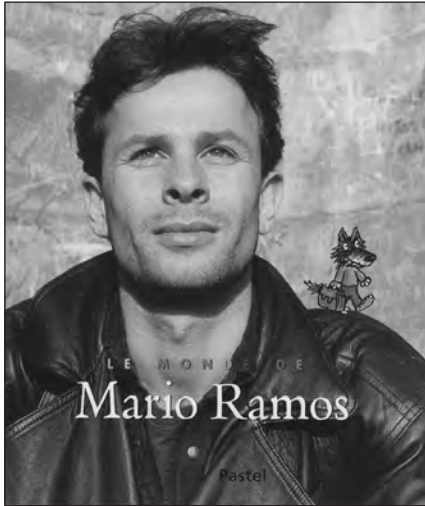


➔ Rencontre avec Mario Ramos à L'École des loisirs



Le Monde de Mario Ramos, Textes réunis d'après un entretien avec Lucie Cauwe, L'École des loisirs-Pastel, 2011

« Le monde est merveilleux si l'on ouvre les yeux et que l'on est vigilant »

« Pour moi, le dessin c'est de la communication, s'il ne raconte rien, ce n'est que de la décoration »

« Nous sommes tous différents, mais nous nous ressemblons tous sur l'essentiel »



Un monde de cochons, L'École des loisirs-Pastel

Le 16 mai dernier, à l'occasion de la sortie du dernier livret de Pastel consacré au « Monde de Mario Ramos », Joëlle Turin animait une rencontre avec celui-ci dans le cadre du cycle des « lundis » de L'École des loisirs.

Une rencontre aussi chaleureuse que stimulante et aussi réjouissante que peut l'être la mine des enfants à la lecture de l'un de ses albums. Enfants dont il a été beaucoup question tant l'auteur-illustrateur est respectueux de son public et attentif aux réflexions de ses lecteurs. Citons quelques-uns de ses propos (en vert) et remercions chaleureusement Joëlle Turin pour son autorisation à reproduire ici le texte qu'elle avait préparé.

Mario dit qu'il a reçu ce livret comme un cadeau, un beau cadeau de la part de son éditeur, un petit livre qui retrace son parcours, montre l'évolution de son travail, et met en valeur le talent qui accompagne chacune de ses créations.

Mais il ne suffit pas de dire de Mario Ramos qu'il a du talent – et même un talent particulier – pour le caractériser. C'est en lisant et en relisant ses albums que l'on découvre vraiment à qui l'on a affaire.

À un artiste qui sait dessiner, concevoir des scénarios, raconter des histoires de manière extrêmement personnelle. Mario a un style, une façon bien à lui de s'adresser à ses lecteurs, enfants et grandes personnes, un ton à la fois sérieux et amusé, des idées, plein d'idées, et l'envie de les faire partager pour réveiller les esprits, faire réfléchir sur le monde, faire rêver, donner à désirer. Il sait aussi le regarder, ce monde souvent inconfortable, il donne son point de vue sans concession, il laisse entendre comment il le souhaiterait, il ne suggère pas de solutions pour l'améliorer ou le comprendre mais lance des passerelles, les siennes, tout en donnant à chacun les moyens de s'en construire à son tour.

Il sait nous faire rire, de nous-mêmes, des puissants ou prétendus tels. Enfin, il sait nous émouvoir. Par sa sincérité, sa générosité, son humanité. Quelque chose passe de lui à nous qui touche à des choses très profondes, communes à tous, oubliées souvent, et qui resurgissent.

Il ne crée pas pour répondre aux besoins ou aux attentes supposés de ses lecteurs mais en faisant appel à l'enfant qu'il a été et aussi à la grande personne qu'il est aujourd'hui et qui questionne le temps présent.

Le Monde de Mario Ramos

Il a quelques thèmes de prédilection ou plutôt quelques idées fortes : que le loup court toujours dans les bois, que souvent l'homme est un loup pour l'homme, que les charperons ne s'en laissent plus conter, qu'il faut désormais compter avec les petits cochons, et que les plus forts, les plus beaux, les plus malins ne sont pas toujours ceux qui croient l'être.

Pour nous faire comprendre tout ça, il fait bouger et même courir ses personnages, il leur organise des parties de cache-cache, les fait jouer au loup à la récré, les fait marcher dans la forêt. Dans un album, il invente un code de la route très particulier, qui n'appartient qu'à lui ; dans un autre, il prend les locutions familières et imagées au pied de la lettre pour les illustrer à la fois au sens propre et au sens figuré. Dans un autre enfin, il nous fait soulever des caches pour confronter deux moments de la vie, l'enfance et l'âge adulte et mesurer le chemin parcouru entre eux.

Dans tous, Mario nous invite à ouvrir l'œil, toujours, sans doute parce qu'il sait très bien qu'être lecteur suppose une qualité suprême, l'observation.

Merci à lui de nous éveiller, de nous réveiller, de nous mettre en état de veille permanent.

Joëlle Turin

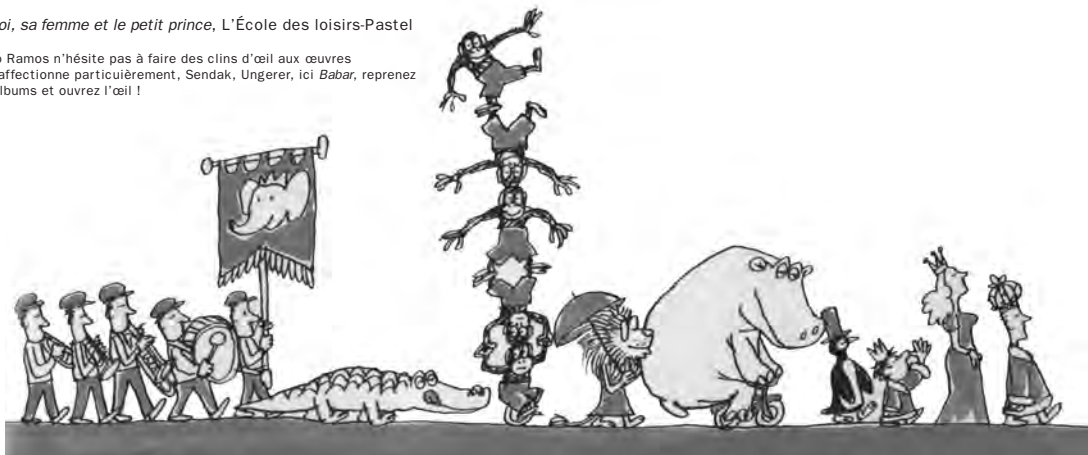
Ce livret peut être envoyé gratuitement sur simple demande : edl@ecoledesloisirs.com

web

Pour en savoir plus :
www.ecoledesloisirs.fr
www.marioramos.be

Le Roi, sa femme et le petit prince, L'École des loisirs-Pastel

Mario Ramos n'hésite pas à faire des clins d'œil aux œuvres qu'il affectionne particulièrement, Sendak, Ungerer, ici *Babar*, reprenez ses albums et ouvrez l'œil !



Maman I, L'École des loisirs-Pastel

« Une bonne narration n'est jamais quelque chose de simplet »

« L'essentiel se trouve entre les pages »

« Un livre, c'est donner envie de tourner les pages »

« Quand j'étais petit, j'avais des problèmes à communiquer, je ne me sentais pas à ma place, il y a des livres qui m'ont aidé dans la vie... j'essaie de faire des livres comme ceux-là »

information d'écrit et de l'édition