



coup de cœur

Actes Sud Junior

Collection Ado

Jean-Philippe Blondel :

(Re)play !

Événement au lycée de Benjamin, le narrateur : Franck Ménard, célèbre critique musical, va donner une conférence. Hélas les Frontlights, le groupe que formaient Benjamin, Matthieu, Max et Clara, vient d'implorer pour cause d'amitié trahie et de rivalité amoureuse entre deux des garçons... La visite de Ménard sera l'occasion de revenir sur ces mois difficiles, d'oublier les rancunes, de (re)construire un trio et les liens d'amitié. Comme dans *Au rebond* ou *Blog*, le héros va choisir sa voie et mûrir durant cette dernière année déterminante du lycée. L'auteur dit avec finesse les élancements du cœur, les émotions, et la révélation pour le héros – grâce à un documentaliste – de son talent d'écrivain. (C.L.)

ISBN 978-2-7427-9597-0

10 €

À partir de 13 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Collection Benjamin

Françoise Gard, ill. Violaine Leroy :

Une maman pas comme les autres

Jean a un nouvel ami, Robinson. Tous les deux sont solitaires et un peu timides. Mais lorsque Jean fait connaissance avec la maman de son copain, il est affolé : elle ne ressemble vraiment pas du tout à une mère ! Blouson de cuir, moto, toujours pressée, pas tendre, etc. Tout est vu à travers ses yeux et on s'inquiète même parfois pour le petit Robinson : le pauvre... Mais le récit, en finesse, fait se déplacer le point de vue sur cette femme originale. Une histoire sympathique, illustrée de façon dynamique. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-7427-9598-7

8 €

À partir de 8 ans

Nurit Zarchi, trad. de l'hébreu par Rosie Pinhas-Delpuech, ill. Batia Kolton :

Qui veut aller à Hollywood ?

Malika Murdoch rêve de devenir une star de cinéma. Mais ni ses parents, ni ses copains ne la prennent au sérieux. Elle décide de préparer sa fidèle petite chienne à leur glorieux destin. Et sa folle imagination lui permettra d'affronter tous les revers. Cette romancière israélienne très connue nous offre ici un récit un peu distancié, mais plein de tendresse et d'humour, qui nous ramène aux années 1960 mais qui touche à des désirs encore très vivaces chez les fillettes d'aujourd'hui. Les illustrations, assez sages, croquent le petit monde de Malika. C'est charmant. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-7427-9641-0

8 €

À partir de 8 ans

Albin Michel

Collection Wiz

Helen Stringer, trad. de l'anglais par Hélène Collon :

Belladonna Johnson parle avec les morts

La jeune Belladonna a une particularité : elle voit et converse avec des morts. Elle prend les choses plutôt bien, même si cette bizarrerie l'isole des camarades de son âge. Et puis, un jour, les morts se mettent à disparaître les uns après les autres. La jeune ado va alors se jeter dans l'aventure afin de découvrir ce qui est arrivé à ses amis esprits et rouvrir les portes entre les deux univers. Un divertissement très plaisant, qui ne se prend pas au sérieux et qui, sous couvert d'une trame très classique (enfants ordinaires devenant des héros, lutte du bien contre le mal, épreuves,...) réussit à éveiller l'intérêt grâce à beaucoup d'inventivité, de rebondissements et d'humour, et surtout des personnages très attachants. (E.K.)

ISBN 978-2-226-21997-8

15 €

À partir de 11 ans



romans

Bayard Jeunesse

Patrick Carman, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie-Hélène Delval, ill. Joshua Pease :

Skeleton Creek, t.1 : Psychose

Ryan et Sarah vivent à Skeleton Creek, une petite ville des États-Unis. Ils enquêtent sur une drague – un appareil à extraire de l'or – abandonnée dans le lit d'une rivière et que l'on dit hantée suite à la mort accidentelle d'un ouvrier. Ryan tient son journal et, à la fin de chaque chapitre, un mot de passe permet d'accéder à une vidéo supposée mise en ligne par Sarah pour avancer dans leur enquête. Ce thriller fantastique réunit Internet et le roman sous sa forme imprimée dans une construction linéaire qui permet une autre approche de la lecture et maintient un suspense montant en intensité jusqu'aux dernières images. Deux autres tomes sont d'ores et déjà prévus, on les attend avec impatience. (N.B.)

ISBN 978-2-7470-3362-6

13,90 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Bayard poche

Rick Riordan, trad. de l'anglais (États-Unis) par Vanessa Rubio-Barreau, ill. Philippe Masson :

Les 39 clés, t.1 : L'Énigme des catacombes

L'Énigme des catacombes par l'auteur de *Percy Jackson*, est le premier tome d'une série devant en compter dix. Dan et Amy, orphelins issus d'une illustre famille, entament une aventure qui les mènera aux quatre coins du monde, à la recherche de 39 mystérieuses clés donnant à qui les possède un pouvoir incommensurable. Sous ses traits de roman d'aventures, la série cache un but louable : faire découvrir à ses lecteurs des villes remarquables – telles que Paris ou Venise pour les deux premiers volumes – et des personnages ayant marqué l'Histoire, comme Benjamin Franklin. Les énigmes proposées se révèlent stimulantes et la quête des clés enthousiasmante. Néanmoins, ce premier tome, avec ses péripéties par-

fois abracadabrantes, voire tout juste vraisemblables, et ses personnages stéréotypés, n'invite pas nécessairement à poursuivre la quête. (S.O.)

ISBN 978-2-7470-3029-8

6,90 € (E)

À partir de 9 ans

Collection Estampille

Juan Villoro, trad. de l'espagnol (Mexique) par Isabelle Gugnion :

Le Livre sauvage

Un roman sur la lecture : ses délices et ses dangers... Si on ne lit pas on passe à côté de très bons moments, mais si on ne vit que pour les livres, comme c'est le cas de Tito, l'oncle de Juan, on passe à côté de la vie ! Tito a une maison en forme de labyrinthe avec des centaines de livres classés en grandes catégories, sauf que les livres changent de place en fonction des lecteurs qui les cherchent... Un livre onirique, fantastique, plein de charme, qui emmène ses lecteurs assez loin. Et il reste captivant grâce à l'atmosphère étrange et au suspense bien maintenu. (A.E.)

ISBN 978-2-7470-3159-2

11,90 € (+)

À partir de 11 ans

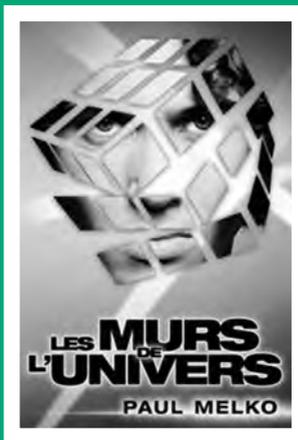
Belin

Collection Charivari

Corinne Albaut :

Noir coton

Ce roman reprend une première version publiée en 2004 chez Actes Sud Junior sous le titre *Betty Coton*, augmentée d'une deuxième partie. Un récit sur la traite négrière, centré sur la jeune Badi, arrachée à son village en Afrique comme des milliers d'autres, puis achetée par un riche planteur du Mississippi pour servir son jeune fils. Badi a la chance d'apprendre à lire et cette éducation va lui permettre d'imaginer autre chose que l'asservissement aux caprices de son jeune maître. Elle épouse un autre esclave, musicien doué, avec lequel elle a un fils sur lequel ils reportent tous leurs espoirs. La seconde partie donne à ce roman une ampleur intéressante puisqu'elle nous permet de suivre le destin de



chacun des trois personnages, après l'abolition, en évoquant leurs difficiles premiers pas sur le long chemin de l'affranchissement, matériel et moral. Le découpage rythmé et les qualités littéraires de l'écriture donnent de la force et de l'émotion à cette saga familiale. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-7011-5822-8

6,50 €

À partir de 13 ans

Castelmore

Lisi Harrison, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Paola Appelius Roy :
Monster high, t.1

Frankie Stein entre au lycée de la ville de Salem. Petit détail : elle n'est née qu'il y a quinze jours. Fruit d'une expérience scientifique, elle doit cacher sa véritable identité et ne s'y résout pas de bon cœur, surtout lorsqu'elle découvre que d'autres personnes « extraordinaires » comme elle fréquentent aussi son école. Ce roman fantastique autour du thème de l'acceptation de la différence est truffé de références à la mode et aux marques, mais il reste décidément trop fabriqué et superficiel, malgré quelques éléments originaux. Décevant. (N.B.)

ISBN 978-2-36231-011-9

12,90 €

À partir de 11 ans

Jim C. Hines, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Anne Dobigeon :

Princesses mais pas trop, t.1 :
L'Enlèvement du prince Armand

Dans ce roman de fantasy, la princesse Danièle (Cendrillon) échappe à un attentat perpétré par sa demi-sœur Charlotte et se rend compte que son bien-aimé prince Armand a été enlevé. Talia (la Belle au bois dormant) et Blanche (Blanche-Neige) l'aident à le chercher. Trois drôles de dames, trois princesses espionnes au service de la reine Béatrice, la mère du prince Armand, qui vont devoir aller faire une incursion dans le monde des fées où seules des personnes de sang royal peuvent pénétrer. Une occasion de revisiter les contes

de fées sur un mode réjouissant, très humoristique. Les aventures sont bien enlevées et ce roman séduira les jeunes, même s'ils n'y connaissent rien aux contes de fées. Pour ceux qui ont les références, ce méli-mélo de versions sombres est tout à fait stimulant. (N.B.)

ISBN 978-2-36231-014-0

12,90 €

À partir de 13 ans

Paul Melko, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Claude Mamier :

Les Murs de l'univers

John Rayburn voit soudainement sa vie bouleversée le jour où il tombe face à face avec son double, tout juste débarqué d'un univers parallèle ! Un double qui lui propose d'essayer l'étrange machine qui permet de voyager à travers le multivers ! À partir de ce moment le lecteur va suivre la vie des deux John en parallèle, chacun influant malgré lui sur le cours des choses. Voir comment les deux jeunes gens vont résoudre leurs problèmes respectifs est excitant et intéressant. Qui plus est le thriller est rondement mené. Ce roman se révèle être une reprise rafraîchissante du vieux thème des univers parallèles. Avec ce petit supplément que nous offre la S.F. : des questions existentielles souvent vertigineuses à la clé. Very clever ! (E.K.)

ISBN 978-2-36231-017-1

14,90 €

À partir de 15 ans

Casterman

Collection Les Grands formats

Robert Muchamore, trad. de l'anglais par
Jean Esch :

HB Henderson's boys, t.2 :

Le Jour de l'aigle

Robert Muchamore, trad. de l'anglais par
Antoine Pinchot :

**HB Henderson's boys, t.3 : L'Armée
secrète**

Dans le tome 2, la reconstitution historique est plutôt soignée même s'il est totalement invraisemblable qu'un adulte et quatre enfants réussissent à contrecarrer les



romans

plans d'invasion des nazis en Grande-Bretagne. Dans le tome 3, les enfants suivent une formation militaire en vue de missions d'espionnage. Bien sûr, les jeunes réussissent là où les adultes échouent. Un aspect démagogique déplaisant pour cette série conçue pour plaire aux ados – qui méritent pourtant mieux. On déplore la surenchère complaisante de violence, et plus encore une philosophie très douteuse qui valide sans état d'âme, ou presque, le fait de se servir d'enfants-espions (donc d'enfants-soldats) – comme d'ailleurs dans la série *Cherub*, du même auteur, dont elle est le prologue. (M.-A.P. et N.B.)

ISBN 978-2-203-02430-4 / ISBN 978-2-203-02431-1

15 € chaque (+) / (?)

À partir de 13 ans

L'École des loisirs

Collection Medium

Eva Wiseman, trad. de l'anglais (Canada) par Diane Ménard :

Le Pantin

Une fiction qui prend sa source dans un drame historique : en 1882 dans un petit village de Hongrie, une pauvre jeune fille disparaît subitement et la population accuse les Juifs d'avoir commis un meurtre rituel contre elle. Un témoin à charge est trouvé, Moric Scharf, un jeune Juif auquel la police a extorqué des aveux de complicité, avec force détails horribles. Les Juifs sont arrêtés et un procès leur est intenté par les autorités hongroises. À partir de cette trame historique avérée Eva Wiseman a construit un récit extrêmement vivant et dramatique dans lequel la narration est prise en charge par un témoin fictif, Julie, amie supposée d'Esther et de Moric. La peinture sociale sonne très juste, dans ce milieu de pauvres paysans exploités et pleins de ressentiment. On voit s'enfler la rumeur et la

haine contre ces boucs émissaires, les pressions terribles pour obliger le jeune témoin à porter accusation contre les siens... Julie cherche désespérément à savoir où se trouve la vérité, et le lecteur, entraîné dans cette machination implacable, ne peut qu'être révolté par tant d'injustice et de violence antisémite. Un roman historique remarquablement construit par cette auteure, elle-même d'origine hongroise et qui a fui son pays toute jeune avec sa famille – on pourra lire avec intérêt *Si loin de chez soi*, paru en 2006 également à L'École des loisirs, un roman dont l'intrigue se situe en 1965 en Hongrie. Eva Wiseman a d'ailleurs reçu dans son pays en 2006 la récompense du meilleur roman historique pour la jeunesse. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-211-20436-1

11 € (♥)

À partir de 13 ans

L'École des loisirs

Collection Neuf

Audren :

Les Zinzins de l'assiette

Ils sont quatre garçons, leur mère ne supporte pas de vivre avec un homme, et n'a jamais voulu apprendre à cuisiner. Un jour, ils en ont tellement assez que les deux aînés se mettent aux fourneaux. Quelques déboires – humoristiques –, l'arrivée à demeure d'un Islandais qui est encore meilleur cuisinier (mais leur mère va-t-elle accepter de le garder ?)... On sourit beaucoup à la lecture de cette chronique familiale un peu décalée mais bien construite, sans prétentions mais non dénuée d'une certaine forme de sagesse. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-211-20509-2

8 € (+)

À partir de 10 ans

romans



L'École des loisirs

Collection Neuf

Jean-François Chabas :

Le Farfadet

« Mon petit gars, tu perds des boulons [...] Tu serais comme qui dirait la honte de l'espèce que ça ne m'étonnerait pas. » Sous le métro de Londres, le farfadet déprime. Il ne supporte plus les humains désenchantés qui se détruisent et anéantissent la planète. Le farfadet picole depuis la nuit des temps et cela ne fait qu'empirer. Il se laisse même apercevoir par les humains et la « Maîtresse » qui régit le monde des farfadets commence à se lasser... Lors d'une beuverie, entraîné par sa bonne volonté autant que par sa logique d'alcoolique, il décide de sauver le rhinocéros africain (clin d'œil à la pièce éponyme de Ionesco). Mais, farce du destin, au bout d'un long voyage en mer, le farfadet arrive au pôle Nord. Loin du but ? Pas si sûr... L'alternance de monologues enlevés et de passages mouvementés rythme ce roman en six courts tableaux. « Le nombre des êtres humains qui traversent l'existence sans jamais rien voir ou rien entendre est prodigieux », disait Georges Darien qui signe l'épigraphe. Le héros sensible de cet ouvrage humoristico-philosophique délectable en est un contre-exemple parfait ! (C.L.)

ISBN 978-2-211-20427-9

9 €

À partir de 9 ans

L'École des loisirs

Collection Neuf

Marie-Aude Murail :

Malo de Lange, [t.2] fils de Personne

Fait suite à *Malo de Lange, fils de voleur*. 1834 : Malo, quatorze ans, a retrouvé son père, ancien bagnard devenu chef de la Sûreté (la police secrète de Paris).

Malo se mêle d'une affaire de vol et d'assassinat, se retrouve au bagne de Brest – l'univers carcéral ici n'est pas une blquette –... Si le début est un peu décevant (car il ne reprend pas les personnages attachants du tome 1), l'histoire monte en puissance, et on se laisse prendre. Le personnage du chef de la Sûreté est inspiré de Vidocq (1775-1857) – ainsi d'ailleurs qu'une bonne partie des aventures de Malo sur le chemin du bagne. Toujours parsemé de savoureuses expressions argotiques du XIX^e siècle. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-211-20489-7

10 €

À partir de 13 ans

L'École des loisirs

Collection Neuf

Bjarne Reuter, trad. du danois par

Nils Ahl :

Le Capitaine Bimse et le Gogquelet

Dans la même veine qu'*Oscar, à la vie, à la mort*, ce grand auteur danois nous offre ici une merveilleuse histoire, pleine de fantaisie et de tendresse. La veille de son anniversaire, la petite Anna n'arrive pas à s'endormir : elle se rappelle avec tristesse qu'elle a laissé sa poupée toute seule à la maison de campagne. Elle aimerait tant aller la rechercher. Heureusement qu'il y a son vieil ours Johnson pour se confier ! Mais en fait il suffit de désirer quelque chose assez fort pour que cela se réalise : un invraisemblable engin volant débarque dans sa chambre, piloté par le pittoresque capitaine Bimse et son drôle d'acolyte et... en avant pour un voyage au pays de l'imaginaire ! Un parfum d'enfance et de fantaisie qui charmera les petits et même les grands. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-211-07751-4

9,50 €

À partir de 9 ans



romans

Flammarion

Andrew Lane, trad. de l'anglais par Marie Hermet :

Les Premières aventures de Sherlock Holmes, t.1 : L'Ombre de la mort

Sherlock Holmes a quatorze ans. La découverte de son premier meurtre dans une forêt du Hampshire et l'enquête qui en découle forgent le caractère qu'on lui connaît. Solitaire, un peu malgré lui, méfiant et discret, observateur et perspicace, le Sherlock d'Andrew Lane est en effet proche de celui imaginé par Conan Doyle. Sa carrière de fin détective, certes balbutiante dans ce premier volet mais prometteuse pour la suite (car d'autres volumes sont prévus), se dessine. Le récit est plaisant : l'enquête, efficace, est menée tambour battant et la multiplication des obstacles que parvient à franchir le héros rend l'intrigue prenante. Le décor de l'Angleterre du XIX^e siècle s'avère relativement bien rendu et l'écriture, dans l'ensemble, de bonne facture. Un roman policier de qualité qui imagine et retrace la jeunesse du célèbre détective. (S.O.)

ISBN 978-2-08-124394-1

13 € (+)

À partir de 11 ans

Collection Flammarion Jeunesse

Marie-Agnès Vermande-Lherm, ill. Aline Bureau :

Hôtel des voyageurs

Après la guerre, dans cette petite ville, la guerre fait encore des ravages dans les familles. Les parents de Suzanne ont perdu leur emploi et sont contraints d'envoyer leur fille chez son oncle et sa tante qui tiennent un hôtel ; le petit Marceau, lui, n'a plus ses parents, sont-ils d'ailleurs encore en vie ? Et les jeunes hommes ne sont pas tous rentrés, certains sont morts, on est sans nouvelles d'autres, l'espoir s'amenuise de jour en jour, reviendront-ils et dans quel état ? Et puis il y a aussi le lourd poids des dénonciations. Le temps passe, tissé d'un mélange de malaises, de soupçons, d'espoirs, d'amours cachées... Un roman court qui se lit facilement et réussit à très bien décrire le mode de vie

de cette époque qui nous semble à des années-lumière. (A.E.)

ISBN 978-2-08-124037-7

5 € (+)

À partir de 11 ans

Collection Grands formats

Alain Surget :

La Septième fille du diable, t.2 : Les Maudits

Guernesey, hiver 1338. Lésia, dont les parents ont été tués par le bailli qui voulait faire main basse sur leurs terres, est devenue une sorcière, vivant au plus profond de la forêt. Elle peaufine sa vengeance et commence à l'accomplir. L'auteur nous offre à cette occasion un tableau pittoresque et réaliste du quotidien des villageois à cette époque moyenâgeuse, dont on retrouve la trace dans le langage des personnages, truffé de termes à la consonance délicieusement désuète. Cette suite bien menée reste crédible grâce au détour par un fantastique mêlé de sorcellerie. (N.B.)

ISBN 978-2-08-124353-8

13 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Tribal

Xavier Mauméjean :

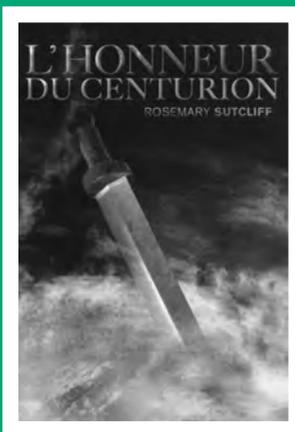
L'Ami de toujours

David vient de réaliser son rêve : il est sur le point d'être engagé par la firme Eldetic, conceptrice de jeux sur console. Dans le hall de l'aéroport, un inconnu s'adresse à lui. David reconnaît bientôt l'ami imaginaire qu'il s'était inventé enfant pour résoudre à sa place ses problèmes de petit garçon mal dans sa peau. Ce Richard va prendre de plus en plus de place jusqu'à déposséder David de sa propre vie. Un roman surprenant par l'univers dans lequel il est ancré – très bien rendu –, celui des concepteurs de jeux vidéo, des grandes firmes et bien sûr des geeks. Un roman intéressant aussi, qui vire au thriller psychologique avec une fin inattendue, une pirouette originale qui cueille le lecteur comme un débutant ! (E.K.)

ISBN 978-2-08-123036-1

10 € (+)

À partir de 13 ans



Gallimard Jeunesse

Fabrice Colin :

**Les Étranges sœurs Wilcox, t.3 :
Les Masques de sang**

Escale à Venise pour ce troisième et avant-dernier volet des aventures des sœurs Wilcox. Toujours à la recherche du dernier morceau du Venefactor, convoité par leur ennemi Dracula, les deux sœurs vont recevoir l'aide des magiciens de la guilde des mystères. C'est toujours agréable à lire, bien ficelé et on prend d'ores et déjà rendez-vous pour le quatrième tome : à vos pelisses, direction l'Antarctique ! (E.K.)

ISBN 978-2-07-063716-4

13,50 € (+)

À partir de 13 ans

Gallimard Jeunesse

Rosemary Sutcliff, trad. de l'anglais
par Philippe Morgaut :

Les Trois légions, t.2 : L'Honneur du centurion

Un événement que la publication de ce tome 2, écrit en 1957, enfin traduit en français, qui se déroule 150 ans après les événements relatés dans le premier volume réédité par le même éditeur (voir p.54, *L'Aigle de la 9^e légion*). Les héros vivent en Angleterre romanisée, pendant la grave crise du III^e siècle qui a vu l'Empire romain vaciller sur ses bases : un empereur s'est autoproclamé en Bretagne, des légions régulières le servent, la situation est très confuse et pour le petit peuple, qu'importe le nom de celui qui règne sur eux... Une réalité historique complexe et extrêmement bien rendue, tant dans l'atmosphère, l'évocation du cadre que dans les réactions des personnages. Le lecteur épouse le regard de Justin, principalement (« chirurgien » dans la Légion), et de son cousin Flavius, centurion, et l'on suit leurs aventures entre 290 et 296, avec un immense intérêt. Domage que quelques expressions traduites

trop hâtivement laissent une impression d'inachevé. Néanmoins, une très belle plongée dans la Rome antique. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-07-063777-5

15 € (+)

À partir de 13 ans

Gallimard Jeunesse – Giboulées

Isabelle Jarry, ill. Aurore Callias :

Le Bal de la Saint-Valentin : Une aventure de Titus et Papyrus

Titus, que les filles n'intéressaient pas jusqu'alors, succombe au charme de Juliette. Elle arrive du Vietnam, ne ricane pas, porte des vêtements singuliers et lui apprend des jeux de son pays. Titus est amoureux pour la première fois. Le bal médiéval organisé par la maîtresse tombe justement le 14 février, jour de la Saint-Valentin. Ce sera pour lui l'occasion de devenir le cavalier officiel de Juliette. Grâce aux conseils de ses sœurs jumelles et à l'ingéniosité de son grand-père, Papyrus – l'auteure a consacré plusieurs ouvrages à Théodore Monod auquel il ressemble – qui lui indique la conduite à tenir, l'aide à fabriquer un gâteau d'affection qui laisse la langue bleue ou à projeter un message subliminal sur la porte de la fillette, Titus réussira à vaincre sa timidité et à déclarer sa flamme... L'écriture de ce petit roman d'une grande fraîcheur est, comme celle de *Ma folle semaine avec Papyrus* (2008), limpide, précise, exquise de classicisme. (C.L.)

ISBN 978-2-07-063159-9

14,90 € (+)

À partir de 9 ans

Gallimard Jeunesse / Rageot

Collection Hors série littérature

Érik L'Homme :

A comme association, t.3 : L'Étoffe fragile du monde

On y retrouve Jasper, seize ans, humain recruté par l'Association pour aider à la bonne entente entre



humains et « créatures ». Un tome qui ne marque pas vraiment d'évolution par rapport au tome 1, toujours un peu bavard dans l'explication des formules et rituels magiques, mais qui propose également des jeux de mots et maximes amusants... Il reste donc agréable à lire, même si l'on reste un peu insatisfait. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-07-063469-9

9,90 €

À partir de 13 ans

Pierre Bottero :

**A comme association, t.4 :
Le Subtil parfum du soufre**

On y retrouve Ombe, dix-huit ans, qui enquête sur un trafic de drogue organisé par des vampires et des garous. Entre « castagne » et relation amoureuse, mais moins amusant que le premier tome, ce roman fait avancer l'intrigue, notamment quant aux origines mystérieuses d'Ombe, et aux gens qui lui en veulent... Le suspense est fort – aura-t-on la clef de l'énigme ? Pierre Bottero est mort deux jours après avoir achevé la première rédaction de ce livre. Les derniers mots : « La vie mérite d'être vécue. Toujours. », prennent de ce fait un relief bouleversant. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-07-063467-5

9,90 €

À partir de 13 ans

Les Grandes personnes

Angélique Villeneuve :

À la recherche du paon perdu

Prenez Mollux, un garçon banal au premier regard, si ce n'est un léger surpoids (la collection de pots de mousses au chocolat cachés sous son lit n'y est sûrement pas pour rien !), amateur de dictionnaires et bavard impénitent. Ajoutez-y un copain un peu barré prêt à tout, un paon, une pièce secrète et des individus dangereux. Mais surtout plongez-vous vite dans cette loufoquerie littéraire touchante – le thème principal se révèle être la famille – avec un style, très original, plein d'humour : « Ma mère aime bien innover, et dans tous les domaines (...). Un jour, si on reste en contact, je vous raconterai la fois où elle a fait cuire au micro-

ondes une tarte aux crêtes de coqs et papier alu, ou même celle où elle a voulu nous apprendre à tuer quelqu'un avec un seul doigt. » (E.K.)

ISBN 978-2-36193-082-0

14 €

À partir de 11 ans

Hachette Jeunesse

Collection Yōkaï

John Flanagan, trad. de l'anglais (Australie)

par Blandine Longre :

**L'Apprenti d'Araluen, t.6 : Le Siège de
MacIndaw**

Suite et fin de l'épisode. On retrouve Will, qui veut tout faire pour libérer Alyss des mains des félons. C'est trépidant, rempli d'amitié, de batailles, on tremble pour la jeune fille, on trouve Will très bête quand il n'ose pas avouer ses sentiments... Un univers fort bien construit, où le seul élément de fantasy réside dans une géographie imaginaire – derrière les noms des pays, on peut s'amuser à retrouver facilement le nom réel : Scotti pour Écosse, Gallica pour Gaule... Une série qui sait tenir ses promesses sur la durée. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-01-202155-6

13,90 €

À partir de 13 ans

Thierry Magnier

Collection Grand format

Jean-Paul Nozière :

**Rien qu'un jour de plus dans la vie d'un
pauvre fou**

Ce polar met en écho deux récits de disparition : le premier chapitre raconte celle d'Élise, une petite fille de trois ans, qui était sous la surveillance de son frère. La suite du roman se situe dix ans plus tard, à Sponge, un petit village où chacun se connaît. Lorsque Laura, treize ans, disparaît, Linlin, un simple d'esprit de dix-sept ans semble le coupable idéal. La gendarmerie locale mène l'enquête, cherchant à savoir auprès d'Alice, sa voisine qui le connaissait bien, ce que Linlin cache. Mais ce « pauvre fou » n'est pas le seul à avoir un secret... Un polar bien ficelé qui peint avec grand talent un petit



microcosme où chacun révèle sa fragilité. Une vision juste et belle de l'humanité. (E.K.)

ISBN 978-2-84420-887-3

15,50 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Roman

Valérie Lacroix :

Tifi en Haïti

Haïti, 12 janvier 2010, 16h53 : le lit de Tifi (petite fille) la narratrice, alitée à cause d'un peu de fièvre se soulève. Dans une brève première partie la fillette de dix ans raconte le tremblement de terre, son errance dans les décombres, l'île ravagée, sa mère disparue sous les gravats de l'hôpital. Prise en charge avec sept autres orphelins par l'instituteur, Tifi n'accepte pas l'idée de ne plus revoir sa mère. Dans une seconde partie essentiellement épistolaire, Lucie, professeur en France qui veut parrainer un enfant haïtien, écrit à Tifi, placée dans un orphelinat tenu par des religieuses. Mais la petite refuse ce qu'elle appelle la pitié du monde et ne lui répond pas. Petit à petit, Lucie va gagner sa confiance en lui parlant d'un de ses élèves handicapé et Tifi, à son tour, lui livrera ses peines et ses espoirs. Le récit assez naïf est émaillé de références à la religion catholique qui relie les deux personnages. S'il y a beaucoup d'attendus, l'auteure ne sombre jamais dans le pathos et le livre se termine en 2020 par un zoom sur la jeune fille devenue ce qu'elle voulait être, géologue. (C.L.)

ISBN 978-2-84420-903-0

8 € (+)

À partir de 11 ans

Nancy Huston :

Ultraviolet

Un court roman de cette grande romancière pour adultes qui nous transporte aux États-Unis en 1936, en pleine Dépression. Lucy, fille de pasteur, vient d'avoir treize ans et commence l'écriture d'un journal. Intelligente, curieuse, elle y raconte sa vie, y confie ses doutes, ses questionnements par rapport au monde des adultes qui l'entourent. Un monde dont elle souligne les incohérences, l'étroitesse d'esprit et la rigidité. Une

écriture limpide qui contraste avec le bouillonnement intérieur de l'héroïne. Un roman au ton juste sur la découverte de soi, l'heure des choix aussi. Un bel hymne à l'esprit critique. (E.K.)

ISBN 978-2-84420-904-7

8 € (+)

À partir de 13 ans

Mango Jeunesse

Collection Chambres noires

René Reouven, ill. Franckie Alarcon :

Un trésor dans l'ombre

Une lycéenne rencontre Malcom, un jeune Écossais qui, avec son vieil oncle, semble s'intéresser de très près à l'histoire de ses ancêtres, et tout spécialement d'une aïeule qui a servi la famille de Robert Stevenson (vous savez, celui de *L'île au trésor* !). Et bientôt elle est l'objet d'une surveillance, voire de menaces à peine voilées ; l'enjeu : lui faire avouer où se trouve une carte supposée être cachée dans les archives de sa famille. Un polar à la française délicieusement désuet qui est aussi un hommage appuyé aux grands classiques de la littérature pour la jeunesse. L'histoire de cette aïeule plutôt attachante vient donner un peu d'épaisseur à l'intrigue. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-7404-2635-7

7,50 € (+)

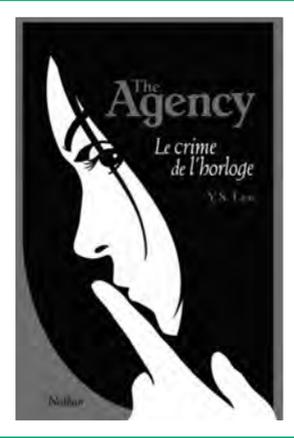
À partir de 11 ans

De La Martinière Jeunesse

Andrew Fusek Peters, trad. de l'anglais (États-Unis) par Frédérique Fraisse :

Ravenwood, t.1 : La Forêt d'Arbodium

Ark, jeune apprenti plombier vivant dans la cité d'Arbodium, une cité construite au sommet d'arbres géants, surprend une conversation entre le Haut Conseiller Grasp et Lady de Fenestra, émissaire secrète de l'Empire de Maw, un pays de verre et d'acier. Ils sont en train de fomenter un coup d'État pour renverser le roi. Arbodium et ses fabuleuses ressources naturelles sont menacées... Un roman d'aventures dans un univers de fantasy original et qui fonctionne vraiment bien. Très visuel, faisant parfois écho au film *Avatar* de James Cameron sur le thème de l'harmonie avec la



romans

nature, *Ravenwood* ne renouvelle pas le genre mais divertit son lecteur à merveille. Une saga de trois tomes est annoncée. (E.K.)

ISBN 978-2-7324-4577-9

13,90 € (+)

À partir de 11 ans

Milan

Collection *Macadam*

Luisa Mattia, trad. de l'italien par Faustina Fiore :

Sous influences

Palerme. Antonio, quatorze ans, a un frère aîné Pedro qui trempe dans des trafics de drogue. Dans cette ville où les distractions sont rares, la venue d'un marionnettiste devient l'occasion pour Pedro et sa bande de « s'amuser » un peu, en cassant les décors et les mains de cet homme. Antonio commence alors à s'insurger devant cette violence gratuite mais ne va véritablement tout remettre en cause que lorsqu'il va comprendre que son frère est sous les ordres de Don Salvo, le parrain local de la Mafia. Il va alors devoir choisir entre la fidélité à la famille ou l'honneur. Très bien écrit, ce roman sombre évoque avec force les doutes et les tourments de ce jeune garçon plongé depuis l'enfance dans ce monde mafieux et violent. Très fin psychologiquement, il ne laisse pas indifférent et nous offre une perspective finale d'espoir d'une vie meilleure. (N.B.)

ISBN 978-2-7459-4352-1

9,90 € (+)

À partir de 13 ans

Nathan Jeunesse

Collection *Grand format*

Y.S. Lee, trad. de l'anglais par Lilas Nord :

The Agency, t.2 :

Le Crime de l'horloge

C'est déguisée en jeune garçon d'une douzaine d'années – prénommé Mark – que Mary, dix-huit ans, enquête pour l'Agence sur la mort d'un ouvrier « tombé » de la tour Saint-Stephen

(Big Ben) sur le chantier de l'interminable construction du Palais de Westminster, à la fin des années 1850. Un rôle qui devient difficile à tenir pour Mark/Mary quand James, le jeune et séduisant ingénieur, revient des Indes. Une plongée dans le Londres du XIX^e siècle, du suspense, de l'amour, de l'aventure : un plaisir entretenu tout au long des 400 pages. (A.E.)

ISBN 978-2-09-252422-0

14,90 € (+)

À partir de 12 ans

Nathan

Collection *Grand format*

Emmanuelle et Benoît de Saint Chamas : Strom, t.2 : Les Portails d'outre-temps

Un tome 2 encore meilleur que le premier. Les jumeaux Raphaël et Raphaëlle (douze ans) apprennent au sein d'une confrérie secrète à maîtriser leur pouvoir de « strom » – sorte de force psychique. Les auteurs s'amuse à mélanger les genres : histoire de fantômes, énigme à résoudre, chevalerie, voyage dans le temps, aventures en Égypte antique – réussissant à donner une cohérence à l'ensemble et à passionner le lecteur, ce qui est une performance, notamment sur un sujet aussi rebattu que l'Égypte ancienne ! De vraies trouvailles qui font que cette série fantastique tranche avec les autres ! (M.-A.P.)

ISBN 978-2-09-252968-3

13 € (+)

À partir de 11 ans

Nancy Springer, trad. de l'anglais par Rose-Marie Vassallo :

Métro Baker street

Une nouvelle enquête d'Enola Holmes, la petite sœur de Sherlock, ne se refuse pas. L'intrigue – la disparition de Lady Blanche fleur del Campo – est ici moins riche, moins fouillée que dans les épisodes précédents. Car cet épisode se double d'une deuxième enquête, ô combien importante pour Enola et ses frères : Sherlock vient de recevoir un énigmatique paquet en provenance



de leur mère qui a quitté sa famille quelques années plus tôt et dont ils sont sans nouvelles depuis. Un épisode émouvant qui voit se ressouder la fratrie, plus forte pour de futures nouvelles aventures ! (E.K.)

ISBN 978-2-09-252690-3

13,90 € (+)

À partir de 11 ans

Pocket Jeunesse

Kathryn Lasky, trad. de l'anglais (États-Unis) par Cécile Moran :

Le Royaume des loups, t.1 : Faolan le solitaire

Cette romancière prolifique de livres pour les jeunes que l'on connaît surtout en France pour avoir créé dans *Le Royaume de Ga'Hoole* (treize volumes), ce monde légendaire des chouettes et hiboux, poursuit dans la même veine animalière et le même cadre – le Grand Nord américain – avec ce premier volume d'une nouvelle saga qui établit des liens avec la précédente. Faolan, un louveteau qui souffre d'une malformation à la patte, est rejeté à la naissance par son clan et recueilli par une ourse qui l'élève comme son propre fils. Dans des paysages naturels splendides, le jeune louveteau s'éveille à la vie et à la conscience, sous la protection bienveillante de l'ourse : jeux, apprentissage de la chasse et découverte des autres animaux. Mais, à la mort de celle-ci, il va devoir partir en quête de ses origines et se faire reconnaître par les siens, les loups. Son handicap va se révéler être un signe distinctif. Le récit est vivant, amusant, touchant. Le lecteur prend plaisir à entrer dans cette histoire bien menée. À suivre donc... (A.L.-J.)

ISBN 978-2-266-21151-2

8,20 € (+)

À partir de 11 ans

Collection Grands formats

Matthew Skelton, trad. de l'anglais (Canada) par Rémi Stefani :

Cirrus Flux

Un roman qui navigue entre 1756 et 1783, entre James, le père, et Cirrus, le fils confié par son père à l'orphelinat où lui-même fut élevé. Une plongée dans l'Angleterre

du XVIII^e siècle, à une époque riche en découvertes scientifiques qui jalonnent ce roman. Cirrus possède, sans le savoir, un objet convoité par des personnes malhonnêtes. Mais comment se défendre quand on ignore tout de son passé ? Il est aidé par Pandora, une jeune fille de l'orphelinat. Le roman nous entraîne dans une course-poursuite intense. Il montre aussi les conditions de vie de l'époque pour les enfants, et particulièrement les orphelins, qui sont exploités sans scrupule pour des missions cruelles et dangereuses. On se passionne, on palpite, on regrette cependant la construction malhabile du roman avec ses allers-retours trop systématiques entre le passé du père et le présent du fils. (A.E.)

ISBN 978-2-266-19326-9

17,90 € (+)

À partir de 11 ans

Collection Moyens formats littéraires

Mark Haddon, trad. de l'anglais par Marie Leymarie :

Boum !

De la science-fiction humoristique pour les plus jeunes, par l'auteur du génial *Bizarre incident du chien pendant la nuit* qui s'est amusé à réécrire son propre roman devenu un quasi-classique outre-manche. Mais ce livre, par ailleurs, pour la première fois traduit en français, aurait mérité une relecture plus attentive. Beaucoup de poncifs du genre (les élèves découvrant que certains de leurs professeurs sont des extra-terrestres, le voyage sur la planète lointaine, le risque de destruction de la Terre, la Police secrète anti-extra-terrestre...) sont traités sur un mode plaisant. Mais voilà, il manque un je-ne-sais-quoi pour que ce soit vraiment abouti. On lira plutôt, *Un ticket pour la Lune* de Frank Cottrell Boyce. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-266-20006-6

10,90 € (=)

À partir de 9 ans

Collection Romans Contes

Jean-Côme Nogués, ill. Julien Delval :

L'Enfant et la forêt

Voilà la suite tant attendue du *Faucon déniché* (1972), construite sur le modèle du mythique roman. Quelques



romans

mois après l'aventure du faucon, Martin, dont le père s'est blessé, porte à sa place des fagots au château où l'on veut l'enrôler comme tournebroche. Le jeune serf qui refuse reçoit (comme dans *Le Faucon déniché*) le soutien du seigneur. Dans la forêt où il aime vagabonder, il rencontre Peirot, un enfant quasi sauvage, affamé, qui y vit caché depuis que son village a été brûlé et sa famille assassinée par l'ennemi. Martin va « l'appivoiser » (comme le faucon) et devenir son ami. Après quelques obstacles qui mettront sa confiance en doute, il aidera Peirot – avec l'approbation du seigneur – à partir pour Compostelle... Martin obtiendra ainsi pour l'enfant ce qu'il ne peut avoir : la liberté. Le suspense un peu faible est compensé par l'atmosphère du roman et le plaisir de voir se refermer la plaie du héros, restée ouverte depuis *Le Faucon déniché*. Cette belle suite peut être lue indépendamment. (C.L.)

ISBN 978-2-266-21164-2

5,10 €

À partir de 11 ans

Rageot

Collection Rageot romans

Éléonore Cannone, ill. Yann Hamonic :
Mon ange

Ed, le narrateur, passionné de skate, s'entraîne avec Owen sur un coin de bitume isolé. Alors que la compétition approche, son ange gardien lui apparaît et il réalise sur ses conseils les figures les plus impressionnantes (tricks, switches ollie, curbs...). Au lycée, tout le monde s'intéresse à lui et il renie pour un temps Owen, préférant la superficialité à l'amitié sincère... Le récit est entrecoupé d'extraits du journal – dans une autre typo – de la FSN (Fille Sans Nom) qui croque les figures réalisées par Ed et Owen et crée une BD dont ils sont les héros. L'intérêt de ce petit roman d'amitié de construction classique réside, entre autres, dans cette peinture des passions (skate, dessin) qui habitent les personnages. (C.L.)

ISBN 978-2-7002-3796-2

6,30 €

À partir de 11 ans

Éditions du Rouergue

Collection DoAdo

Élise Fontenaille :

Le Garçon qui volait des avions

Colton Harris-Moore, bandit populaire de seize ans (vingt mille fans, sur Facebook, dont l'auteure !), a vu, comme dans ce court roman, sa tête mise à prix avant d'être arrêté en 2010. Enfant, il vivait dans une caravane avec sa mère alcoolique – son père après avoir tenté de l'étrangler s'était éclipcé. Jeune charardeur accusé à tort, Colton s'est mis à voler des motos, puis des autos, des bateaux et enfin des avions qu'il apprit à piloter en pratiquant des jeux vidéo de simulation ! Pendant deux ans l'adolescent va errer comme une ombre solitaire entre la forêt et des résidences vides, se commandant du matériel sur Internet, payant avec des numéros volés de cartes bleues et pilotant des Cessna. L'insaisissable « bandit aux pieds nus » provoque la police. Dans ce texte sensible, l'auteure, fidèle aux faits réels, se glisse dans la tête de Colton avant de donner la parole à son entourage (sa mère, les voisins qui ont formé une milice, son éducatrice...). La véracité de l'histoire intensifie la beauté de ce portrait d'adolescent en quête d'une liberté inaccessible à laquelle la miraculeuse rencontre avec l'ours blanc Kermode – qui clôt sa cavale – donnera corps. (C.L.)

ISBN 978-2-8126-0203-0

8 €

À partir de 13 ans

Arnaud Tiercelin :

Entre deux rafales

Arnaud Tiercelin nous offre d'abord une histoire d'amour forte entre deux jeunes gens que tout oppose : Arthur, un adolescent écorché vif qui a passé toute son enfance en famille d'accueil ou en foyer, et Emma, une lycéenne sérieuse et choyée. Elle vire au drame quand les deux jeunes fuguent sur un scooter d'emprunt et ont un accident. Emma se retrouve à l'hôpital, totalement amnésique, et Arthur se terre, dévoré par la culpabilité. La police le recherche. Une histoire émouvante, très romantique (sur le thème de



l'amour impossible), qui pourrait rester banale sans une construction remarquable – les adolescents sont en quête de leur identité mais ne font surgir que des fragments de leur passé qui ne font pas sens. Et l'écriture vive, sensible, souvent poétique, donne un accent de grande sincérité à ces jeunes voix. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-8126-0202-3

9,50 €

À partir de 13 ans

Collection Zig Zag

Rachel Corenblit, ill. Julie Colombet :
Ceux qui n'aiment pas lire

Samuel n'en peut plus. Sa mère clame sur tous les tons à qui veut l'entendre (voisins, instituteurs...) qu'il n'aime pas lire. Le mercredi, elle le traîne à la bibliothèque où, avec d'autres petites victimes, il fonde le club de « ceux qui n'aiment pas lire ». Dans un premier temps, les gamins se vengent de leurs parents en tartinant de beurre les poignées de portes ou en ajoutant de la terre au café... Dans un deuxième temps, ils dévastent la bibliothèque municipale. La réaction des parents après le saccage laisse très perplexe : « Tu as fait des bêtises », sermonne la mère de Samuel. Elle ne dénigrera plus son petit ange en public, promis, mais il ira chaque mercredi avec ses complices ranger, classer et trier les livres à la bibliothèque !!! Une punition bien dérisoire pour des dégradations préméditées non ?! (C.L.)

ISBN 978-2-8126-0179-8

6 €

À partir de 9 ans

Thomas Gornet, ill. Clothilde Delacroix :
Mercredi, c'est sport !

Nul besoin d'avoir lu *L'Amour me fuit* (2010) pour aborder ce roman où l'on retrouve avec plaisir Zouz, son jeune héros. La mère de Zouz doit travailler le mercredi et comme le petit garçon est en légère surcharge pondérale, elle décide qu'il fera de l'exercice. « Je ne suis pas gros » rétorque Zouz qui déteste le sport et qui n'a aucune intention de se laisser faire. Au foot, il se bat avec le goal. Au handball, il se fait assommer par une

balle. À la gymnastique, il fait le clown, mais l'éducatrice détecte en lui un don : faire rire et émouvoir. Sa mère va l'inscrire au cours de théâtre... Les relations mère / fils sont bien vues et riches. Tous deux ont du caractère et l'on savoure leurs dialogues vifs et argumentés. Zouz exprime ce qu'il ressent avec simplicité, affirme son individualité et du même coup révèle son tempérament. (C.L.)

ISBN 978-2-8126-0178-1

6,50 €

À partir de 9 ans

Sarbacane

Collection Exprim'

Rolland Auda :
Le Dévastateur

« C'est l'amour, drolla, qui m'a chouchougné d'venir lo... L'amour, y m'a prêté sa bola, et j'y ai baillé mes œillères ! » De l'audace, encore de l'audace, la collection « Exprim' » balance un roman en quasi V.O. ! Ici on parle Oinche, un méli-mélo d'argot, arabe, anglais et verlan. L'auteur a découpé et mixé des scènes cultes de films (*Taxi driver*, *La Cité de Dieu*, *Kill Bill*, *Barton Fink*, *Le Mépris*, *Les Affranchis*, *Bonny and Clyde*, *La Haine*, *Le Faucon maltais*, *Tueurs nés...*), y a ajouté quelques extraits de nanars kitch des années 1960, a laissé dégorger, a fouetté le tout, assoupli la langue, et le résultat est explosif : meurtres d'enfants, trafic d'organes, guerre de gangs, magouilles en tout genre. Chefs d'entreprises et chefs de gangs pourris, policiers véreux, couple déjanté (Rita et Orson !) et super-héros en chair et en masque évoluent, sous l'œil philosophe d'un journaliste flanqué d'une stagiaire féline... Voilà du gore, du corsé, de l'inventif ! La démesure prime, avec juste ce qu'il faut de second degré pour que la parodie ne soit pas complaisante. À lire en écoutant la bande audio sur Deezer. (C.L.)

ISBN 978-2-84865-443-0

16 €

À partir de 15 ans



Lucie Land :

Good morning, Mr Paprika !

Imaginez une sorte de Candide tombé d'une planète bleue où tout est aseptisé, uniformisé, lobotomisé, sur notre Terre, tombé du ciel en somme ! Il a vingt-quatre heures pour en profiter. Ashok, c'est le nom qu'il se choisit à l'atterrissage, endosse la peau d'un skater un peu marginal et se lance à la découverte : les couleurs, les odeurs, les goûts mais aussi les hommes, les femmes, les enfants d'ici-bas (il n'y en a pas chez eux...), avec leurs petites histoires d'humains. Il découvre également les sentiments – colère, tendresse, amour, chagrin, etc. – et se pose quelques questions sur la marche du monde, le sien et le nôtre – misère, injustice, solidarité, liberté et oppression. Il va nouer des amitiés, tomber follement amoureux de Lili et remettre en question ce qu'on lui a appris sur sa lointaine planète. Un roman d'initiation absolument inclassable, entre fable philosophique et ballade littéraire, science-fiction et polar, qui se déguste avec un réel plaisir tout en nous faisant réfléchir au sens de la vie. Il a reçu le soutien d'Amnesty International. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-84865-442-3

15 €

À partir de 16 ans

Scrineo Jeunesse

Olivier Peru et Patrick McSpare :

Les Hauts-Conteurs, t.2 : Roi vampire

Deuxième tome très réussi d'une très bonne série de fantasy française où les héros sont des Hauts-Conteurs, des conteurs à la cape pourpre qui colportent légendes et hauts faits à travers tous les pays en essayant aussi de réunir les pages du Livre Perdu et en combattant le Mal, incarné par des vampires. Les aventures s'enchaînent ici entre Londres et Paris à un rythme effréné, sur fond de trahison et de secrets. Avec un héros auquel on s'attache et qui nous entraîne à sa suite dès les premières pages, ce volume confirme le talent des deux auteurs. (N.B.)

ISBN 978-2-9534954-3-0

14,90 €

À partir de 13 ans

Seuil

Collection Fiction grand format

Jeff Kinney, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Natalie Zimmermann :

Journal d'un dégonflé, t.3 : Trop c'est trop

Le premier tome de ce roman-BD, best-seller né d'un blog tenu par son auteur, apparaissait dans la sélection 2008 de *La Revue des livres pour enfants*. Dans ce troisième opus, Greg, le narrateur, ado américain moyen âgé d'une douzaine d'années, est en congé scolaire. Dans son « carnet de bord » illustré de croquis expressifs et comiques, il consigne ses aventures de vacances forcément nulles. Humour cynique, ton désabusé, situations de la vie quotidienne dans lesquelles les préados se retrouvent : la recette, facile, fonctionne. (C.L.)

ISBN 978-2-02-101115-9

10,90 €

À partir de 11 ans

Syros Jeunesse

Collection Mini Syros Soon

Ange :

Toutes les vies de Benjamin

En visite dans un centre de recherche ultramoderne, Benjamin essaie une drôle de machine qui le projette dans un univers parallèle – il est toujours Benjamin, mais ses parents sont divorcés... pourtant « la nouvelle vie de Benjamin n'était ni mieux ni moins bien que l'ancienne. Elle était seulement différente » –, puis dans des réalités de plus en plus éloignées de sa situation d'origine. Une première approche du thème des univers parallèles, malheureusement trop démonstrative, avec une intrigue un peu artificielle, qui illustre cette théorie de manière simpliste. Dommage ; d'autant que, sur ce thème, Ange avait réussi un coup de maître avec le poétique *À mille milles de toute terre habitée*. Pas facile de mettre certaines notions à la portée des plus jeunes ! (M.-A.P.)

ISBN 978-2-7485-1064-5

2,95 €

À partir de 8 ans



Syros Jeunesse

Collection Mini Syros Soon

Jeanne-A Debats :

L'Envol du dragon

Valentin, neuf ans, a un cancer avancé. Son seul divertissement : se connecter à un jeu vidéo en ligne, « WorldOfDragons », où il devient un petit dragon intrépide qui apprend à voler. Là, il ne sent plus la douleur ni ses limites, il oublie qu'il va bientôt mourir, et souhaite plus que tout réussir à voler avant ce jour. Et c'est ce qui arrive, *in extremis*. Son père aura tout organisé pour cela, dans la plus grande discrétion. Beaucoup d'émotion dans cette excellente intrigue, très resserrée (41 pages), qui permet aussi d'initier l'enfant à l'une des problématiques classiques de la science-fiction : le lien entre réel et virtuel. On parle souvent des dangers du virtuel, mais ici, au contraire, il offre un moyen d'échapper à sa finitude et à une impasse. Un petit roman doublement réussi donc, avec ce glissement par rapport aux stéréotypes habituels. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-7485-1067-6

2,95 €

À partir de 8 ans

être un peu trop bien, mais constitue une excellente première approche pour les plus jeunes, sur le rapport entre humains et extra-terrestres (les autres...), la domination par le plus fort, le choix de la liberté. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-7485-1065-2

2,95 €

À partir de 8 ans

Syros Jeunesse

Collection Soon

Claire Gratiyas :

Le Signe de K1, t.2 : Le Temps des TsahDiks

On avait laissé les protagonistes au plus fort du suspense : en 2020, une épidémie meurtrière de grippe d'un nouveau genre faisant rage, en même temps que les Pionniers du XXIV^e siècle cherchent à s'installer. Trois semaines après, la situation s'est un peu apaisée – quoique... De rebondissement en coup de théâtre, l'action se resserre. Aucun détail n'est inutile, le puzzle se construit et certains personnages secondaires prennent une importance capitale. Sur le thème des voyages dans le temps, de la théorie quantique et des paradoxes temporels, un roman vraiment abouti, au dénouement à la fois attendu et surprenant. L'auteur a réussi à mener l'histoire à son terme (une performance sur un tel sujet !), sans assommer son lecteur avec des théories compliquées. Une intrigue qui touche à des *items* universels : la fraternité, la recherche effrénée de pouvoir au détriment du bien des hommes, le combat de la part d'ombre et d'humanité en chacun – dans des circonstances qui les exacerbent, où l'enjeu n'est pas moins que la survie de l'espèce, et où le choix de chacun se révèle décisif pour beaucoup. Magistral ! (M.-A.P.)

ISBN 978-2-7485-1061-4

15,90 €

À partir de 13 ans

Syros Jeunesse

Collection Mini Syros Soon

Nathalie Le Gendre :

Libre

Amu, la narratrice, est une enfant de la planète Hamada. Comme tous ceux de son peuple, elle travaille pour les Terriens. Elle est heureuse de son sort : les Terriens sont si bons avec elle et avec son peuple, leur disant ce qu'il faut faire et les préservant de ce qui pourrait leur faire du mal... Ses propos sont d'autant plus terribles que le lecteur décèle immédiatement sa naïveté au vu des situations décrites : il s'agit en fait d'une colonisation-exploitation de la planète. Amu finira par comprendre ce jeu de dupes. Un très court roman qui se termine peut-



romans

Toucan Jeunesse

Margaret Peterson Haddix, trad. de l'anglais (États-Unis) par Franck Poncelet :

Les Orphelins du temps, t.3 : Sabotage

La suite des aventures des enfants volés et transférés dans une autre époque : on y retrouve Jonah et sa sœur Katherine, une époque assez difficile à situer (nécessaire pour le suspense : puisque l'Histoire officielle n'en a gardé qu'une trace assez vague, il y a toujours un risque de modifier le cours des choses – et ainsi de créer un catastrophique paradoxe temporel). Beaucoup d'aventures et de mystères avec à la clef un traître et une ligne du temps perturbée... Malgré la complexité de la théorie qui sous-tend le roman, il se lit d'une traite. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-8100-0336-5

16 €

À partir de 11 ans

tale, bien connu sous le nom du *Voyage de Mémé*, paraît de nouveau, étant passé des éditions Bordas, à celles de Pocket Jeunesse et à celles de L'École des loisirs en intégrant la collection « Neuf ». Malgré les trente années qui séparent la première édition de la dernière, Mémé est toujours aussi attachante ; l'humour et la justesse du récit demeurent intacts. (S.O.)

ISBN 978-2-211-20445-3

8 €

À partir de 10 ans

Bjarne Reuter, trad. du danois par Jean Renaud :

Le Monde selon Buster

L'École des loisirs poursuit ses rééditions en faisant réparaître un roman de cet auteur danois incontournable : Bjarne Reuter. Désormais intitulé *Le Monde selon Buster* (et non plus *Le Monde de Buster*), le récit, qui mêle habilement plaisanterie et gravité, n'en reste pas moins beau, original, poétique et touchant. On adhère toujours. (S.O.)

ISBN 978-2-211-20223-7

9,50 €

À partir de 10 ans

Rééditions, nouvelles éditions

L'École des loisirs

Collection Médium

Gil Ben Aych :

L'Essuie-main des pieds

L'Essuie-main des pieds, ou les aventures de Simon, jeune garçon juif d'origine algérienne découvrant la France dans les années 1950, intègre aujourd'hui la collection « Médium » de L'École des loisirs. Réédition d'un roman qui a connu un grand succès dès sa parution chez Gallimard en 1981 – au point d'être mis en scène pour le théâtre – ce récit apparaît sans conteste comme un classique de la littérature pour la jeunesse. (S.O.)

ISBN 978-2-211-20433-0

10 €

À partir de 13 ans

Flammarion Jeunesse

Paul Thiès :

L'Aventure des trois tambours

Mathurin, Mathias et Mathieu, trois jeunes orphelins ou abandonnés (leurs parents sont morts ou partis à l'étranger) deviennent valets à l'Auberge des Trois Tambours, avant de devenir tambours dans l'armée napoléonienne. Leur régiment part combattre en Italie entre 1800 et 1804 alors que Bonaparte devient Empereur. Leurs aventures sur fond d'Histoire vont resserrer les liens du trio rudoyé par la vie. Ce roman a été publié en 1990 dans la collection « Passé composé » chez Casterman sous le titre *L'Auberge des Trois Tambours*. (C.L.)

ISBN 978-2-08-122725-5

5 €

À partir de 11 ans

Collection Neuf

Gil Ben Aych :

Le Voyage de Mémé

Indisponible depuis plusieurs années, le célèbre périple de la grand-mère algérienne de Simon à travers la capi-



Gallimard Jeunesse

Rosemary Sutcliff, trad. de l'anglais par Bertrand Ferrier :

Les Trois légions, t.1 : L'Aigle de la 9^e légion

Un très grand roman de cette spécialiste des romans historiques, construit à partir de références extrêmement solides (l'intrigue se situe aux premiers temps de l'occupation romaine en Angleterre, en 140, vingt ans après la construction du Mur d'Hadrien), un récit haletant, des personnages d'une grande richesse humaine...

Quel bonheur qu'à l'occasion de la sortie du film éponyme, les éditions Gallimard rééditent – en poche et grand format – ce « classique » de la littérature pour adolescents, publié initialement en Angleterre en 1954 ! (M.-A.P.)

ISBN 978-2-07-063776-8 / ISBN 978-2-07-061254-3

15 € / 7 €

À partir de 13 ans

Hachette Jeunesse

Collection Le Livre de poche Jeunesse

Alice Kuipers, trad. de l'anglais par Valérie Le Plouhinec :

Ne t'inquiète pas pour moi

Ce roman original où mère et fille communiquent essentiellement par post-it interposés est paru pour la première fois simultanément pour adultes et pour la jeunesse (A.E.)

ISBN 978-2-01-322895-4

5,50 €

À partir de 13 ans

Rageot

Pierre Bottero, ill. Jean-Louis Thouard :

Les Mondes d'Éwilan : l'intégrale

Réédition en un seul volume des trois tomes parus en 2004-2005, relié et de facture soignée. Pour les fans du regretté Pierre Bottero et les bibliophiles. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-7002-3755-9

25 €

À partir de 13 ans

Collection Heure noire

Carole Martinez :

L'Œil du témoin

Réédition de ce polar rural et bibliophile, plein d'humour et d'exubérance, paru sous le titre *Le Cri du livre* en 1998 chez Pocket Jeunesse. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-7002-3615-6

7,30 €

À partir de 11 ans

Collection Rageot romans

Hélène Montardre, ill. Didier Garguilo :

Rom, Roman, Romane

Ce roman a été publié chez Milan sous le titre *Hilaire, Hilarie et la gare de Saint-Hilaire* en 1987. L'auteure l'a totalement réécrit en modifiant les points de vue et en actualisant la situation : le jeune héros, de passage avec ses parents dans ce village perdu, est devenu Roumain. On prend grand plaisir à cette histoire sentimentale délicate entre les deux enfants, l'espace d'un été. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-7002-3798-6

5,90 €

À partir de 10 ans

NDLR : L'intrigue du roman *Kenny & le dragon* de Tony Di Terlizzi, publié chez Pocket Jeunesse et chroniqué dans le n°256 de notre revue, s'inspire très largement de *The Reluctant Dragon*, un roman écrit par Kenneth Grahame, publié en 1898 et traduit en français en 2004 sous le titre *Le Dragon récalcitrant*, éditions Le Rocher jeunesse (chroniqué dans le n°222). Si Tony Di Terlizzi rend un discret hommage à l'œuvre source à travers les noms choisis pour ses héros – Kenny et Grahame – on aurait apprécié que la référence soit plus explicite, même si cette adaptation, tant par l'écriture que par les illustrations, s'en détache tout à fait. Une occasion peut-être pour aller lire *Le Dragon récalcitrant*... Merci à notre lectrice, Sandrine Séré, d'avoir attiré notre attention sur ce point.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTRICES :

Nadia Boucheta, Aline Eisenegger, Emmanuelle Kabala, Christine Lemée, Annick Lorant-Jolly, Sophie Oxéant, Marie-Ange Pompignoni