

L'Histoire de France en BD, t.2 :  
Du Moyen Âge à la Révolution,  
ill. B. Heitz, Casterman



coup de cœur

### Belin

Caroline Laffon, ill. Catherine-Jeanne Mercier :

#### De si surprenants serpents

Prendre comme sujet les serpents se justifie par la passion, entre horreur et fascination, qu'ils suscitent, universellement, partout et de tout temps. En témoigne cet abécédaire. À chaque lettre de l'alphabet, correspond un mythe, une croyance, une coutume, voire une recette de la pharmacopée, empruntés à toutes les cultures du monde, où cet animal est omniprésent et sous toutes ses facettes. La présentation est élégante et claire et les fonds de page colorés de cet album de grand format mettent en valeur des représentations graphiques, qu'elles soient naturalistes ou symboliques. Tout autant que celui du serpent c'est un portrait de l'homme – créature inquiète et démiurge – qui apparaît, en creux. (C.H.)

ISBN 978-2-7011-5658-3

13,50 €

À partir de 11 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

### Casterman

Dominique Joly, ill. Bruno Heitz :  
**L'Histoire de France en BD, t.2 :**  
**Du Moyen Âge à la Révolution**

On retrouve dans ce volume les qualités qui nous avaient séduits dans le tome 1 : justesse du ton, précision historique, simplicité du trait et humour. Un texte dense mais accessible qui permet d'entrer dans une période riche et complexe de l'Histoire de France, dans une perspective à la fois sociale, économique, politique, artistique et technique. Une réussite ! (J.V.-N.)

ISBN 978-2-203-03575-1

14,95 €

À partir de 9 ans

### Fleurus

Brigitte Coppin, ill. Yves Jégou :  
**Un château entre guerre et paix**

Un ouvrage sur le Moyen Âge conçu par deux auteurs connus : Brigitte Coppin pour les textes et Yves Jégou pour les illustrations. La vie d'un château pendant la

guerre de Cent Ans nous est présentée sous plusieurs approches : un récit mettant en scène deux jeunes garçons qui prennent part à la défense du château ; des informations documentaires bien amenées et bien rédigées qui mettent en perspective tout ce qui concerne l'Histoire. Les illustrations sont réalisées au crayon et dans des couleurs adoucies, comme patinées par le temps. Un bel ouvrage. (H.D.)

ISBN 978-2-215-10001-0

20 €

À partir de 11 ans

### Collection Infinity

Glenn Murphy, trad. de l'anglais par Pascal Varejka :

#### Trésors et richesses disparus

Surprenant qu'un sujet aussi riche (!) et porteur n'ait pas davantage inspiré l'édition jeunesse ; ce titre se trouve être l'un des seuls, si l'on excepte *Épaves et naufrages* de Richard Platt paru en 1997. Comme le veut cette collection, d'un niveau plutôt moyen, « on en prend plein les yeux » dès la couverture en relief et brillante. Mais le voyage est prometteur, il balaie les siècles et les continents à la découverte de magots de pirates, de bijoux volés et de vestiges enfouis. Difficile de trouver un fil conducteur, on passe du Capitaine Kidd aux cénotes mayas en passant par l'explosion du Vésuve. Mais l'illustration est riche et le sujet fouillé. (E.K.)

ISBN 978-2-215-10028-7

14,95 €

À partir de 11 ans

### Gallimard Jeunesse – Giboulées

#### Collection Chouette penser !

Anissa Castel, dessins Emmanuel Polanco :  
**Un lieu à soi**

Cet ouvrage propose une réflexion sur la définition de ce qu'est un lieu pour un être humain, et sur les rapports qu'il peut entretenir avec lui. Qu'est-ce qu'habiter, corps, chambre, maison, quartier, pays ? S'appuyant sur l'expérience commune mais l'analysant avec finesse, l'auteure la dépasse pour nous inviter à



Les Blasons du monde expliqués aux enfants,  
ill. L. Herzog, De La Martinière Jeunesse

## sciences humaines

nouveautés

réfléchir sur ce qui nous semblait aller de soi et fait apparaître des implications qui touchent autant à l'intime qu'au social et au politique. Un public adolescent peut être particulièrement intéressé par l'attention portée par l'auteure aux processus de prise de conscience qui marquent l'entrée dans l'âge adulte. L'illustration, inventive, apporte beaucoup d'humour au propos. (C.H.)

ISBN 978-2-07-069523-2

10 € 

À partir de 13 ans

### Marie Gaille, dessins Alexis Beauclair : **Vivre avec l'étranger**

L'auteur, constatant que l'étranger est communément défini comme l'autre que soi, montre, dans un premier temps, les implications paradoxales de cette perception commune. Il donne ensuite à cette interrogation une dimension politique en abordant le rôle de l'État et celui des individus. L'ouvrage allie la rigueur de la réflexion à une approche vivante, sensible, documentée qui donne leur place à tous, dans toute la variété des statuts en cause. En philosophe, l'auteur à la fois s'appuie sur l'expérience de chacun et permet une mise à distance pour construire une réflexion sur un sujet rarement abordé dans toute sa complexité. (C.H.)

ISBN 978-2-07-063139-1

10 € 

À partir de 13 ans

### De la Martinière Jeunesse

Sylvie Bednar, ill. Lise Herzog :

### **Les Blasons du monde expliqués aux enfants**

Au XI<sup>e</sup> siècle, pour pouvoir se reconnaître et s'identifier sur les champs de bataille, les chevaliers firent dessiner des symboles sur leurs boucliers. Du Moyen Âge à nos jours, les blasons racontent une histoire, qu'elle soit familiale, religieuse, politique, économique ou encore sportive. Et c'est à une découverte du monde de l'héraldique, cette science des blasons, que nous invite cet ouvrage. Par sa présentation très claire, il fourmille d'informations et de détails passionnants pour le néophyte. En fin de volume, l'enfant se voit proposer

un jeu (être capable de « lire » quelques blasons en utilisant le vocabulaire *ad hoc*, grâce à un lexique très complet) ainsi que la réalisation de son propre blason. (C.G.-B.)

ISBN 978-2-7324-4338-6

18 € 

À partir de 11 ans

### **Nathan**

Trad. et adapt. de l'anglais par Jean-Bernard Goullier :

### **La Politique c'est quoi ?**

Un ouvrage complet, tous les concepts sont abordés et expliqués. La chronologie des systèmes en début du livre est une bonne idée. Mais il est extraordinairement difficile de s'y retrouver : multiplication des typographies, pas d'unité de structure d'une page à l'autre, profusion des aplats de couleurs dont le sens change et qui font perdre totalement le fil du discours. Le lecteur a du mal à hiérarchiser les informations et se perd dans la lecture. Il y a des approximations dues à la volonté d'exhaustivité et de structuration comme : situer le Parti démocrate américain au milieu des Partis socialistes et sociodémocrates, le siège du gouvernement britannique dans le Palais du Parlement... Les mots complexes sont expliqués partiellement dans un glossaire qui fait lui-même appel à un vocabulaire trop élaboré et qui contredit le « c'est quoi ? » du titre. Que retiendra le lecteur à part quelques flashes ? Le contenu de bon niveau est totalement desservi par cette forme confuse voire illisible. Dommage car le sujet est intéressant. (C.R.)

ISBN 978-2-09-253183-9

15,50 € 

À partir de 13 ans

### RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Christine Rosenbaum

### RÉDACTEURS :

Hélène Dubertret, Corinne Gibello-Bernette, Claudine Hervouët, Emmanuelle Kabala, Christine Rosenbaum et Jacques Vidal-Naquet