

Trop chaud !, ill. F. Stehr,
L'École des loisirs



coup de cœur

L'École des loisirs

Collection Mouche

Isabelle Bonameau :

Messire Dimitri

Cette histoire avec des illustrations très présentes et colorées de l'auteur raconte l'excursion à la mer d'une petite « fermière » et de ses nombreux poussins. Les poussins sont priés d'être sages et obéissants, mais deux d'entre eux prennent la poudre d'escampette et se retrouvent bloqués sur un rocher quand la mer monte. Dimitri, une baleine, vient à leur secours et les invite dans son ventre, digne d'un hôtel restaurant 4 étoiles. Une histoire très enfantine, pleine de rêves et de gaieté, où Jules le poussin parle avec naturel à son doudou-tuba, mais qui gagnera à être lue en lecture partagée vu le vocabulaire et les notions parfois un peu complexes. (A.E.)

ISBN 978-2-211-20406-4

7,50 €

À partir de 6 ans

Alex Cousseau, Kéthévane Davrichewy,
Marie Desplechin, Olivier de Soliminihac,
Christian Oster, ill. Delphine Perret :

Le Dur métier de loup

Le jour de ses sept ans, Lucas le petit loup est prié par ses parents de prendre son indépendance, de quitter sa forêt natale et de trouver un autre métier que celui de loup. Au cours de son errance et de ses recherches son horizon s'élargit et la fin de l'histoire, grande ouverte, invite les lecteurs à la poursuivre à leur guise. Un livre collectif, avec cinq chapitres, chacun écrit par un auteur. C'est Olivier de Soliminihac qui commence, suivi de Marie Desplechin, Christian Oster, Kéthévane Davrichewy et Alex Cousseau : un exercice de style pour les écrivains mais transparent pour le lecteur. Les illustrations participent à la réussite de l'ensemble. (A.E.)

ISBN 978-2-211-20468-2

7,50 €

À partir de 6 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Susie Morgenstern, ill. Claude K. Dubois : Supermoyen

Il s'appelle Alexandre, il est « moyen » en tout, et c'est d'autant plus embêtant pour lui que son prénom est sans appel : Alexandre c'est forcément Alexandre le Grand ! Mais quand le petit garçon commence à jouer du piano il constate que, si on travaille dur, on obtient des résultats et des satisfactions. De moyen Alexandre devient moyen bon, et même bon dans de nombreux domaines. Une histoire encourageante mais dont la fin, un peu trop belle et pas très crédible, paraît certes sympathique mais trop démonstrative. (A.E.)

ISBN 978-2-211-20432-3

8 €

À partir de 6 ans

Christian Oster, ill. Frédéric Stehr : Trop chaud !

Au cours d'un été caniculaire Canard et Cochon décident d'aller chercher un peu de fraîcheur en Norvège, mais à pied c'est loin la Norvège, alors pourquoi pas aller en Alsace ? On leur dit que là-bas aussi il fait très chaud... Ils se rabattent donc vers la base nautique du coin où ils arrivent quasi morts de chaud, de soif et de fatigue. Et là, grosse déception, ils n'ont pas leurs maillots de bain ! Heureusement, Cheval, telle une mère de famille prévoyante, arrive pour sauver la situation. C'est amusant, sympathique, peut-être pas trop enfantin, mais vraiment plaisant, avec des illustrations en noir et blanc simples et efficaces. (A.E.)

ISBN 978-2-211-20343-2

6,50 €

À partir de 7 ans

Milan Jeunesse

Collection Milan poche Cadet

Ghislaine Biondi, ill. Christian Guibbaud : Les Babouches du sultan

Un sultan bon mais naïf laisse son vizir diriger les affaires du royaume, il pense que tout est bien dans le meilleur des mondes et que la justice règne. Un jour un marchand lui propose de vieilles babouches usées en lui disant qu'elles sont magiques. Magiques ? Oui car,

Horrible Henri, ill. T. Ross,
Gallimard Jeunesse



premières lectures

nouveautés

ainsi habillé, le sultan passe pour un mendiant et il peut voir comment on traite ses sujets. Il comprend alors la duperie de son vizir. Bien racontée, bien illustrée, cette histoire n'est pas sans rappeler le conte de sagesse « Les Babouches d'Abou Kassem ». (A.E.)

ISBN 978-2-7459-4719-2

5,50 € (+)

À partir de 9 ans

Rééditions

Gallimard Jeunesse

Collection Folio Cadet

Francesca Simon, trad. de l'anglais par
Vanessa Rubio, ill. Tony Ross :

Horrible Henri, t.1

Horrible Henri, t.2 : Le Club secret

Horrible Henri, t.3 : La Chasse aux poux

Une série déjà publiée par Hachette Jeunesse entre 1999 et 2002 où Henri s'appelait Anatole, traduite par Anne Dautun et Marianne Costa selon les volumes, mais déjà illustrée par Tony Ross. Ainsi par exemple le titre original *Horrid Henry and the secret club* a été publié chez Hachette sous le titre *Anatole a toujours le dernier mot* (Bibliothèque rose, 2002) et est paru chez Gallimard sous le titre *Horrible Henri, t.2 : Le Club secret*, malheureusement sans signaler la première traduction française.

La série est formée de petites saynètes, à l'école ou en famille, mettant en scène l'aîné, Horrible Henri, et le cadet, Parfait Paul : les rôles sont distribués entre les frères, l'un est farceur et l'autre est un ange... mais parfois les rôles s'inversent. C'est assez plaisant, Tony Ross excelle dans la représentation de ses personnages vifs et espiègles, et Francesca Simon a une écriture imagée qui joue sur les sons et les dialogues courts. (A.E.)

ISBN 978-2-07-063784-3 / ISBN 978-2-07-063785-0 /

ISBN 978-2-07-063786-7

5,10 € (+)

À partir de 7 ans

Collection Folio Cadet ; Premières lectures, Je commence à lire

Colin McNaughton, trad. de l'anglais par
Anne Krief :

S.M.A.C.K.

Au pays des cochons, Rose a écrit un peu discret S.M.A.C.K. (Signé de ma Main Avec des Câlines par Kilos), au dos de la lettre qu'elle a envoyée à son ami Samson, lequel lui répond en décrivant sa journée, durant laquelle, apparemment, il ne se passe pas grand-chose (mais le lecteur voit bien dans les illustrations que le loup prend quelques coups !). C'est drôle, il y a le texte, les bulles et les dessins qui racontent, à leur façon, presque trois histoires. Une réédition d'un titre paru en 2002 dont on n'a aucune raison de se priver. (A.E.)

ISBN 978-2-07-069683-3

4,80 € (+)

À partir de 6 ans

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :

Aline Eisenegger