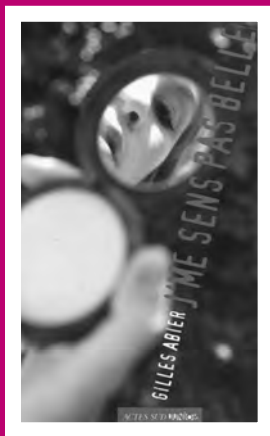


nouveautés

romans



coup de cœur

Actes Sud Junior

Collection Ado

Anne Vantal :

Voie interdite

Une histoire terrible : un jeune homme quitte tout et part vivre en totale autarcie au fond d'une forêt, dans un campement abandonné. Très vite, on sent que quelque chose ne tourne pas rond. Et c'est dans la tête même du jeune homme que cela se passe. Peu à peu, chapitre après chapitre, la vérité insupportable se fait jour : le personnage fuit sa propre démence. Le roman alterne les scènes de survie, de plus en plus difficile et le récit de l'enlèvement, de la séquestration, du viol – puis de la mort – d'une jeune fille par cet homme. On est tout le temps dans la tête de ce psychopathe et ce roman court, intense noue l'estomac. Un exercice d'écriture intéressant après le très humain *Peine maximale* paru en 2010. Pour public averti. (E.K.)

ISBN 978-2-7427-9634-2

10 €

À partir de 15 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Collection D'une seule voix

Irène Cohen-Janca :

Arrête de mourir

Elle n'a plus de présent, pas d'avenir, pas de passé : Samuel doit construire sa vie auprès de sa mère atteinte de la maladie d'Alzheimer. Et il pense que « 17 ans, c'est un peu tôt pour devenir parent de ses parents, et, en plus, parent d'un enfant fou », il dit son désarroi, tout son amour, aussi, à sa mère qui l'a tant aimé, qui a fait de lui ce qu'il est. Mais comment construire sa vie amoureuse malgré cette mère imprévisible, tendre ou hargneuse selon les moments ? Sam navigue entre égoïsme, amour et colère. Émouvant bien sûr, mais plus par le sujet que par l'écriture qui laisse, malgré tout, le lecteur un peu en dehors. (A.E.)

ISBN 978-2-7427-9609-0

7,80 €

À partir de 13 ans

Collection Romans ados

Gilles Abier :

J'me sens pas belle

La police débarque au petit matin pour arrêter Ajmal dans le studio où il vit avec Sabine. Il a été dénoncé. Par qui ? Sabine se remémore sa rencontre avec le jeune clandestin, un mois auparavant... Lorsque l'étudiante, complexée par son physique, voit le jeune Afghane sans papiers, son sang ne fait qu'un tour. Ils se revoient, s'aiment. Sabine est flattée par cet amour qui la réconcilie avec elle-même. Et lui trouve auprès d'elle tendresse et protection. Le récit des cinq journées qui se déroulent entre commissariat, centre de rétention, tribunal et aéroport, alterne avec celui du passé de Sabine. La psychologie complexe de l'anti-héroïne est bien montrée. Le récit, mis en perspective par une construction en « puzzle », habile, réserve une fin inattendue. On grince des dents, mais on ne lâche pas ce roman sans concession. (C.L.)

ISBN 978-2-7427-9727-1

11 €

À partir de 14 ans

Albin Michel Jeunesse

Collection Wiz

Alice Kuipers, trad. de l'anglais par Dorothee Zumstein :

Deux filles sur le toit

Alice Kuipers nous donne à voir avec sa grande sensibilité, le lent retour à la vie de Sophie. Cette jeune ado n'arrive pas à parler de la mort de sa sœur dans un attentat terroriste et se réfugie dans ses souvenirs, quand elles étaient deux filles ordinaires qui discutaient sur le toit. Sophie perd pied d'autant plus qu'elle se sent coupable d'être en vie puisqu'elle accompagnait sa sœur ce jour-là. Ce livre est un vrai regard sur le monde de l'adolescence confronté à la douleur et à la peine. On sent bien la pression qu'exerce sur Sophie ce quotidien, cette vie « normale » qui doit reprendre alors qu'elle-même est à l'arrêt, prisonnière de sa tristesse. (E.K.)

ISBN 978-2-226-21989-3

13,50 €

À partir de 13 ans



romans

Laure-Marie Lapouge :
La Planète interdite

La découverte d'une planète inconnue, avec jeunes filles douées de pouvoirs, explorateurs sans scrupule, reines, rois et guerrières. Un mélange assez peu original de science-fiction et de fantasy. Néanmoins, l'auteur fait preuve d'imagination, notamment quand elle décrit ce monde, même si les thèmes sont un peu rebattus. Et il y a de bonnes surprises dans la création des personnages : un prince qui communique avec les loups, une petite fille impertinente qui n'est autre qu'une fée. On se perd d'ailleurs parfois dans leur multiplicité. Malgré tout, on suit leurs aventures parallèles avec un certain plaisir. (L.C.)

ISBN 978-2-226-19552-4

15 €

À partir de 11 ans

Rebecca Maizel, trad. de l'anglais (États-Unis) par Valérie Le Plouhinec :
Humaine

La grande originalité de ce roman de vampires réside dans le fait que l'héroïne, Lenah, est un vampire qui veut redevenir humaine. Elle souhaite retrouver sa condition de mortelle après plus de 500 ans d'existence vampirique et finit par y parvenir après un rituel au cours duquel meurt son meilleur ami. Elle va devoir à présent réapprendre à vivre comme une adolescente de seize ans, lycéenne en Angleterre. Toutes les sensations qu'elle avait oubliées vont ressurgir et lui faire porter sur le monde un autre regard. Ses anciens camarades vampires ne comptent toutefois pas la laisser s'échapper, ce qui va donner lieu à quelques mésaventures. Le roman est un peu long à démarrer mais l'angle d'approche de l'auteur est assez séduisant et l'intrigue honnêtement tenue jusqu'au bout. (N.B.)

ISBN 978-2-226-22001-1

16 €

À partir de 13 ans

Rick Riordan, trad. de l'anglais (États-Unis) par Mona de Pracontal :

Héros de l'Olympe, t.1 : Le héros perdu

Dans la même veine de fantasy mythologique que *Percy Jackson*, l'auteur poursuit avec un nouveau trio de personnages. Jason, Léo et leur amie Piper sont arrachés brutalement à leur humaine condition pour reprendre le flambeau de leurs célèbres prédécesseurs et débarquent, dans une autre dimension, à la Colonie des Sang-Mêlé où ils découvrent avec stupeur leurs origines et la quête qui leur est confiée. Les trois jeunes demi-dieux – Jason se révèle être le fils du grand Jupiter-Zeus en personne – ont quatre jours pour délivrer Héra et empêcher que des forces archaïques terrifiantes se réveillent tout à fait. Après la guerre des dieux contre les Titans, c'est leur guerre contre les géants qui risque de se rejouer... On se laisse à nouveau emporter par ce déferlement d'aventures saisissantes, au côté de personnages vite attachants, qui se battent comme ils peuvent contre des forces qui les dépassent totalement. Une petite touche d'humour pour dédramatiser le tout et la réussite est au rendez-vous. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-226-22002-8

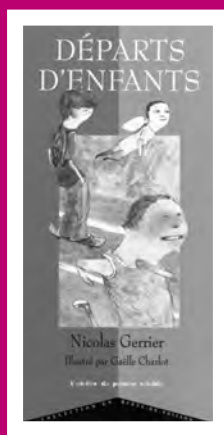
18 €

À partir de 13 ans

Adam Selzer, trad. de l'anglais (États-Unis) par Cécile Moran :

J'ai embrassé un zombie (et j'ai adoré)

Alley ne supporte pas les filles qui veulent absolument flirter avec des non-humains – vampires et loups-garous – juste pour le prestige. Elle s'intéresse plutôt à un chanteur de rock, Doug, qui aime la même musique qu'elle. Qu'il ne sorte que le soir, qu'il ait à prendre un médicament toutes les quatre heures ne la rebute pas, ni même l'odeur de formol. Jusqu'à ce qu'elle découvre qu'il est un zombie. Ce roman parodique aux réparties caustiques, voire cinglantes, nous offre néanmoins une belle histoire d'amour, empreinte de tolérance et d'ouverture d'esprit. Tout à fait réjouissant, il entraîne le lecteur qui se prend également au



jeu grâce à l'écriture efficace de l'auteur. (N.B.)

ISBN 978-2-226-22003-5

13,50 € (+)

À partir de 13 ans

L'Atalante Jeunesse

Collection Le Maëdre

Carina Rozenfeld :

Doregon, t.2 : La Guerre de l'Ombre

On se perd avec Mia, l'héroïne, dans les lignes du temps, dans ses tentatives pour modifier le passé, rétablir l'équilibre des mondes dont elle est le « Gardien », préserver son grand amour et empêcher son demi-frère devenu fou de nuire davantage. Mais si ce dernier semble avoir remporté quelques victoires, la fin de l'épisode laisse Mia avec quelques atouts – et le lecteur impatient de connaître la suite. Un univers bien croqué dans lequel on entre pleinement, à l'instar des héros de l'histoire. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-84172-544-1

14 € (+)

À partir de 13 ans

L'Atelier du poisson soluble

Collection En queue-de-poisson

Yann Fastier, ill. Morvandiau :

Néandertal (et des poussières) : sans la moindre préface d'Yves Coppens

Dès la couverture, Yann Fastier donne le ton : humoristique. Il revisite la Préhistoire en large et surtout en travers, usant et abusant d'anachronismes jubilatoires. Négociation de carcasse de zèbre, fabrication épique de bateau, soirée concours d'ombres chinoises sur fond de grotte, création de mots nouveaux, invention du métal par une jeunesse d'avant-garde : les chroniques journalistiques de Yob le narrateur sont plus hilarantes les unes que les autres. L'auteur multiplie les clin d'œil, les références et les jeux de mots. Derrière les aventures d'Hrruqta grosse dent, de Nohk-la-bibine ou de T'rrudk, se profilent nos contemporains. Les illustrations puissantes, décalées (trait rapide, encre débordante, couleurs vives) augmentent le plaisir de la lecture. (C.L.)

ISBN 978-2-35871-018-3

14 € (+)

À partir de 11 ans

Nicolas Gerrier, ill. Gaëlle Charlot :

Départs d'enfants

Les trente-trois courts récits qui composent cet ouvrage ont tous pour thématique le départ et pour protagonistes des enfants. Volontaire ou forcé, temporaire ou définitif, en solitaire ou en famille, le départ suscite chez l'enfant une large palette d'émotions que l'auteur explore avec finesse et subtilité. Les histoires légères (naissance, départ en vacances, déménagement, anesthésie...) alternent avec des récits plus graves (fugue, enlèvement, départ en camp de concentration, mort au terme d'une longue maladie...) dont certains dénoncent la condition des enfants dans le monde (enrôlement dans l'armée, mariage arrangé...). À la fin de chaque récit, l'indication du prénom, de l'âge et de la destination renforce l'empathie du lecteur. En accord avec un texte jamais mièvre, les illustrations sensibles, intimistes, soulignent les ressources de l'enfance face à l'épreuve, ou à l'aventure. (C.L.)

ISBN 978-2-35871-017-6

14 € (+)

À partir de 13 ans

Baam !

Johan Heliot :

Le Tempestaire, t.3 : Le Roi au cœur de pierre

Jed, dont le pouvoir se révèle de plus en plus – en relation avec une puissance primitive qu'il a réveillée, l'Aergys –, a renvoyé au néant les démoniaques Directeurs et a été projeté sur une île paradisiaque, Ayiti, verdoyante et apparemment protectrice pour ses habitants – loin de la sombre et industrielle Rédemption de sa jeunesse. Il y retrouve nombre de personnages, amis ou ennemis, rencontrés dans les tomes précédents, dans un chassé-croisé assez affolant pour le lecteur. Il va enfin apprendre qui sont ses véritables parents et quel est son destin exceptionnel. L'histoire pourrait trouver là une belle fin. Mais Jed, dans sa quête initiatique, doit encore affronter le Roi au cœur de pierre, maître de ces lieux et du monde d'En-bas. On continue à apprécier le pouvoir d'évocation et l'ima-



romans

gination de l'auteur pour construire des univers extraordinaires : après la fantasy navale et de piraterie on plonge ici dans un monde très terrestre et le genre *steampunk*. On se laisse à nouveau happer par une mécanique de l'action effrénée mais le tourbillon des acteurs et la complexité des enjeux finissent par lasser le lecteur. Un peu trop ambitieux ? (A.L.-J.)

ISBN 978-2-290-02822-3

13 € (+)

À partir de 13 ans

Bayard Jeunesse

Collection Bayard poche

Chris Mould, trad. de l'anglais par Vanessa Rubio-Barreau :

Histoires bizarres de Balthazar, t.1 : Le Terrible loup-garou.

Balthazar a onze ans et il vient d'hériter d'un manoir sur une île. Lorsqu'il s'y rend pour prendre possession des lieux, il se rend compte que les habitants cachent un secret. Il n'aura de cesse de le découvrir, au péril de sa vie. Largement illustré, ce premier tome d'une nouvelle série – six volumes sont annoncés – emmène le lecteur dans un monde à la fois cauchemardesque et drôle. Car, qu'importe ce qui peut arriver à Balthazar, on a l'intuition qu'il s'en sortira toujours, grâce à sa personnalité. Une histoire que l'on quitte à regret. (N.B.)

ISBN 978-2-7470-2910-0

5,20 € (+)

À partir de 9 ans

Collection Estampille

Christian Grenier :

Cristobal, spécial reporter, t.1 : Mission pour Pharaon

La vie tranquille de Cristobal, dix-neuf ans, bascule lorsque deux agents de l'Institut européen de recherches génétiques le sollicitent pour une expérience unique : tester leur accélérateur de résonance génétique, une machine permettant à qui y est branché de quitter son corps pour intégrer celui d'un ancêtre. L'esprit du garçon s'introduit ainsi dans le corps de Nubek, l'un de ses aïeux égyptiens. Chasseur de livres

pour la bibliothèque d'Alexandrie, chargé par le pharaon Ptolémée III de ramener Ératosthène, grand savant grec, Cristobal, dans la peau de Nubek, se retrouve au cœur d'un complot sanglant. Ce récit original et richement documenté, qui mêle habilement la science-fiction au genre historique, le tout sur fond politique, est remarquable tant par son écriture soignée et son intrigue bien ficelée et fort plaisante que par les thèmes abordés (science, collecte des savoirs, vie quotidienne dans l'Antiquité égyptienne). On apprécie en outre le personnage de Cristobal/Nubek, curiosité hybride de deux époques bien lointaines l'une de l'autre. Christian Grenier signe là encore un roman de qualité, premier volume des aventures de ce nouveau reporter du temps. (S.O.)

ISBN 978-2-7470-3355-8

11,90 € (+)

À partir de 12 ans

Louis Sachar, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Maïca Sanconie :
Le Pitre de la classe

Barry, dit Baboon, a une fan, son amie Angelina qui trouve qu'il raconte « les blagues les plus drôles qu'elle ait jamais entendues », mais elle est bien la seule, avec son père et un ami. Tout cela on le sait depuis *Des poissons dans la tête* paru en 2008 (1983 aux États-Unis). Ce nouvel épisode, paru initialement en 1991, se focalise sur le petit garçon qui ne comprend pas tout, a du mal à se faire des amis... et qui cache ses failles et sa détresse derrière un humour forcené. Les parents de Barry sont lassés de ses histoires drôles et sont prêts à lui donner de l'argent pour qu'il arrête. Mais un concours de talents se profile à l'école, Barry s'y inscrit et travaille comme un fou pour inventer ses histoires, les enchaîner, trouver le bon tempo. Ce sera la gloire. Une juste récompense pour ce petit garçon naïf et tellement sympathique. Touchant et drôle, le livre devient vraiment intéressant dans la seconde partie, quand Barry prend la mesure de ce qu'il cache derrière son humour exagéré. (A.E.)

ISBN 978-2-7470-3254-4

11,90 € (+)

À partir de 9 ans



Collection J'aime lire plus

Christian Léourier, ill. Marc Simonetti :

Le Grand départ

Sid vit dans un monde protégé, une Cité entourée d'un champ de force où tout est réglementé. Il se retrouve évacué, avec les ordures, à l'extérieur de la Cité. Recueilli par les « récupérateurs », qui trient les déchets pour survivre, il comprend le prix irremplaçable de la liberté. Ce thème a déjà été abordé pour les plus grands (cf. *Cheyenne 6112* de William Camus et Christian Grenier, par exemple), le monde d'une Cité qui s'enferme ou qui s'enterre pour échapper à la pollution est même un grand classique de ces dernières années. Écrit par un écrivain de SF pour la jeunesse reconnu, ce court roman, dont les aventures passionnent, est destiné aux plus jeunes et invite à la réflexion. L'illustration, classique, excelle, de plus, à suggérer l'atmosphère. (M.-A.P.)

Paru dans *D Lire* en 2009.

ISBN 978-2-7470-3574-3

5,90 € (+)

À partir de 9 ans

Collection MilleZime

Moni Nilsson, trad. du suédois par Amélie Jarl Ireman et Jean Renaud :

Pourquoi mon père porte de grandes chaussures (et autres grands mystères de ma vie)

Semla passe son temps avec Gordon, son meilleur ami et voisin, un garçon atypique qui se passionne pour les théories sur la télépathie et est persuadé qu'il existe des mondes parallèles. Mais ce n'est pas toujours facile d'avoir un copain dingue et de courir le risque d'être considérée comme une extra-terrestre. Maintenant que les parents de Semla sont divorcés, tout comme le beau Lino, un garçon de sa classe, elle s'interroge sur son nouveau statut. La situation n'est pas si dramatique... Certes on est obligé de rester avec les parents le soir et les week-ends, de supporter qu'ils disent du mal l'un de l'autre. Mais cela permet aussi de profiter de leur mauvaise conscience, d'avoir deux

chambres, d'obtenir son plat préféré plus souvent, et surtout d'avoir un grand sujet de conversation à partager avec Lino. Le divorce est abordé via le regard de Semla, une jeune fille équilibrée et épanouie. Tout est dit avec simplicité et humour : la dépression de son père, la place à reconstruire dans la famille, ses copains, son amour naissant pour Lino. (A.G.)

ISBN 978-2-7470-3279-7

9,90 € (+)

À partir de 11 ans

Castelmore

Jim C. Hines, trad. de l'anglais par Maxime Le Dain :

Princesses mais pas trop, t.2 : La Folie de la Petite Sirène

Le trio de choc des princesses – Blanche-Neige, Cendrillon et la Belle au bois dormant – est de retour pour de nouvelles aventures au cours desquelles elles vont, cette fois, donner la chasse (ou plutôt la pêche !) à la Petite Sirène qui vient de poignarder la Reine-mère Béatrice et l'a laissée pour morte. Afin de la sauver, elles vont devoir aller jusqu'au fond des mers pour y découvrir le monde des ondins. Cette revisitation des contes de fées est toujours aussi savoureuse, riche en rebondissements, avec, dans ce volume, des personnages qui gagnent vraiment en consistance. Quel brio ! (N.B.)

ISBN 978-2-36231-015-7

14,90 € (+)

À partir de 13 ans

Casterman

Collection Romans

Sophie Dieuaide :

Pensées de Manon D. sur moi-même et quelques autres sujets

Manon, quinze ans, passe l'été chez son père avec sa famille recomposée, puis chez sa mère quasi dépressive... Un récit qui croque bien, entre autres, les rapports de Manon avec ses parents – légèrement caricaturaux mais pas trop – qui paraissent très crédibles sous le regard de la jeune fille. Sans prétentions et



romans

plein d'humour – dans la veine de l'auteure, qui, cette fois, cible une tranche d'âge un peu plus élevée –, et surtout une mise en pages très dynamique, qui renouvelle le genre de la chronique adolescente avec ses petits dessins-graffitis colorés au fil des pages. Quant au titre plaisant, qui fait référence aux Pensées de Pascal (*Pensées de Blaise Pascal sur la religion et quelques autres sujets*), il donne le ton de ce livre qui ne se prend pas au sérieux, pour le plus grand plaisir du lecteur ! (M.-A.P.)

ISBN 978-2-203-03675-8

15 €

À partir de 13 ans

Chan-Ok

Collection Matins calmes

Ryeo-ryeong Kim, trad. du coréen par Yeong-hee Lim et Françoise Nagel :

Un hippocampe dans mon cœur

La jeune Haleul a été adoptée tout bébé par un couple aisé qui lui offre la meilleure éducation possible. Sa mère, une psychologue réputée, saisit toutes les occasions de médiatiser leur action en faveur de l'adoption en montrant l'exemple de leur famille. Mais Haleul, dans l'intimité de leur relation, se sent de plus en plus mal à l'aise et doute de la sincérité de l'amour maternel. Sa grand-mère paternelle tente maladroitement de l'aider. Un récit intimiste et subtil, focalisé sur le point de vue de la fillette, qui nous fait partager ses interrogations et ses doutes. Et une évocation de la société coréenne actuelle qui sonne très juste, dans sa tension entre modernité et poids des traditions. Très touchant ! (A.L.-J.)

ISBN 978-2-916899-54-1

10,90 €

À partir de 11 ans

Didier Jeunesse

Éric Senabre :

Sublutetia, t.1 : La Révolte de Hutan

Keren et Nathan, deux collégiens restés en arrière lors d'une sortie scolaire, sont entraînés dans un tourbillon d'aventures à travers un métro parallèle qui passe sous

le réseau normal. Ils découvrent une ville sous Paris, sorte de société utopique, où se sont réfugiés les déçus de la société contemporaine. Mais ce monde est menacé, de l'extérieur – leur source d'éclairage risque d'être détruite – comme de l'intérieur. Un roman à la lisière du fantastique et de la science-fiction utopique, mais surtout un excellent roman d'aventures, qui explore un univers peu exploité (la ville sous la ville), rappelle les grands romans d'aventures du début du XX^e siècle comme *Tarzan*, tout en étant pleinement ancré dans le réel – on apprend d'ailleurs plein de choses sur le métro parisien. Didier se lance pour la première fois dans l'édition d'un roman, et c'est une réussite. (M.-A.P.) [*à paraître en septembre 2011*]



À partir de 11 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Béa Deru-Renard :

Toute seule loin de Samarcande

Régina vient d'Ouzbékistan. Sa mère l'a fait passer, seule, en Europe, pour la protéger, après l'assassinat de son père. L'adolescente se souvient des bons moments en famille, des événements qui l'ont conduite là, de sa culpabilité, car elle se sent responsable de la mort de son père. Elle se souvient de son pays où la terreur règne. Elle se remémore son arrivée, toute seule, perdue, et les personnes qui l'ont accueillie comme celles qui l'ont rejetée, la « passeuse », une femme sans sentiment et sans scrupule. L'auteure précise qu'il s'agit bien d'une fiction, mais écrite à partir de témoignages réels. Émouvant, très bien raconté, entremêlant les « souvenirs personnels » intimes que la jeune fille ne peut partager avec personne et le présent difficile. Le lecteur endosse pleinement le personnage, vit et s'angoisse avec elle. (A.E.)

ISBN 978-2-211-20484-2

9 €

À partir de 13 ans



Susan Hubbard, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marion Danton :

La Société des S

Susan Hubbard a publié sept romans aux États-Unis dont quatre ont été traduits en français : trois chez Harlequin et celui-ci qui est donc le premier en édition jeunesse. S'inscrivant dans la veine de la littérature « crossover » de vampires, ce roman est à saluer pour son intelligence. Premier volume d'une trilogie, il est construit en trois parties. Dans la première on fait la connaissance d'Ariella qui vit claquemurée dans un grand manoir. C'est son père, un scientifique érudit, qui fait son éducation. À l'adolescence, la vie d'Ari prend un tour nouveau, elle sort du manoir, découvre la vie « normale » et se fait des amis. Très vite l'adolescente comprend que son père est un vampire. Et elle-même, qui est-elle ? Humaine ? Vampire ? Et sa mère qu'elle n'a jamais vue ? Dans la deuxième partie, Ari trouve sa mère qui mène une vie libre et bohème, entourée d'animaux. Pourquoi ses parents vivent-ils séparés ? S'aiment-ils toujours ? Quel jeu jouent leurs « meilleurs amis » ? Dans la dernière partie un semblant de vie familiale s'ébauche et certaines questions trouvent des explications. Parents et fille sont des vampires, mais ils ne sont ni terrifiants ni assoiffés de sang, ils doivent surtout faire face aux envieux car leur beauté et leur immortalité tentent bien des hommes. À réserver aux lecteurs qu'un gros roman (un peu plus de 400 pages), imprimé dans une petite typographie, n'effraye pas. Ceux-là le savoureront et sortiront enrichis de cette lecture. (A.E.)

ISBN 978-2-211-09766-6

16,80 €

À partir de 13 ans

Kyunghye Lee, trad. du coréen par Catherine Baudry et Sohee Kim :

Un jour je suis mort

« Un jour je suis mort. Quel est le sens de ma mort ? ». Lorsque sa mère découvre l'incipit du journal intime de Jaijoun qui s'est tué en moto deux mois auparavant, elle donne le journal à Youmi, la meilleure amie de l'adolescent. Jaijoun s'est-il suicidé ?

La jeune fille, elle-même brisée par la disparition brutale de son ami, va prendre son temps pour appréhender ses confidences, les confronter avec ce qu'elle connaît de lui et ce que lui confient camarades et professeurs. Petit à petit, elle reconstitue le puzzle, saisit qui était vraiment Jaijoun, découvre son amour absolu pour Sohee l'indifférente... L'auteure excelle à peindre les émotions et la psychologie de ses personnages. Elle dénonce aussi le manque de liberté des jeunes Coréens qui, sous la pression et le contrôle d'adultes indifférents à leurs états d'âme, cumulent collège et cours particuliers pour accéder aux meilleures universités. Ce roman proclame, au-delà de son titre emblématique, la valeur de la vie. (C.L.)

ISBN 978-2-211-20411-8

10,50 €

À partir de 13 ans

Aurélien Loncke :

Le Tropic du kangourou

Zach rêve de devenir marin pour voir « les confins de l'océan où le temps semble ralentir... ». Angus, son grand-père qui veut retourner une dernière fois écouter le chant des baleines, lui propose de partir à bord d'un mystérieux voilier et, une nuit, ils prennent secrètement la mer. Le Tropic du kangourou vole bientôt autant qu'il vogue cap plein nord. Angus et Zach se lancent à la poursuite des chasseurs de baleines et des pirates... Mais, de retour à terre, Angus, sourire aux lèvres, a rendu son dernier souffle.

Au-delà d'une allégorie de la mort, ce roman évoque l'importance du rêve et du jeu. La complicité des personnes, les savoirs et les sensations partagés permettent au héros – et au lecteur – de ressentir la sérénité d'Angus face à la mort. Cette parabole poétique – la mer/la mort – emporte le lecteur dans un monde plus vaste encore : l'imaginaire. (C.L.)

ISBN 978-2-211-20506-1

8,50 €

À partir de 11 ans



romans

Jenny Valentine, trad. de l'anglais par Cyrielle Ayakatsikas :

La Fourmière

À Londres, dans un immeuble d'appartements miteux, échoue Sam, dix-sept ans, en fugue, qui se fait le plus discret possible. Et bientôt débarquent Bohème, dix ans, et sa mère Cerise, une jeune femme paumée qui déménage avec sa fille au gré de ses petits boulots ou de ses petits amis. Peu à peu, Bohème va s'immiscer dans la vie de Sam – c'est la rencontre de deux âmes chiffonnées par la vie – jusqu'à pousser le jeune homme dans ses derniers retranchements et provoquer le coup de théâtre final. Une belle histoire avec deux personnages bien campés, dont la fragilité, les questionnements sont très bien rendus. Deux êtres aux personnalités très différentes dont la confrontation nourrit le lecteur : un Sam sombre, tourmenté, qui se dévalorise et l'innocence de Bohème qui cherche toujours ce qu'il y a de meilleur chez les autres. (E.K.)

ISBN 978-2-211-09786-4

11 €

À partir de 13 ans

Le biais original retenu, la tendresse et l'humour permettent au lecteur d'approcher ce mystère de la disparition d'un proche. L'écriture aiguisée (un langage très direct) rend finement la complexité des sentiments d'une héroïne très attachante. (C.L.)

ISBN 978-2-211-20288-6

7,50 €

À partir de 9 ans

L'École des loisirs
Collection Neuf
Frédéric Chevaux :
Odile n'existe plus

Odile, dix-huit ans, vient de mourir dans un accident de voiture. Sa cousine Émilie, la jeune narratrice, ne peut le concevoir. Durant la semaine qui précède l'enterrement, et tant qu'elle n'a pas vu le cercueil, elle nie ce décès. Face à l'inexplicable, les contes prennent le relais, en vain : Émilie veut planter un haricot magique pour grimper vers les cieux, porter des beignets à Odile comme le Petit Chaperon Rouge, en semant des cailloux pour qu'on la retrouve... Les contes ne servent qu'à embobiner pense Émilie, jusqu'au jour où Rémi lui demande si, pour lui, elle laisserait tomber sa baguette dans la pâte d'un gâteau...

L'École des loisirs

Collection Neuf

Yann Coridian, Susie Morgenstern, Christian Oster, Brigitte Smadja :

Mon royaume est un cheval

Quatre nouvelles autour du cheval. Mais attention, il s'agit parfois de drôles de chevaux ! Yann Coridian met en scène une pièce de théâtre dans laquelle Nathan est la moitié d'un cheval, amoureux d'un arbre. Pour Susie Morgenstern, Sam, neuf ans, n'arrive pas à se séparer de son cheval à bascule, une petite sœur va calmer le jeu. Christian Oster raconte à sa façon l'histoire d'un « vrai » vieux cheval qui offre une petite promenade à une limace et à un escargot... Enfin pour Brigitte Smadja, une fille aperçue à cheval sur la plage a marqué son héroïne qui va réaliser son rêve, mais l'auteure parle plus de latin que de cheval ! Les passionnés d'équitation seront peut-être un peu déçus, les amateurs de nouvelles seront comblés. (A.E.)

ISBN 978-2-211-20373-9

8 €

À partir de 10 ans

Alice de Poncheville, ill. Pascal Lemaître :
Œufs bleus et compagnie

Quatre fables satiriques, sortes d'allégories fantaisistes, pointent du doigt les comportements humains. Quelqu'un trouve dans un poulailler trois œufs couleur saphir qui rendent les adultes détendus et joyeux. Pourquoi ne pas en procurer à tous les enfants du pays ?... Quatre fées, mises à l'écart parce qu'impuis-



Jenny Valentine, trad. de l'anglais par Anne Krief, ill. Joe Berger :

L'Anniversaire de ma petite sœur

Ce roman fait suite à *Ma petite sœur et moi*. Construit sur le même modèle, en huit petites scènes, ce deuxième titre est un peu décevant. Centré exclusivement sur l'anniversaire de Coco, six ans : ses idées de cadeau, la petite gourmande qui mange trop jusqu'à s'en rendre malade, qui fait des bêtises mais à qui tous pardonnent... Moins innovant, moins pétillant. (A.E.)

ISBN 978-2-07-063127-8

5,70 €

À partir de 8 ans

Collection Hors série littérature

Ann Brashares, trad. de l'anglais (États-Unis) par Anne Krief :

L'Amour dure plus qu'une vie

Un sujet en or : Daniel peut renaître éternellement, une sorte de réincarnation améliorée puisqu'il conserve la mémoire de ses vies passées. Tombé fou amoureux au V^e siècle en Asie Mineure il va passer « ses » vies à rechercher son âme sœur. Mais il semble qu'Ann Brashares, dont on connaît le talent et le succès, ait été dépassée par son sujet. Les personnages sont flous et peu attachants. Le récit fait alterner les chapitres dans lesquels le héros nous fait voyager dans le temps et revivre de façon prenante ses rencontres souvent contrariées avec l'être aimé avec une action qui se déroule de nos jours et qui a du mal à décoller. Dommage. (E.K.)

ISBN 978-2-07-063473-6

17 €

À partir de 13 ans

Patrick Ness, trad. de l'anglais par Bruno Krebs :

Le Chaos en marche, t.3 : La Guerre du bruit

Troisième et dernier volume de cette terrifiante saga. Dans ce Nouveau Monde dominé par la folie totalitaire du Maire Prentiss, le jeune Todd a dû se soumettre à son pouvoir pour sauver la vie de la jeune Viola qu'il

aime. Le Maire a repéré en lui des dons exceptionnels et veut faire de lui son « héritier ». Le bruit et la guerre se sont généralisés, la planète elle-même est menacée. Mais les forces de la résistance s'organisent et la jeune Viola a pris la tête d'un mouvement de femmes, la Flèche. Un vaisseau spatial atterrit au milieu de ce chaos, pour préparer l'arrivée de nouveaux colons.

Un roman exceptionnel par sa forme littéraire qui donne à chaque camp sa voix propre, reconnaissable, et qui roule le lecteur dans un fracas sonore assourdissant, à la mesure de cette apocalypse. Une fiction ambitieuse également par sa dénonciation du totalitarisme, de la colonisation. Mais c'est une épreuve que de le lire et on peut trouver insupportable que les scènes de guerre, de violence et de mort occupent plus de la moitié du volume. On n'en sort pas indemne. Sa construction complexe le destine à des lecteurs vraiment experts. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-07-061830-9

18 €

À partir de 15 ans

Louise Rennison, trad. de l'anglais par Catherine Gibert :

Les Méaventures de Tallulah Casey

Tallulah n'a vraiment rien à envier à sa cousine, la célèbre Georgia Nicholson. Dotée de jambes gigantesques qui l'encombrent et d'une disposition certaine pour se mettre dans les situations les plus cocasses, elle ignore encore tout des garçons mais souhaite fortement y remédier à l'occasion de son camp de théâtre. Avec cette nouvelle héroïne rafraîchissante et vraiment drôle, Louise Rennison nous emporte à nouveau avec sa fantaisie coutumière. Une nouvelle série sans grande surprise mais pourquoi se priver d'un bon moment de lecture ? (E.K.)

ISBN 978-2-07-063867-3

14,50 €

À partir de 11 ans

Carrie Ryan, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Alice Marchand :

Rivage Mortel

Ce roman fait suite à *La Forêt des damnés*, centré sur le personnage de Mary, la mère de notre héroïne, Gabry. Dans cet univers post-apocalyptique – on ignore comment cette catastrophe s'est produite – où les rares communautés humaines sont cernées par des morts-vivants assoiffés de sang, les Mudos – appelés aussi les Damnés – Gabry a vécu une enfance relativement protégée par sa mère, au sein d'un village. Mais l'adolescence, et ses pulsions, vont la pousser, avec quelques amis, à braver les interdits pour franchir la clôture qui les sépare des mutants. Et sa vie, ses certitudes vont basculer définitivement. Traqués à la fois par les forces de l'ordre et par les morts-vivants, Gabry et ses amis fuient. La machine du récit est implacable. Mais l'intérêt du roman ne s'arrête pas là : dans ce monde absolument horrible les personnages des quatre jeunes héros – garçons et filles – restent vraisemblables et attachants, avec leurs sentiments ambivalents – amitié/amour – et leur désir de revenir à une existence humaine ordinaire. Les amateurs du genre apprécieront sans aucun doute. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-07-069675-8

17,50 € 

À partir de 13 ans

Andreas Steinhöfel, trad. de l'allemand par
Barbara Fontaine, ill. Steve Wells :

Rico & Oscar : Mystère et rigatoni

Venez donc faire un petit bout de route avec Rico. Vous en ressortirez ragaillardis car ce jeune garçon atypique vous fait voir la vie autrement. Sa différence ? Il est, comme il le dit lui-même, un peu plus lent que les enfants de son âge. Rico a une vie bien réglée, qu'il nous raconte avec son franc-parler habituel. Son petit monde va bientôt être bouleversé par une sombre histoire d'enlèvements d'enfants. Il faudra tout le courage et la ténacité du jeune Rico pour démasquer le kidnappeur. À cette occasion, il se confrontera au monde d'une nouvelle manière et fera une belle rencontre d'amitié avec le sur-

doué Oscar. Un livre très positif qui parle de confiance en soi, un beau sujet pour de jeunes lecteurs. (E.K.)

ISBN 978-2-07-063447-7

12 € 

À partir de 9 ans

Collection Scripto

Collectif, trad. de l'anglais par Laetitia
Devaux et Emmanuelle Casse-Castric :

La Première fois

Huit regards passionnants sur un thème évident mais pourtant encore marginal en littérature de jeunesse. Un casting alléchant de huit auteurs britanniques contemporains ; on reconnaît sans peine le style et l'univers de certains – Melvin Burgess, Mary Hooper, Jenny Valentine – et on en découvre d'autres : Bali Rai, Keith Gray, Sophie McKenzie. Deux nouvelles sortent du lot, celle, sensible, de Patrick Ness sur l'homosexualité, étonnante par le caviardage original du texte, qui en atténue la crudité, et puis il y a tout l'humour, la distance et l'intelligence d'Anne Fine. Brillant. (E.K.)

ISBN 978-2-07-069686-4

9,50 € 

À partir de 13 ans

John Green et David Levithan, trad. de l'anglais (États-Unis) par Nathalie Peronny :

Will & Will

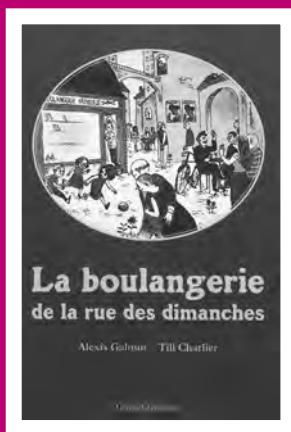
Adolescent de Chicago, Will Grayson a pour meilleur ami Tiny Cooper, un garçon impressionnant, exubérant et homosexuel, qui accumule les chagrins d'amour. Il fait la connaissance par hasard d'un garçon de son âge qui habite l'autre bout de la ville et qui porte le même nom que lui. Cette chronique adolescente, écrite à quatre mains est une histoire plutôt fine sur les préjugés, la découverte de la sexualité et sur l'amitié.

Une histoire bien menée même si on peut perdre parfois le fil : chaque chapitre prend la voix d'un des deux Will mais c'est à nous de deviner lequel. Un roman qui rappelle les séries télé américaines pour ados : divertissant mais pas vraiment original. (E.K.)

ISBN 978-2-07-063252-7

13 € 

À partir de 13 ans



Les Grandes personnes

Hilde Hagerup, trad. du norvégien par Loup-Maëlle Besançon :

Un chien dans le ventre

Jonas est en pleine confusion adolescente (les hormones !). Il n'a que son père pour le soutenir maladroitement (incompréhension réciproque) tandis que sa mère est en prison pour avoir tué quelqu'un en état d'ivresse. Elle sort bientôt et Jonas s'inquiète car, bien sûr, il lui ment depuis toutes ces années, s'inventant une petite amie, un meilleur pote, une vie scolaire épanouie.

Ce roman est une vraie grande belle surprise. Il déstabilise son lecteur par son ton brut, cru, en totale osmose avec son héros. Le chien dans le ventre de Jonas est bien là et il nous aboie même à la figure. On a vraiment l'impression d'assister sous nos yeux à la mue de Jonas et d'y retrouver avec une grande acuité une vérité qui ferait écho à notre propre histoire. (E.K.)

ISBN 978-2-36193-015-8

14 €

À partir de 13 ans

Grasset Jeunesse

Collection Lampe de poche

Sandrine Beau, ill. Sandrine Kao :

Des crêpes à l'eau

« On fait des crêpes ? »... à l'eau puisque le réfrigérateur et le porte-monnaie sont vides ! Depuis la séparation parentale, la situation économique de Solène et de sa mère s'est aggravée, même si celle-ci travaille et fait des miracles avec trois fois rien. Après avoir surpris Monsieur « Cartable-Préhistorique » parlant d'expulsion et faisant des propositions en lorgnant sur sa mère fragilisée, Solène confie son malaise à Zoé, sa meilleure amie, dont le père va intervenir avec tact et discrétion. Ce petit roman judicieusement construit aborde de façon pudique et délicate un sujet rarement traité : la précarité dans laquelle vivent certaines familles monoparentales. Les chapitres d'une ou deux pages, pleins de tendresse et de fantaisie rythment un vrai suspense. Le texte dialogué, enlevé, et les illustrations chaleureuses dessinent le portrait affectueux d'un duo mère-fille complice. Après la

tolérance (*L'Hippopotin*), Sandrine Beau prône finement la solidarité et la parole. (C.L.)

ISBN 978-2-246-78066-3

5,30 €

À partir de 7 ans

Grasset Jeunesse

Collection Lecteurs en herbe

Galmot Alexis, ill. Till Charlier :

La Boulangerie de la rue des dimanches

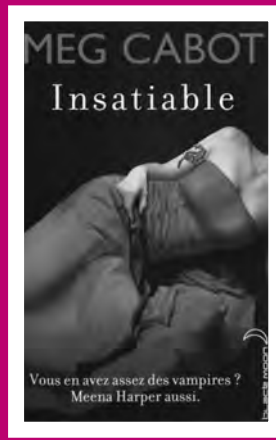
Adèle au tuba et Louis à la flûte, accordés sur le tempo des *Quatre saisons* de Vivaldi, réalisent, une fois mariés, que, tout à leur plaisir de jouer, ils n'ont appris aucun métier et que la musique ne nourrit pas leur petit Jack ! Lorsqu'ils meurent de concert, l'enfant part à l'orphelinat. Après une formation expéditive en boulangerie-pâtisserie, il confectionne des baguettes et des religieuses au chocolat qui font sa fortune, le bonheur des villageois et lui laisseront le temps de jouer de la flûte comme papa, et de trouver l'accord parfait avec Lady La Loola ! Jack sait s'adapter, sortir du pétrin, et envisager sa place dans la société sans renoncer à ce qu'il est. Et c'est formidable. L'intrigue bien orchestrée de ce premier roman loufoque autant que poétique ne laisse place ni au pathos, ni à l'inquiétude. Dialogues et récit alternent en onze courts chapitres réjouissants.

La maquette élégante et les illustrations à la plume rehaussées de brun – évoquant Sempé, Ungerer et Topor – parachèvent le tout : un accord parfait ! (C.L.)

ISBN 978-2-246-78068-7

12,50 €

À partir de 9 ans



romans

Gulf Stream

Collection Courants noirs

Nicolas Cluzeau :

Lame de corsaire

En prologue, le lecteur assiste à une scène de crime dont l'assassin, Charon, s'auto-déclare « exterminateur de l'immoralité féminine ». Au cœur du livre, il réapparaît à nouveau avec son frère Thanatos... Allégorie ? Hélas non pour les victimes !

En 1774 la frégate Scylla, commandée par le capitaine Eric von Stabel, embarque au Pirée des lingots d'or et des armes à remettre aux insurgés américains. À son bord, deux élèves officiers, l'un poète et l'autre ferrailleur, amoureux d'une belle jeune femme qui va retrouver son fiancé en Amérique, avec sa demoiselle de compagnie, un jeune mousse écrivain, un médecin solitaire, un vieux loup de mer... sans oublier le diable – selon la rumeur qui court depuis qu'une femme est assassinée dans chaque port d'escale de la frégate. L'enquête se déroule en vase clos alors que la bataille navale fait rage. Quel bel hommage au roman d'aventures maritimes dont l'auteur est féru !

En annexe le vocabulaire historique-technique est expliqué ainsi que l'histoire des combats navals et celle des frégates au XVIII^e siècle. (C.L.)

ISBN 978-2-35488-095-8

13,50 €

À partir de 13 ans

Gérard Streiff :

Le Bouclier de Gergovie

Gergovie, 52 av. J.-C. L'armée de Vercingétorix se rassemble pour affronter les troupes romaines qui commencent à encercler la cité. Deux jumeaux, Épona et Taranis, observent ces préparatifs avec grand intérêt et tentent de retrouver la trace de leur mère, qui a mystérieusement disparu. Autour de la trame de cette enquête le lecteur découvre l'organisation de la société gauloise, les métiers, les croyances, etc. Il va même être invité à assister aux préparatifs de la grande bataille finale entre les deux armées – d'inégale puissance ! Mais cette dimension documentaire prend pro-

gressivement le pas sur l'intrigue qui ne se révèle pas vraiment passionnante. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-35488-098-9

12 €

À partir de 13 ans

Hachette Jeunesse

Collection Black moon

Meg Cabot, trad. de l'anglais (États-Unis)

par Luc Rigoureux :

Insatiable

Meena est une jeune New-Yorkaise qui gagne sa vie à écrire des scripts pour un feuilleton populaire. Elle est très irritée par la mode des vampires, surtout que ses patrons insistent pour en introduire au sein du feuilleton. Et puis un soir, elle rencontre un homme étrange qui lui sauve la vie. Elle se sent inexplicablement attirée par lui...

Quand Meg Cabot met son talent pour la romance au service des vampires, ça décoiffe ! C'est une lecture d'autant plus divertissante qu'elle est astucieusement construite, l'auteur jouant de façon délectable avec le *Dracula* de Bram Stoker ! De l'humour, des références, de l'action, des personnages secondaires éclatants, bref une romance à la mode vampire qui ne se prend pas au sérieux mais qui nous garde dans ses filets ! (E.K.)

ISBN 978-2-01-202007-8

18 €

À partir de 15 ans

Lauren Oliver, trad. de l'anglais (États-Unis)

par Alice Delarbre :

Delirium

Le Dernier jour de ma vie : et si ma vie pouvait recommencer ?

Un nouvel auteur et deux bonnes surprises, deux récits à ne pas manquer !

L'un est une dystopie (*Delirium*) doublée d'une histoire d'amour prenante. Il explore une société qui considère l'amour et les sentiments comme une maladie. Ainsi tous les adultes doivent se faire opérer pour en guérir. Mais à quelques jours de son opération qu'elle attend avec impatience, Lena rencontre Alex...



Le second (*Le Dernier jour de ma vie*) explore le thème fantastique de la même journée que l'on revit éternellement et se double également d'une histoire d'amour prenante ! La jeune héroïne, bardée de certitudes, indifférente à ceux qui n'appartiennent pas à son cercle meurt brutalement dans un accident de voiture. En revivant ce funeste jour, elle va peu à peu ouvrir les yeux et pour une fois, agir.

Lauren Oliver fait preuve d'un grand talent pour faire parler les cœurs. Elle va plus loin que la surface des choses et ne nous propose pas juste de la *chick-lit* superficielle. Elle nous fait réfléchir et ressentir. (E.K.)

ISBN 978-2-01-202126-6 / ISBN 978-2-01-202125-9

18 € chaque

À partir de 13 ans

Hatier Jeunesse

Collection Mini Albums

Sylvie de Mathuisieulx, ill. Thérèse Bonté :
**Énigmatique, mon cher Éric, t.5 :
Le Secret de la montre dorée**

Éric, dix ans, aime résoudre les énigmes, en s'appuyant sur le *Code pénal* (son beau-père est commissaire de Police). Cette fois, il met le doigt sur un trafic d'objets volés et revendus à bas prix. Un héros très humain et une intrigue bien ancrée dans la réalité. Pour initier les plus jeunes au genre du roman policier et leur donner au passage quelques rudiments en matière de droit pénal ! (M.-A.P.)

ISBN 978-2-218-95285-2

5,20 €

À partir de 8 ans

Hélium

Richard Harland, trad. de l'anglais (Australie) par Valérie Le Plouhinec :

Le Liberator : Riff et Col dans les tourments de la Révolution

Encore meilleur que le premier tome (*Le Worldshaker*) si possible ! Trois mois après la libération des esclaves du *Worldshaker*, rebap-

tisé *Liberator*, la situation est critique : des sabotages ont eu lieu, les anciens maîtres sont soupçonnés et la fraternisation ébauchée n'est plus qu'un souvenir. Luttés de pouvoir et d'influence, lutte pour survivre ou pour sauvegarder son amour, lutte entre le devoir et l'amour... À travers les yeux de Col, jeune homme épris de Riff, la principale actrice de la Révolution, on vit des aventures intenses, dans une atmosphère de plus en plus tendue. Coups de théâtre et rebondissements, monde *steampunk* très cohérent – où tout manichéisme est évité et où la frontière entre manipulation et folie est bien mince –, triomphe de la liberté – au prix de violents combats –, apaisement de la situation... Un coup de maître qui peut se lire indépendamment de la suite annoncée (M.-A.P.)

ISBN 978-2-35851-057-8

15,90 €

À partir de 14 ans

Hugo & Cie

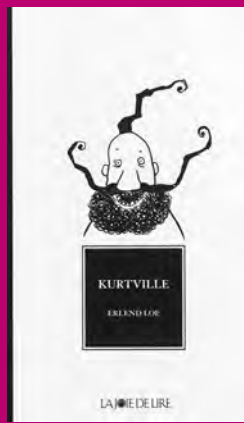
Michel J. Lévesque :
Soixante-six, t.1 : La Prisonnière

L'intrigue se déroule en parallèle dans deux villes : Tea Walls – où la jeune Alexia Lincoln mène une vie banale jusqu'au jour où elle s'aperçoit que sa mémoire est manipulée quotidiennement pendant son sommeil – et la ville d'Hastings Horizon en Californie, dont la population est décimée par un virus inconnu. Si ce récit commence sous le signe du fantastique, il évolue progressivement vers la science-fiction. Très foisonnant, il reste captivant par la qualité de sa construction et ses jeux de fausses pistes. Une fin qui apporte quelques éclaircissements tout en conservant une dose suffisante de mystère pour nous donner envie de lire le second volume. (N.B.)

ISBN 978-2-7556-0698-0

14,95 €

À partir de 13 ans



romans

La Joie de lire

Collection Récits

Erlend Loe, trad. du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud, ill. Kim Hiorthoy :

Kurtville

Le cinquième tome des aventures loufoques de notre conducteur de transpalettes préféré est tout aussi réjouissant que les précédents, mais frappe un peu plus fort en s'attaquant aux extrémismes religieux. Kurt, Anne-Lise et leurs trois enfants partent pour la Finlande quand un accident les oblige à s'arrêter à Kurtville, dans la congrégation Ping-Pong sur laquelle règne Christine Sado. Kurt, accueilli en messie (et un peu sonnè !), se prend vite pour un gourou. Sa famille se révolte, mais quitter Kurtville est loin d'être simple... Fondamentalisme et sectes sont démontés avec un humour relayé par les illustrations malicieuses de Kim Hiorthoy. Le lecteur est invité à rire et à réfléchir sur les embrigadements de toutes sortes. (C.L.)

ISBN 978-2-88908-046-5

8,50 €



À partir de 9 ans

Per Olov Enquist, trad. du suédois par Marianne Segol-Samoy et Karin Serres :

La Montagne aux trois grottes

On retrouve ici les mêmes personnages que dans le premier volume paru en 2007 – Grand-père (un écrivain pour enfants !) et sa tribu de petits-enfants – pour de nouvelles aventures dans leur maison de vacances perdue dans la nature. Un changement de casting toutefois : leur chienne adorée est morte, remplacée par le jeune Pelle qui montre d'excellentes dispositions. Le clan va cette fois devoir s'attaquer à une bande de dangereux trafiquants venus de l'Est. Certains lecteurs aimeront le côté naïf et idyllique du tableau familial, soudé autour de valeurs morales et religieuses solides. D'autres trouveront que leur aventure est totalement invraisemblable, d'autant qu'ils vont être aidés dans leur traque par un trio animalier bienveillant : un ours, un loup et un serpent... (A.L.-J.)

ISBN 978-2-88908-068-7

9,80 €



À partir de 9 ans

Alice Vieira, trad. du portugais par Dominique Nédellec :

Le Mariage de ma mère

Vera, la narratrice, ne s'aime pas et ne semble plus faire la différence entre imaginaire et réalité. Mais peut-être est-ce parce que personne ne lui a jamais témoigné d'affection ni de réelle attention, ni sa mère, ni sa tutrice. La narration n'est pas du tout linéaire, à l'image des pensées de Vera. Le lecteur lui-même a du mal à comprendre les faits avérés et ce qu'elle s'est imaginé, les repères sont brouillés (sauf à la toute fin). Alice Vieira est coutumière de ces narrations en flash-back, dans lesquelles imaginaire des personnages et faits « réels » se superposent (cf. *Les Yeux d'Ana Marta*), mais le lecteur fera-t-il l'effort de débrouiller l'écheveau ? (M.-A.P.)

ISBN 978-2-88908-080-9

9,50 €



À partir de 13 ans

Thierry Magnier

Collection Le Feuilleton des Incos

Élisabeth Brami :

La Poubelle des larmes

Sylvie Chausse :

Poilu

Frédéric Kessler :

À mort la mort

Les premiers romans parus dans la nouvelle collection « Le Feuilleton des Incos » lancée par les éditions Thierry Magnier.

Chaque histoire est le fruit d'un échange de quelques semaines entre un auteur et plusieurs classes de CM2 et de 6^e, qui assistent à l'ensemble du processus éditorial, depuis l'écriture jusqu'à la publication, en donnant conseils et avis à l'écrivain.

Les récits ainsi soumis au jugement des élèves sont marqués des préoccupations et thèmes chers aux enfants (divorce des parents, décès d'un grand-parent, amitié, journal intime...). Simples (peut-être trop) et accessibles, ces petits romans tirent surtout leur originalité de leur concept – l'idée de ces récits à plusieurs



mains a été initiée et organisée par l'Association du Prix des Incorruptibles –, plus que de leur créativité littéraire. (S.O.)

ISBN 978-2-84420-916-0 / ISBN 978-2-84420-915-3 /

ISBN 978-2-84420-914-6

4,95 € chaque 

À partir de 9 ans

Collection Nouvelles

Shaïne Cassim, Jérôme Lambert, Véronique M. Le Normand et al. :

Comme chiens et chats : histoires de frères et sœurs

Neuf nouvelles, neuf histoires singulières, autant de points de vue contrastés sur les relations fraternelles : entre amour et haine, complicité et compétition, entraide et jalousie, ce fameux lien du sang intrigue et captive tout à la fois. Les histoires de ce recueil sont bien menées, avec une petite préférence pour celle de Charlotte Moundlic intitulée « Zone de transit » qui narre de façon originale, pleine d'humour et de justesse, le squat d'un couloir de l'appartement familial par une ado qui en a marre de partager sa chambre ! (E.K.)

ISBN 978-2-84420-920-7

8 € 

À partir de 13 ans

Thomas Scotto :

Mi-ange mi-démon

Rêves ou réalité ? Mensonge ou vérité ? Tout peut basculer d'un côté ou de l'autre en un clin d'œil. La rencontre avec un vieux bluesman se brise sur un choc (« Un reste de poussière »), une consigne désagréable transforme un voyage en train en moment délicieux (« Sauver le monde »), un rêve d'amour-amitié se termine par un viol (« Mi-ange mi-démon » – un texte paru en 2004 dans l'ouvrage collectif, *Des filles et des garçons*)...

Ces dix nouvelles, tendres, grinçantes voire noires, dont les héros sont des enfants et des adolescents, mènent le lecteur par le bout du nez : Nina fantasme une aventure avec un auteur de BD, Cassidy affirme avoir tué Kennedy, la douce Lucie se baptise Démone,

Jeremy oscille entre professeur et mère, Sylvain cherche les caméras jusqu'à la folie...

En quelques lignes ciselées, l'auteur crée une atmosphère, des personnages attachants, plus ou moins armés pour le monde contemporain qui les étonne, les intéresse, les blesse, un monde que parfois ils réinventent... (C.L.)

ISBN 978-2-84420-908-5

9,80 € 

À partir de 13 ans

Collection Roman

Julie Jacob-Cœur :

Ces années blanches

La romancière, pour son premier titre en jeunesse, dresse un très beau portrait d'adolescente, celui de Marie, une lycéenne bien dans ses baskets sauf dans ses relations avec sa sœur. Une sœur qui capte toute l'attention de leurs parents depuis des années, une sœur violente, droguée qui n'arrive pas à s'en sortir et entraîne toute sa famille dans le chaos. Mais Marie résiste et l'auteure l'accompagne sur le chemin de l'indépendance avec sobriété et une réelle sensibilité. (E.K.)

ISBN 978-2-84420-901-6

9 € 

À partir de 13 ans

Maud Lethielleux :

Marre de l'amour

Pierrot en a marre. Marre que ses parents arrivent en retard à l'école avec des yeux de merlans frits : « on n'a pas vu le temps passer ». Marre de leurs grasses matinées, de leurs siestes interminables, de leurs roucoulades dans les bois ou devant le DVD du dimanche. Il se sent exclu, voudrait les séparer... Ses copains, dont les parents sont divorcés, y vont de leurs conseils. Mais cela s'avère inutile car sa mère a retrouvé du travail et ne voit plus les projets nébuleux de son mari du même œil amène... Face à une possible séparation, Pierrot s'inquiète. Ce petit garçon sensible pose sur son entourage un regard très personnel, affectueux autant que critique. Il commence à grandir et s'éloigne aussi de ses amis, « des riches », avant de réaliser, en tombant



romans

nouveautés

amoureux, combien petits déjeuners au lit et DVD du dimanche sont merveilleux... La légèreté apparente cache une jolie réflexion sur l'amour. (C.L.)

ISBN 978-2-84420-919-1

9 € (+)

À partir de 9 ans

Pascale Maret :

Vert jade rouge sang

Un roman extrêmement réaliste et dur sur l'exploitation des enfants et des jeunes – travail, prostitution – en Birmanie. Ko Myo et son grand frère Naing-Lin ont été élevés par leur mère, dans la pauvreté mais aussi la dignité. Ko Myo est d'ailleurs un élève très sérieux et doit rentrer à l'université. Mais Naing-Lin, moins volontaire, s'est laissé griser par le rêve d'une réussite rapide en partant vers le nord du pays, où se trouvent les mines de jade. Et il n'est jamais revenu. Son jeune frère va faire à son tour le voyage et découvrir l'envers du décor. Récit d'une descente aux enfers progressive contre laquelle Ko Myo tente d'opposer les principes et les valeurs dans lesquels il a été élevé. Et découverte par le lecteur d'un monde impitoyable où les êtres humains ne représentent qu'une valeur marchande plus ou moins intéressante. L'auteure, qui a elle-même beaucoup voyagé, dédie son livre à ses amis Birmans. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-84420-918-4

9,50 € (+)

À partir de 13 ans

Charlie Price, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Valérie Dayre :

L'Interrogatoire de Gabriel James

Un exercice bien mené avec une unité de lieu – un commissariat – et une unité de temps, celui de l'interrogatoire du jeune Gabriel qui a été témoin d'un meurtre. Son récit va révéler peu à peu les secrets et les turpitudes de cette petite ville de l'Amérique profonde.

L'auteur nous propose un personnage fort intéressant à découvrir, un ado, qui, peut-être inspiré par l'exemple de sa mère travaillant dans le social, n'est pas uniquement centré sur lui mais tourné vers les autres. Il cherche à comprendre ses prochains et à les aider

comme il le peut, quitte à se mettre en danger. Un jeune homme en construction donc, qui cherche beaucoup de réponses et fait s'interroger le lecteur sur des questions pertinentes. (E.K.)

ISBN 978-2-84420-907-8

11 € (+)

À partir de 13 ans

Milan Jeunesse

Kerstein Gier, trad. de l'allemand par Nelly Lemaire :

Rouge rubis

Gwendolyn mène une vie d'adolescente comme les autres jeunes filles de son lycée. À ceci près que dans sa famille on est porteur d'un gène très spécial qui permet de voyager dans le temps. C'est Charlotte, une cousine de Gwendolyn qui en est a priori l'héritière. Mais quand Gwendolyn se retrouve elle-même propulsée au siècle dernier, son existence bascule : elle devient la douzième, Rubis, l'ultime voyageuse du cercle. N'ayant pas eu de préparation pour cette destinée, Gwendolyn doit comprendre les codes de ceux qui voyagent à travers le temps pour accomplir des missions secrètes, réguler ses retours intempestifs et découvrir le Londres d'autrefois avec son langage différent et ses repères propres. Premier tome d'une trilogie fantastique, ce roman pour adolescents teinté de l'innocence et de l'humour de la narratrice, fonctionne bien et met le lecteur en haleine pour le deuxième volume. (A.G.)

ISBN 978-2-7459-4547-1

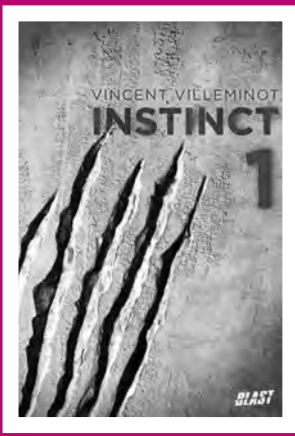
13,90 € (+)

À partir de 12 ans

Jean-Michel Payet :

2065 : L'Empreinte des rêves

Ce troisième épisode des aventures d'Émile Kolaux, treize ans, capable de voyager dans le futur (2065), nous fait découvrir une cité futuriste finalement pas si éloignée de la nôtre, où l'on sait utiliser la réalité virtuelle pour procurer des rêves. Une bonne idée, que l'auteur a couplée avec celle de l'empreinte écologique : la population de 2065 consomme trop et, pour éviter cela, on la fait dormir artificiellement pendant



romans

pose au lecteur. Revisiter un thème grâce à la qualité de l'écriture, la maîtrise du suspense et la profondeur des personnages – on s'attache vraiment à son héros – voici ce que réussit ici Vincent Villeminot. À découvrir absolument ! (N.B.)
 ISBN 978-2-09-202314-3
13,90 € **À partir de 13 ans**

Oskar Jeunesse

Collection Cadet ; Histoire et Société

Anja Tuckermann, trad. de l'allemand par Elisabeth Clanet dit Lamanit :

Muscha, un jeune Tsigane dans l'Allemagne nazie

Ce roman biographique écrit à partir des conversations de l'auteure avec Josef Muscha retrace l'enfance du vieil homme de 1938 à 1946 : huit ans de calvaire.

À Berlin, alors qu'Hitler se lance à la conquête du monde, la peau foncée du petit Josef (à la différence de celle de ses parents) le désigne à la vindicte de ses concitoyens. Il essuie moqueries et coups de plus en plus violents des élèves, subit en silence les brimades des professeurs, endure contrôles, visites médicales et examens de toutes sortes, sous l'œil de parents aimants qui le protègent maladroitement. À treize ans, emmené de force dans un hôpital pour une obscure opération, Josef se retrouve seul, perdu... À la souffrance physique et mentale de l'enfant s'ajoute l'angoisse due à l'incompréhension de ce qui lui arrive. Connaître le secret de ses origines l'aiderait à se reconstruire...

Un dossier sur le peuple tsigane, son ancrage dans les pays européens ainsi que sur les persécutions jusqu'au génocide complète ce témoignage bouleversant. (C.L.)

ISBN 978-2-35000-640-6
13,95 € **À partir de 13 ans**

Collection Oskar fantastique

Pascale Maret :

L'Encrier maudit

Thomas, Jules et Killian, élèves de 5^e en classe verte dans un château, explorent les lieux... Et trouvent un papier leur promettant d'échapper « aux ennuis du présent » – ils le signent. Projetés dans le passé, en 1961, ils se retrouvent dans un sinistre pensionnat à l'ambiance bien suggérée (l'auteure s'est assurément documentée sur le sujet). Pendant leur aventure qui durera plusieurs semaines, ils aideront la jeune Isabelle séquestrée par son tuteur, chercheront un trésor... le tout dans un univers qui paraîtra peut-être parfois décalé aux jeunes lecteurs d'aujourd'hui, sans Ipod ni portable... Un petit monde entre *Les Disparus de St-Agil* de Pierre Véry et *Le Passage* de Louis Sachar. Un très bon – et surprenant – roman d'aventures ! (M.-A.P.)

ISBN 978-2-35000-646-8
13,95 € **À partir de 11 ans**

Picquier Jeunesse

Lee Geumyi, trad. du coréen par Yeong-hee Lim et Marie Boudewyn :

Yujin et Yujin

Pour Yujin et sa meilleure amie Sora c'est la rentrée. Mais, cette année, une nouvelle camarade est dans leur classe, une jeune fille que Yujin connaît bien puisqu'elle porte le même nom et que toutes deux, en maternelle, ont subi « l'affaire ». La « grande Yujin » se confronte à la « petite Yujin » qui nie leur histoire commune. D'abord renfermée et butée celle-ci va commencer à s'interroger et à remonter la piste des souvenirs. Le lecteur suit cette reconstruction chez les deux Yujin par l'alternance des points de vue. Les deux narratrices aux caractères opposés et aux familles si différentes (amour maternel ou froideur familiale) avancent et se retrouvent.

Ce roman magnifiquement écrit aborde le thème grave des abus sexuels. Malgré cela, le ton reste plein de fraîcheur et respire l'envie de vivre de ces deux adolescentes coréennes. On rit avec la grande Yujin, une



longue perche maladroite pressée d'avoir un amoureux. La petite Yujin est toute en discrétion, façonnée par ses parents pour réussir. Le voile du secret de famille se lève, ouvrant sur une belle amitié. (A.G.)

ISBN 978-2-8097-0259-0

18,50 €

À partir de 12 ans

Plon Jeunesse

Florian Ferrier :

Créatures

Olympe est en vacances en Italie avec ses parents et sa sœur. Lors d'une excursion, un tremblement de terre se produit et elle tombe dans une crevasse. Au fond de celle-ci, elle découvre une crypte et un sarcophage qu'elle ouvre. Le lendemain, un corps à moitié dévoré est retrouvé dans le village en ruines. Quelle créature Olympe a-t-elle libérée ? Est-elle en sécurité ? L'auteur nous surprend dans ce genre différent de son registre habituel. Le récit policier laisse place à un registre fantastique original avec ce personnage de Carthago, une créature immortelle d'un nouveau genre, qui, par son côté horrifique, participe au suspense lié à la survie de l'héroïne. Très bien construit, avec des rebondissements et des révélations concernant la jeune Olympe, ce roman nous séduit par son univers vraiment original et il est bien dommage qu'un seul tome soit prévu. (N.B.)

ISBN 978-2-259-21435-3

15 €

À partir de 13 ans

Pocket Jeunesse

Collection Grands formats

Suzanne Collins, trad. de l'anglais (États-Unis) par Guillaume Fournier :

Hunger games, t.3 : La Révolte

On retrouve Katniss, mentalement cassée, coincée dans un rôle qu'elle n'a pas choisi, celui du geai moqueur, le symbole de la rébellion des 13 Districts contre le Capitole. Elle est

anéantie par la portée de toutes ses actions passées, souvent synonymes de mort et de destruction. Pourtant le cauchemar continue : elle est désormais un outil de propagande télévisuelle pour la rébellion comme elle le fut auparavant pour le Capitole. La tension est palpable jusqu'au dénouement final lorsque Katniss et son équipe, dans un cruel jeu de la mort à travers les rues de la ville, parviennent jusqu'au Capitole pour éliminer le président Snow.

Un troisième tome exceptionnel qui vient clore une trilogie épique et déchirante. (E.K.)

ISBN 978-2-266-18271-3

17,90 €

À partir de 15 ans

Prisma presse

Giovanni Del Ponte, trad. de l'italien par Françoise Langronet :

Les Invisibles, t.1 : Le Secret de Misty Bay

Trois enfants de douze ans, dont deux sont dotés de pouvoirs spéciaux (télépathie, visions du passé) reforment la bande des Invisibles dont les membres, aujourd'hui âgés, sont assassinés les uns après les autres – l'œuvre, semble-t-il, d'un méchant sorcier auquel ils s'étaient opposés soixante ans plus tôt. C'est le premier tome d'une quadrilogie remarquée en Italie, mais quel dommage que l'intrigue se passe en Amérique et qu'elle soit si peu originale : du fantastique, un sentiment de peur distillé de façon habile, rien de bien nouveau... sauf peut-être la nostalgie de l'enfance et un message implicite : enfants, attention, vous allez abandonner vos rêves en devenant adultes ! (M.-A.P.)

ISBN 978-2-8104-0167-3

11,90 €

À partir de 12 ans



romans

Rageot

Guillaume Lebeau :

La Saga de Sakari, t.1 : Banquise de feu

Ce premier volume d'une trilogie fantastique nordique a pour cadre le royaume antique – et mythique – de Thulé au Groenland. Pour sauver la citadelle impériale, menacée par les hordes barbares d'Ingvar – un souverain scande qui a fait alliance avec les magiciens noirs –, Sakari, la blonde guerrière, Kaspar, petit-fils de l'Empereur, et un jeune chamane partent à travers la banquise pour chercher alliance avec le peuple des Ursus, des ours polaires qui ont conclu avec eux un pacte millénaire. Un récit d'aventure et de guerre sans surprise, opposant des personnages assez stéréotypés, mais qui trouve un souffle lyrique dans l'évocation de cette nature hostile, glacée et pourtant grandiose. L'auteur est lui-même un amoureux du Grand Nord et a déjà publié *Iceland* chez Mango, en collection « Royaumes perdus ». (A.L.-J.)

ISBN 978-2-7002-3752-8

14 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Heure noire

Agnès Laroche :

Le Fantôme de Sarah Fischer

Un roman policier très anglais et très romantique qui met en scène le fantôme d'une jeune fille décédée de mort brutale, revenue parmi les vivants pour enquêter sur sa fin tragique. Le fantôme de Sarah est tout à fait charmant et attachant – même si elle sait utiliser ses pouvoirs surnaturels de façon efficace – et les vivants terriblement prisonniers de leurs sordides intérêts. On se laisse volontiers embarquer, malgré ce scénario assez peu vraisemblable. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-7002-3617-0

7,10 € (+)

À partir de 13 ans

Jean-Luc Luciani :

Brigade Sud : Le Tireur mystérieux

Sixième titre de la série, avec une bonne idée originale. La jeune Inès obtient de son père de faire son stage dans la brigade de celui-ci. Elle aide à démasquer un tueur en série grâce à ses déductions. Chaque chapitre est introduit par un extrait de son rapport de stage. Cela sonne « vrai » et dynamise le récit. Par contre Jean-Luc Luciani ne lésine pas sur le nombre de morts : l'intrigue tourne en effet autour d'une vengeance terrible d'un père qui a compris pourquoi sa fille s'était suicidée bien des années auparavant et qui, méthodiquement et froidement, tue tous ceux qu'il juge responsables de la mort de sa fille. (A.E.)

ISBN 978-2-7002-3614-9

7,10 € (+)

À partir de 11 ans

Collection Rageot poche

Hélène Montardre :

Océania, t.4 : Le Murmure des étoiles

Un futur sombre, mais des héros lumineux. On est heureux de retrouver les personnages où on les avait laissés, pour des aventures tout aussi trépidantes autour du globe, qu'ils ne cessent de sillonner... Dommage que le fantastique, léger, ne soit pas vraiment intégré au récit, mais qu'il intervienne seulement pour sortir les héros d'un mauvais pas, alors que le reste relève de la SF réaliste (problématique du changement climatique, de la pollution et de la raréfaction des ressources naturelles) – un sujet certes peu original, mais nouveau dans la manière de le traiter. Le troisième tome finissait de façon abrupte mais le quatrième permet de clore le sujet ; et l'avenir sombre s'éclaire enfin par une espèce de revirement qui n'a, pour le coup, rien d'un tour de passe-passe. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-7002-3880-8

7,50 € (+)

À partir de 13 ans



Collection Rageot romans

Cécile Couprie et Gérard Magro, ill. Loïc Schvartz :

Et si on allait à la mer ?

Une journée de fugue, en compagnie d'un grand-père affectueux qui ne doute de rien, pour quatre enfants : un garçon, sa sœur et deux petits voisins. Sur le chemin de l'école où il est censé les déposer, Papy Zépé bifurque : les voilà partis pour Étretat. Le sort s'acharne sur eux : la journée magique est gâchée par une multitude de petits contretemps : il pleut, la mer s'est retirée au loin pour cause de grandes marées, au restaurant le festin n'est pas à la hauteur de leurs espérances... Mais la bonne humeur reste de mise. Un petit roman plein de fantaisie et sympathique. (A.E.)

ISBN 978-2-7002-3793-1

6,30 €

À partir de 11 ans

Jean-Luc Luciani, ill. Antoine Guillopé :

L'Été en tente double

Le soleil brille dans les romans de Jean-Luc Luciani, dont les héros évoluent souvent à Marseille, la ville natale de l'auteur. Ici aussi la lumière est intense, c'est l'été, Léo, dix ans, part en colonie. Suite à un traumatisme le petit garçon ne parle plus depuis six mois, il s'accommode donc fort bien de la compagnie de son contraire, Ève, qui parle même en dormant ! Dans cette petite communauté chacun, enfant et adulte, surmonte ses faiblesses, voire un handicap, à l'instar de Léo, avec bonne humeur et philosophie. Léo rentre en ayant retrouvé la parole libératrice. Un ton enlevé pour ce sympathique petit roman. (A.E.)

ISBN 978-2-7002-3803-7

6,30 €

À partir de 11 ans

Éditions du Rouergue

Collection DacOdac

Agnès de Lestrade :

Le Jour où j'ai abandonné mes parents

Karla-Madeleine, treize ans, est la fille d'un facteur, communiste et syndicaliste engagé, et d'une femme, cadre chez Total, catholique pratiquante. Ce couple improbable a rompu depuis longtemps avec le reste de leur famille, et leur fille se satisfait de leurs désaccords continuels même si la vie n'est pas toujours simple...

Quand ils partent en vacances – pour la première fois – et que, dans le camping, ils tombent par hasard sur la sœur de son père, la jeune fille est bien décidée à profiter de l'occasion pour renouer avec sa famille. Une héroïne à la forte personnalité, qui narre avec humour et dynamisme des péripéties plus ou moins graves. Et ce court roman ne tombe jamais dans la caricature, les personnages sont attachants, une véritable émotion se dégage. Une grande leçon d'optimisme : l'amour des parents entre eux et des parents pour leurs enfants vient à bout de tous les désaccords... Souriant et même franchement très drôle par moments ! (M.-A.P.)

ISBN 978-2-8126-0222-1

6 €

À partir de 10 ans

Éditions du Rouergue

Collection DoAdo Noir

Sylvie Deshors :

L'Inconnue des Andes

Après le Havre, direction l'Amérique du Sud – l'Équateur plus précisément – pour Agathe, l'héroïne de *Mon amour kalachnikov* et de *Fuite en mineur*. Une nouvelle enquête pour la jeune étudiante mêlant la lutte contre



romans

les pillages des trésors incas, la protection de l'environnement et de terribles secrets liés aux anciennes dictatures. Beaucoup de thèmes donc pour ce court roman, pas toujours exploités à fond, mais il reste une enquête prenante dans des paysages grandioses très bien évoqués. (E.K.)

ISBN 978-2-8126-0233-7

12 € (E)

À partir de 13 ans

Hélène Vignal :
La Fille sur la rive

Nour habite dans le quartier le plus « pourri » de Satmine, c'est-à-dire le long du fleuve. Quartier extrêmement dangereux puisque le fleuve est toxique et mortel. La fréquentation de ses abords se fait aux risques et périls des promeneurs. En cas de chute, le sauvetage est même interdit. Nour, curieuse et intelligente, se questionne sur le pourquoi des nombreuses interdictions et circulaires du Bourgmestre de l'Enclave. Et si tout cela n'était que mensonge ? Portée par sa soif de liberté et de conquête de nouveaux espaces, elle entrecoupe son récit d'articles sur la « Gerbe de Satmine ». Pas dupe de cette politique qui ressemble à une dictature, elle outrepassa le règlement et sort observer le fleuve.

Un bon et court roman d'anticipation, assez original, avec une fin pleine d'espoir mais qui peut aussi laisser le lecteur perplexe. (A.G.)

ISBN 978-2-8126-0205-4

8 € (+)

À partir de 13 ans

Sarbacane
Collection Exprim'
Hamid Jemai :

2 jours pour faire des thunes

Parce qu'il a perdu une forte somme au jeu, Micklo, glandeur attachant, va entrer dans une spirale infernale de violence. Pour sortir des griffes de la mafia, il fait appel à sa famille – dont il s'était éloigné après la mort de son père –, des Gitans purs et durs qui n'ont pas peur des coups. Âmes sensibles s'abstenir, la violence est au rendez-vous, très visuelle, et elle gagne en inten-

sité au fil des pages. L'auteur, slameur, comédien et réalisateur, suscite vraiment l'intérêt avec ce deuxième roman (après *Dans la peau d'un youv*). Il possède sans contester une écriture, un rythme et un vrai sens de l'intrigue. (E.K.)

ISBN 978-2-84865-444-7

14 € (+)

À partir de 15 ans

Collection Mini-romans

Christine Beigel :
Vendeur de rêves

Marcus a menti pour de bonnes raisons : il n'a pas pu avouer que son père traînait à la maison depuis des mois, au chômage et en pleine dépression. Alors il s'est inventé un papa pilote de ligne. Or sa prof veut le faire venir dans sa classe !

Un très joli roman sur les relations père-fils, qui sonne juste. Un angle original aussi car ici point de récit de misère quotidienne avec ce père au chômage mais une réflexion sur notre monde et sa cruauté. Car ce père a été reporter de guerre et puis un jour, brutalement, il n'a plus pu se lever pour aller photographier la mort, l'injustice, la souffrance. D'abord en phase de rejet complet, de totale incompréhension, Marcus va peu à peu ouvrir les yeux sur son père, grâce notamment à sa nouvelle amie, la découverte de l'amour accompagnant sa re-découverte du père. (E.K.)

ISBN 978-2-84865-457-7

5 € (+)

À partir de 11 ans

Benoît Broyart :
Magie noire

Sous le sceau littéraire de Lautréamont un bref récit d'adolescence assez sombre – Adrien fuit les contacts et la vie au grand jour – éclairé par la rencontre avec une jeune fille qui lui ressemble et qui le comprend. Une très jolie scène de rendez-vous nocturne. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-84865-453-9

5 € (+)

À partir de 13 ans

**Scrineo**

Marie Pavlenko :

Le Livre de Saskia, t.1 : Le Réveil

Saskia entre en Terminale dans un nouveau lycée et doit s'adapter à ce nouvel environnement. Cette année, qui sera celle de ses dix-huit ans, ne se passe pas comme prévu. Pourquoi l'un des surveillants du lycée la suit-il partout ? Et qui est cette Mara, qui s'attache aussi à ses pas ? Autant de questions qui ne trouveront de réponse qu'au fur et à mesure : bien dosée, l'intrigue se dénoue petit à petit. Mais surtout l'auteure crée une nouvelle typologie de créatures ailées et ce, de manière magistrale. L'univers est bien construit et l'on croit à ce fantastique original. On plonge avec délices dans l'inconnu, on frémit et on vibre au même rythme que l'héroïne, sans aucun temps mort. Ce premier tome laisse présager le meilleur pour la suite. (N.B.)

ISBN 978-2-919755-03-5

14,90 €



À partir de 13 ans

Seuil Jeunesse

Collection Fiction grand format

Celia Rees, trad. de l'anglais par Anne-Judith Descombey :

Malédiction du sang

Ellen souffre d'une étrange maladie qui la vide de ses forces et l'oblige à rester au lit. En découvrant chez sa grand-mère les journaux intimes d'une aïeule, elle va plonger dans une lecture très déstabilisante qui fait écho à sa propre situation. Son ancêtre raconte que son père, médecin, l'a jetée plus ou moins dans les bras d'un homme atteint (lui aussi) d'une maladie du sang. Avec le recul, l'Ellen d'aujourd'hui comprend qu'il devait s'agir d'un vampire. Celia Rees s'attaque aux vampires avec sa patte toujours particulière, un certain charme suranné et érudit. Pour bon lecteur. (E.K.)

ISBN 978-2-02-104165-1

14,50 €



À partir de 13 ans

Jacqueline J. West, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jakuta Alikavazovic, ill. Polly Benatene :

La Maison des secrets, t.1 : Les Lunettes magiques

Olive, une fillette de onze ans, emménage avec ses parents mathématiciens, dans une grande maison isolée, pleine d'objets bizarres et de tableaux étranges. En explorant les pièces, elle fait la connaissance de trois chats mystérieux à qui elle peut parler, et découvre une paire de lunettes qui va lui permettre d'entrer dans les tableaux... L'univers décrit par l'auteure nous fait – un peu – penser à celui de Roald Dahl. C'est frais, efficace, magique et on suit avec intérêt les péripéties d'Olive pour qui, évidemment, tout finira bien. (N.B.)

ISBN 978-2-02-104714-1

12,90 €



À partir de 9 ans

Syros Jeunesse

Roland Fuentès :

Au bord de la ville

Silvère, quatorze ans, n'a jamais connu que le terrain vague-bidonville sur lequel quelques familles sont établies depuis des générations, bordé de hautes tours menaçantes. Un jour, il part vers la Ville – univers à l'opposé de ce qu'il a toujours connu : alors que les gens du terrain vague mettent toutes leurs ressources en commun, le don est interdit en ville, et des règles absurdes ont établi un équilibre très protégé mais qui menace de s'écrouler... Un univers qui s'inscrit entre la SF et la fable politique, à la fois réaliste et fantastique, que nous découvrons à travers les yeux de Silvère. Un bon roman de SF qui fait réfléchir le lecteur autour d'un thème classique – la ville fermée sur elle-même – traité ici à la manière d'une utopie. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-7485-1094-2

14,90 €



À partir de 13 ans



romans

nouveautés

Collection Rat noir

Benjamin et Julien Guérif :

Le Petit sommeil

Pierre n'est pas un battant, il n'a pas d'amis, pas de passion, la lecture de *L'Équipe* est sa seule source de plaisir. Il est en Seconde et doit faire un stage. Il se retrouve dans la maison de retraite où travaille sa mère. Une expérience a priori peu folichonne ! Le roman bascule alors petit à petit dans le polar, Pierre est « adopté » par un homme irascible qui a perdu toute autonomie. L'homme se sert de l'adolescent, d'abord pour le fournir en whisky, puis progressivement pour des missions beaucoup plus crapuleuses. Un thriller sur un scénario de manipulation d'un jeune par un adulte diablement bien construit. (A.E.)

ISBN 978-2-7485-1141-3

11,90 € 

À partir de 13 ans

Collection Souris noire

Stéphanie Benson :

Une épine dans le pied

Des traces de sang sur une armoire entreposée dans la remise, dont la porte est fermée à clé ; un comportement maternel extrêmement bizarre et agressif ; rien de tel pour que Mehdi et Loubna mènent l'enquête. C'est l'évidence : leur mère a commis le pire.

Un petit polar bien ficelé où, l'air de rien, l'auteure dresse un portrait de notre société en souffrance au travail. Car la mère, licenciée, comme d'autres salariés de l'entreprise, veut en fait se battre pour faire valoir ses droits. Le directeur est pris en otage mais complice de cette opération pour faire pression sur ses propres dirigeants par cette mauvaise publicité.

Une bonne sensibilisation au genre pour les jeunes lecteurs autonomes. (A.G.)

ISBN 978-2-7485-1086-7

5,95 € 

À partir de 9 ans

Serguei Dounovetz :

Le Rap de la Butte-aux-Cailles

À quinze ans et demi, Niki rêve d'avoir le flair de son héros de polar favori, Niki Java. Il enquête ici et là, flanqué de Jef, aussi noir qu'il est pâlot, aussi costaud qu'il est chétif. Ils vivent dans le quartier de La Chapelle où la mère de Niki est concierge. Lorsque son père, vigile, se retrouve entre la vie et la mort, Niki se lance aux trousses de l'agresseur. Peu de temps après, un dealer est abattu sous les yeux de Jef. Les deux pistes conduisent au cœur du milieu zoulou à Paris... Après les marabouts de Barbès, les gothiques et les skinheads du Père-Lachaise, Niki poursuit ses investigations chez les rappeurs et dealers de La Butte-aux-Cailles.

Les situations sont caricaturales, juste ce qu'il faut, et l'écriture un brin « appliquée », mais cela fonctionne. Loin des bons sentiments, l'auteur met l'accent sur une réalité urbaine dure. Il peint une tribu et un arrondissement différent à chaque ouvrage, emboitant allègrement le pas à Léo Malet et à son Nestor Burma. (C.L.)

ISBN 978-2-7485-1087-4

5,95 € 

À partir de 11 ans

