



bandes dessinées

nouveautés

Dargaud

Olivier Berlion, d'après un roman de Tonino Benacquista :

La Commedia des ratés

Pour une fois sans Corbeyran et sans Tony Corso, Berlion monte ici l'ouverture d'un polar italien, inspiré d'un roman noir, dont le deuxième tome promet. Antoni, authentique habitant de Vitry-sur-Seine (94), très détaché de ses origines italiennes, se retrouve héritier d'un bout de mauvaise vigne dans un village perdu d'Italie. Le cadeau cache peut-être un trésor, en tout cas des menaces dans lesquelles le héros se perd assez volontiers, bien qu'en maugréant. Le talent de Berlion pour créer les ambiances, rendre les climats des paysages urbains comme italiens, faire passer les sentiments des personnages, éclate à chaque page. Sa maîtrise du récit conduit le lecteur par le bout du nez, le noie dans une intrigue à l'atmosphère épaisse et collante. Difficile de rester en suspens... (O.P.)

ISBN 978-2-205-06355-4

14,95 €

À partir de 13 ans

Dargaud

Scénario Fabien Nury, Xavier Dorison, dessins et couleurs Christian Rossi :

W.E.S.T., t.6 : Seth

Après un assez long délai, les auteurs nous livrent la fin de ce troisième cycle d'aventures paranormales et fantastiques. Le groupe d'aventuriers hauts en couleur se disloque et se déchire, et nous en apprenons plus sur ceux qui étaient jusque-là surtout des silhouettes. La fille de Morton Chapel est-elle folle, habitée ou possédée par un esprit surpuissant ? Le lecteur se fera son opinion, mais les dégâts sont spectaculaires. En ces années 1900, Rossi recrée à merveille les villes pionnières abandonnées, l'Ouest fermier et la richesse de l'Amérique. L'équipe WEST est là pour en extirper sa mauvaise conscience et ses perversions, et les accents

lovecraftiens ne sont jamais loin dans cet album. Rossi semble s'amuser, inventer, il expérimente ses cadrages, ses couleurs, ses teintes fantomatiques et livre des images qui impressionnent la rétine et l'esprit (vu le sujet...). (O.P.)

ISBN 978-2-205-06402-5

13,95 €

À partir de 13 ans

Dargaud

Scénario Laurel, dessins Elric :
Marche ou rêve

La Bretagne semble être la terre rêvée pour les dessinateurs de BD pour raconter des histoires de confusion ou de rupture sentimentale : les plages battues par le vent sont propres à l'introspection et la pluie à la déprime (cf. *L'Année dernière* de Lizano et Moynot par exemple). Ici, Harold, grand ado à peine autonome, se posant des questions sur son amour, passe quelques jours chez sa grand-mère (qui décède), y rencontre un demi-frère inconnu, une belle rousse pas timide, et oscille entre souvenirs, bonheur, angoisse et bêtises. Un programme chargé pour un personnage si complexe qu'il n'est pas forcément attachant, mais une vraie étude psychologique, pleine de douceur, une éducation sentimentale en un sens aussi, avec la découverte de la sexualité. Les dessins collent parfaitement à l'ambiance et au propos. Les dernières pages sont surprenantes. (O.P.)

ISBN 978-2-505-00817-0

12,95 €

À partir de 13 ans

Scénario Arnaud Malherbe, dessins Vincent Perriot :

Belleville story, t.2 : Après minuit

Ce polar glauque accrochait dès le premier tome par une intrigue un peu folle, où les voyous de Pigalle se trouvaient confrontés à un vengeur masqué (pas trop) venu de Chine. Le dyptique se termine par le récit de cette fin de nuit qui dénoue l'intrigue exposée, et se concentre sur les rapports entre le Zorro chinois et le voyou



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Jérôme K. Jérôme Bloche, t.22 :
Mathias, dess. Dodier, Dupuis

h2 bandes dessinées



repenti. Le dessin n'est pas d'une grande séduction, pas plus que l'encre ou la couleur, mais ils s'adaptent avec bonheur à une histoire aux brusques accélérations, avec ses crayonnés qui semblent traîner derrière les personnages courant, et à ces ambiances sordides de marchands de travail, d'immigrés, de « bonheur ». Se glisse même une certaine poésie et une réelle émotion dans la séquence finale : cette course désespérée trouve un épilogue amer et (faussement) gratuit : la captive libérée veut rester en France, non retrouver sa famille. (O.P.)

978-2-205-06649-4

15,95 €

À partir de 13 ans

h3 Collection Géo BD

Béka, dessins Marko :

h4 Le Crochet à nuages, t.1

Ce premier tome fait partie d'une nouvelle collection avec Géo pour partenaire pour faire découvrir la vie quotidienne des plus beaux endroits du monde. Avec Béka et Marko, nous voici au cœur d'un village dogon au Mali où sévit une terrible sécheresse. Deux enfants décident de passer à l'action pour ramener l'eau dans leur pays et dérobent le « crochet à nuages » censé arrêter les nuages au-dessus de leur village. Mais ils se le font voler. Ils vont devoir le retrouver et tout remettre en ordre. Une jolie aventure, agréable, qui donne l'occasion de faire découvrir la vie quotidienne, avec ses croyances et superstitions, de peuples, au travers du regard d'enfants qui veulent entrer dans la vie adulte. (N.B.)

ISBN 978-2-205-06437-7

10,45 €

À partir de 9 ans

h3 Delcourt

h4 Collection Histoire et histoires

Scénario Laurent Rullier, dessins et couleurs Hervé Duphot :

h4 Les Combattants, t.1 : 10 jours en mai

Un album inattendu chez Delcourt, traité dans une sorte de post-ligne claire, et qui nous emmène sur les routes de la Débauche de mai 1940. Un militaire français est chargé par les services secrets de récupérer le pos-

sible père de l'arme atomique, un vieux Belge accompagné de sa « famille », et de le convoyer chez les Alliés. Espions, bombardements, combats sans espoir, horreurs de la guerre sont traités avec un certain réalisme, beaucoup de documentation, et les auteurs réussissent à faire exister leurs personnages. Déjà traité dans *Tintin*, *Blake et Mortimer* ou par Floch, le thème du savant disputé par les puissances trouve ici une honnête illustration, et fait en même temps office de cours d'histoire. (O.P.)

ISBN 978-2-7560-1390-9

13,95 €

À partir de 11 ans

h3 Collection Terres de légendes

David Chauvel, dessins Jérôme Lereculey, Christophe Araldi et Xavier Basset :

h4 Wollodrin, t.1 : Le Matin des cendres

Des prisonniers condamnés à mort se voient offrir un marché : leur liberté, en échange de laquelle ils vont devoir retrouver une jeune héritière disparue dans le territoire des orcs. Le groupe composé d'un nain, d'humains et d'un goblin accepte et part à l'aventure. Le premier tome de cette saga de fantasy est l'occasion de présenter les personnages et les circonstances qui les ont conduits en prison. L'intrigue semble convenue mais tient le lecteur en haleine avec un dessin intéressant et à la hauteur de l'évocation des paysages et des scènes de bataille de cette épopée. À suivre. (N.B.)

ISBN 978-2-7560-1797-6

13,95 €

À partir de 13 ans

h3 Dupuis

Dodier, couleurs Cerise :

h4 Jérôme K. Jérôme Bloche, t.22 : Mathias

Couronné du prix de la série à Angoulême, Dodier livre ici un solide album, bon comme un *Maigret* (de la télé) : les ingrédients sont connus, les personnages récurrents, certains ressorts attendus, mais on ne s'en lasse pas, et le chef brille aux fourneaux, ou plutôt aux crayons. Tranquillement, Jérôme profite de l'absence de Babette pour se faire arrêter par le GIGN, enlever par des gangs-



La Vavache, t.5 : Râ, dess. V. Vertonghen,
Dupuis

bandes dessinées

ters bras-cassés, trouver un tueur refroidi, faire des acrobaties et même casser ses lunettes. Comme le dit Babette, elle préférerait avoir des enfants (!). À noter un gendarme pince-sans-rire et un Pommaux déchaîné en retraité acariâtre comme guest-star, qui maintiennent l'humour d'un album dont l'intrigue dramatique est contrebalancée par la bêtise générale des protagonistes. La tendresse du regard de Dodier n'a d'égal que la nullité du conducteur Jérôme. (O.P.)

ISBN 978-2-8001-4744-4

11,95 €

À partir de 9 ans

Michel-Yves Schmitt, dessins Vincent Caut : **Où es-tu Léopold ?, t.1 : On voit ton pyjama !**

Cette nouvelle série pour les petits est centrée sur Léopold, cinq ans, qui découvre qu'il peut se rendre invisible à volonté en lisant l'étiquette de son pyjama. Plusieurs petites histoires se succèdent dans ce premier tome, de la découverte de son don à l'utilisation qu'il en fait. L'humour est parfois un peu lourd mais il plaira sans conteste, ainsi que le graphisme enfantin et très coloré. (N.B.)

ISBN 978-2-8001-4961-5

9,50 €

À partir de 6 ans

Collection Puceron

Virginie Vertonghen, Carine De Brab : **La Vavache, t.5 : Râ**

La Vavache lit un livre, lorsque tout à coup elle tombe dedans et se retrouve dans le tombeau des pharaons. Elle va alors vivre plein d'aventures et déclencher la colère des Égyptiens qui se mettent à la pourchasser avant de pouvoir rentrer chez elle. Ce sont à chaque fois des aventures originales, humoristiques avec un dessin coloré et économe qui met en valeur l'héroïne principale, le tout sans texte, pour une lecture aisée par les plus petits. Une réussite ! (N.B.)

ISBN 978-2-8001-4959-2

9,50 €

À partir de 3 ans

Collection Sorcières

Stéphanie Hans, Bénédicte Gourdon : **Héritages**

Ce one-shot fait partie de la collection dédiée aux sorcières chez Dupuis, collection écrite et dessinée par des femmes, qui met en scène des personnages féminins qu'on qualifiait de sorcières. Dans ce tome, nous suivons les aventures de Nina qui est l'héritière du don surnaturel de la guérison. Elle va découvrir qu'elle n'est pas la seule à posséder des dons surnaturels et qu'elle est au centre d'une lutte de pouvoir. Le scénario est habile et distille les informations et des éléments de suspense au fur et à mesure. Les dessins sont originaux et rendent bien compte de l'atmosphère. L'histoire est si intéressante et l'héroïne si attachante qu'on aurait aimé que d'autres tomes lui soient consacrés ! (N.B.)

ISBN 978-2-8001-4800-7

13,50 €

À partir de 13 ans

Gallimard Jeunesse

Marguerite Abouet, ill. Mathieu Sapin : **Akissi, t.1 : Attaque de chats**

Par l'auteur de *Aya de Yopougon*. Akissi est une petite fille dégourdie qui veut tout faire comme son grand frère et qui a parfois des idées malheureuses, comme celle de donner des piments à manger à un bébé. Toute une succession de gags rend à merveille le quotidien d'Akissi qui, sous couvert du récit de ses bêtises, offre un tableau fidèle de la société. Lisible par les petits comme par les plus grands, des aventures hautes en couleur qui donnent un autre regard sur l'enfance en Afrique. (N.B.)

ISBN 978-2-07-062802-5

9,90 €

À partir de 6 ans

Glénat

Collection Donald

Romano Scarpa :

La Nouvelle légende de Donald des Bois

Dans les nombreux volumes consacrés aux bandes dessinées Disney que publie Glénat depuis quelques mois, il



y a bien sûr Barks, qui en a inspiré beaucoup, mais il y a aussi la veine italienne, celle des Topolino (ici Paperino) : les dessinateurs italiens ont, pendant des décennies, été les auteurs des *Mickey* et *Donald* lus en France. Parmi eux, Scarpa possède un style graphique particulièrement reconnaissable, et a une capacité à bâtir des histoires pleines de rythme, plutôt originales et très bien ficelées, qui se détachent encore de cette immense production. (O.P.)

ISBN 978-2-7234-8182-3

10,50 €

À partir de 6 ans

Collection 1000 feuilles

Scénario Arnaud Le Gouëfflec, dessins Olivier Balez :

Le Chanteur sans nom

Drôle de récit que cette quête d'une star oubliée dont personne n'a jamais su le nom : tout y semble fabriqué, inventé, et pourtant tout y est vrai. Du moins la vie de Roland Avellis, ami de Piaf et d'Aznavor, rendu célèbre par son pseudonyme mystérieux de « Chanteur sans nom », et oublié pour la même raison. Raconté comme une enquête, la vie de ce témoin d'un âge mythique d'une certaine chanson et d'une certaine culture populaire fourmille de renseignements et recrée des climats, des ambiances. Elle fait aussi exister un être humain prisonnier d'un concept ou de sa propre faiblesse, mais qui reste touchant. Faux livre-gag, vraie réussite. (O.P.)

ISBN 978-2-7234-7699-7

20 €

À partir de 11 ans

Kurokawa

Kenji Kuroda, dessins Kazuo Maekawa, trad. Ève Chauviré :

Phoenix Wright : Ace Attorney, t.4

Phoenix et Maya vont devoir, dans ce tome, défendre une jeune fille accusée du meurtre de son père et résoudre ensuite un crime par nouilles empoisonnées (!) qui a eu lieu en direct pendant un concours télévisé. Voici une adaptation honnête et sans surprises de ce jeu décliné en manga. Les énigmes à résoudre

font appel à toute la sagacité et à la perspicacité du lecteur qui va devoir attendre un cinquième tome pour voir se conclure l'énigme en cours. (N.B.)

ISBN 978-2-35142-541-1

6,90 €

À partir de 11 ans

Pika

Collection Pika Graphic

Minetaro Mochizuki, trad. Alexandre Tisserand :

Dragon Head, t.1, 2, 3

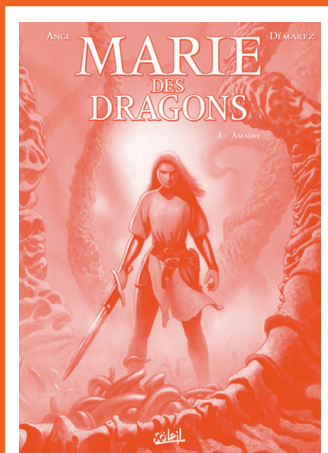
Pika réédite ce titre mythique, qui n'avait pas connu le succès qu'il eut mérité, et fut une des plus belles trouvailles de l'équipe de Manga Player en 1999. En regard de la catastrophe de mars 2011, il prend d'ailleurs une signification et une actualité toutes particulières. Le principe est aussi simple qu'épouvantable : la fin du Japon. Au cours d'un voyage scolaire, en train, le héros est pris dans un accident dans un tunnel. Quasiment unique survivant, il découvre en émergeant à l'air libre un Japon ravagé par des séismes, des éruptions d'une violence inouïe qui n'ont rien laissé debout. À la place du Mont Fuji, une faille insondable... Dans cette apocalypse réalisée, l'adolescent doit survivre et trouver un sens à chaque minute, comme à chaque rencontre. Par-delà l'horreur, le récit s'interroge sur le rapport entre humanité et Terre / nature, sur l'instinct de vie, les liens, l'égoïsme... Et la nature n'offre nulle réponse. Une histoire qui saisit et émeut d'une manière très originale. (O.P.)

ISBN 978-2-8116-0335-9 / ISBN 978-2-8116-0373-1 /

ISBN 978-2-8116-0419-6

10,50 € chaque

À partir de 13 ans



bandes dessinées

nouveautés

Soleil

Scén. Ange, dessins Thierry Demarez, couleurs Nicolas Bastide :

Marie des Dragons, t.3 : Amaury

Dans la foison de cycles d'héroïc-fantasy, notamment publiés chez Soleil, la convention et l'attendu sont le lot le plus courant, mais on rencontre parfois un univers, une idée ou ambiance originale qui vont accrocher le lecteur et lui faire attendre impatiemment la suite. Voilà trois tomes qu'Ange réussit ce pari, avec cette histoire d'une jeune guerrière, orpheline, sans peur et sans timidité, qui survit dans un monde uchronique. Marie, capable de percevoir des créatures (les « dragons »), a vu sa famille massacrée, est devenue mi-saltimbanque mi-mercenaire, et glisse d'une intrigue à l'autre, dans une Europe médiévale d'un XIV^e siècle où la France serait l'Empire. Lancée dans la quête de sa fratrie dispersée, Marie tombe dans tous les pièges mais s'en sort avec énergie. Les dessins restituent une Europe boisée, sauvage et urbaine et font exister le surnaturel. Le scénario se développe avec habileté, mais fait aussi aimer les personnages. Dans ce tome, la belle est en Angleterre où le roi est soumis à la tentation du pacte. Vraisemblablement, une future série culte. (O.P.)

ISBN 978-2-30201-353-7

13,95 €

À partir de 12 ans

Vents d'Ouest

Collection Humour

Lorris Murail, dessins Laurel :

Les Enquêtes surnaturelles de Mina, t.1 : Descente aux enfers !

Mina est une petite chipie, friande de magie noire, qui se grime en vieille dame pour donner des conseils de voyance par Internet et pour pouvoir emprunter des livres rares à la bibliothèque municipale. Le jour où une lectrice est retrouvée inanimée près de la Réserve des livres rares et précieux, elle comprend qu'il est temps d'agir. Avec « Grimoire », un super programme informatique doté d'une personnalité, elle va mener l'enquête. Une aventure sympathique, pleine d'humour et de magie, au graphisme agréable, où tout est bien qui finit bien. (N.B.)

ISBN 978-2-7493-0572-1

9,95 €

À partir de 9 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Olivier Piffault

RÉDACTEURS :

Nadia Boucheta et Olivier Piffault