

Joséphine Baker, la danse libérée,  
ill. P. Sciot, À dos d'âne



## documentaires : art



coup de cœur

### À dos d'âne

Collection Des graines et des guides

Luc Baba, ill. Pauline Sciot :

#### Charlie Chaplin, l'enchanteur du cinéma comique

L'angle de vue de cette collection ne manque pas d'intérêt : ici, c'est l'évocation de ce qui a marqué Charlie Chaplin dans son enfance qui permet de comprendre comment il a maîtrisé, adulte, l'art de retourner les situations, de jouer sur l'étonnement pour pouvoir rire de tout. C'est sa vie, remplie d'émotions en tout genre qu'il ne cessera de porter à l'écran. Le texte sensible est ponctué d'illustrations dont le style est bien adapté au personnage. (C.T.)

ISBN 978-2-919372-01-0

7 €

À partir de 9 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Marianne Stjepanovic-Paully, ill. Pauline Sciot :

#### Joséphine Baker, la danse libérée

« Voilà mon enfance : j'ai eu froid et j'ai dansé pour avoir chaud ». Joséphine Baker est née en Amérique en 1906 ; sa vie durant elle lutta pour la liberté qu'elle revendiqua « pour toute l'humanité ». L'auteure nous fait découvrir une femme d'une immense générosité, joyeuse et grave : sa vie et son art, son énergie et ses combats contre la ségrégation, son engagement dans la Résistance durant la Seconde Guerre mondiale. Dans ce tout petit carnet où se dessine aussi l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle, les illustrations – certaines librement inspirées des sculptures linéaires en fil de fer de Calder – sont délicates, comme en mouvement et adaptées au sujet. Les éditions « À dos d'âne » discrètement poursuivent joliment leur chemin. (M.B.)

ISBN 978-2-919372-00-3

7 €

À partir de 9 ans

### Albin Michel Jeunesse

Caroline Desnoëttes :

#### Admire les couleurs des peintres

C'est le quatrième titre de cette collection aux contenus riches, sérieux et attrayants (malgré des couvertures décevantes). Pour découvrir le monde de la couleur en peinture, trois œuvres par double page : en regard, six pastilles de dégradés pour chaque couleur concernée ; derrière le rabat, des questions en lien avec les tableaux ; ensuite, une galerie chromatique avec de remarquables « leçons de couleur » qui apportent beaucoup d'informations sur l'histoire, la technique, la symbolique et l'usage de celle-ci. Les lecteurs ne verront plus les tableaux du même œil. (C.T.)

ISBN 978-2-226-20931-3

18,50 €

À partir de 9 ans

### De La Martinière Jeunesse

Collection Raconté aux enfants

Christine Beigel, ill. Marie Doucedame :

#### La Danse racontée aux enfants

Place à l'image avec cet album de photographies qui entraîne le lecteur dans le monde de la danse. Après une brève histoire de cet art et de ses courants marquants (grands ballets et répertoires classiques), l'accent est mis sur la danse contemporaine, sans oublier son expression de rue, l'improvisation, les nouvelles écoles et leurs chorégraphes, les danses du monde. Sont aussi abordés l'évolution du costume, l'importance de la scène, des lumières et de la musique, mais aussi le rapport qu'elle entretient avec d'autres arts comme le théâtre, le cinéma et les nouvelles technologies (vidéo). Le livre se termine en évoquant la danse comme un acte politique. Ce vaste tour d'horizon d'un art aux multiples facettes est à recommander. (C.T.)

ISBN 978-2-7324-4337-9

14 €

À partir de 9 ans



*Le Garçon qui a mordu Picasso (une histoire vraie),  
ill. A. Penrose, Thames & Hudson*

art

nouveautés

## RMN-Grand Palais / Musée du Luxembourg-Sénat

Mila Boutan :

### Cranach et moi

Paru à l'occasion de l'exposition au musée du Luxembourg, ce cahier permet aux enfants d'aborder avec précision la vie, le statut de l'artiste et l'œuvre de Cranach, et plus largement la peinture allemande ainsi que la Renaissance. Les explications données sur sa technique picturale, notamment l'allongement des corps, sur le contexte historique, et la comparaison avec d'autres peintres (Picasso, Dürer, Botticelli et Raphaël) enrichissent le regard. Un documentaire réussi, même si les pages d'activité en fin de livre sont décevantes. (C.P.)

ISBN 978-2-7118-5834-7

13 € (+)

À partir de 9 ans

## Collection Mon petit

Marie Sellier :

### Mon Luxembourg

L'histoire du Luxembourg est celle d'un musée mais aussi d'un palais et d'un jardin. C'est l'angle choisi par Marie Sellier, qui axe son propos sur l'histoire du lieu plus que sur les œuvres, comme dans d'autres volumes de la collection. De sa conception par Marie de Médicis au Second Empire puis à la République, le palais du Luxembourg a joué un rôle majeur dans l'histoire de notre pays, devenant au XVIII<sup>e</sup> siècle le premier musée de France. Le texte permet de balayer ces étapes et de repérer les témoignages encore présents de ces époques. On retrouve la qualité d'une iconographie toujours bien choisie, qui mêle ici portraits de personnages historiques, photographies des lieux, et tableaux appartenant aux collections naguère exposées dans ce palais. L'ensemble nous offre une lecture agréable et instructive. (C.P.)

ISBN 978-2-7118-5832-3

10 € (+)

À partir de 9 ans

## Thames & Hudson

Anthony Penrose, trad. de l'anglais  
par Pierre Saint-Jean :

### Le Garçon qui a mordu Picasso (une histoire vraie)

« Et il était comment Picasso dans la vie ? »

Avec ce livre, nous entrons dans l'intimité de l'artiste au travers de photographies inédites et d'anecdotes amusantes. Petit, l'auteur a fréquenté Picasso et joué avec ses enfants : il nous fait partager quelques souvenirs en sa compagnie, avec notamment des photographies prises par sa mère. Oui, Picasso avait des mains ahurissantes, oui, il pouvait créer des œuvres avec tout et n'importe quoi, oui, il avait des grands yeux noirs, mais aussi, il avait une chèvre dans sa chambre, son atelier était toujours en bazar, il faisait le clown et quand on le mordait, il mordait aussi ! Le regard attendri d'un enfant à l'égard d'un homme, qui était certes un artiste, mais surtout son ami. Les très belles photographies, les reproductions d'œuvres de Picasso, ainsi que des dessins d'Anthony Penrose illustrent ce récit au ton enfantin. (C.D.-G.)

ISBN 978-2-87811-356-3

14,95 € (♥)

À partir de 9 ans

## RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Manuela Barcilon

## RÉDACTRICES :

Manuela Barcilon, Cathy Dodu-Galan, Cécile Pierre et Catherine Thouvenin