

7 comptines à jouer,
ill. Oréli, Bayard Jeunesse



poésie – chansons – comptines



coup de cœur

Bayard Jeunesse

Collection Ma toute petite bibliothèque

Oréli :

7 comptines à jouer Coffret contenant : **Bateau sur l'eau ; C'est la baleine ; C'est la petite bête ; Je fais le tour de ma maison ; La Barbichette ; Monsieur Pouce ; Picoti picota**

Bridget Strevens-Marzo :

7 comptines à chanter Coffret contenant : **Coccinelle, demoiselle ; Frère Jacques ; Le Furet ; Mon petit lapin ; Petit escargot ; Trois petits minous ; Une souris verte**

Deux coffrets du répertoire des très jeunes enfants, à jouer ou à chanter : ces « toutes petites bibliothèques » – dans des cubes colorés – renferment de jolis livres cartonnés à la taille des mains d'enfants.

Oréli dessine sur fond blanc des personnages stylisés. Aux adultes ensuite d'accompagner de gestes les jeux proposés, entre comptines et histoires fantaisistes.

Les illustrations de Bridget Strevens-Marzo sont d'une douce fraîcheur. Dommage que la petite souris verte n'ait ici pas assez de place pour être mise dans un chapeau, un tiroir ou une main... Un univers traditionnel et amusant où l'anthropomorphie est de rigueur : Frère Jacques est une taupe, les messieurs sont des chats ! Mais c'est charmant. (M.B.)

ISBN 978-2-7470-3408-1 / ISBN 978-2-7470-3407-4

9,90 € chaque +

0-3 ans

Donner à voir

Trois nouveaux titres chez cet éditeur spécialisé en poésie – une maison créée en 1993 par Alain Boudet avec un collectif d'artistes. Leur collection Tango décline des tout petits livres – à mettre dans la poche – remarquables... qui se déplient en accordéon et sont imprimés sur des papiers recyclés assez bruts. Dans chaque volume une rencontre singulière – et vraiment pensée pour de jeunes lecteurs – entre les textes d'un poète et un plasticien – peintre, graveur, etc.

Collection Petits carrés

Philippe Dessauw, ill. Hervé Gouzerh :

Réflexion (s)

« Et si le miroir savait autre chose que ce qu'il montre ? » Un beau thème poétique que celui du miroir et de celui qui s'y mire – toi, moi, l'autre – décliné avec légèreté – quelques vers posés çà et là à méditer – et profondeur : ce que l'on y voit et ce que l'on n'y voit pas, etc. Un recueil, illustré d'aquarelles joliment floutées, qui se déguste narcissiquement ! (A.L.-J.)

ISBN 978-2-909640-72-3

6,50 € *

À partir de 13 ans



Donner à voir

Collection Tango

Alain Boudet, gestes graphiques
d'Agnès Rainjonneau :

Rêves de la main

Un volume superbe par l'adéquation entre le texte poétique qui se déploie largement sur le recto-verso et le dessin à l'encre rouge qui le traverse de part en part. Une écriture poétique à la fois lyrique et simple qui prête vie à nos pauvres mains : le poing qui froisse la page du livre, la main claire ouverte comme un front, celle qui effleure la musique, qui rêve de caresse ou qui se tend pour protester. À lire et à faire lire absolument. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-909640-71-6

5 € *

À partir de 13 ans

Georges Jean, dessins de Roger
Blaquière :

À mots gourmands : florilège

Sept poèmes coups de cœur choisis dans l'œuvre de ce grand écrivain-essayiste de 90 printemps pour les offrir aux enfants : un chat, un rouge-gorge, une promenade entre ciel et terre mais aussi la saveur des mots sur le papier et dans la bouche, le rêve, l'humour, la tendresse.



problème...



hélas !



pourquoi pas ?



intéressant



bravo !



Boris Vian, in *Les Poètes ont toujours raison*, ill. Rascal, Éditions de L'Édune

poésie – chansons – comptines

Quelques dessins tout simples et à peine esquissés donnent le ton. Une rencontre bien orchestrée avec ce toujours jeune poète. (A.L.-J.)
 ISBN 978-2-909640-73-0
5 €  **À partir de 8 ans**

Éditions de L'Édune

Ill. Rascal :

Les Poètes ont toujours raison

Le titre évoque Aragon, Jean Ferrat, mais aussi le sens de la vie. Rascal « tire le portrait » de douze poètes. Le style de ses dessins varie avec les époques. De chacun un poème, intemporel et indispensable : « Sensation » d'Arthur Rimbaud, « La Ballade des pendus » de François Villon, « Je voudrais pas crever » de Boris Vian, « Le Pont Mirabeau » de Guillaume Apollinaire, la « Lettre » (tachée d'encre) de Blaise Cendrars... Pour qu'aujourd'hui encore des adolescents puissent rencontrer ces textes et ces visages, et que s'ouvre grand leur horizon. Rascal *Au son de la fanfare* illustre des chansons, il transmet avec le même talent ces quelques poèmes. (M.B.)

ISBN 978-2-35319-064-5

13 € 

Pour tous à partir de 13 ans

Éditions du Jasmin

Collection Pays d'enfance

Daniel Schmitt, ill. Gilles Bourgeade :

Petits pains poèmes

Un recueil en forme de complainte du temps passé – celui d'une jeunesse à la campagne. Des poèmes qui font défiler de petits tableaux : le chat qui ronronnait au coin de la cuisinière en hiver, les jeux dans les champs, les étables pleines... et qui font revivre un monde chaleureux. Mais aussi complainte du temps présent par le poète qui ne sait plus à quoi servent ces mots qu'il livre sur les pages blanches de ses carnets. On peut douter que cette veine nostalgique touchera des jeunes lecteurs. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-35284-063-3

9,90 € 

À partir de 13 ans

Sophie Lei Thuman, ill. Éric Battut :
Monde flottant

Des vers courts, des poèmes doux, simples, qui déclinent le thème de l'eau : la pluie, le ruisseau, la cascade... Une charmante invitation à la rêverie et à la contemplation, illustrée sobrement par Éric Battut au lavis et à l'encre. L'inspiration évoque discrètement la tradition japonaise... comme des traces de souvenirs d'enfance pour l'auteure ? (A.L.-J.)

ISBN 978-2-35284-062-6

9,90 € 

À partir de 11 ans

Sarbacane

Emmanuelle Piquet, Julien Martinière :
À quoi ça sert de vivre si on meurt à la fin ?

Vaste question qui nous est posée dans cet album tout en hauteur et en couleurs. Question dont les auteurs n'évitent pas la gravité, mais qui est traitée ici en forme de leçon de vie formidable, du point de vue d'un enfant : ça sert à faire plein de choses, et chaque double page nous donne là-dessus un point de vue très différent, celui de la petite sœur, de la copine, de la cousine, du papa... jusqu'au grand-père – « ça sert à partir tranquille dit mon grand-père Albert qui a fait ce qu'il avait à faire ». Rien de pontifiant dans ce bouquet de réponses offert, plein de fraîcheur et d'humour mais qui touche juste. La mise en pages, dynamique, joue avec la disposition du texte, dans sa typo ronde et souvent colorée, pour nous faire entendre, sur un mode poétique assez libre, toutes ces voix. Les illustrations, gaies et naïves, renforcent l'adresse à un public enfantin. Un album dont on a envie de partager la lecture le plus largement possible. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-84865-416-4

13,50 € 

À partir de 6 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTRICES :

Manuela Barcilon et Annick Lorant-Jolly