

L'Arbre à musique, ill. V. Farges, Éditions des Braques



livres CD



coup de cœur

Actes Sud Junior

Isabelle Morin, ill. Fanny Dolhain :

C'est une ronde : alphabètes musical

Après les *Ménagerimes* (Didier Jeunesse) et *Le Concerto des animaux* (Belin), encore un alphabet musical : A comme Araignée, B comme Boa, C comme Chat... Isabelle Morin propose des petites chansons sympathiques à défaut d'être originales, valorisées par une interprétation et des arrangements variés et plaisants. Les paroles figurent dans l'album délicatement illustré par Fanny Dolhain dont les images aux teintes un peu sourdes (du gris clair au vert bronze) incitent à la rêverie. Mais pourquoi donc y avoir adjoint ces mentions solfégiques sans aucun intérêt – totalement étrangères aux enfants à qui sont destinées ces chansons et inutiles pour les adultes qui connaissent la musique ? (F.T.)

ISBN 978-2-7427-9539-0

19 €

À partir de 4 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Actes Sud Junior – Cité de la musique

Collection Les Contes du musée de la Musique

Anne Montange, ill. Cécile Gambini :

Prospero, le petit marchand de pain

Don Antonio intrigue ses voisins : il ne sort jamais de chez lui et, toute la journée, on l'entend scier et raboter. Prospero le petit livreur de pain est un jour admis dans son atelier... Cette évocation de la fabrication du premier Stradivarius est extrêmement décevante. Anne Montange aurait mieux fait de nous livrer la véritable histoire du mythique violon (retranscrite en deux pages à la fin du livre) plutôt que ce conte indigent qui lasse l'auditeur dès les premières minutes. La récitante, un peu morne, à l'interprétation un peu trop appliquée, n'arrange rien. Heureusement, il y a la musique, avec des extraits musicaux assez longs, les pages documentaires et les illustrations de Cécile Gambini joyeuses et colorées. (F.T.)

ISBN 978-2-7427-9622-9

15 €

À partir de 6 ans

Éditions des Braques

Collection Un livre, un CD

Jacques Haurigné, Xavier Lacouture, chansons de Francis Lemarque, ill.

Vincent Farges :

L'Arbre à musique

« Le Petit cordonnier », « La Grenouille », « Le Caniche », « La Marguerite » ; parce qu'elles racontent des histoires, mettent en scène des animaux, jouent avec les mots, ces chansons de Francis Lemarque ont séduit les enfants – dès leur création dans les années 1950. Elles n'ont pas vieilli, y compris celles spécialement écrites pour les petits (« L'Arbre à chansons », « Rosie la marmotte », « Le Mille-pattes »). Jacques Haurigné les avait remises à l'honneur en 2004 dans un spectacle, puis en 2007 dans un CD seul, déjà intitulé « L'Arbre à musique ». Dans cette réédition, chaque titre est introduit par l'histoire d'un enfant caché pendant la dernière guerre – un texte délicat et sensible, dit par Jacques Haurigné qui nous prouve une fois de plus ses qualités d'interprète. Illustré d'images aux couleurs lumineuses à base de pochoirs et de tampons, le livre reprend le texte et les paroles des chansons et propose en fin de volume une double page documentaire qui éclaire judicieusement le récit. (F.T.)

ISBN 978-2-918911-15-9

18 €

À partir de 8 ans

Hervé Suhubiette, ill. Yannick Robert : La Grande évasion

L'utilité de savoir lire, des souvenirs de lecture (dans le vermicelle de la soupe), un ogre dévoreur de livres, une petite fille qui n'aime pas lire, une tranche de vie (« J'finis ma page ! »)... Les livres et la lecture sont ainsi déclinés au fil de treize chansons qui ont d'abord figuré dans un spectacle puis dans un CD seul. Une fois de plus, Hervé Suhubiette prouve que, même avec la



Comptines et berceuses de Corse,
ill. É. Nouhen, Didier Jeunesse

livres CD

nouveautés

contrainte d'un sujet aussi précis, il sait écrire des textes originaux, inventifs et bien ficelés. Sa musique rythmée est à l'avenant, avec des arrangements et des polyphonies qui surprennent agréablement l'oreille. Le livre, illustré par les gouaches de Yannick Robert, reprend le texte de liaison et les paroles des chansons. Pour les dévotés de livres mais aussi les non-lecteurs. (F.T.)

ISBN 978-2-918911-14-2

18 €

À partir de 7 ans

Didier Jeunesse

Collection *Comptines du monde*

Nathalie Soussana, ill. Élodie Nouhen, arrangements Jean-Christophe Hoarau :

Comptines et berceuses de Corse

Après la Bretagne, ce volume consacré à la Corse confirme la récente orientation de la collection « Comptines du monde » vers un répertoire régional. Comme d'habitude, on y trouve des berceuses, des jeux de doigts, des chansons à danser, des comptines – ainsi qu'une bonne proportion de chansons d'auteurs écrites au XX^e siècle, notamment lors du mouvement de réappropriation de la langue corse, dans les années 1970. Guitares, mandolines et violons soutiennent une interprétation majoritairement assurée par des adultes, artistes originaires de l'île de Beauté, qui nous gratifient de quelques superbes polyphonies, ajoutant encore à la qualité musicale de l'ensemble. Illustré par Élodie Nouhen, dont le style s'apparente à la tradition populaire, le livre est indissociable de l'enregistrement ; il propose les paroles en langue originale et leur traduction française, des notes sur chaque titre et un article sur la langue corse. (F.T.)

ISBN 978-2-278-06527-1

23,50 €

0-3 ans

Didier Jeunesse

Collection *Éveil musical*

Ill. Cécile Hudrisier :

Comptines pour chanter la ferme

« La Laine des moutons », « Le Coq est mort », « À la foire aux cochons », « Un petit lapin » : toute la basse-cour est présente dans ces douze chansons traditionnelles en grande majorité interprétées par des enfants qui chantent juste et bien. Les titres sont extraits principalement des collections « Les Petits cousins » et « Les Petits lascars ». Une compilation sympathique dans une présentation adaptée aux plus jeunes avec son petit format, ses grosses pages cartonnées arrondies aux angles et les illustrations rigolotes de Cécile Hudrisier. (F.T.)

ISBN 978-2-278-06531-8

12,50 €

À partir de 18 mois

Gallimard Jeunesse

Dorothée de Monfreid, musique de Tony Truant :

Super sauvage

Parce que sa maîtresse veut le faire toiletter, un bichon décide de partir à l'aventure et de devenir « Super sauvage »... un peu à l'image de ces enfants trop couvés qui rêvent de se libérer du lien familial. Apportant son talent de chanteur et de musicien de rock à cette histoire conçue dès le départ pour être un album CD, Tony Truant propose un univers sonore singulier créé par des guitares hawaïennes et quatre sortes d'ukulélés. Ils sont tous présentés à la fin de la bande dessinée de Dorothée de Monfreid dont les dessins humoristiques, à dominante bleue, intègrent les paroles des chansons dans des bulles. Quant aux interprètes, musiciens professionnels mais comédiens amateurs, ils s'en tirent plutôt bien. Joyeux et plein d'humour. (F.T.)

ISBN 978-2-07-063710-2

22 €

À partir de 6 ans

Pierre et les voyous, ill. P. Trudel
Bellemare, Planète rebelle



Planète rebelle

Collection **Conter fleurette**

Matthieu Boutin, ill. Paule Trudel Bellemare, raconté par Pascale Montpetit, Clara Lebuïs, Sophie Cadieux..., musique de Piotr Tchaïkovski interprétée au piano par Denise Trudel :

Pierre et les voyous

Pierre, apprenti pianiste, se fait chahuter par des grands sous prétexte qu'il pratique la musique classique et joue du Tchaïkovski. Heureusement, ses amis Joachim et Clara interviennent... L'histoire finit un peu trop bien pour être vraiment réaliste, mais c'est assez finement vu, notamment l'humiliation douloureusement ressentie par le héros après son agression. Ce petit roman sympathique dont l'action se passe au Québec s'écoute agréablement : les dialogues sont vivants, les voix bien choisies, les acteurs très justes, y compris les enfants. Si Prokofiev illustre « Pierre et le piaïeino » et Schumann « Pierre et Clara », c'est naturellement une musique de Tchaïkovski qui accompagne ici les différents épisodes du récit. Les dernières plages du CD nous offrent des extraits de « L'Album d'enfants ». Texte dans le livre illustré assez platement. (F.T.)

ISBN 978-2-923735-10-8

23 € 

À partir de 7 ans

Jennifer Couëlle, ill. Katia Belsito, dit par François Lavallée, musique d'Étienne et Alexis Loranger :

Coucou bonheur !

Deux histoires : « Le Soleil de Charles » et « Petit pois vert et longue cosse » ; deux héros : un lézard et un petit pois. Le premier n'aime ni le soleil ni la foule, mais s'oblige à aller à la plage tous les jours, le second se trouve trop à l'étroit dans sa cosse. Ces deux personnages anthropomorphiques qui rêvent de liberté vont trouver le bonheur : l'un en faisant sa valise, l'autre en s'échappant de sa cosse et en trou-

vant l'amitié en la personne d'un grain de riz. Bruitages, instruments à cordes et accordéon nonchalant accompagnent la voix doucement râpeuse de François Lavallée, conteur familier de ces deux histoires dont on trouvera le texte dans le livre illustré avec humour par Katia Belsito. (F.T.)

ISBN 978-2-923735-09-2

23 € 

À partir de 5-6 ans

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Françoise Tenier