



coup de cœur

Activision / Traveller's Tales Lego Star Wars III : The Clone Wars

Après deux titres consacrés aux trilogies des aventures des Jedis, cet opus parodie la série animée qui est centrée sur la Guerre des Clones. Un jeu de plateforme, ponctué des habituelles séquences de conduite – vol, mais surtout de nombreuses batailles. Celles-ci sont peu agréables à jouer, du fait de la présence d'un trop grand nombre de protagonistes et d'éléments divers, composant un tableau trop chaotique pour être praticable. Cet inconvénient se révèle plus particulièrement sur les consoles de salon et dans le mode multijoueur. Il faudra alors une bonne dose de patience et de dialogue pour arriver à se débarrasser de certains combats. Une fois les différents niveaux achevés, on prendra tout de même plaisir à les revisiter en mode libre, afin de débloquer tous les bonus et interactions possibles, en choisissant d'incarner plusieurs personnages. Un bon titre qui ravira les amateurs, mais certes pas le meilleur de la série. (C.B.)

[Test PS3 et DS] PC / PS3 / Xbox 360 / Wii / DS / PSP

À partir de 30 €

À partir de 8 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Atari / Artech Studios The UnderGarden

Vous êtes invités à explorer un monde, qui semble directement inspiré des abysses, un univers apaisant et poétique. Il est composé de paysages sombres de fonds sous-marins, dans lesquels la flore et la faune apportent vie et couleur. Tout au long de ce voyage écologique, il vous faudra récolter du pollen, semer fruits et graines pour agir sur l'environnement, en faisant pousser de la végétation par exemple, et ainsi accéder à de nouveaux espaces. Chaque action entraîne des modifications sur l'environnement sonore. Dans la lignée des jeux indépendants proposant des univers particulièrement riches à tout point de vue, ce titre se situe parmi les plus attachants par son ambiance. Avec certes une durée de vie peu élevée, mais qui reste très correcte au vu du prix. (C.B.)

[Test PC] ONLINE PC / Playstation store / Xbox Live arcade

10 €

À partir de 9 ans

Deep Silver / Daedalic Entertainment A New Beginning

En 2500, la surface de la Terre est devenue inhabitable, et les rares survivants se réfugient sous terre. Une importante éruption solaire est sur le point de se produire, signifiant la fin de l'humanité. Pour empêcher cette catastrophe, un groupe de voyageurs va revenir dans le passé pour tenter d'enrayer les changements climatiques. On incarnera tour à tour Fay, venue du futur pour agir pacifiquement, et le scientifique Bent Svensson, qui effectue des recherches sur les énergies alternatives propres. Le thème de cette aventure ne manquera pas d'intéresser un grand nombre de joueurs, dans un univers aux allures de bande dessinée de science-fiction animée. Tous les mécanismes du *point and clic* sont réunis : observation, récolte et combinaison d'objets, avec la possibilité de faire apparaître des indices pour les débutants. Un environnement graphique soigné, mais surtout un scénario particulièrement bien construit invitent à plonger dans cette fable écologiste futuriste. Un beau voyage ! (C.B.)

PC

À partir de 40 €

À partir de 12 ans

DTP Entertainment AG / Wizarbox Gray Matter

Ce titre était particulièrement attendu, puisque sa créatrice Jane Jensen n'est autre que la créatrice de la célèbre série des *Gabriel Knight*, titres de *point and clic* qui ont marqué l'histoire du jeu vidéo. Alors qu'elle est en route pour Londres, afin d'intégrer le Daedalus Club, club de magiciens, la jeune Sam se trompe de chemin, et se retrouve au manoir du docteur Styles. Se faisant passer pour sa nouvelle assistante afin de s'abriter pour la nuit, la jeune femme va finalement rester et plonger dans l'univers du docteur et de ses expériences sur les pouvoirs psychiques du cerveau. Magie,



multimédia

nouveautés

ésotérisme, science occulte, surnaturel, tout est fait pour composer une ambiance particulièrement réussie, qu'il s'agisse du scénario, du graphisme ou encore de l'ambiance sonore pour inviter le joueur à s'immerger dans l'aventure. On incarne tour à tour Sam et le docteur, personnages d'une profondeur rare dans ce genre de titre, en appréciant particulièrement l'usage du livre de magie de Sam pour effectuer des tours. Un titre qui sera une référence sans nul doute, et dont il ne faut pas se priver ! (C.B.)

[Test PC] PC / Xbox 360

À partir de 40 €

À partir de 12 ans

Eidos Interactive / Rocksteady Batman : Arkham Asylum

Inspiré d'un des meilleurs comics de *Batman* (signé Morrisson et McKean), mais s'en libérant très vite, ce jeu va opposer le sombre chevalier à une belle brochette de ses ennemis, qui ont pris possession de l'asile-pénitencier d'Arkham. Immersion dans l'horreur, enfermement dans un labyrinthe de pièces et de couloirs, cinématiques angoissantes, tout s'installe très bien et plonge le joueur dans une ambiance complexe. Jeu d'action, de combat, de réflexion, c'est aussi un jeu qui travaille sur la mythologie de la série et offre de vrais personnages aux héros et adversaires. Facile à prendre en main, mais dur à réussir, il propose un cocktail ravageur. (O.P.)

[Test PS3] PC / PS3 / Xbox 360

À partir de 30 €

À partir de 13 ans

Focus Home Interactive / Pendulo Studios The Next BIG Thing

C'est toujours avec beaucoup de plaisir que l'on découvre les titres du studio Pendulo, à qui l'on doit *Runaway*, titre emblématique des *point and clic* revendiquant l'humour avant tout. Liza Allaire, journaliste de talent blonde et écervelée, et Dan Murray, journaliste macho plutôt sportif, couvrent la cérémonie des Prix de l'horreur, qui récompensent les meilleurs acteurs de films d'horreur. Dans ces films, les monstres sont d'ailleurs joués par de véritables monstres. En recherchant un scoop à tout prix, la jeune femme va tenter de savoir pourquoi Big Albert, le célèbre monstre acteur, a pénétré par effraction dans le bureau de William A. FitzRandolph, l'un des plus gros producteurs de cette industrie cinématographique. On incarnera tour à tour les deux journalistes, pour progresser dans l'aventure, exploitant une interface particulièrement ergonomique et agréable. Les personnages truculents, les graphismes de dessins animés, les dialogues... une aventure drôle et rapidement prenante, accessible à tous par une difficulté raisonnable. Un très bon moment ! (C.B.)

PC

À partir de 40 €

À partir de 12 ans

Konami / MercurySteam Entertainment Castlevania : Lords of Shadow

Une licence historique de Konami, mélange de *Donjon & Dragons* et de jeu de plateforme, est ici relancée par cet épisode produit en Europe. Le héros, Gabriel Belmont, affronte des monstres et doit accomplir des quêtes chevaleresques, à travers de somptueux paysages, des ambiances délicieusement gothiques, croisant un bestiaire plutôt original. Pas de temps morts, du *beat them all* mais aussi de l'intelligence, du développement de personnages, l'ensemble offre beaucoup de plaisir (sauf aux lous-garous, goules et vampires...) (O.P.)

[Test Xbox 360] PS3 / Xbox 360

À partir de 40 €

À partir de 11 ans



Mia Créacliq, Kutoka

Kutoka

Mia Créacliq

Le personnage de Mia, la petite souris héroïne de titres dédiés aux plus jeunes, nous revient, non pas pour une nouvelle aventure, mais dans une réédition d'un titre paru. On retrouve donc cet atelier créatif, qui propose cinq sections : dessin, mise en pages, peinture, formes et multimédia. Dans chacune l'enfant va pouvoir développer sa créativité, tout en se familiarisant avec les possibilités de l'informatique. Un environnement toujours très soigné, tant par l'aspect graphique que par l'ergonomie et les indications données à l'enfant pour apprivoiser les outils mis à sa disposition. Certes, on ne trouve que très peu de titres dans ce registre et pour le très jeune public, mais cela ne constitue pas un choix par défaut, *Mia* reste une référence depuis plus de dix ans déjà ! (C.B.)

PC/Mac

30 € 

À partir de 4 ans

Micro Application / City Interactive

Art of Murder : The Secret Files

Après le développement des titres de la série *Art of Murder* en jeu d'aventures, voici un nouveau croisement de jeu d'aventures et d'objets cachés. On retrouve l'héroïne Nicole Bonnet, du FBI, qui mène une enquête au Mexique concernant la mort d'un agent infiltré qui a été démasqué et éliminé, et la disparition du Professeur Brenner qui lutte contre les narcotrafiquants. L'enquête de l'inspectrice sera composée de tableaux dans lesquels il faudra rechercher un certain nombre d'objets cachés, le tout agrémenté de quelques casse-têtes. Un scénario bien construit, un graphisme que l'on pourra qualifier de soigné pour ce genre de jeux, trop souvent bâclés de ce point de vue. La recherche d'objets reste bien intégrée au déroulement d'une aventure qu'on terminera en quelques heures à peine. Un titre intéressant dans un genre convenu. (C.B.)

PC

20 € 

À partir de 10 ans

Sega / The Creative Assembly

Empire : Total War

Ce nouvel opus de la série des *Total War* nous propose cette fois de voyager au XVIII^e siècle. *Empire : Total War* présente des graphismes travaillés et introduit le combat naval, en reprenant un système de résolution des combats initié par *Imperial Glory*. Autre nouveauté dans la série *Total War* (mais pas dans les jeux de stratégie) l'introduction d'un arbre des technologies permettant d'améliorer les troupes en fonction des avancées scientifiques. Sans être révolutionnaire, *Empire : Total War* est un bon jeu de stratégie situé à l'époque des Lumières. Un bémol cependant puisqu'il faut impérativement créer un compte Steam pour pouvoir installer le jeu. (C.M.)

Napoléon : Total War

Sorti après *Empire Total War*, *Napoléon : Total War* n'apporte pas de nouveauté autre que la gestion des troupes d'Empire, par rapport à son prédécesseur dont il aurait tout aussi bien pu être une extension. Les campagnes proposées sont assez dirigistes, orientant clairement le jeu vers le mode *online* dans lequel le joueur se sentira beaucoup plus libre de ses actions. Il n'en demeure pas moins que *Napoléon : Total War* est un jeu agréable, même s'il manque ce petit quelque chose qui rendait la série attrayante. (C.M.)

PC Windows XP (SP2) / Vista / 7, processeur 2,4 GHz, 2 Go de Ram, 15 Go espace disque, connexion Internet

25 € chaque 

À partir de 16 ans

Sony / Polyphony Digital

Gran Turismo 5

Cette licence mythique sort enfin sur console next-gen, après un long développement de cinq ans, et déçoit paradoxalement. Les spécialistes vont en effet trouver peu de nouveautés, critiquer l'intelligence artificielle, le système de gestion des voitures, le rendu des dégâts comme les problèmes techniques. Les novices découvriront un jeu de voitures visuellement très beau, où l'on peut tout conduire, d'une Fiat 500 à une voiture des 24 heures du Mans, avec un mode pédagogique lourd mais



Assassin's Creed Brotherhood, Ubisoft

multimédia

nouveautés

efficace, une possibilité de carrière et de pratique presque infinie, et un souci de simulation très affiné. Mais de tels jeux sont tellement analysés de par leur succès, imités ou clonés, que le joueur ne retient parfois que les défauts. Et accumuler la compétence pour profiter des hauts niveaux demande du temps... (O.P.)

PS3

50 €

À partir de 9 ans

Sony / United Front Games ModNation Racers

Entre *Lego Racers* et *Mario Kart*, voilà où pourrait se situer ce jeu : graphismes « funs », petites voitures, personnages rigolos et circuits fantaisistes voisinent avec un éditeur permettant une personnalisation presque totale et extrêmement conviviale. Créer le personnage, élaborer un bolide, imaginer le circuit peuvent vous prendre des heures, et les créations se publient et se partagent en réseau. Du coup, la course elle-même peut paraître décalée après tous ces efforts... Plusieurs entrées et des plaisirs de jeux très différents sont donc possibles. (O.P.)

PS3 / PSP

À partir de 20 €

À partir de 9 ans

Square Enix Space Invaders Infinity Gene

Voici une réinterprétation d'une légende du jeu vidéo, le *Space Invaders* de Taito (1978), premier jeu d'arcade à imposer le principe du *shoot them up*. Le *gameplay* et le graphisme global sont respectés (un vaisseau isolé contre des hordes d'envahisseurs en vagues), mais les variantes brillantes se révèlent aussi amusantes qu'elles sont un challenge. Par exemple, la possibilité de passer son vaisseau derrière les extra-terrestres, les effets cinétiques des rayons, la musicalité, qui appuie et crée les assauts... Varié, rythmé et graphiquement très « techno », ce titre demande finesse, habileté et réflexion. (O.P.)

En ligne uniquement Playstation network / Xbox Live arcade

10 €

À partir de 6 ans

Ubisoft

Assassin's Creed Brotherhood

Ubisoft réussit à renouveler sa série phare, en lui apportant des contenus nouveaux, soutenus par des extensions en ligne et des épisodes parallèles. Le troisième opus suit le personnage d'Ezio (apparu dans le n°2), mais cette fois à Rome, reprenant les mêmes mécanismes de courses folles dans les rues ou sur les toits d'une ville Renaissance magnifiquement reconstituée. Le scénario propose de lutter contre le pouvoir des Borgia, avec la possibilité innovante de former des alliés mobilisables pour accomplir les missions. Toujours très dynamique, visuellement réussi, le jeu propose une belle expérience, la partie multijoueur changeant la dimension. (O.P.)

[Test PS3] PS3 / Xbox 360 / PC

À partir de 40 €

À partir de 15 ans

Sites Internet

Les Africains de la chanson francophone

www.lehall.com/galerie/africains/

Le Hall de la chanson, Centre national du patrimoine de la chanson, initie de nombreux sites de découverte musicale tous plus envoiements les uns que les autres. Parmi eux, le site consacré à la chanson africaine francophone est un véritable voyage au son du djembé, du balafon et de la kora. Le griot nous accueille, on lui offre la graine de baobab dont chaque racine symbolise une aire musicale et chaque feuille un artiste. Rumba, Sahel, Maloya, Mandingue et Afro Beat, chaque aire dévoile ses instruments, sa ville, son histoire et ses 38 chanteurs à découvrir et écouter en ligne. Un atelier musical permet de créer son propre morceau et l'espace Ressources, avec ses sélections de livres, de disques et de sites, fait le lien avec toute la médiathèque. (A.D.)



À partir de 10 ans



multimédia

Conte-moi

www.conte-moi.net

Conte-moi la francophonie est un centre de ressources en ligne pour partager et valoriser auprès des enfants les patrimoines oraux francophones. Grâce au web, des dizaines d'histoires, contées depuis des siècles par les anciens aux quatre coins du monde, arrivent à nos oreilles par la voix des meilleurs conteurs et comédiens locaux. Collectés au Mali, au Sénégal, en Mauritanie, à Haïti et au Maroc, ces contes sont à écouter en ligne en langue française ou locale, à lire, et même à regarder, pour certains d'entre eux adaptés en film d'animation. Une fiche pédagogique, destinée aux enseignants, accompagne la majorité des contes pour en poursuivre l'étude. Un site à suivre et à explorer pour pimenter l'heure du conte... (A.D.)



À partir de 5 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Claire Bongrand

RÉDACTEURS :

Claire Bongrand, Axelle Desaint, Céline Ménéghin et Olivier Piffault