



Le Souhait de Treehorn, ill. E. Gorey, Attila

textes illustrés



coup de cœur

Attila

Florence Parry Heide, trad. de l'anglais par Oskar, ill. Edward Gorey :

Le Souhait de Treehorn

Revoici le petit Treehorn dont c'est le jour d'anniversaire. Mais il ne voit aucun préparatif dans la maison ou dans le jardin. Il va vite se heurter à son entourage où chacun n'a en tête que ses propres préoccupations : une éclatante démonstration de l'incommunicabilité entre les membres d'une même famille. Une situation un peu attristante et en même temps amusante par le décalage qui se révèle entre le monde de l'enfance et celui des adultes. Cette tension est bien rendue dans une succession de scènes à la limite de la caricature, campées par le trait minutieux d'Edward Gorey. Un vrai bonheur de lecture, à la limite du *nonsense*. (C.B.)

ISBN 978-2-917084-22-9

11 €

À partir de 6 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Chan-ok

Collection *Longue vie*

Gil-Taek Lim, trad. du coréen par Yeong-Hee Lim et Françoise Nagel, ill. Dong-Seong Kim :

Les Fleurs sauvages

En Corée il y a une vingtaine d'années dans un bourg de montagne arrive M. Kim, instituteur nouvellement nommé. Citadin et curieux, il est intrigué par l'une de ses petites élèves qui arrive tous les jours avec un bouquet de fleurs sauvages. Elle va l'inciter à s'initier à la botanique et à découvrir un jour la vallée isolée où elle habite. Cette prise de conscience de la beauté de la nature et du courage de l'enfant est relayée par des illustrations d'une grande finesse qui reflètent un monde paisible propice à ce cheminement intérieur, ancré cependant dans une réalité très vivante grâce à la présence des enfants. (C.B.)

ISBN 978-2-916899-33-6

13 €

À partir de 9 ans

Denoël

Collection *Denoël Graphic*

Texte Michael Moorcock, trad. de l'anglais par Liliane Sztajn, dessins Mervyn Peake : **The Sunday books (Les livres du dimanche)**

Mervyn Peake, artiste et écrivain anglais célèbre dans les années 1950, a notamment illustré un *Alice au Pays des merveilles*. Son ami Michael Moorcock présente dans une longue introduction le contexte familial dans lequel l'artiste a inventé et dessiné ses histoires, poèmes et chansons de pirates et d'Indiens jamais rédigés. Les dessins ont été préservés et retrouvés : ils ont incité Michael Moorcock à écrire d'après ses souvenirs les textes qui les accompagnent ici. D'une grande fantaisie, ils ont le mérite de faire découvrir l'une des facettes du talent d'illustrateur de ce grand artiste, dans des styles et des techniques d'une étonnante diversité. (C.B.)

ISBN 978-2-207-25943-6

24 €

À partir de 6 ans

Escabelle

Collection *Transmettre*

Vincent Cuvellier, ill. Robin Gindre : **Gérard Coiffure**

Transmettre est bien l'enjeu de cette histoire d'une rencontre entre un jeune adolescent et un vieux coiffeur sur le point de prendre sa retraite. Il ne s'agit pas tant des éléments d'une culture (par exemple les noms de chanteurs des années 1960-70 que le vieux coiffeur a fréquentés) que de l'instauration d'une certaine complicité malgré la différence de génération. Le ton familier sonne juste, les illustrations en bichromie campent l'atmosphère intimiste de ce tête-à-tête d'où émerge finalement une même sensibilité aux choses. (C.B.)

ISBN 978-2-36190-010-6

11 €

À partir de 9 ans



Vert Secret, ill. M. Ducos, Sarbacane

textes illustrés

HongFei cultures

Pei-Chun Shih, trad. du chinois par Chun-Liang Yeh, ill. Géraldine Alibeu:

La Bête et les petits poissons qui se ressemblent beaucoup

Voici quatre histoires qui mettent en scène la bête, un animal indéterminé qui incarne des interrogations ou des désirs bien enfantins. Les rencontres que celle-ci fait ou les aventures qu'elle vit invitent à réfléchir sur la notion d'identité, sur la force de la volonté et l'affirmation de soi, testées ici à l'épreuve de la réalité. L'illustration minimaliste met en scène des personnages très expressifs dont l'étrange représentation accentue la dimension philosophique de ces petites leçons de vie, à hauteur des préoccupations enfantines. (C.B.)

ISBN 978-2-35558-030-7

10,50 € (+)

À partir de 6 ans

Petit à petit

Jean-Christophe Berche, préf. Gilles Perrault, ill. Laurence Clément:

Les Innombrables histoires du pantalon de Moriba

Un amusant pêle-mêle est le support de ce jeu sur des variantes d'un court conte traditionnel africain, que l'on peut illustrer ainsi à son gré en composant au verso les différentes tenues vestimentaires de Moriba. De nouvelles illustrations attrayantes, avec un texte inchangé pour cette édition (le livre était paru chez L'Harmattan en 2002) qui est introduite par un texte de présentation sur le rôle du griot. Mais qui ne signale pas que toutes ces versions du conte, intéressantes parce qu'elles font évoluer le personnage aussi bien dans son rôle qu'au cours du temps, sont exclusivement sorties de l'imagination de l'auteur. (C.B.)

ISBN 978-2-84949-208-6

14,90 € (+)

À partir de 6 ans

Sarbacane

Max Ducos:

Vert Secret

Voici une visite originale d'un jardin à la française et d'un parc à l'anglaise, à la suite de deux enfants qui cherchent à résoudre une énigme. Retraçant leur cheminement, les grandes illustrations colorées au rendu très minutieux offrent des points de vue divers et complets de cet écrin de verdure, que la présence des deux enfants rend très vivant. L'énigme est passionnante et l'histoire très originale : elle se termine en apothéose en apportant à ce parc toute la magie de l'eau qui coule de multiples fontaines. Une belle réussite qui allie à merveille intérêt d'une histoire et découverte documentaire. (C.B.)

ISBN 978-2-84865-420-1

16 € (+)

À partir de 9 ans

Seuil Jeunesse

Collection Albums Jeunesse

Thierry Dedieu:

Un océan dans les yeux

Beau texte sur l'obstination d'un gardien de phare à rester à son poste, malgré les injonctions de son ministère. Un autre danger guette cet homme, autrement plus menaçant : la mer monte inexorablement et l'oblige à se réfugier tout en haut du phare. Dans les crayonnés couleur sépia incrustés dans les images en pleine page et en couleurs où domine la présence de la mer, une tension qui va *crescendo* est palpable, jusqu'à une sorte d'explosion finale où l'auteur fait intervenir le fantastique pour sauver cet homme courageux et fidèle à sa mission. (C.B.)

ISBN 978-2-02-104190-3

15 € (+)

À partir de 9 ans

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :

Catherine Bessi