

## **Libre parcours**

Dans ce nouveau dossier « Libre parcours » vous pourrez lire cinq contributions de chercheurs, ou critiques, spécialisés dans des domaines variés, avec des analyses : de l’album de Peter Sis, *Madlenka* ; du corpus de la littérature de voyage proposé à l’école ; de certains genres romanesques – la littérature pour la jeunesse sur la Seconde Guerre mondiale et les figures du monstre dans le roman fantastique ou de fantasy – ; des standards de la bande dessinée. Un ensemble très centré cette fois sur la production éditoriale actuelle.

Si les entrées sont diverses, il est évident que les préoccupations des chercheurs se recoupent souvent : zoom sur les œuvres qui sont données à lire aux plus jeunes pour en dégager des représentations du monde et des cultures qui s’en dégagent, dans les articles de Christophe Meunier ou Christa Delahaye – tous deux formateurs d’enseignants – ; mais aussi mise en perspective d’un corpus pour identifier ce qui fait la spécificité d’une littérature qui assume son adresse à des jeunes lecteurs, voire à des adolescents.

Comme si la créativité des auteurs et des illustrateurs contribuait à faire évoluer sans cesse les codes et à redéfinir les frontières du champ.

Une réflexion à approfondir sans aucun doute...

**Annick Lorant-Jolly**