

dossier

Libre
parcours

Géo-graphisme(s) : représentations et perception du monde dans <i>Madlenka</i> de Peter Sis, par Christophe Meunier	87
Les représentations du monde dans la littérature de voyage à l'école, par Christa Delahaye	94
Le roman pour la jeunesse sur la Seconde Guerre mondiale : un « lieu virtuel de mémoire » ?, par Daniel Delbrassine	101
Imaginaire du monstre, par Marie-Hélène Routisseau	108
La naissance d'une forme classique en bande dessinée, par Pierre-Laurent Daures	115