



Paroles de joie, ill. G. Pagni,  
Albin Michel

# poésie-comptines

nouveautés

## Albin Michel

Collection Paroles

Recueil établi et présenté par Michel Piquemal, ill. Gianpaolo Pagni :

### Paroles de joie

Dans cette collection originale d'anthologies thématiques qui compte plus de vingt titres, un volume particulièrement réussi qui aborde l'expérience humaine de la joie de multiples façons : philosophique, littéraire et sensible. Qu'est-ce au juste que la joie ? Pourquoi l'homme est-il peu apte à l'éprouver ? Quelles sont ses facettes ? Le choix des extraits – d'auteurs de toutes époques et de tous continents – est vraiment efficace et les interactions entre ces textes interpellent l'esprit et touchent à l'intime de cette expérience. Des personnages portés par le pinceau coloré et dynamique de Gianpaolo Pagni traversent les pages en donnant vie au propos. Une lecture extrêmement stimulante. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-226-22039-4

10 €

À partir de 15 ans

## Donner à Voir

Collection Zipoé

Jean-Claude Touzeil, ill. Les Guallino :

### Un tour de plus

Ce tour est celui d'un escargot, autour de la Terre... le premier tour, le deuxième, puis le troisième, emporté par son élan... Un propos légèrement décalé mais qui concerne notre histoire. Jean-Claude Touzeil écrit des poèmes comme on plante des arbres. Il y suit le vent, dénonce l'abandon et la guerre... il joue avec les mots et les sonorités. Ses poèmes portent un appel au rire des enfants, ils évoquent la planète ou une île si petite et si fragile qu'elle est presque oubliée... Des textes questionnent ou invitent au murmure. Les Guallino sont peintres et sculpteurs. Leurs dessins, sur papier glacé, comme calligraphiés à l'encre bleu Klein, où se mêlent des mots, illustrent avec humour le texte du même bleu. (M.B.)

ISBN 978-2-909640-68-6

10 €

À partir de 9 ans

## Fondence

Collection Beaux livres

Dritëro Agolli, trad. de l'albanais et présenté par Alexandre Zotos, ill.

Alain Lacouchie, conception générale  
Laure Rousseau :

### À fleur de fables

Une très belle anthologie pour découvrir l'œuvre multiforme de ce grand écrivain albanais. La mise en pages est sobre et élégante, sur un épais papier ivoire, et servie par quelques dessins à l'encre et au fusain stylisés.

Ce choix de textes nous entraîne, sous le regard pseudo-naïf – teinté d'ironie – du poète, dans une campagne lointaine où le temps s'est arrêté, avec ses paysages dénudés que découpent quelques arbres, un chemin, un fleuve, au rythme des saisons et des intempéries. Pas de présence humaine visible, mais un bestiaire d'animaux familiers qui s'animent sous la plume du fabuliste. Des poèmes courts, portés par une voix poétique puissante qui dialogue avec la nature, dans une veine bucolique inspirée des poètes de l'Antiquité romaine – Virgile n'est pas loin –, des images simples et savoureuses. Une œuvre singulière et accessible pour le jeune public français. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-9534343-3-3

17 €

À partir de 13 ans



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

## Gallimard Jeunesse

Collection Folio Junior Poésie

Choisis et présentés par Camille Weil :

### Poèmes de Max Jacob

### Poèmes de Jean Tardieu

Deux nouveaux volumes dans cette excellente collection anthologique de poètes du XX<sup>e</sup> siècle. Avec le choix de Jean Tardieu – plus connu du grand public à travers des adaptations théâtrales – et de Max Jacob

La Maison dans la nuit, ill. B. Krommes,  
Le Genévrier



## poésie-comptines

dont les œuvres ont rarement fait l'objet d'une édition pensée pour le public jeune, au contraire d'autres comme Jacques Prévert ou Claude Roy. Pour chacun une sélection intéressante et bien organisée de 90 poèmes, ainsi qu'un bref appendice critique adapté (l'homme et ce qui caractérise son œuvre poétique). Deux recueils que l'on destinera aux plus grands. À découvrir et à faire découvrir absolument. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-07-063535-1 / ISBN 978-2-07-063536-8

5,10 € chaque 

À partir de 13 ans

### Gallimard Jeunesse – Giboulées

Pittau & Gervais :

#### Un dragon dans la tête

Il est dans ces poèmes beaucoup question de « Voir et ne pas voir », regarder ou ne pas regarder : regarder par la fenêtre, tel « Le Cancre » de Prévert, pour s'évader, ou encore grimper sur les toits et loin du monde poussiéreux afin de « caresser le ventre des nuages ». Pittau et Gervais ont certainement puisé dans leurs souvenirs ces évocations de la solitude, des jeux, de la dureté de la vie, de la réalité et du pouvoir de l'imagination. L'inspiration n'est pas toujours heureuse et l'humour peut être grinçant. Mais certains textes ont un vrai parfum d'enfance. L'enfant qui s'y dessine est rêveur, curieux du vaste monde ou de microcosmes, indécis, triste souvent, mais à la recherche d'échappées belles ou d'apaisement. Le grand format donne une large place aux textes et aux illustrations, comme des collages, sur un beau papier épais. Et les lecteurs retrouveront sans doute dans ces vers courts, très imagés, des sentiments intenses de l'enfance. (M.B.)

ISBN 978-2-07-069543-0

19,50 € 

À partir de 6 ans

### Le Genévrier

Collection Caldecott

Susan Marie Swanson, adaptation de l'américain par Gaël Renan, ill. Beth Krommes :

#### La Maison dans la Nuit

« La Clé du royaume » (une *nursery rhyme* à la structure cumulative) a inspiré la poétesse Susan Marie Swanson dans cet album récompensé par la Caldecott Medal en 2009. Le royaume ici est une maison dans la nuit où tout semble posé pour une enfance heureuse. Dans le noir de la gravure (qui évoque *Des chats par millions* de Wanda Gag) certains éléments sont éclairés, guidant le regard. Ainsi, la nuit ne fait plus peur et la Lune – comme une figure maternelle – éclaire à travers la fenêtre ouverte. Le poème, d'allitération en répétition, de contraste en ressemblance, désigne l'espace familial ou le ciel immense. Un livre – dans le livre – relie la chambre de l'enfant à l'univers entier. La clé de cette maison ouvre sur une « Petite musique de nuit ». Et l'on pense à *Bonsoir Lune*, de Margaret Wise Brown, pour cet accompagnement en douceur vers le sommeil. On y débusque aussi des chatons (dans un tiroir, un panier) et des indices de bonheur : un violon, des livres, le tableau de Van Gogh « La Nuit étoilée »... Les enfants s'amuseront à retrouver la maison dans le paysage, et reconnaîtront la force des liens entre les êtres. Dans les illustrations, les animaux, les objets même, semblent s'enrouler, rappelant les bras de la mère qui entourent et protègent. Le chien s'endormira le dernier, en rond lui aussi... comme la Terre qui tourne et finira par ramener le jour dans cette « maison pleine de lumière ». (M.B.)

ISBN 978-2-36290-003-7

14 € 

À partir de 3 ans



*Le Danseur de lumière*, ill. J. Guth, Éditions du Jasmin

poésie

nouveautés

## Éditions du Jasmin

### Collection Pays d'enfance

Parmi les nouveautés reçues dans cette collection de recueils poétiques qui se veut exigeante, tant sur le plan esthétique – ce sont de beaux petits livres – que littéraire, saluons deux titres qui accrochent l'attention par leur sujet et la qualité de l'écriture.

Joël Sadeler, dessins d'Anne Buguet :

### **Dis, c'est grand comment, la vie ?**

« Tu m'as dit que tu m'aimais pour la vie ». Le poète déplie ici l'arc-en-ciel d'un premier amour d'enfance, avec ses émerveillements, ses questions et ses petits bonheurs. C'est tout simple et charmant et ça se laisse déguster comme un bonbon qui fond dans la bouche, à tout âge... (A.L.-J.)

ISBN 978-2-352840-65-7

9,90 € 

À partir de 11 ans

Jean Siccardi, dessins de Joly Guth :

### **Le Danseur de lumière**

Ou la figure d'un grand-père disparu qui fut un berger solitaire et tranquille, quelque part sur les hauts plateaux. Une écriture ciselée, imagée, qui fait peu à peu revenir à la lumière, dans un rappel nostalgique des souvenirs d'enfance, ce personnage simple et attachant. On regrettera seulement le choix d'un dessin beaucoup trop illustratif. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-352840-61-9

9,90 € 

À partir de 12 ans

### RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Annick Lorant-Jolly

### RÉDACTRICES :

Manuela Barcilon et Annick Lorant-Jolly