

Blast, t.2 : L'Apocalypse
selon Saint Jacky,
dess. M. Larcenet, Dargaud



bandes dessinées

nouveautés

Dargaud

Frantz Duchazeau :

Lomax : collecteurs de folk song

Après le très beau *Meteor Slim*, Duchazeau nous livre une nouvelle histoire centrée autour de la musique du Sud profond. Suivant un père et son fils, collecteurs de chansons comme il y eut des collecteurs de contes, le récit nous fait découvrir les musiques populaires américaines, du ragtime au blues. La magie opère, avec des ambiances fantomatiques, des climats mystérieux, d'étranges personnages qui révèlent leurs trésors, dans un contexte de pauvreté et de racisme absolu. Un très bel hommage au folklore musical, et à ces deux hommes dont le travail a « ouvert » la culture américaine. (O.P.)

ISBN 978-2-205-06657-9

19,95 € 

À partir de 11 ans

Fred :

Philémon : l'intégrale, t.1, 2, 3

Le classique de Fred, apparu dans le *Pilote* encore à ses débuts, bénéficie de la vague de rééditions en intégrale. Lieu d'expérimentations foisonnantes, de déconstruction du concept même de scénario, de planche et de case, cette série ne se limite cependant pas à une performance formelle. La poésie y est permanente, l'onirisme, la liberté, dans un monde fantaisiste unique, qui s'enrichit progressivement d'un bestiaire étonnant (tels les gendarmes). On peut déplorer cependant le format réduit de cette réédition. (O.P.)

ISBN 978-2-205-06388-2 / ISBN 978-2-205-06389-9 /

ISBN 978-2-205-06390-5

35 € chaque 

À partir de 11 ans

Dargaud

Manu Larcenet :

Blast, t.2 : L'Apocalypse selon Saint Jacky

Le choc du premier tome se reproduit, et il paraît impossible de ne pas se confronter à ce qui est à l'évidence l'un des plus importants et remarquables albums de l'année. À réserver aux grands ados par son thème, il est cependant facile à suivre. Dans ce deuxième volet, l'interrogatoire de Polza se poursuit, et l'on progresse dans sa vie et son errance, tout en abordant le mal et les crimes (avec un suspense réel, qui empêche de « juger » les personnages). C'est autant par une remarquable mise en scène, rivalisant sans peine avec le *Garde à vue* de Claude Miller, que par le dessin que Larcenet entraîne le lecteur. Réaliste, fantastique, horrifique, cruelle ou insensée, l'histoire frappe par ses visions hallucinées, et les dessins d'enfants font choc par leurs couleurs, dans ce monde réduit à la grisaille. (O.P.)

ISBN 978-2-205-06759-0

22,90 € 

À partir de 15 ans

Dargaud

Collection Poisson Pilote

Merwan, Bastien Vivès :

Pour l'Empire, t.3 : La Fortune

L'aventure semble se clore ici : les explorateurs découvrent l'empire perdu, ses secrets, tout en étant confrontés à des déceptions. Revenus chez leur empereur, ils y trouveront un autre monde anéanti entre temps, dans un saisissant effet de miroir où plane l'ombre de Pompéi. On peut lire cette trilogie comme une métaphore et comme une pure aventure, mais les auteurs y installent une atmosphère singulière, en réussissant l'exploit de faire



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

bandes dessinées

Les Autres gens,
dess. T. Cadène,
Dupuis



exister les nombreux personnages, en créant des individualités attachantes. (O.P.)

ISBN 978-2-205-06725-5

11,55 €

À partir de 13 ans

Delcourt

Emmanuel Roudier :

Neandertal, t.3 : Le Meneur de meute

Les deux premiers tomes laissaient une impression de grande confusion graphique autant que scénaristique, mais l'histoire se termine par un beau récit, plus structuré, avec des personnages enfin individualisés, et qui, à l'image du héros, ont de l'épaisseur. Du coup, tout semble alors plus riche. Vengeance, conflits de tribus, chasse mythique doivent beaucoup à Rosny Aîné, mais se lisent agréablement et c'est une légende préhistorique qui se met en place sous les yeux du lecteur. (O.P.)

ISBN 978-2-7560-1917-8

13,95 €

À partir de 11 ans

Dupuis

Thomas Cadène et coll. :

Les Autres gens, t.1 et 2

Un événement à plus d'un titre. Beaucoup de blogs ont été publiés, mais on trouve ici un feuilleton numérique, une BD-novela lisible sur abonnement, quotidienne, avec des auteurs différents à chaque épisode. L'histoire ? Une étudiante, sa famille, ses amis. Elle gagne des millions, par un tour du destin, et sa vie change. Prétexte peut-être ou point de lancement d'une comédie humaine qui se développe et s'amplifie, chaque artiste apportant sa pierre, et Thomas Cadène veillant à l'homogénéité. Sur Internet, la lecture quotidienne ne met pas les graphismes en concurrence, alors que les volumes imprimés impliquent de changer de

style toutes les 4 pages, mais étonnamment, cela fonctionne et se révèle très stimulant. Quelques jeunes auteurs sont connus (Vivès, Montaigne par exemple), mais c'est l'occasion de découvrir une pléiade de formidables talents, un orchestre inspiré pour une œuvre polyphonique et libre. On en redemande. (O.P.)

ISBN 978-2-8001-5146-5 / ISBN 978-2-8001-5147-2

14,95 € chaque

À partir de 13 ans

Dupuis

Lewis Trondheim :

Ralph Azam, t.1 et 2

Alors que sa couleur bleue le prédestinait à être l'élé que tout son village attendait, Ralph – qui n'a pas été choisi par l'oracle – vit désormais en marginal, rejeté par les siens. Pouvoir deviner les naissances rien qu'en regardant une femme est pourtant un pouvoir peu banal... On est heureux de retrouver un Trondheim caustique qui fait mouche à chaque dialogue dans ce nouvel univers, cousin germain de son « Donjon » construit avec Sfar. Vivement la suite. (L.C.)

ISBN 978-2-8001-4992-9 / ISBN 978-2-8001-5026-0

11,95 € chaque

À partir de 11 ans

Glénat

Scén. Gilles Chaillet, dess. Christian Gine :

Les Boucliers de Mars, t.1 : Casus belli

La scène se passe à Rome, sous Trajan, le plus grand des conquérants. Un mystérieux complot se trame, qui va mener à la guerre avec les Parthes. On suit un militaire expérimenté mais issu du peuple, fidèle de l'empereur, qui va se trouver au cœur des événements. Ça pourrait être du *Alix* ou du *Vasco*. Le scénario accroche, et Gine, auteur de *Neige* ou *Finkel*, se révèle très efficace pour cette BD historique, notamment dans les scènes d'action et par la psychologie des visages. (O.P.)

ISBN 978-2-7234-7156-5

13,50 €

À partir de 9 ans



bandes dessinées

Kana

Masami Kurumada :

Saint Seiya : Les Chevaliers du zodiaque

Rédition de luxe de ce classique absolu du shonen qui a su marquer toute une génération de par son adaptation en dessin animé dans les années 1980. L'occasion de (re)découvrir sur 242 pages, agrémentées de 64 pages en couleurs sur papier glacé, la quête initiatique de Seiya et ses frères, des chevaliers défenseurs de la déesse Athéna. Idéal pour qui voudrait débiter la lecture de la série dans les meilleures conditions. (L.C.)

ISBN 978-2-505-01088-3

9,25 €

À partir de 9 ans

Collection Made In

Inio Asano :

La Fin du monde, avant le lever du jour

L'auteur du remarquable et émouvant *Solanin* nous revient ici avec la traduction de l'un de ses recueils d'histoires courtes, mettant en scène des Japonais de tous âges, mais généralement en crise sentimentale ou existentielle. La postface de l'auteur, pleine d'humilité et pointant ses insatisfactions de créateur, aide à comprendre ses récits pleins de regards, de silences, d'ambiances entre les personnages. Leur vie n'est pas légère, mais la force des sentiments est indéniable. En quelques cases, sourires, regards croisés, une histoire se crée, un tableau humain s'esquisse devant nous. Brillant et humaniste. (O.P.)

ISBN 978-2-505-01097-5

15 €

À partir de 13 ans

Le Lombard

Jean Graton :

Michel Vaillant : l'intégrale, t.12

Alors que la série s'essouffait manifestement et que Jean Graton se reposait de plus en plus sur son studio, cette période produisit cependant quelques albums solides, avec de très bons scénarios de course automobile, la mise en avant de personnages étouffés (Jean-Pierre dans *Le Galérien*), et un hommage fort à Gilles

Villeneuve (*Steve Warson contre Michel Vaillant*). Ensuite, la recette s'est perdue... Mais ici le mélange de fiction, réalité, légende sportive et personnages forts fonctionne encore très bien. (O.P.)

ISBN 978-2-8036-2681-6

24,95 €

À partir de 9 ans

Marvel France

Collection 100 % Marvel

Marjorie M. Liu, Daniel Acuna :

Veuve noire, t.2 : Le Nom de la rose

Natasha Romanov, espionne russe passée au service des Vengeurs, ex de Daredevil, est un personnage assez marginal de l'univers Marvel, comme un prototype inabouti d'Elektra : tueuse, sexy en diable avec ses collants noirs, symbole d'Éros-Thanatos éclatant (femme et araignée mortelle). Elle a connu quelques épisodes remarquables, avec Spider-Man, le Shield, etc. et ici une série qui lui est dédiée. Un complot obscur et assez terrifiant, de nombreux héros en guest star... Le dessin très moderne et le numérique se font parfaitement oublier, pour un suspense agréable. (O.P.)

ISBN 978-2-8094-1882-8

12 €

À partir de 11 ans

Panini Comics

Grant Morrisson, Keith Giffen :

The Authority, t.1 : L'Année perdue

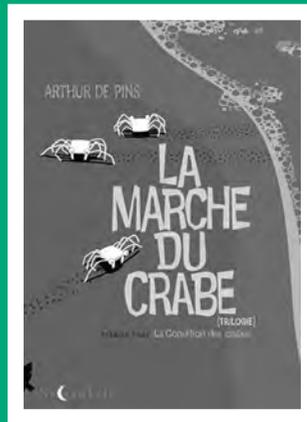
Série publiée chez Wildstorm qui met en scène des super-héros très politiques, défenseurs de l'humanité face à des menaces géantes. Ce titre a créé la polémique par l'évocation marginale de questions de société (telle l'homosexualité). C'est ici la quatrième période qui est traduite, basée sur un scénario de Morrisson raté ou inachevé, mais dont Giffen a réussi à faire une œuvre cohérente. Les dessins sont traditionnels et bons, l'histoire complexe et cet album apporte un peu d'originalité par rapport aux clichés habituels de l'univers Marvel. (O.P.)

ISBN 978-2-8094-1797-5

15 €

À partir de 11 ans

bandes dessinées



Collection Marvel Deluxe

Scén. J. Michael Straczynski, dess. Olivier Coipel :

Thor : Renaissance

Sortie du film oblige, Panini comics met à l'honneur le dieu du tonnerre avec ce recueil qui raconte l'après Ragnarok (période qui avait vu la mort de tous les personnages de l'univers de Thor). Outre le récit de la résurrection des divinités nordiques, *Renaissance* pose, non sans humour, la question de la cohabitation de dieux et de villageois du fin fond de l'Oklahoma... Un album réussi qui met en place de nouvelles bases post *Civil War* et relance un personnage qui a fait les beaux jours de Marvel depuis 1962 et sa création par Stan Lee. (L.C.)

ISBN 978-2-8094-1809-5

28 €

À partir de 9 ans

Soleil

Collection Noctambule

Arthur de Pins :

La Marche du crabe, t.1 : La Condition des crabes

Le cancer simplissimus vulgaris ou crabe carré n'est pas franchement gâté par la nature qui le contraint à se déplacer perpétuellement en ligne droite. Condamnée à interagir avec un environnement limité (celui qui se trouve miraculeusement sur sa trajectoire), cette espèce va attirer l'attention de documentaristes décidés à tourner un film sur elle. Coïncidence : c'est le moment que vont choisir trois crabes carrés pour remettre en question le principe même d'hérédité... Bavarde et amusante, cette fable, premier tome d'une trilogie annoncée, brille par son originalité et son graphisme entièrement numérique. (L.C.)

ISBN 978-2-302-01266-0

17,95 €

À partir de 13 ans

Voici des séries pour lesquelles nous avons déjà publié des chroniques, ou retenu les tomes précédents dans nos sélections. Nouveaux tomes, rééditions de luxe, intégrales, remises sur le marché... : autant de valeurs sûres listées ici.

Dargaud

Marc Cuadrado :

Parker et Badger, t.8 : Ça t'amuse ?

ISBN 978-2-205-06714-9

10,45 €

À partir de 9 ans

Glénat

Collection Vintage

Asao Takamori, Tetsuya Chiba, trad.

Pierre Fernande :

Ashita no Joe, t.6

ISBN 978-2-7234-8031-4

10,55 €

À partir de 13 ans

Kana

Collection Made In

Scén. Issei Eifuku, dess. Taiyou Matsumoto, trad. Thibaud Desbief :

Le Samouraï bambou, t.6

ISBN 978-2-505-01077-7

15 €

À partir de 12 ans

Collection Shonen Kana

Gosho Aoyama, trad. Misato Raillard :

Détective Conan, t.64

ISBN 978-2-505-01074-6

6,75 €

À partir de 9 ans

Hiroyuki Asada, trad. Jean-Benoît Silvestre :
Letter Bee, t.9

ISBN 978-2-505-01064-7

6,75 €

À partir de 11 ans



bandes dessinées

Collection **Shojo Kana**

Karuho Shiina, trad. Pascale Simon :

Sawako, t.9

ISBN 978-2-505-01065-4

6,75 € (+)

À partir de 11 ans

Kaze Manga

Collection **Seinen**

Motorô Mase, trad. Jacques Laloz, Josselin

Moneyron :

Ikigami, préavis de mort, t.8

ISBN 978-2-8203-0061-4

7,95 € (+)

À partir de 13 ans

Kurokawa

Kenji Kuroda, Kazuo Maekawa :

Phoenix Wright : Ace Attorney, t.5

ISBN 978-2-35142-542-8

6,90 € (+)

À partir de 9 ans

Masami Kurumada, Shiori Teshirogi, trad.

Pierre Giner :

**Saint Seiya : Les Chevaliers du zodiaque :
the lost canvas, la légende d'Hadès, t.17**

ISBN 978-2-35142-567-1

6,50 € (+)

À partir de 9 ans

George Morikawa :

Ippo : destins de boxeurs, t.10, 11, 12

ISBN 978-2-35142-485-8 / ISBN 978-2-35142-486-5 /

ISBN 978-2-35142-487-2

5,95 € chaque (+)

À partir de 13 ans

Makoto Yukimura, trad. Xavière

Daumarie :

Vinland saga, t.9

ISBN 978-2-35142-601-2

7,50 € (♥)

À partir de 11 ans

Pika

Collection **Pika shônen**

Hiro Mashima :

Fairy Tail, t.17 et 18

ISBN 978-2-8116-0434-9 / ISBN 978-2-8116-0463-9

6,95 € chaque (✱)

À partir de 9 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Olivier Piffault

RÉDACTEURS :

Loïc Clément et Olivier Piffault