

*Mon petit théâtre de Peau d'Âne,*  
J.-M. Othoniel, Éditions Courtes et longues



## documentaires : art



coup de cœur

### Circonflexe

David Wiesner :

#### Max et son art

Le dernier album de David Wiesner met en scène le processus de création et les techniques artistiques. Max, un petit lézard plein d'énergie et un peu maladroit, veut peindre. Quoi ? Moi, lui propose Art le bien nommé. Prise au pied de la lettre, cette offre donne lieu à diverses expériences et repentirs. Peinture, pastel, aquarelle ou dessin au trait sont convoqués pour des images précises et pleines de poésie, où se font sentir les influences de Dali, du pointillisme, du dessin au trait à la Picasso, ou encore de l'Action Painting. Une histoire loufoque et sympathique, où David Wiesner déploie tout son savoir-faire et qui introduit avec malice à la richesse des univers artistiques. (C.P.)

ISBN 978-2-87833-556-9

13,50 €

À partir de 3 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

### Éditions Courtes et longues

Marie Desplechin et Jean-Michel

Othoniel :

#### Mon petit théâtre de Peau d'Âne

Avis aux lecteurs, on termine la lecture de ce livre dans un état de profonde douceur ! Chaque page lue et tournée est source de poésie. Ce documentaire raconte la naissance d'une vocation. Mais c'est une histoire dans l'histoire. Jean-Marie Othoniel, sous la plume de Marie Desplechin, délicate et simple, évoque son éveil créatif au travers de l'exploration de l'univers de Pierre Loti, et du conte de « Peau d'Âne ». Un véritable mélange des genres artistiques : Pierre Loti, enfant, avait créé, son « Petit théâtre de Peau d'Âne ». 100 ans après, Jean-Michel Othoniel a construit, pour accueillir les minuscules personnages, un décor de théâtre, en perles lumineuses.

La mise en pages alterne aquarelles et photographies, couleurs pastel et couleurs vives, avec une maquette aérienne et savamment pensée. Ce livre sur l'art est aussi un objet d'art. Il accompagnait l'exposition « My Way » et l'exposition-atelier « Le Réel merveilleux » au Centre Georges Pompidou, où l'on pouvait admirer cette création féerique. Un livre d'une grande richesse tant il est passionnant de découvrir le travail d'imagination, de réflexion puis de réalisation des œuvres ; c'est aussi un bel hommage au travail des artisans qui ont participé à ces créations. (C.D.-G. et M.B.)

ISBN 978-2-35290-075-7

19 €

À partir de 9 ans

### Palette...

Vincent Péghaire :

#### La Nuit tous les chats sont verts

Ce petit livre est une réussite : sur le mode de la ritournelle « mais ça n'existe pas » et d'un jeu de rabats, peintures et sculptures sont découvertes et infirment le postulat de départ car, par exemple, « un petit chat vert a bien été vu dans un jardin » ! Un petit format carré, facile à feuilleter, un ton bref et rythmé permettent de découvrir des surprises visuelles de l'art contemporain ; cette mise en pages dynamique devrait toucher les tout-petits ! (C.T.)

ISBN 978-2-35832-070-2

12,80 €

À partir de 3 ans

### RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Manuela Barcion

### RÉDACTRICES :

Manuela Barcion, Cathy Dodu-Galan, Cécile Pierre et Catherine Thouvenin