

→ formations du CNLJ - La Joie par les livres

Programme de formation 2011 du Centre national de la littérature pour la jeunesse – La Joie par les livres

Ce programme s'adresse aux bibliothécaires jeunesse, aux enseignants, aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse.

Trois axes dans ce programme :

- Le patrimoine
- Connaître et analyser la production éditoriale
- La médiation

Dans une première partie sont présentés les stages et dans une seconde partie les manifestations (un cycle de conférences, un cycle de rencontres, des journées d'étude et colloques).

Pour plus de détails sur le programme, consulter notre site : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr> (les programmes détaillés y sont mis en ligne régulièrement) ou contacter Claudine Hervouët : claudine.hervouet@bnf.fr – tél. : 01 53 79 52 73

Pour recevoir la brochure papier ou s'inscrire, contacter Marion Caliyannis : marion.caliyannis@bnf.fr – tél. : 01 53 79 57 06

Sauf indication contraire, ces formations auront lieu à la Bibliothèque nationale de France – site François-Mitterrand – Quai François Mauriac – 75013 Paris.

1-Stages

🕒 Les documents sonores en bibliothèque pour la jeunesse

Ce stage dressera un panorama de la discothèque enfantine. Après avoir exposé les généralités (principales caractéristiques du programme pour enfants, sources d'information, supports – notamment le livre-CD, éditeurs), les différents genres seront traités : la chanson, les textes, l'éveil sonore et musical. Un atelier d'écoute comparée et critique sera organisé le troisième jour.

Responsabilité pédagogique :

Françoise Tenier, bibliothécaire et critique

Intervenants : Françoise Tenier, Isabelle Grenier, Enfance et musique, et un responsable de collections

Dates : du lundi 26 au mercredi 28 septembre 2011

🕒 Les romans pour les 8-12 ans

La production des romans pour adolescents est pléthorique, au risque d'occulter celle qui prend en compte le public le plus présent en bibliothèque pour la jeunesse, les 8-12 ans. Que leur proposer ? Quelles collections ? Quels genres ? Quels auteurs ? Quels thèmes ? Quelles sont leurs attentes et comment leur donner envie de lire ? Quelle place pour les séries et ou les personnages récurrents ? Enfin, quels critères d'analyse ?

Responsabilité pédagogique :

Aline Eisenegger, CNLJ-JPL.

Intervenants : Aline Eisenegger et Annick Lorant-Jolly, CNLJ-JPL et un auteur.

Dates : lundi 3 et mardi 4 octobre 2011

🕒 L'offre et la médiation pour les tout-petits en bibliothèque pour la jeunesse

NOUVEAUTÉ

En partenariat avec l'association ACCES (Actions culturelles contre les exclusions et les ségrégations)

La mission des bibliothèques de lecture publique d'œuvrer pour le développement culturel des jeunes s'est étendue à la petite enfance. Les 0-3 ans sont devenus un public à part entière. Pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent (parents et professionnels), quels accueils mettre en place, dans quels espaces, quelle offre en termes de collections ? Quels sont aujourd'hui les enjeux de ces propositions spécifiques ?

La collaboration entre bibliothécaires et professionnels de l'enfance permet, dans la complémentarité des compétences, de mieux connaître attentes, besoins, et d'élaborer des

formations du CNLJ - La Joie par les livres

pratiques au service d'objectifs partagés. Quels partenariats sont à l'œuvre, au service de quels projets ? Ce stage bénéficiera de la participation de l'association ACCES, pionnière dans ce domaine.

Responsabilité pédagogique : Sylvie Amiche, ACCES, Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Intervenants : bibliothécaires et animatrices-lectrices

Dates : du lundi 12 au mercredi 14 octobre 2011

🕒 La bande dessinée

Ce stage propose une découverte des univers de la bande dessinée, plus particulièrement destinée à la jeunesse, en France et aux États-Unis. Des origines jusqu'aux œuvres les plus récentes, il dressera un panorama historique de l'édition et des genres de la bande dessinée à travers deux « continents » principaux : la bande dessinée franco-belge et les comic books américains. Il permettra ainsi de mieux comprendre ce qu'est une bande dessinée, son fonctionnement, ses contraintes, l'univers de sa création et donnera des premières notions critiques.

Responsabilité pédagogique : Olivier Piffault, CNLJ-JPL, responsable de la rubrique Bandes dessinées de *La Revue des livres pour enfants*

Intervenants : Olivier Piffault, auteurs et professionnels de la bande dessinée.

Dates : lundi 17 au mercredi 19 octobre 2011

🕒 Le manga

Ce stage propose une découverte du manga, plus particulièrement destiné à la jeunesse. Venu du Japon, récemment implanté et apparaissant aujourd'hui comme une alternative éventuelle à la traditionnelle bande dessinée franco-belge, ce genre sera abordé à travers un pano-

rama des grands auteurs, des genres et des circuits de production et de distribution.

Il permettra ainsi de mieux comprendre ce qu'est un manga, son fonctionnement, ses contraintes, l'univers de sa création et donnera des premières notions critiques.

Responsable pédagogique et intervenant : Olivier Piffault, CNLJ-JPL, responsable de la rubrique Bandes dessinées de *La Revue des livres pour enfants*

Date : jeudi 20 octobre 2011

🕒 L'offre et la médiation pour les adolescents en bibliothèque **NOUVEAUTÉ**

Comment les bibliothèques peuvent-elles répondre au mieux aux attentes des adolescents ? Ce stage se propose d'aider à mieux connaître ce public, dans ses attentes comme dans ses refus, et de réfléchir à une offre adaptée en termes d'accueil, lieux, équipements, collections, offre tous supports. Ce stage sollicitera l'apport de spécialistes – psychologues, sociologues – comme d'animateurs ou de médiateurs accueillant des adolescents dans divers cadres et structures.

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Intervenants : spécialistes de diverses disciplines et médiateurs

Dates : du lundi 7 au mercredi 9 novembre 2011

🕒 Analyser et critiquer l'album

Devant le foisonnement de la production d'albums, quels repères pour l'analyse, la critique et le choix ? L'analyse du texte, de l'image, du rapport texte – image, va permettre de porter un regard plus aigu sur ces créations. Comment s'élabore la mise en scène de ces textes et de ces images ? Comment et avec quel vocabulaire

parler de l'album, comment en rendre compte dans une notice critique ? Comment faire des choix ? Pour nourrir ces réflexions, des auteurs, illustrateurs, maquettistes interviendront au cours de ce stage.

Responsabilité pédagogique : Nathalie Beau, CNLJ-JPL.

Intervenants : Nathalie Beau, critiques, auteurs, illustrateurs, éditeurs.

Dates : du lundi 21 au mercredi 23 novembre 2011

🕒 Lire à haute voix ou raconter ? *Stage en deux parties indissociables*

Que vaut-il mieux lire, que vaut-il mieux raconter ? Lire à haute voix une histoire et raconter, sans aucun support, sont des pratiques complémentaires. Ce stage permettra de s'exercer à ces deux formes d'oralité.

Responsabilité pédagogique : Evelyne Cévin, CNLJ-JPL, bibliothécaire et conteuse.

Intervenants : Evelyne Cévin, Muriel Bloch, conteuse.

Dates : du jeudi 8 au samedi 10 décembre 2011 ET du jeudi 26 au samedi 28 janvier 2012

Une veillée est organisée à chaque session (présence obligatoire)

Date limite d'inscription :

14 octobre 2011

🕒 Contes du soir – Atelier

Sept séances de trois heures (19h-22h) pour que ceux qui n'ont jamais raconté aient l'occasion de se « jeter à l'eau » et que les autres confirment, « peaufinent » certains jolis essais tentés au cours d'ateliers précédents ou lors de diverses circonstances, familiales ou autres. On racontera la plupart du temps les histoires les plus diverses possibles, afin de trouver « chaussure à son pied », de faire des essais, de se lancer dans des types de récits inconnus rejetés jusque là... On écouterait aussi beaucoup.

formations du CNLJ - La Joie par les livres

Responsabilité pédagogique et intervenante : Evelyne Cévin, CNLJ-JPL, bibliothécaire et conteuse.

Dates : les mardis de 19h à 22h
28 juin, 5 juillet, 20 septembre, 11 octobre 2011

2-Manifestations

🕒 Les Matinées du patrimoine – Cycle de conférences

Avec le soutien de la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture.

Des spécialistes, universitaires, ou professionnels du livre, évoquent l'histoire du livre pour enfants et de la littérature de jeunesse au cours de conférences thématiques, embrassant l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes de la littérature enfantine, de la fin du XVIII^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

Responsabilité pédagogique : Corinne Gibello, CNLJ-JPL.

Dates : le vendredi de 9h30 à 12h30

- **16 septembre :** Des colonies à l'Empire fasciste : la conquête de l'Afrique racontée aux enfants dans les livres italiens, par Mariella Colin. En partenariat avec le musée du quai Branly.

Attention : lieu et horaires particuliers : musée du quai Branly, 10h-13h.

- **14 octobre :** Du roman pédagogique à l'aventure romanesque, 1860-1920, par Matthieu Letourneux.

- **18 novembre :** La pédagogie enchantée du conte chanté d'Haïti, par Claude Dauphin.

- **16 décembre :** Les aventures de Gil Jourdan, par José-Louis Bocquet

Lieu : salle de conférences de la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture – 88 rue Cardinet – 75017 Paris

🕒 Les Visiteurs du soir – Cycle de rencontres

Entretiens avec des illustrateurs, des auteurs, des conteurs et des éditeurs autour de leur œuvre, menés par des spécialistes de la littérature de jeunesse.

Responsabilité pédagogique :

Anne-Laure Cagnet, CNLJ-JPL.

Dates : le troisième jeudi du mois de 18h à 20h.

- **20 octobre :** Michel Defourny, spécialiste en littérature de jeunesse.

- **17 novembre :** Marie-Aude Murail, auteur.

- **15 décembre :** Yannick Jaulin, conteur (sous réserve).

🕒 Du côté des Frères Grimm et d'Alexandre N. Afanassiev – Colloque

En partenariat avec l'association L'Oiselle de feu

À l'occasion de la publication de la première édition critique de l'édition de 1856 des *Contes* des Frères Grimm et de la nouvelle édition corrigée et augmentée des *Contes populaires russes* d'A.N. Afanassiev, un colloque sera consacré aux influences diverses qu'ont connues les Frères Grimm et A.N. Afanassiev, aux recueils de contes populaires qui les ont précédés et/ou suivis, à leur conception du conte populaire, éventuellement aux contes littéraires qui ont pour thèmes essentiels des motifs de contes traditionnels, à leur héritage... Une conteuse interviendra au cours de la journée.

Responsabilité pédagogique :

Evelyne Cévin, CNLJ-JPL, Lise Gruel-Apert, L'Oiselle de Feu, Natacha Rimasson-Fertin, Université Stendhal, Grenoble III.

Date : jeudi 29 septembre 2011 (de 9h à 20h)

🕒 Bibliothèques et Éducation nationale : enjeux et perspectives – 4^e journée d'étude en Région

En partenariat avec la Bibliothèque municipale à vocation interrégionale de Reims et Interbibly, agence de coopération entre les bibliothèques, services d'archives et documentation de la région Champagne-Ardenne.

Bibliothèques de lecture publique et établissements scolaires ont une longue histoire partagée. Ces deux institutions, s'adressant au même public dans le cadre de leurs missions spécifiques, institutionnellement liées, oeuvrant dans une perspective commune de développement social, culturel et éducatif des enfants et des jeunes, ont à définir et redéfinir constamment objectifs et modalités de coopération et de partenariat à mettre en œuvre dans des contextes qui se transforment.

En octobre 2002 à Châlons-en-Champagne, s'était tenu, à l'initiative d'Interbibly, un premier colloque : « Bibliothèque, école : regards croisés sur les coopérations ». En 2011 où en sommes nous ? Quels enjeux ? Quelles perspectives ? Quelles actions possibles ?

Responsabilité pédagogique :

Delphine Quereux-Sbaï, directrice de la BMVR de Reims, Jacques Vidal-Naquet, directeur du CNLJ-JPL.

Date : jeudi 13 octobre 2011

Lieu : Médiathèque Jean Falala – 2 rue des Fuseliers – 51095 Reims

📍 L'immigration, les enfants et les jeunes : ressources et médiation – Journée d'étude

Organisé par la Bibliothèque nationale de France : CNLJ-JPL et Service de l'Action pédagogique, et la Cité nationale de l'histoire de l'immigration

Dans leur production destinée aux enfants et aux jeunes, auteurs et éditeurs d'œuvres documentaires ou de fiction, quels que soient leurs supports, évoquent l'immigration. Des documentaires donnent un cadre historique et géographique à ces flux migratoires qui ont peuplé la France depuis plus de deux siècles, tandis que des œuvres de fiction donnent chair à cette histoire. Ces thématiques riches et complexes, en prise directe avec l'expérience individuelle, nourrissent des représentations qu'il s'agit d'interroger. Mais comment élaborer une méthodologie de la médiation ?

Après un temps consacré à l'examen critique de la production éditoriale, à l'identification des ressources et à la connaissance des champs disciplinaires liés aux migrations, cette journée d'étude interprofessionnelle a vocation à permettre aux universitaires, enseignants, médiateurs culturels, de réfléchir ensemble et de mutualiser leurs pratiques.

Responsabilité pédagogique :
comité scientifique

Date : jeudi 17 novembre 2011

Lieu : Cité nationale de l'histoire de l'immigration – Palais de la Porte dorée – 293 avenue Daumesnil – 75012 Paris

3-Formations à la carte

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse-La Joie par les livres propose d'adapter son offre de formation sur catalogue pour répondre à vos besoins particuliers : stages au contenu élaboré spécifiquement et déplacement des intervenants dans vos établissements. Outre la souplesse de sa mise en place, une formation sur site offre l'avantage de prendre en compte l'environnement immédiat de la structure demandeuse. Elle permet aussi la cohésion et une meilleure dynamique des équipes de stagiaires ainsi formées.

Toute demande sera étudiée.

Voici à titre d'exemple une liste non limitative des thématiques qui peuvent vous être proposées :

- Les albums, les romans, les documentaires, les contes, la presse, la bande dessinée
- L'histoire du livre pour enfant
- L'analyse critique et la mise en valeur des livres pour la jeunesse
- La gestion des collections (politique documentaire, désherbage, conservation)
- L'action culturelle

Déplacements possibles dans toute la France, Outre-mer et à l'étranger. Devis sur demande.

Coordination pédagogique :

Claudine Hervouët
tél. 01 53 79 52 73
courriel : claudine.hervouet@bnf.fr

Suivi administratif :

Marion Caliyannis
tél. 01 53 79 57 06
courriel : marion.caliyannis@bnf.fr

Voir aussi notre site :

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Renseignements :

Claudine Hervouët
Tél. : 01 53 79 52 73
Courriel : claudine.hervouet@bnf.fr

Inscriptions et suivi administratif :

Marion Caliyannis
Tél. : 01 53 79 57 06
Fax : 01 53 79 41 80
Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr

formations du CNLJ - La Joie par les livres

Calendrier 2011 des formations du CNLJ–La Joie par les livres

Juillet

Mardi 5 juillet : **S** – Contes du soir

Septembre

Vendredi 16 septembre : **C** – « Des colonies à l'Empire fasciste : la conquête de l'Afrique racontée aux enfants dans les livres italiens » (Les Matinées du patrimoine)

Mardi 20 septembre : **S** – Contes du soir

Lundi 26 – mercredi 28 septembre : **S** – Les documents sonores en bibliothèque pour la jeunesse

Jeudi 29 septembre : **COL** – Du côté des frères Grimm et d'Alexandre N. Afanassiev

Octobre

Lundi 3 – mardi 4 octobre : **S** – Les romans pour les 8-12 ans

Lundi 10 – mercredi 12 octobre : **S** – L'offre et la médiation pour les tout-petits

Mardi 11 octobre : **S** – Contes du soir

Jeudi 13 octobre : **JE** – Bibliothèques et Éducation nationale

Vendredi 14 octobre : **C** – « Du roman pédagogique à l'aventure romanesque, 1860-1920 » (Les Matinées du patrimoine)

Lundi 17 – mercredi 19 octobre : **S** – La bande dessinée

Jeudi 20 octobre : **S** – Le manga

Jeudi 20 octobre : **R** – Michel Defourny (Les Visiteurs du soir)

Novembre

Lundi 7 – mercredi 9 novembre : **S** – L'offre et la médiation pour les adolescents

Jeudi 17 novembre : **JE** – L'immigration, les enfants et les jeunes

Jeudi 17 novembre : **R** – Marie-Aude Murail (Les Visiteurs du soir)

Vendredi 18 novembre : **C** – « La pédagogie enchantée du conte chanté d'Haïti » (Les Matinées du patrimoine)

Lundi 21 – mercredi 23 novembre : **S** – Analyser et critiquer l'album

Décembre

Jeudi 8 – samedi 10 décembre : **S** – Lire à haute voix ou raconter ? (1)
(2 : du 26 au 28 janv. 2012)

Jeudi 15 décembre : **R** – Yannick Jaulin (Les Visiteurs du soir)

Vendredi 16 décembre : **C** – Les Matinées du patrimoine

COL = Colloque • **C** = Conférences • **JE** = Journée d'étude • **R** = Rencontres • **S** = Stage

web

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

voir aussi les pages «formation» de notre site

Colloque

Du côté des Frères Grimm et d'Alexandre Afanassiev.

Quelques collectes de contes européens

Jeudi 29 septembre 2011 (9h – 20h)

À l'occasion de la publication de la première édition critique de l'édition de 1856 des contes des Frères Grimm et d'une nouvelle édition corrigée et augmentée des contes populaires russes d'Alexandre Afanassiev, un colloque est organisé par la Bibliothèque nationale de France/Centre national de la littérature pour la jeunesse – La Joie par les livres et l'Association l'« Oiselle de feu ».

Ce sera l'occasion de découvrir ou redécouvrir des écrivains qui se passionnèrent pour le conte populaire, divers collectionneurs ou collecteurs allemands, autrichiens, russes, roumains, français qui, chacun à leur manière, contribuèrent à transmettre ces récits traditionnels.

On essaiera de suivre et peut-être de démêler les fils ténus qui relient ces hommes et ces femmes, si différents et qui ouvrent le chemin de nos collectages contemporains.

Ce sera aussi l'occasion de s'interroger à propos des diverses formes d'écritures, réécritures, transcriptions, traductions, ces délicats et parfois douloureux passages de l'oralité à l'écriture.

La journée s'achèvera par une séance de contes des Frères Grimm et d'A. Afanassiev.
Un quatuor à cordes fera écho à ces paroles.

PROGRAMME

9h Accueil

9h15 Ouverture, Bruno Racine, président de la BnF (sous réserve)

Lise Gruel-Apert, présidente de l'Association l'« Oiselle de feu » et Evelyne Cevin, BnF/CNLJ-JPL

Matinée Modérateur : Corinne Gibello-Bernette, BnF/CNLJ-JPL

9h30 Des contes populaires allemands ? Les Frères Grimm et leurs prédécesseurs, Natacha Rimasson-Fertin, maître de conférences, Université Stendhal-Grenoble 3 (ILCEA/CERAAC)

10h15 Les émules des Frères Grimm : Theodor Vernaleken, Ignaz Vinzenz Zingerle, Albert et Arthur Schott, Franz Obert, Josef Haltrich, Pauline Schullerus, Claude Lecouteux, professeur émérite, Université Paris-Sorbonne (Paris IV)

11h00 Débat avec la salle et pause

11h30 Raconter les contes des Frères Grimm et d'Alexandre Afanassiev ? Evelyne Cevin

12h15 Débat avec la salle

Après-midi Modérateur : Natacha Rimasson-Fertin

14h00 Contes, Evelyne Cevin

14h30 L'intérêt pour les contes populaires en Russie au début du XIXe siècle et l'aspect novateur du recueil d'Afanassiev, Lise Gruel-Apert, professeur émérite, Université Rennes 2

15h15 Les critiques faites en Russie au recueil d'Afanassiev et les collectes qui ont suivi, Tatiana G. Ivanova, vice-directrice de la Maison Pouchkine de Saint-Pétersbourg

16h00 Débat avec la salle et pause

16h30 La France : le retard des collectes, une approche nouvelle. D'Emmanuel Cosquin à Antonin Perbosc, Nicole Belmont, directrice d'études à l'EHESS

17h15 Débat avec la salle

17h30 Synthèse, Muriel Bloch, conteuse (sous réserve)

17h40 Pause

18h30 à 20h00 Contes des Frères Grimm et d'Alexandre Afanassiev, Evelyne Cevin raconte, accompagnée par le quatuor Bedrich

Bibliothèque nationale de France, Site François-Mitterrand, Grand Auditorium, Hall Est, Quai François-Mauriac, 75013 Paris

Entrée gratuite sur inscription auprès de Marion Caliyannis 01.53.79.57.06

marion.caliyannis@bnf.fr