalité est trop lourde à assumer. Heureusement on retrouve l'écriture fluide et poétique de l'auteure et l'on s'échappe à travers des extraits de chansons de Barbara ou bien dans la nature – un havre pour Camille qui cultive son bout de jardin. Un roman sensible et touchant mais assez décalé : à aucun moment on n'a l'impression d'être à hauteur d'un regard d'enfant. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-211-20449-1

9,50 € (+)

À partir de 15 ans

Anne Bouin :

#### Un été sibérien

Après *Petite feuille nénètse*, voici la suite des aventures des trois jeunes pensionnaires russes, Sanouk, Ludmilla et Pénélope. Les vacances arrivent et chacune part de son côté : Sanouk rejoint son père Andreï en Sibérie, un poète défenseur de la culture du peuple nénètse et de la protection de la nature contre l'exploitation cynique de la grande compagnie Sibergaz. Il a publié un livre pamphlet et il diffuse dans sa région un petit journal qui évoque la langue et les traditions du peuple nénètse. Mais ses agissements dérangent les oligarques. Un complot va être organisé contre lui. Ludmilla et Pénélope rejoindront Sanouk en Sibérie pour organiser la résistance. Le choix pour cadre de l'intrigue de la société russe actuelle est intéressant et original, l'évocation de la vie d'éleveur dans les forêts et la toundra pleine de poésie. Mais l'intrigue « policière » ne résiste pas vraiment et la galerie de personnages est trop caricaturale. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-211-20351-7

10 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Neuf

Claire Fercak, ill. Adrien Albert :

#### Louga et la maison imaginaire

Ce livre est une adaptation du *Conte noir de la poupée*, écrit par l'auteure pour France Culture en 2010. Voilà une bien belle histoire que celle de cette petite poupée, abandonnée au bord d'un lac, qui se réfugie dans le rêve d'une maison imaginaire dont elle trace inlassablement les contours avec sa craie sur le sol. Un jour, enfin, elle trouve un compagnon qui lui offre sa protection, William, l'homme-arbre. Et ils vont partir en quête d'un ailleurs... Un conte poétique et tendre, joliment écrit et illustré. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-211-20290-9

8 € (+)

À partir de 8 ans

Jerry Spinelli, trad. de l'anglais (États-Unis)  
par Jérôme Lambert :

#### Œuf

David a seulement huit ans lorsque sa mère meurt, après une chute accidentelle. Un an plus tard, David croit toujours désespérément que s'il respecte toutes les règles, finalement, sa mère reviendra. Quand il rencontre Primrose, treize ans, la fille unique d'une diseuse de bonne aventure excentrique et irresponsable, contrainte de vivre dans une fourgonnette convertie en chambre, c'est le début d'une amitié ténue, une relation inhabituelle faite de querelles et de folles escapades. Car ces deux-là sont unis par une colère partagée. Une histoire touchante, pleine d'étrangeté, une touche propre à Spinelli, qui explore les notions de perte, de chagrin et d'amitié. (E.K.)

ISBN 978-2-211-09338-5

11 € (+)

À partir de 11 ans

Flammarion

Allan Frewin Jones, trad. de l'anglais par  
Christine Auché et Catherine Grillet :

#### Princesse Shannon, t.1 : L'Aube du destin

Angleterre, au VII<sup>e</sup> siècle, Shannon voit son frère mourir lors d'une attaque des Saxons qui tentent d'envahir



romans

leur royaume. Depuis elle ne rêve que de vengeance. Ses parents, cependant, décident de l'exiler dans le royaume voisin pour la marier à un prince afin de la protéger. Mais ce n'est pas le destin qu'elle désire. Sur un fond historique, voici un roman d'aventures, de facture honnête, d'une héroïne guerrière qui va devoir lutter pour affirmer ses choix, entre le désir des parents et ceux des divinités qui veulent faire d'elle leur messagère. Le surnaturel apporte une touche de piment et de danger à ces péripéties mais le lecteur reste un peu à distance du monde de Shannon. C'est dommage. (N.B.)

ISBN 978-2-08-123044-6

13 €



À partir de 11 ans

Collection Grands formats

Michel Honaker, ill. Benjamin Carré : **L'Agence Pinkerton, t.1 : Le Châtiment des hommes-tonnerres**

Aux États-Unis, en 1869, poursuivi par ses créanciers, Nell le jeune joueur de poker, doit absolument se renflouer, voire trouver un boulot honnête ! Fort opportunément, la célèbre agence Pinkerton (première agence américaine de détectives privés fondée en 1850) recrute. Rejoint par trois acolytes tout aussi improbables, Nell embarque à bord du train Transcontinental. Sa mission : mettre la main sur l'insaisissable « Chapardeur » qui a déjà eu la peau d'agents expérimentés. Ce roman policier teinté de fantastique convoque avec maestria les grandes légendes de l'Ouest américain. Un vrai western qui sent la poussière. Il offre au lecteur un moment de lecture purement jubilatoire. (E.K.)

ISBN 978-2-08-123330-0

13 €



À partir de 11 ans

Collection Romans

Anne Lecap : **Quand la révolte gronde**

Une jeune fille à la recherche d'un travail part à Paris pour se faire embaucher comme ouvrière. Après une expérience douloureuse dans une fabrique de textiles,

elle entre dans un atelier d'emballage où elle rencontre un jeune syndicaliste dont elle va s'éprendre. En même temps que l'amour, elle fera l'expérience des revendications sociales, sur fond de Front populaire et de congés payés. L'écriture est un peu scolaire, mais l'auteure réussit à nous sensibiliser aux problèmes des ouvriers de l'époque, en mêlant les grandes questions politiques aux petits détails de la vie quotidienne. Les péripéties familiales sont inégales, mais le pari essentiel est tenu, nous plonger dans la France de cette époque par le biais de personnages émouvants et familiers. (L.C.)

ISBN 978-2-08-124319-4

5,50 €



À partir de 12 ans

Collection Tribal

Sally Grindley, trad. de l'anglais par Laurence Kiefé :

**Broken glass**

Inde contemporaine. Suresh et son jeune frère Sandseep ont eu une enfance relativement protégée avec une mère aimante et un père qui avait un travail stable : l'école, des repas assurés, les jeux dans la campagne. Mais le père est licencié et sombre dans l'alcoolisme et la violence. Les deux garçons s'enfuient vers une vie meilleure, en train, dans une grande ville. Très vite cependant le mirage s'évanouit et ils deviennent à leur tour des enfants des rues. Comment survivre ? Ce roman réaliste et social à la première personne nous fait partager, de façon très concrète – il y est beaucoup question de nourriture – leurs malheurs, leurs inquiétudes, mais aussi leurs petits bonheurs, sans misérabilisme, sans jugement. Et si l'existence de ces jeunes semble privée d'avenir, elle est portée par un élan de vie puissant et des formes de solidarité attachantes. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-08-122093-5

11 €



À partir de 13 ans



### Gallimard Jeunesse

Eoin Colfer, trad. de l'anglais (Irlande) par Jean-François Ménard :

#### Artemis Fowl, t.7 : Le Complexe d'Atlantis

Ce septième tome n'est pas le meilleur de la série. On retrouve les personnages des volumes précédents (humains, farfadets, cyclope et autres fées), sans vraie surprise, sauf quant à la santé mentale du héros : Artémis n'est plus le génie en herbe que l'on connaissait, il souffre d'un dédoublement de personnalité. Plongé en pleine action dès le début, le lecteur ne peut reprendre son souffle, il a envie de demander grâce. Plusieurs intrigues s'entrecroisent avant de s'unifier... L'auteur connaît son métier, mais il a fait mieux – d'où notre déception. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-07-063701-0

18 €

À partir de 13 ans

### Collection Hors série Littérature

Jean-Philippe Arrou-Vignod :

#### Magnus millions et le dortoir des cauchemars

Prenez un pensionnat, des jeunes garçons curieux, une disparition, ça ne vous rappelle rien ? Plus de soixante-dix ans après Pierre Véry, Jean-Philippe Arrou-Vignod renouvelle avec brio le thème éculé du mystère au pensionnat. Il y ajoute une bonne dose de fantastique, sa drôlerie irrésistible, mais surtout brosse une ébouriffante galerie de portraits. Il serait vraiment dommage de ne pas faire connaissance avec Magnus, cousin éloigné de l'astucieux PP Cul-vert. Un anti-héros gaffeur et attachant, qui s'endort brutalement lorsqu'un trop-plein d'émotions le submerge ! Pour les « chiche-capons »... et les autres ! (E.K.)

ISBN 978-2-07-063890-1

17,50 €

À partir de 13 ans

### Grasset

Collection Lampe de poche

Séverine Vidal :

#### Lâcher sa main

Fleur prend le large « loin de maman et de sa folie douce ». Elle largue les amarres à quinze ans pour une moitié de tour du monde de Saint-Valéry à Saint-Pétersbourg. Un voyage avec Tristan et Vampire, Marie, Mathieu et leur petite Lou, ses amis, sa famille reconstituée, sur le bateau de Fred l'Argentin, père de substitution. Les fluctuations de son âme et celles de son cœur, qui balance entre deux amours, alternent avec ses souvenirs intimes, des petites et des grosses tempêtes affrontées avec Fran, sa mère, atteinte d'une maladie mentale évolutive. Cette fois les crises de délire qu'assume Fleur depuis sa naissance ont conduit Fran à être internée. Elle a fait promettre à sa fille de ne plus s'occuper d'elle le jour où elle ne la reconnaîtrait plus et il semble que ce jour soit arrivé. Cette fois encore, dans un style simple (le langage familier de Fleur) d'une rare élégance, l'auteure de *Comment j'ai connu Papa* et de *Plus jamais petite* compose un roman initiatique profondément émouvant. Ces neuf mois de voyage permettront à Fleur de « mettre un peu d'ordre dans sa vie », de grandir, pour lâcher doucement la main de sa mère dont l'ultime preuve d'amour est de lui offrir la liberté. (C.L.)

ISBN 978-2-246-78060-1

7,50 €

À partir de 13 ans

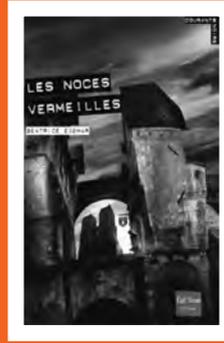
### Gulf Stream

Collection Courants noirs

Béatrice Égémar :

#### Les Noces vermeilles

Il s'agit des noces d'Henri de Navarre, le protestant, avec Marguerite de Valois, la catholique. Le roman, à caractère policier, se déroule au cours de l'été 1572, autour du 24 août, jour de la Saint-Barthélemy. Le contexte historique est tout naturellement distillé dans l'intrigue, de manière très fluide. Le ton est familier, l'auteure s'est glissée dans la peau de Louise de Laval, de



romans

la famille des Montmorency chez qui celle-ci habite durant son séjour parisien. Louise est l'enfant du milieu, entre sa jolie sœur aînée, demoiselle d'honneur à la Cour qui meurt assassinée, et un petit frère resté à Tours. Leur père est capitaine de la garde royale. Louise, à la fin de sa vie, décide de raconter ses souvenirs et s'en explique dans un prologue qui restitue l'essentiel de ce qu'on doit savoir pour comprendre les événements. On a l'impression de lire un témoignage – et une enquête – en direct, et si certains mots ou expressions utilisés sont d'autrefois, ils ne sont ni trop nombreux ni difficiles à comprendre. Passionnant et éclairant sur une époque assez peu évoquée en littérature de jeunesse. (A.E.)

ISBN 978-2-35488-088-0

13,50 €

À partir de 11 ans

**Hachette Jeunesse**

Pauline Alphen :

**Les Éveilleurs, t.1 : Salicande ; t.2 : Ailleurs**

Les jumeaux Claris et Jad vivent à Salicande, une cité créée en 2208 par leur grand-père. Claris est une jeune fille pleine d'énergie qui rêve d'aventure et de chevalerie, c'est aussi une grande lectrice, féministe et un peu bornée. Jad, son frère, est plus renfermé, sérieux et calme. Il est tombé gravement malade la nuit de la disparition de leur mère et, depuis, il souffre de migraines. Les jumeaux ont maintenant douze ans, l'âge des grands changements. Pour eux et pour Salicande. En prenant son temps, délicatement et avec une certaine poésie, Pauline Alphen crée un univers très personnel. On prend plaisir à entrer dans l'histoire et à y rester – la lecture se déguste – pour en saisir tous les détails. (E.K.)

*Prix Imaginales des Collégiens et Prix Elbakin.net du roman jeunesse français. Le premier tome est paru en 2009. Une nouvelle édition a été réalisée (nouvelle couverture) à l'occasion de la parution du tome 2 en novembre 2010.*

ISBN 978-2-01-202115-0 / ISBN 978-2-01-202114-3

14 € chaque

À partir de 13 ans

**Collection Black moon**

Cate Tiernan, trad. de l'anglais (États-Unis) par Blandine Longre :

**Immortels**

Nastasya (ce n'est que l'un de ses nombreux prénoms) paraît avoir dix-huit ans, mais elle en a en réalité 459 ! C'est une Immortelle qui tue son ennui dans des soirées arrosées à Londres de nos jours. Elle fuit aux États-Unis après avoir vu son meilleur ami, immortel comme elle, briser le dos d'un homme qui le gênait. Elle intègre un centre de réhabilitation des Immortels qui ont perdu comme elle le goût de vivre et va essayer de s'adapter, même si cela ne peut pas se faire sans difficultés. Cette série fantastique, originale par son thème dans ce type de littérature, accroche le lecteur. L'écriture fluide facilite la lecture de ce premier tome, un peu dense au premier abord, et l'auteure joue avec la magie (son thème favori) pour nous appâter. On a hâte de lire la suite ! (N.B.)

ISBN 978-2-01-202089-4

17 €

À partir de 13 ans

**Hélium**

Yamina Benahmed Daho :

**Rien de plus précieux que le repos**

Dans une plantation de coton au Mississippi, alors qu'en 1863 l'abolition de l'esclavage vient d'être proclamée, une douzaine d'esclaves reste sous le joug de maîtres impitoyables et stupides et obéissent à quelques règles de base comme : « Toujours se tenir debout / Laisser une distance d'au moins un mètre entre chaque esclave / Rester muet / Ne rien prendre dans les mains / Garder les pieds liés ». Tommy s'y soumet aussi. Mais un jour il trouve un chou vert aux feuilles flétries dans un coin du terrain où les esclaves sont parqués. Il pousse le chou du pied et le fait rouler jusqu'à ceux de Blaise. Ce sera le début d'un enchaînement irréversible. Un jeu de chou-ball s'organise loin du regard des maîtres, continue les jours suivants. Réprimé puis encouragé lorsque les maîtres y voient une source de revenu, le jeu collectif consolide l'union



des esclaves, libère l'esprit et le corps et va les pousser vers la liberté. Ce récit est enchâssé dans un autre : un vieux médecin militaire vit seul avec son âne sur une terre où poussent des choux dont il se régale. Deux ans auparavant y vivaient des esclaves... En épilogue, le vieux misanthrope (dopé par le chou ?) se rend au bal... Le rythme de cette fable insolite, sorte d'ovni littéraire, rappelle celui du blues. Démonstratif en même temps que suggestif, fantaisiste autant que grave, ce texte touche, désarçonne, peut agacer aussi mais résonne longtemps une fois le livre refermé. (C.L.)

ISBN 978-2-35851-023-3

9,90 € (+)

À partir de 13 ans

### Éditions du Jasmin

Thierry Cazals, ill. Julia Chausson :  
**Les Mille vies de Valentin**

Voici le voyage à travers l'imaginaire d'un jeune garçon, qui se promène dans ses rêves avec son dictionnaire magique, symbole du pouvoir réducteur des mots qui donnent, comme le fait le père du jeune garçon, une stricte définition de la réalité. C'est ainsi que les mots trop sérieux du dictionnaire parviennent à domestiquer un arc-en-ciel, tellement rétréci qu'un cow-boy réussit à le prendre au lasso. D'image en image, le garçon va voyager en boucle et finir par changer quelque chose à sa vie. C'est très coloré, simple et joliment raconté, avec de belles illustrations. C'est aussi une peinture sensible des rapports compliqués d'un garçon avec son père. (L.C.)

ISBN 978-2-35284-070-1

12 € (E)

À partir de 9 ans

### Collection Roman Jeunesse

Rachid Sadaoui :  
**Sonakäï**

C'est la fin des années 1930. Un cirque ambulant s'installe dans un village du Finistère où vivent Jules et sa famille. Le fils du meunier n'a jamais le temps de lire, alors comment irait-il au cirque ? « Le temps, c'est de l'argent » lui répète son père à l'envi. Exaspéré il rejoint

les Bohémiens... Près du chapiteau Sarah est en larmes. Le père de la jeune Tzigane, saoulé par l'ignoble Roba l'a jouée et perdue aux cartes. Les deux enfants vont lier leurs destinées et se jeter à corps perdus dans une aventure comparable à celles que Jules aime tant lire. Ils vont fuir à travers la Bretagne, poursuivis par Roba, jusqu'à une île où, dit-on, se cache un trésor... L'auteur brestois a réuni tous les ingrédients de l'aventure. Professeur d'histoire, il s'est inspiré des légendes et des récits recueillis auprès de deux aïeules tzigane et bretonne. La rencontre improbable de ces deux enfants de culture différente permet d'évoquer la tolérance, la solidarité, la richesse de l'échange, et encourage le lecteur, qui boulingue à leur côté, à rejeter idées reçues et préjugés. On retrouvera Jules pendant l'Occupation dans un second opus en préparation. (C.L.)

ISBN 978-2-35284-055-8

10 € (+)

À partir de 10 ans

### La Joie de lire

#### Collection Encrage

Christophe Léon :

#### Délit de fuite

Sébastien et son père (divorcé) se rendent, comme tous les quinze jours, dans leur maison de campagne. Sauf que ce vendredi soir-là le père est plus pressé que d'habitude ; à quelques mètres de la maison, il roule trop vite et renverse une femme. Il ne s'arrête pas, continue sa route tous feux éteints, et brûle sa voiture plus loin, sur une aire d'autoroute... Fin du premier acte. Sébastien est prié d'oublier l'accident, mais bien sûr il n'y arrive pas. Aux vacances suivantes l'enfant se débrouille pour prendre des nouvelles de la victime et se lie d'amitié avec Loïc le fils de celle-ci. Raconté en chapitres alternés, à la première personne pour Sébastien, à la troisième personne du singulier pour Loïc, on suit la lente évolution des sentiments des jeunes garçons face à des adultes irresponsables ou ayant perdu de leur autonomie. Un roman tout en tension, assez terrible, mais qui finit de manière paisible puisque la vérité éclate, et qui montre qu'en certaines



romans

circonstances les enfants sont parfois plus forts et plus courageux que leurs parents. (A.E.)

ISBN 978-2-88908-059-5

14 €

À partir de 13 ans

**Michel Lafon**

Rob Reger et Jessica Gruner, trad. de l'anglais (États-Unis) par Cécile Dutheil de la Rochère, ill. Rob Reger et Buzz Parker :

**Emily the strange, t.1 : Les Jours perdus**

Emily the strange, cette jeune héroïne gothique créée en 1991 par Rob Reger, est à présent un personnage de roman. Elle a perdu la mémoire. En quête de son identité, elle tient un journal dans lequel elle note des informations, des hypothèses, au fil de ses rencontres. Elle travaille comme serveuse dans le café El Donjon, tenu par Raven, une fille étrange (elle est en fait un golem). Cette histoire, construite comme un journal intime, est peut-être le jeu d'une adolescente surdouée, expérimentant sur elle-même les progrès de la science et ses effets. Humour garanti. (I.T.)

ISBN 978-2-7499-1311-7

14,95 €

À partir de 13 ans

**Thierry Magnier**

Collection Grand format

Colin Thibert :

**Samien : le voyage vers l'Outremonde**

Un roman de fantasy, dans le plus pur style, qui démarre sur les chapeaux de roue et qui tient le rythme jusqu'au bout, emportant son jeune héros et le lecteur dans une suite d'aventures trépidantes, à la découverte de mondes incroyables admirablement bien dépeints. Faisant preuve d'une belle maîtrise, l'auteur jongle avec le destin de Samien, jeune paysan aidé dans ses aventures par une araignée très autoritaire dissimulée sous son bonnet rouge. Un pur divertissement, drôle et enlevé, qui évoque aussi la discrimination raciale et envers les femmes. (E.K.)

ISBN 978-2-84420-888-0

15,80 €

À partir de 13 ans

Collection Petite poche

Hubert Ben Kemoun :

**Mercedes cabossée**

Mercedes « trimballe des démons » dans sa tête et ne parle plus en public depuis qu'elle a compris que son père brutalise sa mère. Un jour elle a une idée pour briser le silence et tague sur les murs de la ville 112 fois le message suivant : « Denis Obernai frappe sa femme ». Lorsqu'elle est convoquée au commissariat, la policière lui dit simplement : « C'est interdit d'écrire sur les murs ou ailleurs en ville, mais c'est interdit aussi, encore plus interdit, si tu sais quelque chose qui met en danger ta maman, de ne pas le dire. » L'enfant trouve alors la force de confirmer en deux petits mots. Un roman percutant, mais pour quel lecteur ? (A.E.)

ISBN 978-2-84420-884-2

5 €

À partir de 11 ans

Charlotte Moundlic :

**Les Invités**

Un pays où la vie s'écoule doucement. Et puis, un jour, ils arrivent, venus d'on ne sait où ; ils s'invitent dans les maisons, s'y installent. On les a bien accueillis évidemment, ils étaient si polis et amènes. Mais peu à peu, ils se font plus pressants, voire intraitables, jusqu'à devenir tyranniques... L'économie du format, la sobriété du style, tout sied à cette fable qui dénonce le colonialisme. C'est une lecture très impressionnante qui donne la chair de poule et fait réfléchir. Un tout petit roman comme un grand coup de poing. (E.K.)

ISBN 978-2-84420-883-5

5 €

À partir de 11 ans

Collection Romans ados

Fred Paronuzzi :

**Un cargo pour Berlin**

Nour est une adolescente brillante mais pauvre. La directrice de l'école se débrouille pour qu'elle puisse continuer ses études en lui fournissant un petit travail chez elle. Mais l'irréversible arrive, Nour se laisse embarquer naïvement dans une histoire d'amour avec



le neveu de sa bienfaitrice. Elle est enceinte. Une seule issue, fuir... Elle se déguise en garçon et se fait appeler Youness. Un chapitre raconte la vie d'avant et ce qui l'a conduite à devenir une migrante sans papiers ; un autre parle des conditions abominables du voyage, des passeurs, évoque les humiliations, la faim... mais raconte aussi les rencontres avec de belles personnes. Cette alternance systématique paraît un peu artificielle à la longue, mais le roman ne tombe ni dans les clichés ni dans le misérabilisme ; les personnages gardent espoir et tout cela sonne terriblement vrai. (A.E.)

ISBN 978-2-84420-885-9

8 € (+)

À partir de 13 ans

### Mango Jeunesse

Collection Grands formats

Caragh M. O'Brien, trad. de l'anglais par Hélène Bury :

#### Birth marked, t.1 : Rebelle

Gaia est une toute jeune sage-femme. Mais, dans ce monde apocalyptique, elle vit à l'extérieur du mur et doit se soumettre aux lois édictées par l'Enclave (ceux qui vivent à l'intérieur du mur). Ainsi doit-elle « avancer » chaque mois un quota de nouveau-nés destinés à avoir une vie meilleure au sein de l'Enclave. En pénétrant illégalement à l'intérieur de celle-ci, à la recherche de ses parents qui ont été arrêtés, Gaia va découvrir la brutale injustice de son monde. Bien écrite, cette dystopie propose une exploration provocante d'un monde futur dans lequel les liens du sang sont niés. (E.K.)

ISBN 978-2-7404-2796-5

18 € (+)

À partir de 13 ans

### La Martinière Jeunesse

Collection Fiction

Kevin Brooks, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sabine Bouloungne :

#### iBoy

Voici venu un super héros du XXI<sup>e</sup> siècle, un super héros d'un nouveau genre : iBoy ! Parce qu'un iPhone lui est tombé sur le crâne et que des morceaux de l'appareil se sont incrustés dans son cerveau Tom possède désormais des iPouvoirs ! Mais l'histoire est signée Kevin Brooks (cf. *Martyn pig innocent criminel*) et ce qui pouvait apparaître comme une farce se révèle être un véritable thriller urbain, glaçant. Car Tom habite dans une cité gangrenée par les bandes, les trafics et l'extrême violence. Fort de ses nouveaux pouvoirs, il n'aura de cesse de remettre sa cité dans le droit chemin. Un exercice sur le fil du rasoir qui n'épargne pas le lecteur. (E.K.)

ISBN 978-2-7324-4486-4

12,90 € (+)

À partir de 15 ans

### Mijade

Collection Mijade romans

André-Marcel Adamek :

#### Randah : la fille aux cheveux rouges

Dans une langue très belle, empreinte d'une douce poésie, André-Marcel Adamek, écrivain belge d'expression française, nous fait partager la vie de Randah et de sa tribu à la fin du néolithique. Une vie rude faite de combats, d'incertitudes mais aussi d'amour. Attention pépite ! Ce livre n'est pas une énième reconstitution historique qui noierait le lecteur sous une tonne de détails. C'est au contraire une épure : avec Randah, nous touchons du doigt la lente progression de l'espèce humaine, elle est notre histoire commune. Une réussite. (E.K.)

ISBN 978-2-87423-054-7

7 € (\*)

À partir de 13 ans



Florence Aubry :  
**Biture express**

La romancière, qui avait déjà publié chez Mijade *Daddy road killer* renoue avec cette veine hyperréaliste. Le personnage principal cette fois c'est Sarah, une adolescente qui a tout pour elle – des parents et une jeune sœur, Gaby, attentifs et aimants, un physique de star, etc. – mais qui, pourtant, a plongé peu à peu, pour se désinhiber socialement, dans une forme d'alcoolisme ravageur qui se pratique beaucoup dans les fêtes et qu'on appelle le *binge drinking*. Voici le récit d'une addiction, vue par la victime elle-même – qui sait qu'elle va mal mais qui ne peut plus s'arrêter – et par Gaby qui la suit pour essayer de la protéger et observe les ravages de l'alcool sur le comportement de sa sœur. Un récit coup de poing qui ne nous épargne aucun détail mais qui ouvre, tout de même, la porte vers une échappée possible de cet enfer. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-87423-059-2

8 € (+)

À partir de 14 ans

capable, l'entraîneur a une revanche familiale à prendre... Plus loin, l'écriture se fait vive, bavarde, comme un commentaire sportif. Les hurlements fusent, des téléspectateurs interviennent : la maîtresse d'un joueur, les codétenus du prisonnier... Puis les phrases rallongent, disent la concentration, la tension sous le calme apparent. Vocabulaire recherché et descriptions précises traduisent la pression qui pèse sur les joueurs. Quand les footballeurs, beaux comme des dieux (corps de tiges, muscles de chanvre, épaules de plomb), entrent dans l'arène, le match prend la dimension épique d'une tragédie grecque et l'attrait du jeu se double du plaisir littéraire. (C.L.)

ISBN 978-2-87423-060-8

7 € (+)

À partir de 13 ans

**Mijade**

Collection Mijade romans

Xavier Deutsch :

**Onze !**

Le 22 mars 1983, la petite ville flamande de Wintervelt s'apprête à accueillir l'équipe de foot du Milan AC pour un match retour. Les chapitres brefs, ponctués de dialogues, évoquent avec concision la préparation des joueurs (massage, échauffement, isolement, gestuelle, importance du métabolisme, ambiance dans le vestiaire...) et la stratégie de l'entraîneur. Derrière les enjeux sportifs s'en dessinent de plus intimes : l'un des joueurs sort de prison pour l'occasion, un autre veut montrer à sa mère de quoi il est

**Milan Jeunesse**

Chris Riddell, trad. de l'anglais par Amélie Sarn :

**Apolline en mer**

Dans la veine des deux tomes précédents (*Apolline et le chat masqué* et *Apolline et le fantôme de l'école*), mais un peu moins abouti car il y a moins d'interactions entre le texte et l'image – les dessins sont pourtant toujours aussi minutieux. Une histoire fantaisiste qui, dans sa simplicité, plaira aux plus petits : Apolline décide d'aller en Norvège parce que M. Munroe y est parti sur les traces de l'Abominable Troll des Marais. Des moyens de transport plus excentriques les uns que les autres – de la tortue au sous-marin... – et une double philosophie sympathique : mieux vaut ne pas négliger ses amis et dépasser les apparences trompeuses. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-7459-3610-3

11,50 € (+)

À partir de 7 ans



Paul Stewart et Chris Riddell, trad. de l'anglais par Jacqueline Odin :

### **Chroniques du bout du monde, t.1 : La Guerre du phrax, Le Cycle de Nathan**

Début d'un quatrième cycle par ces deux auteurs-illustrateurs très prolifiques, dans un univers de fantasy extrêmement bien construit auquel on adhère immédiatement et que les dessins contribuent à camper. Le phrax étant l'équivalent du pétrole dans notre monde réel, il suscite bien des luttes de pouvoir. Nathan Lardeau, un jeune mineur, avec son compagnon Sami, va quitter son pays et découvrir d'autres contrées, prospères ou misérables. Il va aussi nouer des amitiés solides qui lui permettront de survivre à tous les dangers qui le menacent. Mais une guerre se prépare, terrible... L'intrigue de ce roman d'aventures initiatique n'a certes rien d'original mais il est raconté avec une verve jubilatoire. On y prend plaisir, on s'attache aux personnages. Quelle imagination ! (A.L.-J.)

ISBN 978-2-7459-4496-2

13 €



À partir de 11 ans

### **Naïve**

Collection Naïveland

Sam Mills, trad. de l'anglais par Valérie Le Plouhinec :

### **Black-out**

Stefan, seize ans, vit en Angleterre, dans un futur proche, où des mesures très sévères de censure ont été adoptées, et la plupart des classiques, réécrits. Un adolescent de bonne volonté peut-il avoir un avenir dans une telle société ? Un roman très violent (un assassinat en ouverture, une lapidation en direct, un lavage de cerveau en forme de torture...) qui présente quelques faiblesses de scénario : ce qui compte pour l'auteur, c'est de dénoncer la censure, quelle qu'elle soit – et de montrer l'ambiguïté et la complexité des êtres et des engagements... Un roman-choc qui réussit à frapper très fort, avec une espèce de chape de plomb extrêmement bien rendue, mais une telle surenchère de violence et de situations limites était-elle nécessaire ? On espère

que les lecteurs auront ensuite envie de lire les romans cités (*1984*, *Sa Majesté des mouches*, *L'Attrape-Cœur...*) et, sur ce thème de la force des livres, le chef-d'œuvre de Ray Bradbury *Fahrenheit 451*. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-35021-225-8

18 €



À partir de 16 ans

### **Nathan**

Collection Grand format

Rebecca Stead, trad. de l'anglais (États-Unis) par Anne Delcourt :

### **Hier tu comprendras**

Dans les années 1970, Miranda, onze ans, grandit dans un appartement de New York, entourée de sa mère aimante, du petit ami de celle-ci et de Sal, son meilleur ami depuis toujours, qui habite au rez-de-chaussée. Mais des événements étranges surviennent : Sal se détourne subitement d'elle, après qu'un garçon lui a donné un coup de poing dans l'estomac en rentrant de l'école. Et puis Miranda reçoit des messages mystérieux implorant son aide. Et il y a ce sans-abri qui dort sous la boîte aux lettres en bas de son immeuble et qui semble l'observer. S'il est un hommage à la célèbre série de SF écrite par Madeleine Lengage au début des années 1960 (*Un raccourci dans le temps*) – livre de chevet de Miranda – ce roman, par la qualité de son écriture et la subtilité avec laquelle l'auteure introduit la notion de voyage dans le temps, s'impose également comme une histoire forte de la vie « normale ». (E.K.) *Newbery medal 2010* (décernée par l'American Library Association)

ISBN 978-2-09-252768-9

13,50 €



À partir de 11 ans

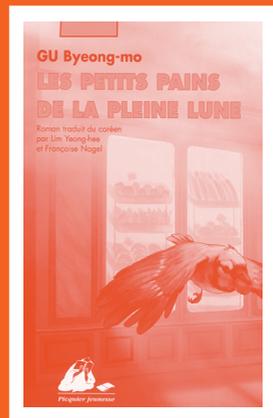
### **Nouveau monde éditions**

Collection Toute une histoire

Dominique Legrand :

### **Déserteurs**

1917. Gabriel Levasseur va être fusillé pour désertion. Il écrit une dernière lettre à sa femme Madeleine. Ce roman est le récit de son histoire : un jeune instituteur



envoyé dans une guerre absurde, où des hommes doivent se sacrifier. Un roman émouvant dans lequel la désertion n'est pas vécue comme une honte, mais comme un acte de courage, de rébellion contre un système injuste et inhumain. (I.T.)

ISBN 978-2-84736-540-5

13 €

À partir de 13 ans

**Philippe Picquier**

Collection Picquier Jeunesse

Byeong-mo Gu, trad. du coréen par Yeong-Hee Lim et Françoise Nagel :

**Les Petits pains de la pleine lune**

Un jeune Coréen a été abandonné à neuf ans par sa mère, qui s'est suicidée et, depuis ce jour, il est devenu mutique. Son père s'est remarié mais il ne s'entend pas avec sa belle-mère. À seize ans, il trouve refuge dans une étrange pâtisserie, tenue par un patron original, un peu sorcier, dont les gâteaux sont porteurs de sorts. Le jeune garçon doit répondre aux demandes souvent insolites des clients. Et un jour il reçoit celle de sa belle-mère : il s'agit de façonner une marionnette à son image, pour lui nuire... Ce récit, qui oscille entre hyper-réalisme et onirisme, est porté par le point de vue de l'adolescent et construit avec des allers-retours entre son passé – autour de la disparition de sa mère – et sa vie présente. Un enjeu central, celui des choix et de leurs conséquences. (I.T.)

ISBN 978-2-8097-0226-2

17 €

À partir de 13 ans

**Pocket Jeunesse**

Collection Grands formats

Claudia Gray, trad. de l'anglais (États-Unis) par Cécile Chartre :

**Evernight**

Voici une romance surnaturelle où l'auteure s'amuse de manière magistrale avec le lecteur ! Bianca emménage avec ses parents à Evernight, un établissement scolaire aux allures gothiques, où ceux-ci viennent d'obtenir un poste d'enseignants. La jeune fille se sent perdue

au milieu de cette jeunesse dorée et rencontre Lucas, élève lui aussi, qui va bouleverser sa vie. Les apparences sont parfois trompeuses : le vampire n'est pas celui que l'on croit ! Cet élément original qui donne du piment au premier tome ne suffira pas pour tenir la suite. Cette série va-t-elle réussir à nous surprendre agréablement dans le deuxième tome ou va-t-elle verser dans la romance ordinaire ? (N.B.)

ISBN 978-2-266-19662-8

14,95 €

À partir de 13 ans

**Pocket Jeunesse**

Collection Grands formats

Susan Beth Pfeffer, trad. de l'anglais (États-Unis) par Laure Mistral :

**Chroniques de la fin du monde, t.1 : Au commencement**

Un météore frappe la Lune qui sort brutalement de son orbite, causant alors des catastrophes naturelles en chaîne dans le monde entier. L'histoire raconte la lutte quotidienne de Miranda et de sa famille (sa mère et ses deux frères) dans un monde où il semble ne plus y avoir d'avenir. Miranda nous livre, par la voix de son journal, le récit poignant de leur survie. Car tout se détériore autour d'eux ; la pénurie de nourriture, le manque de chaleur, les conditions météorologiques extrêmes les isolent de plus en plus. Peuvent-ils encore espérer ? Terrible et merveilleux à la fois (Miranda trouve en elle un courage et une abnégation dont elle pensait ne jamais pouvoir faire preuve), ce roman vous hantera longtemps. Une lecture sombre, effrayante, mais où une minuscule lueur d'espoir persiste. Et quand celui-ci advient, cela paraît presque incroyable ! (E.K.)

ISBN 978-2-266-19948-3

17,50 €

À partir de 13 ans



### Pocket Jeunesse

Collection Grands formats

Licia Troisi, trad. de l'italien par Agathe Sanz :

#### Guerres du Monde émergé, t.2 : Les Deux combattantes

Un deuxième volume très convaincant de cette nouvelle saga de fantasy dans le Monde émergé. La jeune héroïne, Doubhée, poursuit son combat contre les forces du Mal incarnées par la Secte des Assassins. Elle doit aussi lutter contre la part obscure d'elle-même, contaminée par un sceau maléfique. Mais elle n'est plus seule dans sa quête, avec Lonerin, le jeune mage élu par le Conseil du royaume des eaux, qui poursuit la résistance. Au-delà des péripéties, assez classiques pour un récit de ce genre – mais très bien menées – le lecteur est littéralement transporté dans un univers de fiction remarquablement construit et suggestif. Et les personnages principaux – dont les deux héros bien sûr – sont pétris d'une humanité touchante, malgré ou à cause de leur ambivalence profonde. Un véritable souffle traverse cette évocation. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-266-20575-7

19 €

À partir de 15 ans

### Pocket Jeunesse

Collection Moyens formats littéraires

Kate Brian, trad. de l'anglais (États-Unis) par Florence Budon :

#### Lucky T : la chance lui avait toujours souri...

Américaine, Carrie, seize ans, mène la vie futile des lycéennes de son âge et de son pays – mais gâchée par des superstitions. Parce que son T-shirt porte-bonheur a été donné à une association humanitaire, elle a l'im-

pression que le monde s'écroule. Elle décide de partir le récupérer, en Inde. Après quelques péripéties et rencontres – presque crédibles –, elle ouvre les yeux sur la misère et réalise combien sa vie est dorée. Une héroïne sympathique que l'on suit le temps d'un été, où elle gagne en maturité... D'une auteure qui excelle à croquer l'univers des adolescentes américaines, cette ouverture sur le reste du monde fera prendre conscience que chacun n'a pas la chance de naître dans un pays riche. Un propos finalement grave, dissimulé sous une réjouissante couche d'humour. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-266-19771-7

11 €

À partir de 12 ans

### Éditions du Rouergue

Collection DacOdac

Cécile Chartre :

#### Petit meurtre et menthe à l'eau

Pour la troisième année consécutive, Philibert passe ses vacances avec son père et sa belle-mère. La randonnée en montagne y constitue leur principale distraction ce qui n'est pas du goût de l'adolescent. Regarder les petites annonces au Shopi local sera sa première erreur... Quand il y dégotte un job de cat-sitter bien rémunéré, tout se déroule pour le mieux jusqu'au dernier jour où Philibert confond l'eau du chat avec un flacon d'engrais... L'humour et la verve du jeune narrateur rendent le récit jubilatoire. Sa difficulté à communiquer et son regard sans concession sur les adultes qui l'entourent sonnent juste. Le drame qui révèle l'incompétence de Philibert entraîne le lecteur dans une direction plus sérieuse mais tout aussi drôle. Cécile Chartre réitère le coup du *Joyeux ornithorynque*, mêlant humour et émotion dans un petit roman bien construit qu'on ne lâche pas avant la fin. (C.L.)

ISBN 978-2-8126-0181-1

6,50 €

À partir de 11 ans



romans

## Collection DoAdo

Irène Cohen-Janca :

**Quand j'étais déesse**

Au Népal, la tradition des Kumaris consiste à isoler des petites filles pour les vénérer. L'auteure s'est inspirée du récit de l'une d'entre elles. Rashmila, la narratrice âgée de onze ans, a dû quitter le palais de Katmandou pour rejoindre sa famille qu'elle connaît à peine. Durant sept ans, on l'a adorée comme étant l'incarnation de la déesse Durga, mais trois gouttes de sang sur son poignet ont signé sa destitution (au premier sang versé on renvoie la Kumari). Pas facile de passer de l'adulation au tri des lentilles ! Rashmila peine à s'adapter à cette vie ordinaire qu'elle a si peu connue. D'abord nostalgique du passé, elle reconquiert petit à petit, aidée par les siens, son corps longtemps statufié et devient une enfant vivante et libre. Rythmé par un lancinant « quand j'étais déesse... », ce récit instructif dénonce sans concession une tradition contraire aux droits de l'enfant. Le récit, soutenu par une petite intrigue (quelle est l'origine de l'écorchure que Rashmila refuse obstinément de révéler ?), reste porteur d'espoir. (C.L.)

ISBN 978-2-8126-0193-4

7 €

À partir de 11 ans

Anne Percin :

**Comme des trains dans la nuit**

Les acteurs de ces quatre nouvelles vont par deux, l'âme en peine. Duos de solitaires qui se frottent l'un à l'autre et parfois s'y piquent. La première nouvelle éponyme du titre est inspirée d'un fait-divers. Marc le narrateur, fils d'agriculteurs, raconte *a posteriori* comment, engourdi par la musique, l'alcool, les joints fumés dans la vieille 205 de Ryan – un jeune débarqué de la banlieue lyonnaise –, il s'est laissé glisser dans la criminalité, jouant à incendier les fermes de la région, une violence d'autant plus terrifiante qu'elle est gratuite. Dans « Loin des hommes », texte délicat et tendre, le timide Tony a préparé pour Naïma, son amie d'enfance, un après-midi particulier au bout duquel ils découvrent ensemble l'amour physique.

« Nirvana » dresse le sombre portrait d'un couple d'hommes drogués échoués à Londres. L'annonce de la mort de Kurt Cobain les pousse vers la National Gallery où les tableaux de Constable et de Turner les renvoient à leurs sentiments profonds. Ce sera pour l'un d'eux la révélation que l'art est une issue possible à l'enfer.

Dans « La Forge », deux cousins subissent l'emprise d'un homme grossier et violent (père de l'une, oncle de l'autre) qui tyrannise les siens depuis des années. Julien va se révolter en découvrant le terrible secret qui a poussé sa cousine à vouloir se suicider. Ensemble ils fuient vers Paris, alors que débute mai 68.

La réalité sociale (quatre lieux et époques précis) est mise en résonance avec la détresse, la rage, l'humiliation de ces ados en équilibre précaire. L'auteure qui dresse des portraits fouillés, sensibles, sans pathos, laisse au lecteur sa part d'interprétation, lui soufflant en douceur que certains choix font grandir. (C.L.)

ISBN 978-2-8126-0192-7

9,50 €

À partir de 13 ans

Ahmed Kalouaz :

**Je préfère qu'ils me croient mort**

C'est le récit de Kounandi. Un recruteur italien a expliqué à ses parents qu'il était un footballeur prometteur, et que peut-être il deviendrait une star en Europe... Grâce à la « tontine », sa famille réunit la somme nécessaire au départ. En France il ne rejoint pas le club prestigieux rêvé, mais d'autres jeunes africains à qui l'on a fait les mêmes promesses. Livrés à eux-mêmes, sans encadrement réel, les enfants enchaînent les matchs et tournois. Et puis, un matin, le bus ne passe pas prendre Kounandi à son hôtel... Abandonné, il décide de poursuivre son but, et tente de rejoindre un club qui voudra peut-être de lui... Une errance plutôt que le retour au pays : « Je préfère qu'ils me croient mort ». Ahmed Kalouaz prête à son personnage une voix belle et poignante. Ce récit très dur qui cède parfois à la facilité (figures caricaturales), évoque un sujet peu médiatisé. (H.S.)

ISBN 978-2-8126-0195-8

9,50 €

À partir de 13 ans



### Rouge safran

Collection Cannelle

Stéphane Daniel, ill. Jean-Michel Payet :

#### La Télécommande magique

Paco, qui se promène avec son chien Sam, reconnaît derrière un stand de la brocante locale l'homme qui l'a rudoyé la veille devant un magasin de télévisions. Celui-ci propose une télécommande en parfait état pour une somme dérisoire. Seule restriction : ne pas appuyer sur la touche jaune. Paco acquiert l'objet et, une fois seul devant la télévision, appuie sur la touche interdite et se retrouve dans l'émission qu'il regardait. Libéré par Sam, Paco décide de se venger. Rien de révolutionnaire dans cette histoire mais la construction claire, le vocabulaire simple et l'écriture rythmée en rendent la lecture agréable. (C.L.)

ISBN 978-2-913647-82-4

6,50 € 

À partir de 8 ans

Sylvie Mahé, ill. Nico :

#### Mon père est un diplodocus

Zoé déteste son cousin Grégoire qui doit passer quelques jours chez elle. Si seulement il disparaissait ! Elle est si désagréable avec lui que son père intervient. Le lendemain, alors qu'ils visitent le musée d'Histoire naturelle, Grégoire s'évapore, puis le père de Zoé disparaît. La fillette soupçonne le vieux conservateur du musée de les avoir transformés en dinosaures miniatures... L'énergie que déploie la courageuse héroïne donne toute sa saveur à cette histoire farfelue à laquelle on adhère. Les illustrations sympathiques soutiennent bien la lecture. (C.L.)

ISBN 978-2-913647-83-1

5,50 € 

À partir de 8 ans

### Sarbacane

Collection Exprim'

Alexis Brocas :

#### La Mort, j'adore !, saison 3 : Arrêtez le massacre !

Le cycle des aventures de Clémence – mi-ange par sa mère, mi-démon par sa formation accélérée aux enfers – et de son inséparable amie Elo – la zombie croqueuse d'hommes – s'achève avec ce volume. Avec toujours la même verve et la même énergie jubilatoire que dans les deux tomes précédents. L'humour – noir, forcément –, le jeu parodique sont au rendez-vous et nos deux héroïnes s'amuse follement – en Californie cette fois. Mais nous réservent des surprises car Clémence a été chargée par son mentor diabolique de sauver l'humanité (!) et la très primitive Elo poursuit un cursus universitaire de philo (!). Bref les rôles sont inversés. Alexis Brocas sait mener en virtuose son intrigue abracadantesque jusqu'au bout ; les amateurs apprécieront. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-84865-424-9

16 € 

À partir de 16 ans

### Sarbacane

Collection Mini-romans

Axl Cendres :

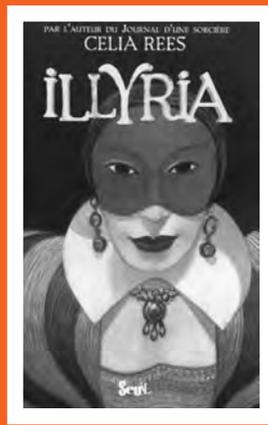
#### Les Maux du cœur

Sur le motif très banal du premier chagrin d'amour un récit sensible et plein d'humour. Le malheureux héros et narrateur est un adolescent de quinze ans qui vit seul avec sa mère et manque totalement de confiance en soi. Quand Ludmilla entre dans sa classe, c'est le coup de foudre... Mais comment attirer son attention sur sa minable personne ? La sincérité et la fraîcheur ironique du point de vue font tout le charme de ce mini-drame sentimental qui séduira bien des lecteurs. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-84865-435-5

5 € 

À partir de 14 ans



romans

### Agnès de Lestrade : **Les Mots qui tuent**

Un petit texte très court, percutant et plein de remords, pour méditer sur le poids des mots et sur le sens de la vie. Il invite à se décentrer de soi et de ses soi-disant problèmes car, souvent, on finit par comprendre, un peu tard, qu'ils n'étaient pas si terribles. Mara trouve enfin une amie en Clara et, pour la garder, la jeune adolescente enchaîne les mensonges, jusqu'à dire qu'elle a été violée par le jardinier de sa chère grand-mère. Pure fiction qui conduit au suicide l'homme injustement accusé. Pour Mara la reconstruction sera longue et douloureuse. Un petit livre assez démonstratif mais qui a le mérite de faire réfléchir. (A.E.)

ISBN 978-2-84865-431-7

5 €

À partir de 13 ans

### Seuil Jeunesse

Collection Fiction grand format

Nina Blazon, trad. de l'allemand par Nelly Lemaire :

### La Femme du vampire

En 1731, en Serbie, Jasna est mariée de force à Danilo. Emmenée dans la région de son mari, elle découvre que la famille de celui-ci n'a pas bonne réputation et semble cacher des secrets. L'auteure manipule l'héroïne ainsi que le lecteur qu'elle amène là où elle le souhaite avec une facilité déconcertante, en jouant sur les croyances et les traditions de ce pays où les créatures fantastiques font partie de l'univers quotidien. L'atmosphère tour à tour sombre, poignante ou réaliste, nous fait partager les angoisses et les peurs de Jasna. Une réelle maîtrise de l'écriture pour revisiter le mythe du vampire ! (N.B.)

ISBN 978-2-02-102202-5

16 €

À partir de 13 ans

Celia Rees, trad. de l'anglais par Anne-Judith Descombey :

### Illyria

Londres, avril 1601. Le dramaturge William Shakespeare fait la connaissance de deux clowns ambulants, Feste et Violetta. Cette dernière, héritière du trône de l'Illyrie – petit pays de l'Adriatique –, est en fuite. La jeune fille s'est juré de reprendre la relique fondatrice de son pays et de monter sur le trône. Elle demande son aide à Shakespeare. Les romans de Celia Rees sont toujours un grand bonheur de lecture : aventures et mystère sont au rendez-vous et la peinture historique est saisissante de précision. La description du théâtre au temps de Shakespeare est vraiment passionnante. De plus, elle nous offre une mise en abyme magistrale avec cette idée fantastique : et si les personnages de *La Nuit des rois* avaient réellement existé ? Bluffant ! (E.K.)

ISBN 978-2-02-102716-7

16,50 €

À partir de 13 ans

### Syros

Yves Grevet :

### Seul dans la ville entre 9h et 10h30

Un roman d'enquête classique, bâti à partir des copies de français d'une classe de 1<sup>re</sup> : la prof a envoyé ses élèves dans leur petite ville pour décrire ce qu'ils voyaient, entre 9h et 10h30 ; or un meurtre a été commis à ce moment-là, et Erwan et Cassandre sont persuadés que des indices ont forcément été repérés par certains de leurs condisciples, à leur insu. Ils vont donc relire chaque copie et traquer les détails. Des lycéens plutôt sympathiques et bien croqués, même si certains frisent la caricature, une ville qui se dessine peu à peu, un récit qui sait ménager le suspense, entre moments de tension, coups de théâtre et fausse piste habilement ménagée... Si ce roman est nettement plus banal que *Meto* – vraiment étonnant –, il reste extrêmement bien fait. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-7485-1093-5

13,90 €

À partir de 13 ans



### Collection Tempo

Marcus Malte :

#### **Mon vaisseau te mènera jeudi sur un nuage**

La petite sœur de Romain, Juju, est atteinte d'un cancer et il va emménager, pendant une semaine, avec ses parents dans une maison près de l'hôpital où logent les familles pour pouvoir être au plus près des enfants malades. Ce roman sensible et fort sur les sentiments qui animent les proches met en avant le point de vue de ce garçon qui va lutter à sa façon, grâce à l'astronomie, contre l'angoisse de cette situation. Chaque chapitre ouvre sur la présentation d'une planète différente. Mais Romain n'a pas que la tête dans les étoiles et il découvre la vie qui s'organise autour des jeunes malades avec les réactions des uns et des autres. Un roman au ton très juste, extrêmement touchant. (N.B.)

ISBN 978-2-74

85-1060-7

5,95 € 

À partir de 11 ans

### Tourbillon

Tobias Druitt, trad. de l'anglais par Stanislas Baret :

#### **Corydon, t.3 : Corydon et la guerre de Troie**

Dernier tome de cette série mythologique. Depuis la chute de l'Atlantide, Corydon et les autres monstres ont été séparés. Le héros vit dans le désert avec une bande de voleurs dont l'un se révèle être Pâris. Celui-ci va demander l'aide de Corydon pour défendre Troie assiégée. L'auteur réécrit la guerre de Troie en faisant la part belle aux monstres et en remettant en cause la suprématie des dieux, avec leur volonté de tyranniser les hommes, dans une réflexion qui a une portée plus large. Un beau dénouement à la hauteur de cette série très aboutie. (N.B.)

ISBN 978-2-84801-564-4

13,95 € 

À partir de 11 ans

**RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :** Annick Lorant-Jolly  
**RÉDACTRICES :** Nadia Boucheta, Laurence Chaudouet, Aline Eisenegger, Emmanuelle Kabala, Christine Lemée, Annick Lorant-Jolly, Marie-Ange Pompignoli, Hélène Sagnet et Isabelle Trehet