



Les Animaux dans le pré,
ill. I. Mari,
L'École des loisirs

sciences et techniques



Bayard Jeunesse

Collection Le Grand livre des sciences et inventions

Samir Senoussi, Jérôme Petit, ill. Emmanuel Cerisier :

Le Grand livre des sciences et inventions indiennes

Une troisième parution dans cette collection qui avait montré ce que les Arabes et la Chine ont apporté au monde – dans les périodes anciennes – en matière de sciences et d'inventions. Ici il est question de l'Inde, sous un angle un peu différent. Après un panorama de la civilisation indienne, les auteurs expliquent clairement les interactions entre philosophie, religions et les différents savoirs scientifiques. Mathématiciens, astronomes, médecins, architectes... nombre d'entre eux sont à la source d'observations et de découvertes, de savoir-faire innovants, ayant des implications tant dans la vie quotidienne que dans le domaine des arts (musique, danse, poésie). Plus qu'une histoire des sciences et des inventions c'est pour le lecteur une véritable immersion dans la civilisation indienne – ancienne de près de 5 000 ans – dans toute sa diversité et aussi ses mentalités. Une approche intéressante, pas abordée dans la littérature de jeunesse récente et qui a bénéficié de l'expertise d'un spécialiste du domaine. (C.R.)

ISBN 978-2-7470-3331-2

14,90 €

À partir de 10 ans

L'École des loisirs

Iela Mari :

Les Animaux dans le pré

Dans le foisonnement verdoyant d'une végétation riche et variée, la rencontre avec les animaux des champs se fait à hauteur d'yeux d'enfants. Des saynètes silencieuses se jouent sous nos yeux. Regard de convoitise du renard sur la poule qui lui tourne le dos, air pensif du lièvre face à une tortue pressée... Autant de clins d'œil qui font appel à nos connaissances et nos souvenirs pour ajouter au sens de l'image, déjà riche en elle-

même. Avec des moyens simples (économie de couleurs, silhouettes et jeux sur le positif/négatif), Iela Mari crée des illustrations fortes et fourmillantes de détails où il fait bon perdre son regard. Cet ouvrage publié en 1978 en Italie mais inédit en France fait partie des classiques indémodables de la littérature jeunesse, à redécouvrir à tout âge. (C.P.)

ISBN 978-2-211-20496-5

11 €

De 0 à 3 ans

Fleurus / BBC

Collection Voir les animaux

Emmanuelle Grundmann :

Naître

Les premiers chapitres abordent le cas des animaux qui naissent dans un œuf et en soulignent la grande diversité : les ovipares bien à l'abri dans leur coquille, les bizarres comme l'échidné, plein de piquants qui pond des œufs et... allaite ses petits ! ; les ovovivipares, certains requins, des lézards dont l'orvet, qui gardent leurs œufs fécondés dans leur ventre et mettent au monde des petits déjà formés. C'est ensuite l'exemple des vivipares. Mais ce qui fait le lien dans chaque chapitre, ce sont les ressemblances de stratégies d'espèces souvent très éloignées – par exemple, l'implication des mâles pour s'occuper des œufs chez l'hippocampe, l'opistognathe (ou poisson à grande bouche), l'émeu ou le manchot empereur dans le chapitre « C'est papa qui s'y colle ». L'auteur, éthologue et primatologue, manie l'humour dans ce livre riche d'informations souvent inédites : l'étonnante naissance à l'envers du bébé chauve-souris, la chauve-souris de Diak, seul mammifère dont le mâle allaite aussi ses petits ou le sacrifice de la pieuvre qui meurt d'épuisement pour protéger ses 100 000 œufs ! Le film réalisé par la BBC est un complément intéressant. (D.F.)

ISBN 978-2-215-10040-9

15,95 € (livre + DVD)

À partir de 9 ans

coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !



Les Bêtes qui rôdent, qui rongent, qui rampent à la ville,
ill. M. Montaigne et L. Rioland, Gulf Stream

sciences et techniques

nouveautés

Gallimard Jeunesse

Collection Mes premières découvertes

Ute Fuhr :

Le Koala

Fidèle à la collection, ce volume présente la vie et les mœurs du koala de façon simple et précise, dans un format adapté aux plus petits quoique avec un vocabulaire parfois complexe. Cet animal exotique et ses voisins sont mis en scène dans des planches réalistes. L'exploitation réussie des transparents permet d'animer la description en faisant notamment interagir la mère et son petit. Efficace. (C.P.)

ISBN 978-2-07-063753-9

8 €

À partir de 3 ans

Collection Les Yeux de la découverte

Carole Stott, trad. de l'anglais par Bruno

Porlier :

Oh ! L'espace

Richard Walker, trad. de l'anglais par Bruno

Porlier :

Oh ! Le corps humain

Deux nouvelles traductions récentes du célèbre éditeur anglais Dorling Kindersley viennent enrichir la proposition encyclopédique de Gallimard Jeunesse (après *Oh ! La Terre* et *Oh ! Les animaux* parus en 2010). L'esprit des « Yeux de la découverte » demeure : l'enfant apprend aussi/d'abord par les images. Ici l'illustration envahit totalement la double page (et ne se découpe plus sur un fond blanc) et deux niveaux se télescopent, jouant sur le décalage et l'humour (la circulation sanguine représentée sur un mur de métro). Une véritable mise en scène des sciences, un contenu riche, exigeant souvent, un vrai plaisir d'apprendre ! (E.K.)

ISBN 978-2-07-063508-5 / ISBN 978-2-07-063509-2

16,90 € chaque

À partir de 11 ans

Gulf Stream

Collection Dame nature

Jean-Baptiste de Panafieu, ill. Marion Montaigne et Lucie Rioland :

Les Bêtes qui rôdent, qui rongent, qui rampent à la ville

Cinquième volume d'une collection atypique et réussie qui capte l'intérêt du lecteur dès son titre, une jolie trouvaille. Le contenu est à l'avenant : une mise en pages aérée, des informations scientifiques claires, un ton général et des illustrations teintées d'humour. Cet ouvrage explore un territoire que l'on pourrait penser très peu fréquenté des animaux puisque conçu par et pour l'homme. Et pourtant : puces, blattes, pigeons, grillons, fouines, renards (au nombre de 10 000 à Londres !) se sont plus que bien adaptés à l'univers urbain et cohabitent, de façon plus ou moins heureuse, avec l'homme. Un vrai plaisir de lecture intelligente. (E.K.)

ISBN 978-2-35488-094-1

15 €

À partir de 9 ans

Mango

Collection Maxi Kézako ?

Philippe Nessmann, ill. Patrick Chenot :

Les Dinosaures

Philippe Nessmann, ill. Peter Allen :

Le Son, la lumière, l'électricité, les aimants en 38 expériences

La collection « Maxi Kézako ? » compte six titres avec ces deux dernières parutions. Mais celles-ci ne sont pas des nouveautés. Hormis son nouvel habillage et son format, *Les Dinosaures* est la réplique exacte de l'édition de 2008 dans la collection « Kézako ? ». Pour le second titre, une note sur la quatrième de couverture indique que l'ouvrage est une compilation de cinq titres (*Le Son, La Lumière, L'Électricité, La Couleur, Les Aimants*). À l'intégrale pour les trois premiers, augmentée de 10 pages seulement de *La Couleur*, la partie « Les Aimants » est ici amputée de deux chapitres obsolètes. (N.D.)

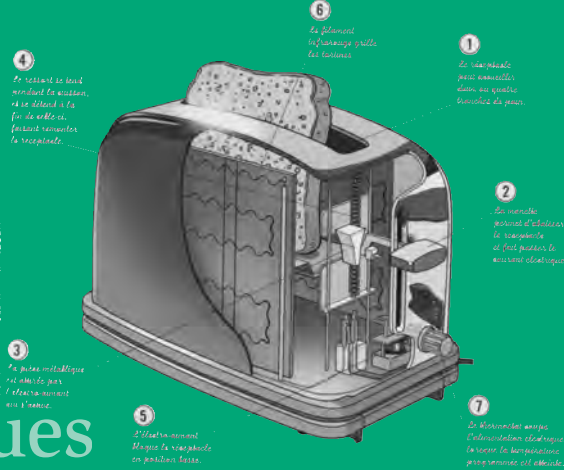
ISBN 978-2-7404-2822-1 / ISBN 978-2-7404-2811-5

12,50 € chaque

À partir de 7 ans

sciences et techniques

Dis, comment ça marche ?
Ces machines qui nous entourent,
ill. C. Clérici,
De La Martinière Jeunesse



De La Martinière Jeunesse

Alain Korkos, ill. Christophe Clérici :
Dis, comment ça marche ? Ces machines qui nous entourent

Comment fonctionne un grille-pain ? Un stylo à bille ? Une guitare ? De quelle manière est propulsé le TGV ? Pourquoi un réfrigérateur produit-il du froid ? Un texte technique décrit avec précision la machine, son histoire et son fonctionnement général. Des dessins au trait réalistes, complétés par des légendes, montrent les différentes étapes de son fonctionnement. L'auteur, qui a publié pour la jeunesse dans différents genres, décortique et explique de façon convaincante le fonctionnement d'une quarantaine de machines et d'instruments d'usage quotidien. À part l'idée bizarre de commencer par la description de la locomotive à vapeur, qui ne fait plus vraiment partie de notre environnement, l'ouvrage, à la fois simple sans être simpliste, et bien documenté, renseigne aussi sur des objets dont on ne trouve pas la description dans d'autres documentaires pour la jeunesse, comme la fabrication des crayons de couleur ou le fonctionnement de la machine à café ou du défilibrillateur. (D.F.)

ISBN 978-2-7324-4333-1

14,90 €

À partir de 9 ans

Milan Jeunesse

Collection Les Dossiers du Muséum
Barbara Taylor, trad. et adapt. de l'anglais par Emmanuelle Pingault :

Reptiles : un monde extraordinaire à explorer à la loupe

Deuxième titre d'une collection, traduite de l'anglais, qui affiche clairement une approche ludique et participative en proposant des rabats, des pages coulissantes et une loupe pour étudier les reptiles en gros plan. Le jeune lecteur endosse sa panoplie de scientifique et pénètre avec enthousiasme dans un monde étonnant au sein duquel se côtoient 8 000 espèces, réparties en quatre groupes : tor-

tues, reptiles et lézards, crocodyliens et sphénodons. Cela fonctionne très bien, d'autant que le sérieux scientifique est au rendez-vous, les photographies et les schémas sont de qualité. Une bonne surprise. (E.K.)

ISBN 978-2-7459-4560-0

15,90 €

À partir de 9 ans

Collection Mes p'tits docs

Texte Stéphanie Ledu, ill. Didier Balicevic :
Les Robots

Pour se familiariser avec le monde de la robotique et l'étendue de ses applications dans bon nombre de domaines. Une histoire qui commence il y a 400 ans au Japon par la conception de poupées mécaniques et qui perdure aujourd'hui, ce pays étant toujours en pointe d'innovations. Androïdes, drones, robots de compagnie, autant de dénominations et de déclinaisons pratiques pour ces étranges mécaniques adaptées pour intervenir tant dans un contexte industriel ou ludique, scientifique ou médical, dans des conflits, que pour une aide au quotidien. Une première découverte instructive adaptée aux plus jeunes. (C.R.)

ISBN 978-2-7459-4804-5

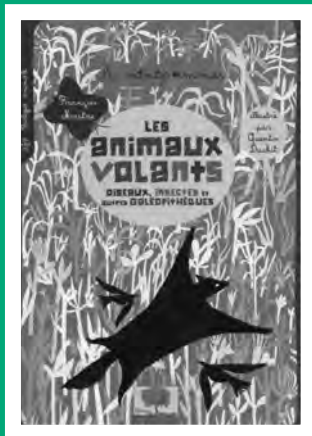
6,90 €

À partir de 4 ans

Collection Qui est là ?

Cécile Denis, ill. Pauline Comis :
Les Animaux familiers
Cécile Denis, ill. Jean-Marie de Barros :
La Savane

Sur chaque page, quatre rabats illustrés reproduisant les parties d'un animal dans le désordre, accompagnés de textes simples, présentent une énigme : « qui est là ? ». À l'enfant de répondre en repérant les parties du puzzle ou en soulevant les volets pour découvrir l'animal dans son entier ainsi que des compléments d'information. Une frise en fin d'ouvrage met en scène l'ensemble des animaux présentés, malheureusement sans respecter les échelles. Cette nouvelle collection offre aux très



sciences et techniques

nouveautés

jeunes une première approche documentaire et ludique des animaux, agréable à manipuler et esthétiquement plaisante. (C.P.)

ISBN 978-2-7459-4854-0 / ISBN 978-2-7459-4853-3

12,90 € chaque 

De 0 à 3 ans

façons dont nous avons compris tout cela, autant de sujets à découvrir dans ce passionnant ouvrage qui plaira à un large public. (N.D.)

ISBN 978-2-02-103830-9

7 € 

Pour tous à partir de 14 ans

Le Pommier


Collection Les Minipommes

François Moutou, ill. Quentin Duckit :

Les Animaux volants : oiseaux, insectes et autres galéopithèques

François Moutou, vétérinaire et épidémiologiste, emmène le lecteur en Malaisie, sur les pas de deux enfants, rencontrer une faune étonnante, celle des oiseaux, insectes et mammifères volants. L'ouvrage qui rassemble ces animaux sous l'angle d'une fonction commune, analysée dans ses différents aspects, a le mérite d'offrir une approche originale et des informations circonstanciées sur le vol, mais également sur les méthodes d'observation de la faune, à travers une sympathique fiction. Il souffre cependant du format de la collection, sans photographies ni schémas. (C.P.)

ISBN 978-2-7465-0532-2

6,90 € 

À partir de 9 ans

Seuil

Hubert Reeves :

L'Univers expliqué à mes petits-enfants

En répondant aux questions de sa petite-fille, l'auteur lui transmet ses connaissances scientifiques sur les lois physiques qui régissent l'Univers. Pour expliquer les phénomènes inimaginables de l'infiniment petit à l'infiniment grand, il a recours à des images du monde connu et intègre pertinemment la présence de l'être humain parmi les astres sur une planète où la vie a pu naître. La naissance des étoiles, la formation des galaxies, la présence invisible des trous noirs, l'émergence de la vie et de la conscience sur la Terre, l'avenir de l'Univers, l'hypothèse de l'existence d'un multivers ainsi que les

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Christine Rosenbaum

RÉDACTRICES :

Nedjma Debah, Dominique Fourment, Emmanuelle Kabala, Cécile Pierre et Christine Rosenbaum