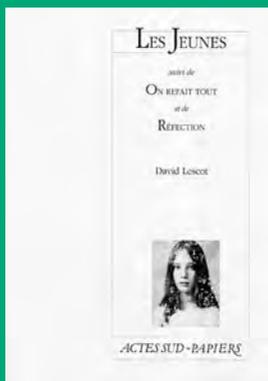


Les Jeunes,  
Actes Sud - Papiers



## Actes Sud – Papiers

David Lescot :

### Les Jeunes suivi de On refait tout suivi de Réflexion

Des phénomènes du rock : ils n'ont guère plus de douze ans, Igor, Honoré et Jick, et ils font craquer les foules avec leurs voix qui n'ont pas encore mué ; Ouna, Louna et Lou sont trash, elles mutilent corps, son et guitare sans se soucier d'être dans le juste – de la violence triste à l'état pur. Dans un style énergétique et convulsif, alternant récits, dialogues et extraits de concerts, David Lescot nous donne à suivre l'épopée de ces jeunes emportés par un succès bien précoce. Leur passion très authentique, frottée à l'hystérie collective, crée les conditions d'un phénomène gigantesque autant qu'éphémère, qui dépasse finalement tout le monde, du producteur alléché aux parents déboussolés, sans parler des jeunes eux-mêmes. Le star-system comme manifestation de la folie de notre société... certes, mais David Lescot a suffisamment de distance pour nous en faire rire, et pour faire éclater le peps adolescent qui s'y révèle. (S.L.)

ISBN 978-2-7427-9615-1

17 €

À partir de 15 ans

## Collection Heyoka Jeunesse

Jean-Claude Grumberg, ill. Henning Wagenbreth :

### Ma chère vieille Terre

Selon un cauchemar futuriste bien connu, les humains, chassés par les robots qu'ils ont eux-mêmes créés, ont dû trouver refuge sur une autre planète. On y retrouve la petite Josie, qui n'a jamais connu la Terre, et cuisine tour à tour sa grand-mère nostalgique et sa mère aigrie pour en apprendre plus long sur ses origines. Tout l'intérêt de la pièce réside dans ce dialogue compliqué entre les générations : à travers le comique savoureux et grinçant de l'écriture de Jean-Claude Grumberg, on se met à soupçonner des secrets de famille qui rendent la compréhension de la pièce ouverte et ambiguë.

Entre oppression politique et affectivité brimée se donne à lire un discours d'espoir qui prête à l'enfance la mission de « faire reverdir l'humain dans l'univers ». (S.L.)

ISBN 978-2-7427-9724-0

12 €

À partir de 9 ans

## Éditions du Bonhomme vert

Stéphanie James et Lola Pôl :

### Tête de lune

C'est l'histoire de Louise qui, un matin, a perdu tous ses cheveux, à cause d'une maladie rare, la pelade. Il lui faut alors découvrir la nouvelle Louise, apprendre aux autres enfants à l'accepter sans peur, et pour cela, faire un bout de chemin solitaire dans un monde où sorcière, meunier et fileuse font de précieux cadeaux de vie. Chemin initiatique, qui dit avec douceur que l'avenir, on ne le sait pas, mais que, toujours un peu plus loin, on emporte avec soi les secrets du monde. Le livre combine talentueusement les illustrations très suggestives avec un texte qui se construit en dégustant les mots, en jouant des répétitions et des comptines, en préservant l'énigme de page en page. S'il n'est que discrètement théâtral, il suggère irrésistiblement le plaisir concret de la lecture à haute voix. (S.L.)

ISBN 978-2-91619627-5

14 €

À partir de 7 ans

## L'École des loisirs

Collection Théâtre

Audren :

### Même pas mort

Quel est cet étrange enterrement où l'humeur générale est à la blague ? Où presque personne ne semble regretter le mort ? Où deux hurluberlus se sont pointés sans même le connaître, sous prétexte de détendre l'atmosphère ? Pourquoi, enfin, le cercueil n'arrive-t-il pas ? Audren nous entraîne dans un jeu théâtral qui circule entre la farce et l'énigme. Le texte vaut surtout pour l'esprit et la vivacité de ses dialogues, tan-



coup de cœur



bravo !



intéressant



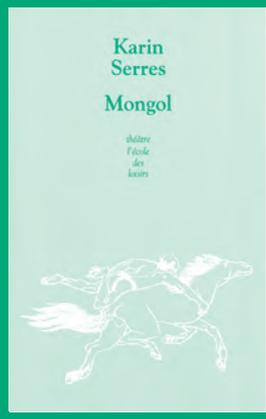
pourquoi pas ?



problème...



hélas !



Mongol,  
L'École des loisirs

théâtre

dis que les éléments d'intrigue évoquent à la fois le vaudeville et le suspense policier. Une pièce à lire, et pourquoi pas ? à mettre en jeu par les jeunes. (S.L.)

ISBN 978-2-211-20414-9

7 €

À partir de 10 ans

Jacques Descorde :  
**J'ai 17 pour toujours**

À dix-sept ans, la vie ne fait pas envie. Deux jeunes filles se retrouvent chaque nuit, sur le toit d'un immeuble, pour compter les fenêtres allumées, ou s'imaginer la vie des gens qu'elles entendent. Adèle, enceinte, s'est fait plaquer par son mec, dont elle espère le retour ; Stella, qui a perdu sa mère, est pleine de haine vis-à-vis d'un père veule et irresponsable. Malgré l'amitié qui les lie, et la poésie sensible de certains instants, le regard posé sur le monde semble bien pessimiste. L'absence d'action traduit la stagnation désenchantée des adolescentes, suspendues dans une attente qui ne se rompra pas – il est loin, c'est sûr, le temps des Ulysses et des princes charmants. Leurs bouches sont pleines d'histoires : vraies ou imaginées, leur goût est bien amer. (S.L.)

ISBN 978-2-211-20431-6

6,50 €

À partir de 14 ans



**L'École des loisirs**  
Collection Théâtre

Karin Serres :

**Mongol**

On aime Karin Serres car elle a ce talent très singulier de proposer aux enfants des solutions imaginaires valides, bien que troublantes, pour conjurer les difficultés du monde réel. Ludovic, un enfant plus lent que les autres, se fait traiter de « mongol » par un petit caïd. Nous voici en plein dans l'univers réaliste de la cour de récré... Mais de là l'auteure nous propose un décollage onirique au pays de Gengis Khan, où Ludo, s'inventant un monde qui n'appartient qu'à lui, amorce une reconquête galvanisante – et peut-être inquiétante ? – de son identité. *Mongol* existait déjà sous forme de roman ; l'adaptation théâtrale, qui fait gagner le texte en audace, donne au répertoire jeune public une nouvelle pièce forte, à rapprocher d'une autre pièce de Karin Serres, *Louise / les ours*. (S.L.)

ISBN 978-2-211-20512-2

6,50 €

À partir de 8 ans

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :  
Sibylle Lesourd