

Le Tapis en peau de tigre, ill. G. Rose,
Albin Michel Jeunesse

livres d'images



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Les 400 coups

Collection Carré blanc

Yukio Tsuchiya, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Michèle Marineau, ill.
Bruce Roberts :

Fidèles éléphants

Réédition sous forme cartonnée de ce magnifique album publié en 2001 chez le même éditeur. 1943, les bombes pleuvent sur Tokyo. De peur que les animaux sauvages du zoo ne s'échappent dans la ville, l'armée impériale ordonne qu'on les tue. Le sort cruel et absurde des bêtes évoque celui des victimes innocentes de toutes les guerres. Les fines aquarelles de Bruce Roberts illustrent avec délicatesse cette histoire poignante. (B.A.)

ISBN 978-2-89540-461-3

11,90 €

Pour tous à partir de 6 ans

Albin Michel Jeunesse

Arnaud Alméras, ill. Robin :

Le Secret de Jeanne

« Le secret de Grand-mère Jeanne, c'est qu'elle n'a pas toujours été grand-mère ». C'est ainsi que les auteurs invitent enfants comme adultes à découvrir ce secret et à parcourir les grandes étapes de la vie de Jeanne dans ce petit album intime. Très vite, elle doit quitter l'insouciance de l'enfance ; un petit intrus apparaît alors dans l'image, une toute petite fille dessinée à l'encre rose, seule touche de couleur dans ces pages à l'encre noire. Dans le texte, elle s'appelle « la petite fille encore en elle ». C'est la part d'enfance joyeuse et étonnée qui demeure malgré le temps qui passe. La question qui se pose est de savoir si les enfants peuvent comprendre cette idée. Mais pourquoi pas ? Quoi qu'il en soit, ils seront sensibles à l'histoire d'une famille et à la succession des générations. (N.B.)

ISBN 978-2-226-22011-0

9,90 €

À partir de 6 ans

Gerald Rose, trad. de l'anglais par Valérie Le Plouhinec :

Le Tapis en peau de tigre

Dure vie que celle d'un vieux tigre tout maigre et tout mité... au point qu'il usurpe la place d'un tapis pour enfin manger à sa faim. Sera-t-il découvert ? Ce titre, paru en 1979 en Grande-Bretagne mais jamais publié en France, est une jolie proposition, avec une histoire amusante, des illustrations faussement enfantines et pleines de couleur, et un tigre sympathique, que son rôle de tapis expose à de nombreuses mésaventures. Sans prétention, cet album réjouissant n'a pas vieilli d'un poil (de tigre évidemment). (C.P.)

ISBN 978-2-226-21991-6

11,90 €

À partir de 3 ans

Etsuko Watanabe :

Le Cirque des illusions. Un spectacle de Papadon

La qualité de la maquette, du graphisme et de l'impression ne suffisent malheureusement pas à compenser l'obscurité du propos : les explications données en fin d'ouvrage sont soit trop confuses, soit trop brèves pour permettre au lecteur de comprendre quoi que ce soit aux illusions d'optiques que les images cherchent, parfois vainement, à démontrer. Dommage, on pourra néanmoins admirer les numéros de cirque représentés sur ces superbes pages toutes en noir et blanc, rehaussées de quelques touches de vernis. (B.A.)

ISBN 978-2-226-21994-7

14,90 €

À partir de 6 ans

Autrement Jeunesse

Collection Albums jeunesse

Anne Cortey, ill. Janik Coat :

Amos et les gouttes de pluie

Où l'on retrouve Amos, qui se perdait un peu dans le grand format d'*Amos et le pays noir*. Ce petit album en accordéon lui convient beaucoup mieux. Ce personnage, au visage bleu et aux grandes oreilles rouges, invite à une balade sous la pluie. Le paysage en noir et



Toc toc toc, ill. A. Herbauts,
Casterman

livres d'images

nouveautés

blanc s'illumine de belles couleurs pendant une éclaircie. Mais Amos préfère retrouver sa maison et regarder les parapluies défilier dans le ciel. Le texte, minimal, utilise de nombreuses onomatopées ; il conviendra très bien aux plus petits. (N.B.)

ISBN 978-2-7467-1465-6

10 €

À partir de 2 ans

Autrement Jeunesse

Kazuo Iwamura, trad. de Paul Paludis :
**Les Réflexions d'une grenouille :
intégrale**

Nouvelle édition sous forme de recueil cartonné des quatre titres publiés de 2001 à 2004 sous format broché : *Réflexions d'une grenouille*, *Les Nouvelles réflexions d'une grenouille*, *Les Rêves d'une grenouille*, *Ma vie de grenouille*.

À travers les pensées d'une petite grenouille et d'une souris mises en images sous forme de strips verticaux, l'auteur parvient avec simplicité et humour à aborder les questions fondamentales de l'existence, en parfaite résonance avec les interrogations des enfants. (B.A.)

ISBN 978-2-7467-1506-6

19,90 €

Pour tous à partir de 6 ans

Casterman

Anne Herbauts :
Toc toc toc

Dans cet album on retrouve le goût d'Anne Herbauts pour les portes, les fenêtres, les ouvertures, les dehors-dedans, le jeu des surprises, les découpes et les volets... au sens propre comme au sens figuré. Ici, dans une version pour les tout-petits. On tourne les pages de cet album cartonné en forme de maison comme on ouvrirait des portes. En harmonie avec « l'obstacle », qui est un indice, le contenu apparaît : placard à chaussures,

frigo, boîte à ouvrage et, enfin, la fenêtre vitrée, qui, elle, laisse voir autant qu'elle isole. Un ouvrage ludique, auquel une dimension sensible est donnée par ce que les objets révèlent de la vie dans une maison. (C.H.)

ISBN 978-2-203-04191-2

14,50 €

À partir de 3 ans

Casterman

Gabrielle Vincent :
**Ernest et Célestine ont perdu
Siméon**

Ernest et Célestine au cirque

Rédition, sous un format légèrement plus grand, des premières aventures d'Ernest et Célestine, publiées pour la première fois chez Duculot en 1981 et 1985, aujourd'hui devenues des classiques. Toujours aussi émouvantes, délicates, sensibles et intemporelles. (B.A.)

ISBN 978-2-203-04012-0 / ISBN 978-2-203-04011-3

14,50 € chaque

À partir de 3 ans

Gabrielle Vincent :
Un jour, un chien

Rédition de cet album magnifique, mais ô combien poignant, paru pour la première fois en 1982 chez Duculot sous le pseudonyme de Monique Martin. Jeté d'une voiture sur les routes des vacances, un chien provoque un carambolage et erre à travers des lieux hostiles à la recherche de traces olfactives familières. Seule la rencontre avec un enfant, sur une plage au bout du chemin témoigne d'un peu d'espoir. Un album sans texte mais aux crayonnés expressifs d'une rare élégance. (B.A.)

ISBN 978-2-203-04013-7

16,50 €

Pour tous à partir de 7 ans



livres d'images

Chez les ours, ill. M. Doray, L'École des loisirs / Loulou & Cie

L'École des loisirs

Collection Album de L'École des loisirs

Jean Leroy, ill. Matthieu Maudet :

Une faim d'ogre

Un album cartonné, aux tons sombres, dont le traitement rappelle la bande dessinée avec ses dialogues inscrits dans des bulles, mais qui s'adresse aux tout-petits, c'est étonnant et réjouissant. Dans ce récit dynamique et amusant, on suit un ogre qui répète sans cesse : « J'ai faim ». Quand il n'y a plus rien à manger, le loup et la sorcière proposent de dévorer les petits lecteurs. Attention ! (N.B.)

ISBN 978-2-211-20493-4

9,50 € (+)

À partir de 2 ans

Dorothee de Monfreid :

Madame Chaise

Aux questions et aux doutes existentiels de Madame Chaise, les objets de la chambre vont donner tour à tour des réponses qui correspondent à leur fonction : un coussin la rendra plus confortable, des livres sous ses pieds la grandiront... Quand les poupées feront entrer la petite fille, elle s'exclamera devant ce trône magnifique. (N.B.)

ISBN 978-2-211-20495-8

10,50 € (E)

À partir de 2 ans

Tomoko Ohmura, trad. du japonais par

Jean-Christian Bouvier :

Faites la queue !

Une ribambelle d'animaux attend. Quoi ? On le découvrira en remontant la file : numéro 50 la grenouille, 49 le lézard, 48 la souris... jusqu'au numéro 1 : l'éléphant. Chaque animal y va de son petit commentaire, entre les peureux, ceux qui sautent, qui jouent à « Marabout », les affamés, et une mouette fort occupée à superviser tout ce petit monde. Un bel album à surprise, cohérent du début à la fin, pour compter, reconnaître les animaux et s'amuser tout simplement. (C.P.)

ISBN 978-2-211-20453-8

12 € (*)

À partir de 3 ans

L'École des loisirs / Loulou & Cie

Malika Doray :

Chez les ours

Malika Doray continue d'explorer les usages possibles de la forme du livre, créant surprises et effets inattendus. *Chez les ours* est un « pêle-mêle » dont les pages cartonnées s'ouvrent en regard. La manipulation est aisée pour un petit et les rapprochements entre ce qui apparaît à gauche et ce qui apparaît à droite offrent de multiples combinaisons. Chez les ours, il s'en passe des choses ! Les serpents s'embrassent devant les libellules, on dit un secret sur les chats siamois, ou sur les valseurs, ou sur les affreux lynx... Situations incongrues, certes, mais auxquelles la symétrie rigoureuse du cadre et l'unité donnée par le graphisme, étrange et stylisé, semblent conférer une poésie crédibilité. (C.H.)

ISBN 978-2-211-20490-3

11,50 € (♥)

À partir de 18 mois

Flammarion

Alice Brière-Haquet, ill. Magali Le Huche :

Le Chat d'Elsa

Un chat ? Quel chat ? Mais le gros chat imaginaire que s'est inventé la petite Elsa, trop seule dans une grande maison. Entre câlins et cascades de bêtises (dont les parents furieux accusent, bien sûr, leur fille, alors que seul le chat en est responsable !), les deux compagnons ne se quittent plus. Même la nuit quand le chat part rejoindre ses parents sur la Lune, en emmenant Elsa qui devient alors sa compagne imaginaire... à lui ! Une fin qui amplifie de manière amusante ce jeu entre le réel et l'imaginaire, bien ancré dans le monde de l'enfance et illustré de façon ludique et très expressive. (C.B.)

ISBN 978-2-08-123757-5

10 € (E)

À partir de 3 ans



L'Empereur et le cerf-volant,
ill. E. Young, Le Génévrier

Le Génévrier

Collection Caldecott

Jane Yolen, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Gaël Renan, ill. Ed Young :

L'Empereur et le cerf-volant

La petite princesse, quatrième fille de l'empereur, est bien seule. Elle est si petite que nul ne fait attention à elle. Son cerf-volant est son seul confident. Pourtant, le jour où son père se fera enlever et emprisonner, elle va se révéler plus astucieuse et courageuse que quiconque. À la lecture de cette belle histoire d'amour filial et de loyauté, on pense irrésistiblement au conte. Il s'agit pourtant d'un texte moderne, écrit par Jane Yolen en hommage à son propre père passionné par les cerfs-volants. L'élégance des illustrations d'Ed Young, servies par une mise en pages épurée, contribue à plonger le lecteur dans une ambiance très orientale. (B.A.)

ISBN 978-2-36290-006-8

16 €

À partir de 5 ans

Les Grandes personnes

Bob Gill :

Le Cadeau

Arthur a découvert dans la penderie de ses parents son futur cadeau d'anniversaire. Que peut-il bien contenir ? Un gâteau ? Un ours en peluche ? Des patins à glace ? Un ordinateur ? Tellement de choses le font rêver... Mais ni lui, ni nous ne le saurons, puisqu'Arthur, dans un élan de générosité, va donner son cadeau à une quête pour les pauvres ! Certes, le talent de cet immense graphiste, réalisateur, illustrateur américain n'est pas en cause, et il n'a pas son pareil pour représenter le pouvoir imaginatif des enfants, mais fallait-il vraiment finir par cette notion de sacrifice et ce côté tellement moralisateur ? (B.A.)

ISBN 978-2-361-93091-2

15 €

À partir de 3 ans

livres d'images

nouveautés

Patrick McDonnell :

Heureux

Un nouveau *Earl et Mooch*... jubilatoire. Pas de propos recherché, une simple constatation : la queue d'Earl gigote. Qu'est-ce qui la fait bouger ? L'auteur passe en revue différentes situations : la queue d'Earl remue quand il mange, quand il joue à la balle, quand on lui gratouille le ventre, quand il mâchouille son jouet, ou quand il court après les flocons de neige... Pourquoi ? Mooch, pour sa part, brûle d'intervenir pour donner le fin mot de l'histoire. Tout est dans le dessin, les moments épicuriens et les attitudes que reconnaîtront les amateurs d'animaux. Un petit bonheur à savourer sans modération. (C.P.)

ISBN 978-2-361-93007-3

14 €

Pour tous

Hélium

Gauthier David :

Le Compte est rond

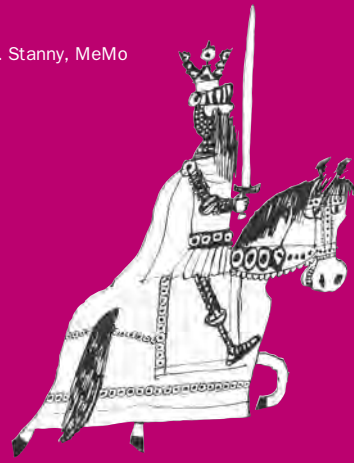
Gauthier David écrit souvent les scénarios ou les textes qu'illustre sa compagne Marie Caudry, comme dans *La Balade de Max* ou *Peau d'ours et pain d'épices*. Mais il est aussi auteur et interprète de chansons pour enfants. Ici, ce sont ses talents de graphiste qu'il montre dans ce beau livre à compter qui fonctionne avec des petits ronds découpés dans la page blanche, laissant apparaître les belles couleurs vives des ronds de la page suivante : ceux, par exemple, des deux joues de la petite fille timide, des dix hublots du bateau, des seize roues des petites autos, des soixante-quinze boutons sur un visage. Le dessin au trait noir dans lequel viennent s'insérer les taches de couleur est joliment stylisé. C'est amusant, inventif et beau. (N.B.)

ISBN 978-2-35851-058-5

13,90 €

À partir de 3 ans

livres d'images



La Joie de lire

Collection Les Versatiles

Francine Bouchet, ill. Bruno Heitz :

Si papa, si maman

Voici un livre sur la question du genre qui ne fera pas avancer le débat. En effet, il utilise les stéréotypes les plus courus : le père fort, grand et téméraire, opposé à la mère douce, faible, incapable de bricoler... en les inversant pour poser les questions : si papa se comportait comme une femme, serait-il toujours un papa ? et si maman se comportait comme un homme, serait-elle toujours une maman ? Les implications sont de nature très diverses : qu'une maman ait de la barbe ou qu'elle conduise une grosse moto, cela ne prête pas gravement à conséquence, mais quand on pose la question de savoir si un papa qui ne travaille pas est toujours un papa, de même qu'un papa qui porte une jupe... cela devient dangereux. Et tout cela, pour terminer l'album par une double page qui nie la question de la différence en montrant de dos des papas et des mamans nus, afin que nous constatons qu'ils sont pareils ! (N.B.)

ISBN 978-2-88908-067-0

8,90 €

À partir de 3 ans

Thierry Magnier

Mathis :

Boris : Qu'est-ce que tu fais ?

Boris : À l'attaque !

Difficile d'être le doudou de Boris : il faut partir à l'attaque d'un monstre ronfleur, se retrouver enfermé dans une boîte pour avoir trop souvent demandé ce qu'il faisait...

Difficile d'être Boris, effrayé par un monstre-papa ronfleur trop joueur, sans cesse dérangé dans ses jeux par des doudous importuns.

Mais fort plaisant de lire les dernières aventures du petit ours : simples, terriblement efficaces, et pleines de rebondissements. L'auteur joue sur le mélange intime entre le réel et l'imaginaire enfantin, avec toujours une chute inattendue et amusante. (C.P.)

ISBN 978-2-84420-900-9 / ISBN 978-2-84420-906-1

6,50 € chaque

À partir de 3 ans

Mango Jeunesse

Rémi Courgeon :

Douze amis mots

Douze amis mots : on devine que l'on va jouer avec des animaux, des chiffres et des mots. Sur chaque double page une espèce différente illustre un chiffre et l'image répond à un texte qui joue sur les allitérations. « Trois tritons tigrés tricotaient un truc troué », « Six rennes à fleurs péchaient une sirène en pleurs »... C'est charmant et inventif, desservi, hélas par le choix d'une typographie et d'un papier médiocres, mais, page après page, le plaisir de lecture est renouvelé. (C.H.)

ISBN 978-2-7404-2873-3

6,95 €

0-3 ans

MeMo

Collection Classiques étrangers pour tous

Janusz Stanny, trad. du polonais par

Malgorzata Smorag-Goldberg :

Le Roi des Dardanelles

Après *Le Petit monde du peintre roux*, MeMo nous propose un nouvel album de ce grand auteur-illustrateur polonais. Datant de 1971, cet album très épuré déploie en double page de vastes illustrations en noir et blanc. Le texte seul y met une note de couleur rouge. Les rimes allègres évoquent le désarroi d'un roi que personne n'attend au retour d'une chasse infructueuse. Il décide alors de s'affranchir des symboles de la royauté : costume, épée, couronne, carrosse... au grand dam de toute la cour. Au-delà d'une fable sur le pouvoir et ses attributs, c'est vraiment l'image qui fait la saveur de ce livre, qu'il s'agisse des grands paysages de forêt ou de murailles, ou des croquis des personnages de la cour. Les dessins très graphiques aux inspirations multiples rappellent parfois Luzzatti ou Zimnick mais aussi l'art du Moyen Âge. (C.P.)

ISBN 978-2-35289-110-9

17 €

À partir de 3 ans



Comme une soudaine envie de voler : carnet de curiosités de Magnus Philodolphe Pépin, ill. T. Dedieu, Petite plume de carotte

nouveautés

livres d'images

Petite plume de carotte

Thierry Dedieu :

Comme une soudaine envie de voler : carnet de curiosités de Magnus Philodolphe Pépin

Voici Magnus Philodolphe Pépin, botaniste, minéralogiste, entomologiste, âgé de 327 ans (cette précision est utile pour comprendre que l'on est en dehors de toute vraisemblance). Ce petit personnage étant, nous dit-on, « curieux du spectacle que la nature lui donnait », c'est en observant une coccinelle qu'il eut comme un déclic. Lui aussi il volerait. Essayant de reproduire les modèles naturels, il construit engin sur engin et va d'échec en échec. Le charme de l'ouvrage tient au mélange des styles. Style désuet de l'illustration, où un petit personnage bouillonnant qui semble sorti d'un ouvrage anglais pour enfants du XIX^e siècle évolue dans l'univers impavide d'une nature qui est celle des gravures des encyclopédies anciennes. Style du texte : justesse de la syntaxe, du vocabulaire, du ton et rythme des phrases. Et, enfin, drôlerie du personnage, cocasserie des situations, humour de l'auteur qui joue en virtuose du pastiche et prodigue, comme autant de pépites, de savoureux détails. On l'a deviné, c'est bien Thierry Dedieu qui se cache sous le nom de Magnus Philodolphe Pépin. (C.H.)

ISBN 978-2-36154-013-5

14 €

À partir de 6 ans

Phaidon

Alastair Reid, trad. de l'anglais (États-Unis) par Laurence Lenglet, ill. Bob Gill :

Un ballon contre un tromblon

Que pourrait bien échanger l'enfant contre le papillon qu'il vient de capturer ? Un os pour faire un vœu ? Un cerf-volant ? Un chapeau ? Une île ? Une île,

rien qu'à lui, contre un simple papillon... Non ! rien ne vaut le pouvoir de rendre la liberté et de laisser les rêves s'envoler. Plus qu'un album sur le troc, tel qu'il est souvent présenté sur le net, cet album, publié en 1961 aux États-Unis et traduit pour la première fois en français est plutôt tout à la fois une invitation au rêve et une invitation à s'interroger sur la véritable valeur des choses. Pas inutile par les temps qui courent... Surtout lorsque c'est fait avec une telle économie de moyens et des images aussi éclatantes par leurs tons directs que par la force de leur graphisme. (B.A.)

ISBN 978-0-7148-5784-8

9,95 €

À partir de 4 ans

Éditions du Rouergue

Claire Franek, ill. Marc Daniau :

Tous à poil !

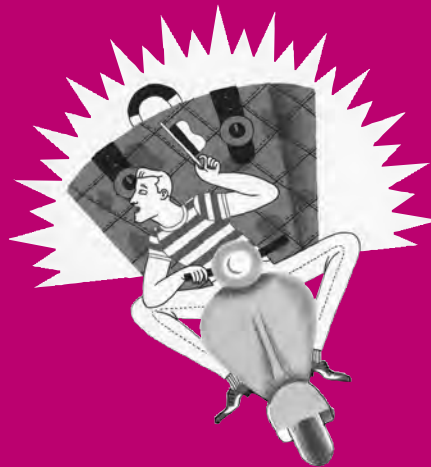
Contrairement à ce que pourrait laisser penser l'image du chien qui illustre la couverture, il ne s'agit en rien d'un livre sur les canidés mais plutôt d'une injonction à faire se dévêtir d'autres animaux poilus plus étranges encore : les humains, et ce quels que soient l'âge, la taille, le grade, la fonction. De la boulangère à la maîtresse, de la mamie au PDG, tous y passent : ils doivent se mettre « à poil » pour mieux se retrouver, à égalité bien sûr, dans un joyeux bain de mer. Un poil provocateur, cet album fera sans doute rire beaucoup d'enfants, ceux en tout cas qui ont déjà dépassé les tabous (pas évident d'évoquer la nudité de sa grand-mère), et les fera peut-être réfléchir sur le pouvoir et l'égalité entre les êtres ? Les illustrations de Marc Daniau, assez picturales, permettent d'éviter de tomber dans la grossièreté, elles ne cachent rien sans en faire trop et c'est heureux. (B.A.)

ISBN 978-2-8126-0206-1

14,80 €

À partir de 3 ans

La Valise à malices, ill. L. Gutiérrez,
Sarbacane



livres d'images

Anne-Isabelle Lacassagne, ill. Catherine Chardonnay :

Le Mordcul

Une histoire d'arroseurs arrosés ou d'un petit garçon que ses frères mettent au défi de passer la nuit dans le jardin, et quittent sur une flèche du Parthe : « Fais gaffe au Mordcul ». Sam regarde « ses fesses bien moulées dans le hamac ». Il a peur et fait finalement la rencontre attendue... pour sa plus grande joie. Les petits frères se reconnaîtront dans cette histoire plus gentille qu'étrange. Le traitement graphique accompagne la narration par des tableaux au crayon de couleur soigneusement composés, où la couleur s'invite en touches parcimonieuses. Un album intéressant et efficace. (C.P.)

ISBN 978-2-8126-0230-6

16 € (+)

À partir de 3 ans

Réunion des musées nationaux

Collection Ramino

Yeïn Kim :

Petite Anette

La petite Anette voudrait du silence. Tout le bruit de la ville la dérange. Après avoir cherché ce silence à l'extérieur dans une grande forêt, elle le trouvera finalement au fond d'elle-même. Abordé avec beaucoup de sensibilité, ce thème est servi par une illustration d'une grande force suggestive, esquissant au trait un décor où le noir est omniprésent et où la couleur n'apparaît qu'à la fin. Elle est pour beaucoup dans le charme de cet album au propos très inhabituel, traité ici tout en ellipse, où le silence est un trésor caché au fond de soi. (C.B.)

ISBN 978-2-7118-5779-1

10 € (E)

À partir de 3 ans

Neus Moscada, trad. de l'espagnol par Annie Bats :

Deux ronds identiques ?

On peut être de la même couleur, de la même forme, de la même taille, paraître parfaitement semblables et se

sentir totalement différents, c'est ce que cherche à démontrer l'illustratrice catalane Neus Moscada à travers ce petit album, beaucoup plus ambitieux qu'il n'y paraît, en mettant simplement en scène deux ronds rouges. À méditer... Une nouvelle collection dirigée par la talentueuse Beatrice Alemagna. (B.A.)

ISBN 978-2-7118-5813-2

8,50 € (+)

À partir de 4 ans

Sarbacane

Ludmila Petrouchevskaïa, trad. du russe par Emmanuelle Beulque, ill. Luci Gutiérrez :

La Valise à malices

« Il était une fois un tailleur qui un beau jour laissa son esprit vagabonder et s'embrouilla complètement dans son travail ». La trame du récit se tisse alors. Devant son manteau biscornu, la sorcière prend la mouche et jette un sort au pauvre tailleur : « tu devras porter les habits jusqu'à ce que quelqu'un t'en débarrasse ». Et l'on suit donc les pérégrinations de vêtements très convoités avant de devenir bien encombrants... C'est certes un livre « à la mode », avec une illustration un peu rétro. Mais si on oublie l'absurde de la situation pour accepter la logique de l'histoire, c'est aussi un livre qui fonctionne bien. La mise en pages est dynamique, les jeux de typographie aussi. Les illustrations malicieuses offrent de nombreux détails à observer, une utilisation efficace du langage corporel et des scènes de groupe, le tout mis en valeur par le fond blanc, le jeu sur les lignes et les couleurs primaires. (C.P.)

ISBN 978-2-84865-452-2

14,90 € (E)

À partir de 6 ans

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :

Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

RÉDACTRICES :

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Catherine Bessi, Claudine Hervouët et Cécile Pierre